

٣٥٦

الاتقان في علوم القرآن

عبد الرحمن جلال الدين السيوطي

١٨٥٧

في ذكر معنى التفسير والتأويل والقرآن والحكمة والآية والآية
 في شروط القول فيه بالرأى وبعدهما خاتمة في آداب العالم
 والمتعلم فلم يشغ لي ذلك غيلة ، ولم يهديني الى المقصود
 سبيلا . ثم اوقفني شيخنا شيخ الاسلام قاضي القضاة خلاصة الانام
 ، حامل لواء المذهب المطلبية علم الدين البلقيني رحمه الله تعالى
 على كتاب في ذلك اخيه قاضي القضاة جلال الدين سماه "مواقع
 العلوم من مواقع النجوم" فرأيت تاليفا لطيفا ومجموعا ظريفا
 ذا ترتيب وتقرير وتلويح وتحبير . قال في خطبته قد
 اشتهرت عن الامام الشافعي رضي الله عنه مخاطبة لبعض
 خلفاء بنى العباس :: فيها ذكر بعض انواع القرآن يحصل منها
 لمقصودنا الاقتباس :: وقد صنف في علوم الحديث جماعة في
 القديم والحديث . وتلك الانواع في حنيفة دون منن . وفي
 مسنده واهل فقه . وانواع القرآن شاملة وعلومه كاملة ،
 فاردت ان اذكر في هذا التصنيف ما وصل الى علمي
 مما حواه القرآن الشريف ، من انواع علمه المنيف ، والمختصر
 في امور : الاول مواطن النزول واوقاته وقائمه وفي ذلك
 اثني عشر نوعا : المكي ، المدني ، السفري ، الحضري ،
 الليلي ، النهاري ، الصيفي ، الشتائي ، الفراشي ، اسباب
 النزول ، اول ما نزل ، آخر ما نزل . الامر الثاني السند وهو ستة
 انواع ، المتواتر الاحاد ، الشاذ ، قراءات النبي صلى الله عليه وسلم ،
 الرواة ، الحفاظ . الامر الثالث الاداء وهو ستة انواع ، الوقف ،
 الابتداء ، الامالة ، المد ، تحفيف الهمزة ، الادغام . الامر الرابع

St. me. 000140.

الالفاظ وهو سبعة انواع | الغريب | المعرب | المجاز |
 المشترك | المترادف | الاستعارة | التشبيه • الامر الخامس
 المعاني المتعلقة بالاحكام وهو اربعة عشر نوعا | العام الباقي
 على عمومته | العام المخصوص | العام الذي اريد به الخصوص |
 ما خصص فيه الكتاب السنة | ما خصصت فيه السنة الكتاب |
 المجمل | المبين | المأول | المفهوم | المطلق | المقيد | الناسخ |
 المنسوخ | نوع من الناسخ والمنسوخ | وهو ما عمل به من الاحكام
 مدة معينة والعامل به واحد من المكلفين • الامر السادس
 المعاني المتعلقة بالالفاظ وهو خمسة انواع | الفصل
 الوصل | اليجاز | الاطناب | القصر • وبذلك تكملت الانواع
 خمسين • ومن الانواع ما لا يدخل تحت الحصر الاسماء
 الكنى | الالقاب | المبهمات • فهذا نهاية ما حضر من الانواع
 هذا آخر ما ذكره القاضي جلال الدين في الخطبة ثم
 في كل نوع منها بكلام مختصر يحتاج الى تحرير وتتمات
 وزوائد مهمات •

فصنفت في ذلك كتابا سميته "التجبير في علوم التفسير" صفته
 ما ذكره البلقيني من الانواع مع زيادة مثلها • واضفت اليه
 سمحت القريحة بنقلها • وقلت في خطبته اما بعد فان العلم
 وان كثر عددها وانتشر في الخافقين مددها فغايتها بحر قاي
 لا يدرك ونهايتها طود شامخ لا يستطيع الى ذروته ان يسلك
 ولهذا يفتح لعالم بعد آخر من الابواب ما لم يتطرق اليه من المتقدمين
 الاسباب • وان مما اهل المتقدمون تدوينه حتى تجلى في آخر الزمان

باحسن زينة علم ، تفسير الذي هو كمصطلح الحديث ، فلم يدونه
احد لا في القديم ولا في الحديث ، حتى جاء شيخ الاسلام ،
عمدة الانام ، علامة العصر قاضي القضاة جلال الدين البلقيني رحمه
الله ، فعمل فيه كتابه مواقع العلوم من مواقع النجوم فنقحه وهدبه ،

وقسم انواعه ورتبه ، ولم يسبق الى هذه المرتبة :: فانه جعله نيفا و
خمسین نوعا منقسمة الى ستة اقسام وتكلم في كل نوع منها
بالمئين من الكلام لكن كما قال الامام ابو السعادات بن الاثير في
مقدمة نهايته "كل مبتدئ بشي لم يسبق اليه ، ومبتدع امر
لم يتقدم فيه عليه ، فانه يكون قليلا ثم يكثر ، وصغيرا ثم يكبر ، * فظهر لي
استخراج انواع لم يسبق اليها ، وزيادة مهمات لم يستوف الكلام عليها ،
فجرت الهمة الى وضع كتاب في هذا العلم اجمع فيه انشاء الله تعالى
شوارده ، واضم اليه فوائد ، وانظم في سلكه فرائده ، لاكون في
ايجاد هذا العلم ثاني اثنين ، واحدا في جمع الشتيت منه كالف
او كالفين ، ومصيرا فني التفسير والحديث في استكمال التقاسيم
الفين ، واذا برز زهر كمامه وفاح ، وطلع بدر كماله ولاح ، واذن
فجره بالصباح ، ونادى داعيه بالفلاح ، سمينه بالتكبير في علوم
التفسير وهذه فهرست الانواع بعد المقدمة النوع الاول والثاني

المكي والمدني • الثالث والرابع الحضري والسفري •
الخامس والسادس النهاري والليلي • السابع والثامن
الصيفي والشتائي • التاسع والعاشر الفراشي والنومي •
الحادي عشر اسباب النزول • الثاني عشر اول ما نزل •
الثالث عشر آخر ما نزل • الرابع عشر ما عرف وقت نزوله •



الخامس عشر ما أنزل فيه ولم ينزل على أحد من الأنبياء •
 السادس عشر ما أنزل على الأنبياء • السابع عشر ما تكرر نزوله •
 الثامن عشر ما نزل مفردا • التاسع عشر ما نزل جمعا •
 العشرون كيفية أنزاله وهذه كلها متعلقة بالنزول • الحادي والعشرون
 المتواتر • الثاني والعشرون الآحاد • الثالث والعشرون الشاذ •
 الرابع والعشرون قراآت النبي صلى الله عليه وسلم • الخامس
 والسادس والعشرون الرواة والحفاظ • السابع والعشرون كيفية
 التحمل • الثامن والعشرون العالي والنازل • التاسع والعشرون
 المسلسل وهذه متعلقة بالسند • العاشر والعشرون الابتداء • الحادي
 والثلاثون الوقف • الثاني والثلاثون الامانة • الثالث والثلاثون
 المد • الرابع والثلاثون تخفيف الهمزة • الخامس والثلاثون
 الادغام • السادس والثلاثون الاخفاء • السابع والثلاثون الانقلاب •
 الثامن والثلاثون مخارج الحروف وهذه متعلقة بالاداء • التاسع
 والثلاثون الغريب • الأربعون المعرب • الحادي والأربعون المجاز •
 الثاني والأربعون المشترك • الثالث والأربعون المترادف •
 الرابع والخمسين والأربعون المحكم والمتشابه • السادس
 والأربعون المشكل • السابع والثمان والأربعون المجمل والمبين •
 التاسع والأربعون الاستعارة • الخمسون التشبيه • الحادي
 والثاني والخمسون الكناية والتعريض • الثالث والخمسون العام
 الباقي على عموم • الرابع والخمسون العام المخصوص •
 الخامس والخمسون العام الذي اريد به المخصوص • السادس
 والخمسون ما خصص فيه الكتاب السنة • السابع والخمسون

ما خصصت فيه السينة الكتاب • الثامن والخمسون المأول •
 التاسع والخمسون المفهوم • الستون والحادي والستون المطلق
 والمفيد • الثاني والثالث والستون الناسخ والمنسوخ •
 الرابع والستون ما عمل به واحد ثم نسخ الخامس والستون
 ما كان واجبا على واحد • السادس والسابع والثامن والستون
 الإيجاز والطباب والمساراة • التاسع والستون الاشياء • السبعون
 والحادي والسبعون الفصل والوصل • الثاني والسبعون القصر
 الثالث والسبعون الاحتباك الرابع والسبعون القول بالموجب •
 الخامس والسادس والسابع والسبعون المطابقة والمناسبة والمجانسة •
 الثامن والتاسع • والسبعون التورية والاستخدام • الثمانون اللف
 والنشر • الحادي والثمانون الالتفات • الثاني والثمانون الفواصل
 والغايات • الثالث والرابع والخامس والثمانون افضل القرآن
 ونافله ومفضوله • السادس والثمانون مفردات القرآن •
 السابع والثمانون الامثال • الثامن والتاسع والثمانون آداب القارى
 والمقري • التسعون آداب المفسر • الحادي والتسعون من
 يقبل تفسيره ومن يرد • الثاني والتسعون غرائب التفسير •
 الثالث والتسعون معرفة المفسرين • الرابع والتسعون كتابة
 القرآن • الخامس والتسعون تسمية السور • السادس والتسعون
 ترتيب آبي السور • السابع والثامن والتاسع والتسعون الاسماء
 والكنى واللقاب • المائة المبهمات • الأول بعد المائة اسماً
 من نزل فيهم القرآن • الثاني بعد المائة التاريخ هذا آخر ما ذكرته
 في خطبة التكبير وقد تم هذا الكتاب ولله الحمد من سنة اثنين

وسبعين وثمانمائة وكتبه من هو في طبقة اشيأخي من
اولى التحقيق ١ ثم خطري بعد ذلك ان اؤلف كتابا مبسوطا
ومجموعا مضبوطا ٢ اسلك فيه طريق الاحصاء ٣ وامشي فيه على منهاج
الاستقصاء ٤ هذا كله وانا اظن اني متفرد بذلك ٥ غير مسبوق
بالخوض في هذه المسالك ٥ فبينما انا اجيل في ذلك فكرا ٥ اقدم
رجلا واؤخر اخرى اذ بلغني ان للشيخ الامام بدر الدين محمد بن
عبد الله الزركشي احد متأخري اصحابنا الشافعيين كتابا في ذلك
حانلا يسمى " البرهان في علوم القرآن " فتطلبتة حتى وقفت عليه
فوجدته قال في خطبته ١ لما كانت علوم القرآن لا تنحصر ومعانيه
لا تستقصى وجبت العناية بالقدرة الممكنة ومفاتيح المتقدمين وضع
كتاب يشتمل على انواع علومه كما وضع الناس ذلك بالنسبة الى
علم الحديث فاستخرت الله تعالى وله الحمد في وضع كتاب في
ذلك جامع لما تكلم الناس في فنونه وخاضوا في نكته وعيونه ١
وضمنته من المعاني الانيقة والحكم الرشيقة ما بهر القلوب عجباً ١
ليكون مفناها لآبوابه عزوانا على كتابه معيناً للمفسر على حقائقه
مطلعا على بعض اسراره ودقائقه وسميته " البرهان في علوم القرآن " ٢
وهذه فهرست انواعه ١ النوع الاول معرفة سبب النزول ١
الثاني معرفة المناسبة بين الآيات ١ الثالث معرفة الفواصل ١
الرابع معرفة الوجوه والنظائر ١ الخامس علم المتشابه ١ السادس
علم المبهمات ١ السابع في اسرار الفواتح ١ الثامن في خواتم
السور ١ التاسع في معرفة المكي والمدني ١ العاشر معرفة
اول منازل ١ الحادي عشر معرفة على كم لغة نزل ١ الثاني عشر

في كيفية انزاله الثالث عشر في بيان جمعه و من حفظه
 من الصحابة الرابع عشر معرفة تقسيمه الخامس عشر معرفة
 اسمائه السادس عشر معرفة ما وقع فيه من غير لغة الحجاز
 السابع عشر معرفة ما فيه من غير لغة العرب الثامن عشر معرفة
 غريبه التاسع عشر معرفة التصريف العشرون معرفة الاحكام
 الحادي والعشرون معرفة كون اللفظ او التركيب احسن و انصح
 الثاني والعشرون معرفة اختلاف الافاظ بزيادة او نقص
 الثالث والعشرون معرفة توجيه القراءات الرابع والعشرون معرفة
 الوقف الخامس والعشرون علم مرسوم الخط السادس
 والعشرون معرفة فضائل السابع والعشرون معرفة خواصه الثامن
 والعشرون هل في القرآن شيء افضل من شيء التاسع والعشرون
 في آداب تلاوته الثلثون في انه هل يجوز في التصانيف
 والرسائل والخطب استعمال بعض آيات القرآن الحادي والثلثون
 معرفة الامثال الكائنة فيه الثاني والثلثون معرفة احكامه
 الثالث والثلثون معرفة جدله الرابع والثلثون معرفة ناسخه
 ومنسوخه الخامس والثلثون معرفة موهم المختلف
 السادس والثلثون معرفة المحكم من المتشابه السابع والثلثون
 في حكم الآيات المتشابهات الواردة في الصفات الثامن والثلثون
 معرفة اعجازها التاسع والثلثون معرفة وجوب تواترها
 الاربعون في بيان معاهدة السنة للكتاب الحادي والاربعون
 معرفة تفسيره الثاني والاربعون معرفة وجوه المخاطبات
 الثالث والاربعون بيان حقيقته ومجازة الرابع والاربعون في الكنايات

والتعريف الخامس والاربعون في اقسام معنى الكلام السادس
والاربعون في ذكر ما ينصر من اساليب القرآن السابع والاربعون
في معرفة الادوات *

واعلم انه ما من نوع من هذه الانواع الا ولو اراد الانسان استقصاءه
لا ستفرغ عمره ، ثم لم يحكم امره ، ولكن اقتصرنا من كل نوع على
اصوله ، والرمز الى بعض فصوله ، فان الصناعة طويلة والعمر
قصير ، وما ذا عسى ان يبلغ لسان التقصير . هذا آخر كلام
الزركشي في خطبته . ولما وقفت على هذا الكتاب ازددت به
سرورا ، وحمدت الله نثيرا ، وقوي العزم على ابراز ما اضمرنه ، وشدت
الحزم في انشاء التصنيف الذي قصدته . فوضعت هذا الكتاب
العلي الشان الجلي البرهان الكثير الفوائد والانتقان وربت انواعه
تربيبا انسب من ترتيب البرهان وادمجت بعض الانواع في بعض
وفصلت ما حقه ان يبان وزدته على ما فيه من الفوائد والفرائد
والقواعد والشوارد ما يشد الآذان

وسمينه بالانتقان في علوم القرآن وسردى في كل نوع منه ان شاء
الله تعالى ما يصلح ان يكون بالتصنيف مفردا ، وسردى من مزايله
العذبة رباً لا ظماً بعده ابدًا . وقد جعلته مقدمة للتفسير الكبير الذي
شرعت فيه وسمينه بمجمع البحرين و مطلع البدرين الجامع لتحرير
الرواية وتقرير الدرایة . ومن الله استمد التوفيق والهداية والمعونة
والرعاية ، انه قريب مجيب ، وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه
انيب . وهذه فهرست انواعه الفرع الاول معرفة المكي والمدني ، الثاني
معرفة الحضري والسفري ، الثالث النباهري والليلي ، الرابع الصيفي

والشئاني • الخامس الفراشي والذومي السادس الارضي والسماوي •
الصابع اول ما نزل • الثامن آخر ما نزل • التاسع اسباب النزول • العاشر
ما نزل على لسان بعض الصحابة • الحادي عشر ما تكرر نزوله • الثاني
عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه • الثالث عشر معرفة
ما نزل مفردا وما نزل جمعا • الرابع عشر ما نزل مشيعا وما نزل مفردا •
الخامس عشر ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم يفل منه على احد
قبل النبي صلى الله عليه وسلم • السادس عشر في كيفية انزاله • السابع
عشر معرفة اسمائه واسماء سور • الثامن عشر في جمعه وترتيبه •
التاسع عشر في عدد سورة وآياته وكلماته وحروفه • العشرون في
حفاظه وروائه • الحادي والعشرون في العالي والنازل • الثاني
والعشرون معرفة المقواتر • الثالث والعشرون في المشهور • الرابع
والعشرون في الاحاد • الخامس والعشرون في الشذ • السادس
والعشرون الموضوع • السابع والعشرون المدرج • الثامن والعشرون
في معرفة الوقف والابتداء • التاسع والعشرون في بيان الموصول لفظا
المفصول معنى • الثلثون في الامالة والفتح وما بينهما • الحادي
والثلثون في الادغام والظهار والاختفاء والاقلاب • الثاني والثلثون
في المد والقصر • الثالث والثلثون في تخفيف الهمزة • الرابع
والثلثون في كيفية تحمله • الخامس والثلثون في آداب تلاوته •
السادس والثلثون في معرفة غريبه • السابع والثلثون فيما وقع فيه بغير
لغة الحجاز • الثامن والثلثون فيما وقع فيه بغير لغة العرب • التاسع
والثلثون في معرفة الوجوه والنظائر • الاربعون في معرفة معاني الادوات
التي يحتاج اليها المفصر • الحادي والاربعون في معرفة اعرابه • الثاني

والاربعون في قواعده مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها • الثالث والاربعون^{٤٣}
 في المحكم والمتشابه • الرابع والاربعون في مقدمه ومؤخره • الخامس^{٤٥}
 والاربعون في عامه وخاصه • السادس والاربعون في مجمله ومبيذه •
 السابع والاربعون في ناسخه ومنسوخه • الثامن والاربعون في مشكله
 ومروم الاختلاف والتناقض • التاسع والاربعون في مطلقه وقيدده •
 الخمسون في منظومه ومفهومه • الحادي والخمسون في وجوه
 مخاطباته • الثاني والخمسون في حقيقته ومجازيه • الثالث والخمسون^{٥٣}
 في تشبيهه واستعاراته • الرابع والخمسون في كفايته وتعريفه • الخامس^{٥٥}
 والخمسون في الحصر والاختصاص • السادس والخمسون في الایجاز
 والاطناب • السابع والخمسون في الخبر والانشاء • الثامن والخمسون^{٥٨}
 في بدائع القرآن • التاسع والخمسون في فواصل الآي • الستون في
 فوائض السور • الحادي والستون في خواتم السور • الثاني والستون^{٦٢}
 في مناسبة الآيات والسور • الثالث والستون في الآيات المتشابهات •
 الرابع والستون في اعجاز القرآن • الخامس والستون في العلوم^{٦٥}
 المستنبطة من القرآن • السادس والستون في امثله • السابع والستون^{٦٧}
 في اقسامه • الثامن والستون في جدله • التاسع والستون في الاسماء
 والمكلى والانتقاب السبعون في مبهمات • الحادي والسبعون في اسماء
 من نزل فيهم القرآن • الثاني والسبعون في فضائل القرآن • الثالث^{٧٢}
 والسبعون في افضل القرآن وفاضله • الرابع والسبعون في مفردات^{٧٤}
 القرآن • الخامس والسبعون في خواصه • السادس والسبعون في مرسوم^{٧٦}
 الخط وآداب كتابته • السابع والسبعون في معرفة تأويله وتفسيره وبيان
 شرفه والحاجة اليه • الثامن والسبعون في شروط المفسر وآدابه • التاسع^{٧٩}

والسبعون في غرائب التفسير • الثمانون في طبقات المفسرين •
 فهذه ثمانون نوعا على سبيل الاماج ولو نوعت باعتبار ما ادمجته
 في ضمنها لزادت على الثلثمائة • وغالب هذه الانواع فيها تصانيف
 مفردة • وقفت على كثير منها ومن المصنفات في مثل هذا النمط
 وليس في الحقيقة مثله ولا قريبا منه وانما هي طائفة يسيرة ونبذة
 قصيرة • فنون الاثنان في علوم القرآن لابن الجوزي • وجمال القراءة للشيخ
 علم الدين السخاوي • والمرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز
 لابي شامة • والبرهان في مشكلات القرآن لابي المعالي عزيزي بن
 عبد الملك المعروف بشيدلة • وكلها بالنسبة الى نوع من هذا الكتاب
 كجبة رمل في جنب رمل عالم ونقطة قطري في حبال بحر زاخر • وهذه
 اسماء الكتب التي نظرتها على هذا الكتاب ولخصته منها • فمن الكتب
 العقلية • تفسير ابن جرير • وابن ابي حاتم • وابن مردويه • وابي
 الشيخ بن حبان • والغريبي • و عبد الرزاق • وابن المنذر • وسعيد
 بن منصور • وهو جزء من سننه • والحاكم وهو جزء من مستدركه •
 تفسير الحافظ عماد الدين بن كثير • فضائل القرآن لابي عبيد • فضائل
 انقرآن لابن الضريس • و فضائل القرآن لابن ابي شيبة • المصاحف
 لابن ابي دارود • المصاحف لابن اشته • الرد على من خالف مصحف
 عثمان لابي بكر بن الانباري • اخلاق حملة القرآن لآجري • التبيان في
 آداب حملة القرآن للفروي • شرح البخاري لابن حجر • ومن جوامع
 الحديث والمسانيد ما لا يحصى •

ومن كتب القراءات و تعلقات الاداء جمال القراءة للسخاوي • النشر
 والتقريب لابن الجوزي • الكامل للذهلي • الارشاد في القراءات

العشر للواسطي | الشواذ لابن غلبون | الوقف وابتداء لابن الانباري
و للسجاري و للنحاس و للداني و للعُماني و لابن النكزاري | قرة
العين في الفتح و الامانة بين اللفظين لابن القاصم •

ومن كتب اللغات و الغريب والعربية و الاعراب | مفردات القرآن
للراغب | غريب القرآن لابن قتيبة و للعريزي | الوجوه و النظائر
للنيسابوري و لابن عبد الصمد | الواحد و الجمع في القرآن لابي
الحسن الاخفش الاوسط | الزاهر لابن الانباري | شرح التسهيل
و الارتشاف لابي حيان | المغني لابن هشام | الجنى الداني في
حروف المعاني لابن ام قاسم | اعراب القرآن لابي البقا و للسمين
و للسفاقي و لمنتجب الدين | المحتسب في توجيه الشواذ لابن
جني | الخصائص له | المخاطبات له | ذا القدله | امالي ابن الحاجب |
المعرب للجواليقي | مشكل القرآن لابن قتيبة | اللغات التي نزل بها
القرآن لابي القاسم محمد بن عبد الله •

ومن كتب الاحكام و تعلقاتها | احكام القرآن لسماعيل القاضي | و بكر
بن العلا | و لابي بكر الرازي | و لوكيا الهراسي | و لابن العربي | و لابن
الفرس | و لابن خويز ممداد | الناسخ و المنسوخ لمكي | و لابن
الحصار | و للسعدي | و لابي جعفر النحاس | و لابن العربي |
و لابي داود السجستاني | و لابي عبيد القاسم بن سلام | و لابي
منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي | الامام في ادلة الاحكام للشيخ
عز الدين بن عبد السلام •

ومن الكتب المتعلقة بالاعجاز و فنون البلاغة | اعجاز القرآن للخطابي |
و للرماني | و لابن سراقه | و للقاضي ابي بكر ابن الجاقلاني | و لعبد

القاهر الجرجاني ، ولامام فخر الدين ، وابن ابي الاصبع واسمه البرهان ،
 و للزملكاني واسمه البرهان ايضا ، ومختصره له واسمه المجيد ، مجاز
 القرآن لابن عبد السلام ، الايجاز في المجاز لابن القيم ، نهاية التاميل
 في اسرار التنزيل للزملكاني ، التبيان في البيان له ، المنهج المفيد
 في احكام التوكيد له ، بدائع القرآن لابن ابي الاصبع ، التكبير له ،
 الخواطر السوانح في اسرار الفوائد له ، اسرار التنزيل للشرف البارزي ،
 الاقصى القريب للتفوشي ، منهاج البلغاء لحازم ، العمدة لابن رشيقي ،
 الصناعتين للعسكري ، المصباح 'بدر الدين بن ملك' ، التبيان للطبي ،
 الكنايات للجرجاني ، الاغريض في الفرق بين الكناية والتعريض للشيخ
 تقي الدين السبكي ، الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص له ،
 عروس الافراح لولده بهاء الدين ، روض الافهام في اقسام الاستفهام للشيخ
 شمس الدين بن الصائغ ، نشر العبير في اقامة الظاهر مقام الضمير له ،
 المقدمة في سرالفاظ المقدمة له ، احكام الراي في احكام الآي له ،
 مناسبات ترتيب السور لابي جعفر بن الزبير ، فواصل الآيات للطوفي ،
 المثل السائر لابن الاثير ، الفلك الدائر على المثل السائر ، كنز البراعة
 لابن الاثير ، شرح بدیع قدامه للموفق عبد اللطيف *

ومن الكتب فيما سوى ذلك من الانواع ، البرهان في متشابه
 القرآن للكرماني ، درة التنزيل وغرة التأويل في المتشابه لابي
 عبد الله الرازي ، كشف المعاني في المتشابه المثنوي للقاضي بدر الدين
 بن جماعة ، امثال القرآن للماوردي ، اقسام القرآن لابن القيم ، جواهر
 القرآن للغزالي ، التعريف والاعلام فيما وقع في القرآن من الاسماء
 والاعلام للسهيلى ، الذيل عليه لابن عسكرا ، اتبيان في مبهمات القرآن

للقاضي بدر الدين بن جماعة ، أسماء من نزل فيهم القرآن لاسماعيل
الضري ، ذات الرشد في عدد الآي وشرحها للموصلي ، شرح آيات الصفات
لابن اللبان ، الدر النظيم في مذاهب القرآن العظيم لليانعي •

ومن كتب الرسم المقنع للداني ، شرح الرؤية للسخاوي ، شرحها
لابن جبارة •

ومن الكتب الجامعة بدائع الفوائد لابن القيم ، كنز الفوائد
للشيخ عز الدين ابن عبد السلام ، الغرر الدرر للشريف المرتضى ، تذكرة
البدر بن صاحب ، جامع الفوائد لابن شبيب الحنبلي ، النفيس
لابن الجوزي ، البستان لأبي الليث السمرقندي •

ومن تفاسير غير المحدثين الكشف ، وحاشيته للطبري ، تفسير
الامام فخر الدين ، تفسير الصباني والخوي ، وابي حيان وابن عطية
والقشيري والمرسي وابن الجوزي وابن عقيل وابن رزق والواحدي
والكواسي والماردي وسليم الرازي وامام الحرميين وابن بركان وابن بزيرو
وابن المنير ، امالي الراعي على الفاتحة ، مقدمة تفسير ابن
النفيب ، الغرائب والعجائب للكرماني ، قواعد في التفسير لابن
تيمية • وهذا ارا ان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود •

النوع الاول معرفة المكي والمدني افرد بالتصنيف جماعة
منهم مكي والعز الديني • ومن فوائد معرفة ذلك العلم بالماخر
فيكون نسخا او مخصصا على رأى من يرى تأخير المخصص • قال
ابوالقاسم الحسن بن محمد ابن جيب النيسابوري في كتاب التنبيه
على فضل علوم القرآن ، " من اشرف علوم القرآن علم نزوله وجهاته
و ترتيب ما نزل بمكة والمدينة ، وما نزل بمكة ومدني وما نزل

بالمدينة وحكمه مكى وما نزل بمكة في اهل المدينة وما نزل بالمدينة
 في اهل مكة وما يشبه نزول المكى فى المدني وما يشبه نزول المدني
 فى المكى وما نزل بالحجفة وما نزل بببيت المقدس وما نزل بالطائف
 وما نزل بالحديبية وما نزل ليلا وما نزل نهارا وما نزل مشيعا وما نزل
 مفردا والآيات المدينات فى السور المكية والآيات المكيات فى السور
 المدنية وما حمل من مكة الى المدينة وما حمل من المدينة الى
 مكة وما حمل من المدينة الى ارض الحبشة وما نزل مجملا وما نزل
 مفسرا وما اختلفوا فيه فقال بعضهم مدني وبعضهم مكى فهذه خمسة
 وعشرون وجها من لم يعرفها ويميز بينها لم يحل له ان يتكلم في كتاب الله
 تعالى • انتهى •

قلت وقد اشبعت الكلام على هذه الوجة فمضيا ما افردته بنوع
 ومنها ما تكلمت عليه في ضمن بعض انواع • وقال ابن العربي في
 كتابه الناسخ والمنسوخ الذي علمناه على الجملة من القرآن ان منه
 مكيا ومدينا وسفريا وحضريا وليليا ونهاريا وسمائيا وارضيا وما نزل
 بين السماء والارض وما نزل تحت الارض فى الغار • وقال ابن النقيب
 في مقدمة تفسيره المنزل من القرآن على اربعة اقسام مكى ومدني
 وما بعضه مكى وبعضه مدني وما ليس بمكى ولا مدني • اعلم ان
 للناس فى المكى والمدني اصطلاحات ثلثة اشتهرها ان المكى ما نزل
 قبل الهجرة والمدني ما نزل بعدها سواء نزل بالمدينة ام بمكة عام الفتح
 او عام حجة الوداع ام بسفر من الاسفار • اخرج عثمان بن سعيد الدارمي
 بحذوه الى يحيى بن سلام قال " ما نزل بمكة وما نزل في طريق
 المدينة قبل ان يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فهو من

المكي وما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في أسفاره بعد ما
 قدم المدينة فهو من المدني * " وهذا أثر لطيف يؤخذ منه ان ما
 نزل في سفر الهجرة مكي اصطلاحاً الثاني ان المكي ما نزل بمكة ولو
 بعد الهجرة والمدني ما نزل بالمدينة وعلي هذا تثبت الوسطة فما
 نزل بالأسفار لا يطلق عليه مكي ولا مدني * وقد اخرج الطبراني في
 الكبير من طريق الوليد بن مسلم عن عفير بن معدان عن سليم بن عامر
 عن ابي أمامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن
 في ثلثة امكنة مكة والمدينة والشام * قال الوليد يعنى بيت المقدس *
 قال الشيخ عماد الدين بن كثير بل تفسيره بتبوك احسن * قلت
 و يدخل في مكة ضواحيها كالمنزل بمنى وعرفات والحديبية وفي
 المدينة ضواحيها كالمنزل ببدر وأحد وسلع * الثالث ان المكي ما وقع
 خطأ بالاهل مكة والمدني ما وقع خطأ بالاهل المدينة وحمل على
 هذا قول ابن مسعود الآتي * قال القاضي ابوبكر في الانتصار انما يرجع
 في معرفة المكي والمدني لحفظ الصحابة والتابعين ولم يرد عن النبي
 صلى الله عليه وسلم في ذلك قول لانه لم يورثه ولم يجعل الله عام
 ذلك من فرائض الامة * وان وجب في بعضه على اهل العلم معرفة
 تاريخ الناسخ والمنسوخ فقد يعرف ذلك بغير النص الرسول * انتهى *
 وقد اخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال والذي لا اله غيره ما نزلت
 آية من نذاب الله الا وانا اعلم فيمن نزلت وابن نزلت * وقال ابوب
 سال رجل عكرمة عن آية من القرآن فقال نزلت في سفع ذلك
 الجبل و اشار الى سلع * أخرجه ابو نعيم في الحلية *
 وقد ورد عن ابن عباس وغيره عدالمكي والمدني وانا اسوق ما وقع

لي من ذلك ثم اعقبه بكثير ما اختلف فيه • قال ابن سعد في الطبقات انبأنا الواقدي حدثني قدامة بن موسى عن ابي سلمة الكسري سمعت ابن عباس قال سألت ابي ابن كعب عما نزل من القرآن بالمدينة فقال نزل بها سبع وعشرون سورة وسائرهما بمكة • وقال ابو جعفر النحاس في كتابه الناسخ والمنسوخ حدثني يونس بن المززعق انبأنا ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني انبأنا ابو عبيدة معمر بن المثنى انبأنا يونس بن حبيب سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول سألت مجاهدًا عن تلخيص آي القرآن المدني من المكي فقال سألت ابن عباس عن ذلك فقال سورة الانعام نزلت بمكة جملة واحدة نهي مكة الثلاث آيات منها نزلت بالمدينة " قل تعالوا " الى تمام الآيات الثلاث وما تقدم من السور مدينتان ونزلت بمكة سورة الاغراف ويونس وهود ويوسف والرعد و ابراهيم والحجر والنحل سوي ثلاث آيات من اخرها فانهم نزلن بين مكة والمدينة في منصرفه من أحد وسورة بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبيا والجم سوي ثلاث آيات " هذان حضان " الى تمام الآيات الثلاث فانهم نزلن بالمدينة وسورة المومنين والفرقان وسورة الشعراء سوي خمس آيات من اخرها نزلن بالمدينة " والشعراء يتبعهم الغاوار " الى اخرها وسورة النمل والقصاص والعنكبوت والروم ولقمان سوي ثلاث آيات منها نزلن بالمدينة " ولوان ما في الارض من شجرة اقلام " الى تمام الآيات الثلاث وسورة السجدة سوي ثلاث آيات " امن كان مومنا " الى تمام الآيات الثلاث وسورة سبا وفطر وبس و الصافات وهن والزمر سوي ثلاث آيات نزلن بالمدينة في وحشي قاتل حمزة بلعبادى الذين اسرفوا " الى تمام

آيات الثلاث و الحواميم السبع وق والذريات والطور و النجم و القمر
والرحمن و الواقعة و الصف و التغابن الا آيات من اخرها نزلن بالمدينة
و الملك و نون و الحاقة و سال و سورة نوح و الجن و المزمل الا آيتين
" ان ربك يعلم انك تقوم " و المدثر الى اخر القرآن الا " اذا زلزلت "
و اذا جاء نصر الله و قل هو الله احد و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ
برب الناس فانهن مدنيات و نزل بالمدينة سورة الانفال و براءة و الزور
و الاحزاب و سورة محمد و الفتح و الحجرات و الحديد و ما بعدها الى
التحریم • هكذا اخرجته بطوله و اسناده جيد رجاله كلهم ثقات من علماء
العربية المشهورين و قال البيهقي في دلائل النبوة اخبرنا ابو عبد الله
الحافظ انبأنا ابو محمد بن زياد العدل حدثنا محمد بن اسحق نبأنا يعقوب
بن ابراهيم الدورقي حدثنا احمد بن نصر بن مالك الخزازي حدثنا
علي بن الحسين بن واقد عن ابيه حدثني يزيد الخوي عن عكرمة
و الحسن بن ابى الحسن قالا ما انزل الله من القرآن بمكة اقرأ باسم
ربك و ن و المزمل و المدثر و تبت يدا ابي لهب و اذا الشمس كورت
و سبعم اسم ربك الاعلى و الليل اذا يغشى و الفجر و الضحى و الم نشرح
و العصر و العاديات و الكوثر و الهام و ارايت و قل يا ايها الكافرون و اصحاب
الفيل و الفلق و قل اعوذ برب الناس و قل هو الله احد و النجم و عبس
و انا انزلناه و الشمس و ضحاها و السماء ذات البروج و التين و الزيتون
و لا يلاف قريش و القارة و لا اقسم بيوم القيمة و الهزلة و المولات و ق و لا
اقسم بهذا البلد و السماء و الطارق و اقتربت الساعة و ه و الجن و يس و
و الفرقان و الملائكة و طه و الواقعة و طسم و طسم و بنى اسرائيل
و السابعة و هود و يوسف و اصحاب الحجر و الانعام و الصافات و لقمن و سبا

والزمر وحمل المومن وحمل الدخان وحمل السجدة وحمل المسقى وحمل الزخرف
والجاثية والاحقاف والذاريات والغاشية واصحاب الكهف والنحل ونوح
وابراهيم والانبياء والمؤمنون والم السجدة والطور وتبارك والحقه وسال
وعم يتساء لون والذاريات واذا السماء انشقت واذا السماء انفطرت و
الروم والعنكبوت • وما نزل بالمدينة وبلى للمطففين والبقرة وال عمران
والانفال والاحزاب والمائدة والمنتحنة والنساء واذا زلزلت والحديد
ومحمد والرعد والرحمن و هل اتى على الانسان والطلاق ولم يكن و
الحشر واذا جاء نصر الله والفرور والحج والمنافقون والمجادلة والحجرات
ويا ايها النبي لم تحرم والصف والجمعة والتغابن والفتح وبرائة •
قال البيهقي والسابعة يريد بها سورة يونس • قال وقد سقط من هذه
الرواية الفاتحة والاعراف وكهيعص فيما نزل بمكة • قال وقد اخبرنا علي
بن احمد بن عبدان انبأنا احمد بن عبيد الصغار حدثنا محمد بن
الفضل حدثنا اسمعيل بن عبد الله بن زرارة الرقي حدثنا عبد العزيز
بن عبد الرحمن القرشي حدثنا خصيف عن مجاهد عن ابن عباس
انه قال ان اول ما انزل الله على نبيه من القرآن "اقرأ باسم ربك"
فذكر معني هذا الحديث وذكر السور التي سقطت من الرواية الاولى
في ذكر ما نزل بمكة قال والحديث شاهد في تفسير مقاتل وغيره مع
المرسل الصحيح الذي تقدم • وقال ابن الصريس في فضائل القرآن
حدثنا محمد بن عبد الله بن ابي جعفر الرازي حدثنا عمر بن هارون
حدثنا عثمان ابن عطاء الخراساني عن ابيه عن ابن عباس قل كانت
اذا انزلت فاتحة سورة بمكة كتبت بمكة ثم يزيد الله فيها ما شاء وكان
اول ما نزل من القرآن اقرا باسم ربك ثم ن ثم يا ايها المزمل^{٧٣} ثم

يا ايها المدثر^{٧٦} ثم قبت^{١١١} يدا ابي لهب ثم اذا الشمس كورت^{٨٨} ثم سبغ^{٨٧}
اسم ربك^{٩٧} الا على^{٩٢} ثم والليل اذا يغشى^{٨٩} ثم والفجر^{٩٣} ثم والضحى^{٩٤} ثم الم
تشرح^{١٠٣} ثم والعصر^{١٠٧} ثم والتعديبات^{١٠٢} ثم انا عطيتك^{١٠١} الكوثر^{١٠٢} ثم الهائم^{١٠٢} التكاثر^{١٠٧} ثم
ارابت^{١٠٧} الذي يكذب^{١٠٧} ثم قل يا ايها الكافرون^{١٠٥} ثم ألم^{١٠٥} تر كيف فعل ربك^{١٠٥} ثم
قل اعوذ^{١١٢} برب الفلق^{١١٣} ثم قل اعوذ^{١١٣} برب الناس^{١١٣} ثم قل هو الله احد^{١١٢} ثم
والنجم^{٩١} ثم عبس^{٩٧} ثم انا انزلناه^{٩٧} في ليلة القدر^{٩٧} ثم والشمس وضحاها^{٩١} ثم
والسما ذات البروج^{٨٦} ثم والتين^{٩٥} ثم لايلاف^{٩٥} قريش^{٩٥} ثم القارعة^{٩٥} ثم لااقسم^{٩٥} بيوم^{٩٥}
القيمة^{٩٤} ثم ويل^{٩٤} لكل همزة^{٧٧} ثم والمرسلات^{٧٧} ثم ق^{٧٧} ثم لا قسم^{٧٧} بهذا المبلد^{٧٧} ثم والسماء
والطارق^{٨٦} ثم اقتربت^{٨٦} الساعة^{٨٦} ثم ص^{٣٨} ثم الاعراف^{٧٧} ثم قل اوحى^{٧٧} ثم يس^{٣١}
ثم الفرقان^{٢٥} ثم الملائكة^{٢٥} ثم كهيعص^{١٩} ثم طه^{٣٦} ثم الواقعة^{٥٦} ثم طسم^{٣٦} الشعراء^{٢٧} ثم طس^{٢٧}
ثم القصص^{٢٨} ثم بنى^{١٧} اسرائيل^{١٧} ثم يونس^{١٢} ثم هود^{١٢} ثم يوسف^{١٢} ثم الحجر^{١٥} ثم
الانعام^{٣٧} ثم الصافات^{٣١} ثم لقمان^{٣١} ثم سبا^{٣٩} ثم الزمر^{٣٩} ثم حم المؤمن^{٤٠} ثم حم السجدة^{٤١}
ثم جمعة^{٢٢} ثم حم الزخرف^{٤٣} ثم الدخان^{٤٣} ثم الجاثية^{٤٥} ثم الاحقاف^{٤٦} ثم
الذاريات^{٨٨} ثم الغاشية^{٨٨} ثم الكهف^{١٨} ثم النحل^{١٦} ثم انا ارسلنا^{٧١} نوحا^{٧١} ثم سورة
ابراهيم^{١٤} ثم الانبياء^{٢١} ثم المومنين^{٢٣} ثم تنزيل^{٣٢} السجدة^{٣٢} ثم الطور^{٦٧} ثم تبارك^{٦٧}
الملك^{٦٦} ثم الحاقة^{٦٦} ثم سأل^{٧٠} ثم عم يتساءلون^{٧٨} ثم الفلزات^{٨٩} ثم اذا السماء
انفطرت^{٨٣} ثم اذا السماء^{٨٤} انشقت^{٨٤} ثم الزوم^٣ ثم العنكبوت^{٢١} ثم ويل^{٢١} للمطففين^{٢٣}
فهذا ما انزل^{٣٣} الله بمكة^{٣٣} * ثم انزل^{٣٣} بالمدينة سورة البقرة^٢ ثم الانفال^{٢٤} ثم ال
عمران^٣ ثم الاحزاب^{٣٣} ثم الممتحنة^{٦٠} ثم النساء^{٩٢} ثم اذا زلزلت^{٥٧} ثم الحديد^{٥٧} ثم
القتال^{٢٧} ثم الرعد^٣ ثم الرحمن^{٥٥} ثم الانسان^{٧٦} ثم الطلاق^{٦٥} ثم لم يكن^{٩٨} ثم العنكبوت^{٥٩} ثم
اذا جاء نصر الله^{٢٢} ثم النور^{٢٢} ثم الحج^{٢٢} ثم المذلقون^{٦٣} ثم المجادلة^{٥٨} ثم الحجرات^{٤٩}
ثم التكميم^{٦٦} ثم الجمعة^{٦٦} ثم التغلبين^{٦٦} ثم الصف^{٤٨} ثم الفتح^{٤٨} ثم المائدة^{٤٨} ثم براءة^٩ *

وقال ابو عبيد في فضائل القرآن حدثنا عبدالله ابن صالح عن معوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة قال نزلت بالمدينة سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانفال والتوبة والحج والنور والاحزاب والذيق كفروا والفتح والحديد والمجادلة والكشور والملتحنة والحواريين يريد الصف والتغابن ويا ايها النبي اذا طلقتم النساء ويا ايها النبي لم تحرم والفجر والليل وانا انزلناه في ليلة القدر ولم يكن اذا زلزلت واذا جاء نصر الله وسابر ذلك بمكة • وقال ابو بكر بن الاباري حدثنا اسمعيل بن اسحق القاضي حدثنا حجاج بن منهال حدثنا همام عن قتادة قال نزل في المدينة من القرآن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة وبراءة والرعد والنحل والحج والنور والاحزاب ومحمد والفتح والحجرات والحديد والرحمن والمجادلة والكشور والملتحنة والصف والجمعة والمذنفون والتغابن والطلاق ويا ايها النبي لم تحرم الى راس العشر واذا زلزلت • واذا جاء نصر الله وسابر القرآن نزل بمكة • قال ابو الحسن بن الحصار في كتابه الفاسخ والمنسوخ المدني باتفاق عشرون سورة والمختلف فيها اثنا عشر سورة • وماعدا ذلك مكي باتفاق ثم نظم في ذلك ابياتا فقال •

باسئلي عن كتاب الله مجتهدا وعن ترتب مايتلي من الصور
وكيف جاء بها المختار من مضر على الاله على المختار من مضر
وما تقدم منها قبل هجرته وما تاخر في بدو وفي حضر •
ليعلم النسخ والتخصيص مجتهد يؤيد الحكم بالتاريخ والنظر
تعارض النقل في ام الكتاب وقد تولت الحجر تبيينها لمعتبر
ام القرآن وفي ام القرى نزلت بما كان للخمس قبل الحمد من اثره •

وبعد هجرة خير الناس قد نزلت عشرون من سور القرآن في عشر
 فارب من طوال السبع اولها وخامس الخمس في الانفال ذي العبر
 وتوبة الله ان عدت سادسة وسورة النور والاحزاب ذي الذكر
 و سورة لنبي الله محكمة والفتح والحجرات الغر في غر
 ثم الحديد و يتلوها مجادلة والحشر ثم امتحان الله للبشر
 وسورة فضح الله النفاق بها و سورة الجمع تذكرا للمذكر
 و لطلاق و للتحريم حكمهما والنصر والفتح تبينها على العمر
 هذا الذي انفقت فيه الرواة له وقد تعارضت الاخبار في آخر
 فالرعد مختلف فيهما متي نزلت و انثر الناس قالوا الرعد كالقمر
 ومثلها سورة الرحمن شاهدها مما تضمن قول الجن في الخبر
 و سورة الحواريين قد علمت ثم التغابن والتطهيف ذو النذر
 وليلة القدر قد خصت بملئنا ولم يكن بعدها الزلزال فاعتبر
 وقل هو الله من اوصاف خالقنا و عوذتان ترد الباس بالقدر
 وذا الذي اختلفت في الرواة له وربما استثنيت أي من السور
 و ما سوا ذلك مكى تنزله فلا تكن من خلاف الناس في حصر
 فليس كل خلاف جاء معتبرا الا خلاف له حظ من النظر
 فصل في تحرير السور المختلف فيها سورة الفاتحة الاكثر على
 انها مكية بل ورد انها اول ما نزل كما سيأتي في النوع الثامن واستدل
 لذلك بقوله تعالى ولقد انيفاك سبعا من المثاني وقد فسرهما صلى
 الله عليه وسلم بالفاتحة كما في الصحيح وسورة الحجر مكية باتفاق وقد
 امتن الله على رسوله فيها فدل على تقدم نزول الفاتحة عليه اذ يبعد ان
 يمتن عليه بمالم ينزل بعد وبانه لا خلاف ان فرض الصلاة كان بمكة

ولم يحفظ انه كان فى الاسلام صلاة بغير فاتحة ذكره ابن عطية وغيره
وقد روى الواحدى والثعلبى من طريق العلا بن المسيب عن الفضل
بن عمرو عن على بن ابي طالب رض قال نزلت فاتحة الكتاب بمكة
من كنز تحت العرش واشتهر عن مجاهد القول بانها مدنية اخرجه
الغريابى في تفسيره وابوعبيد فى الفضائل بسند صحيح عنه قال
الحسين بن الفضل هذه هفوة من مجاهد لان العلماء على خلاف
قوله وقد نقل ابن عطية القول بذلك عن الزهرى وعطاء وسودة بن
زياد وعبد الله بن عبيد بن عمير وورد عن ابي هريرة رض باسناد جيد
قال الطبرانى فى الاوسط حدثنا عبيد بن غنام حدثنا ابو بكر بن
ابى شيبة حدثنا ابو الاخوص عن منصور عن مجاهد عن ابي هريرة
رض ان ابليس رن حين انزلت فاتحة الكتاب وانزلت بالمدينة ويحتمل
ان الجملة الاخيرة مدرجة من قول مجاهد وذهب بعضهم الى انها
نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة مبالغة في تشريفها وفيها قول
رابع انها نزلت نصفين نصفها بمكة ونصفها بالمدينة حكاه ابو الليث
السمرقندى سورة النساء زعم النحاس انها مكية مستند الى ان قوله
ان الله يأمركم الآية نزلت بمكة اتفاقا في شان مفتاح الكعبة وذلك
مستند واه لانه لا يلزم من نزول آية او آيات من سورة طويلة نزل معظمها
بالمدينة ان تكون مكية خصوصا ان ارجح ان ما نزل بعد الهجرة مدني
ومن راجع اسباب نزول آياتها عرف الرد عليه ومما يرد عليه ايضا ما
اخرجه البخارى عن عائشة رضى الله عنها قالت ما نزلت سورة البقرة
والنساء الا وانا عنده ودخلها عليه كان بعد الهجرة اتفاقا وقيل نزلت
عند الهجرة سورة يونس المشهور انها مكية وعن ابن عباس رض روايتان

فتقدم في الآثار العابقة عنه انها مكية واخرجه ابن مردويه من طريق
العوفي عنه ومن طريق ابن جريج عن عطا عنه ومن طريق خصيف
عن مجاهد عن ابن الزبير واخرج من طريق عثمان بن عطا عن ابيه
عن ابن عباس رض انها مدنية ويؤيد المشهور ما اخرجه ابن ابي حاتم
من طريق الضحاك عن ابن عباس رض قال لما بعث الله محمدا
رسولا صلعم انكرت العرب ذلك او من انكر ذلك منهم فقالوا الله اعظم
من ان يكون رسوله بشرا فانزل الله اكل للناس عجباً الآية سورة الرعد تقدم
من طريق مجاهد عن ابن عباس رض وعن علي بن ابي طلحة انها
مكية وفي بقية الآثار انها مدنية واخرج ابن مردويه الثاني من طريق
العوفي عن ابن عباس رض ومن طريق ابن جريج وعثمان بن عطا
عن عطا عن ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير واخرج
ابو الشيخ مثله عن قتاده واخرج الاول عن سعيد بن جبيرة وقال سعيد
بن منصور في سننه حدثنا ابو عوانة عن ابي بشر قال سألت سعيد بن
جبيرة عن قوله تعالى ومن عنده علم الكتاب اهو عبد الله بن سلام فقال
كيف وهذه السورة مكية ويؤيد القول بانها مدنية ما اخرجه الطبراني
وغيره عن انس ان قوله الله يعلم ما تحمل كل انثى الى قوله وهو شديد
المحال نزل في قصة اربد بن قيس وعامر بن الطفيل حين قدما المدينة
على رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي يجمع به بين الاختلاف انها مكية
الايات منها سورة الحج تقدم من طريق مجاهد عن ابن عباس انها مكية
الايات التي استثنانا وفي الآثار الباقية وانها مدنية اخرج ابن مردويه
من طريق العوفي عن ابن عباس ومن طريق ابن جريج وعثمان بن عطا
عن ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير انها مدنية قال ابن الفرس

في احكام القرآن قيل انها مكية الا هذان حضمان الآيات وقيل الا عشر
آيات وقيل مدنية الا اربع آيات وما ارساها من قبلك من رسول الى
عقيم قاله قتاده وغيره وقيل كلها مدنية قاله الضحاك وغيره وقيل
هي مختلطة فيها مدني ومكي وهو قول الجمهور انتهى ويريد ما نسبته
الى الجمهور انه رد في آيات كثيرة منها انه نزل بالمدينة كما حزنه في
اسباب النزول سورة الفرقان قال ابن الفرس الجمهور على انها مكية
وقال الضحاك مدنية سورة يس حكى ابو سليمان الدمشقي قولا
انها مدنية قال وليس بالمشهور سورة ص حكى الجعبري قولا انها
مدنية خلاف حكاية جماعة الاجماع على انها مكية سورة محمد حكى
النسفي قولا غريبا انها مكية سورة الحجرات حكى قول شاذ انها مكية
سورة الرحمن الجمهور على انها مكية وهو الصواب ويدل له ما رواه
الترمذي والحاكم عن جابر قال لما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على
اصحابه سورة الرحمن حتى فرغ قال مالي اراكم سكوتا للجن كانوا احسن
منكم ردا ما قرأت عليهم من مرة فباى الى ربكما تكذبان الا قالوا ولا
بشيء من نعمك ربنا نكذب فلما الحمد قال الحاكم صحيح على شرط
الشيخين وقصة الجن كانت بمكة وصرح منه في الدلالة ما اخرجه
احمد في مسنده بسند جيد عن اسماء بنت ابي بكر قالت سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى نحو الركن قبل ان يصدع
بما يومر والمشركون يسمعون فباى الا ربكما تكذبان وفي هذا دليل
على تقدم نزولها على سورة الحجر سورة الحديد قال ابن الفرس الجمهور
على انها مدنية وقال قوم انها مكية ولا خلاف ان فيها قرآنا مدنيا لكن
بشبه صدرها ان يكون مكيًا قلت الامر كما قال ففي مصنف البزار وغيره

عن عمرانه دخل على اخيه قبل ان يسلم فاذا صحيفة فيها اول سورة الحديد فقرأها وكان سبب اسلامه واخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال لم يكن بين اسلامهم وبين ان نزلت هذه الآية بعابهم الله تعالى بها الا اربع سنين ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد الآية سورة الصف المختار انها مدنية ونسبه ابن الفرس الى الجمهور ورجحه وبدل له ما اخرج الحاكم وغيره عن عبد الله بن سلام قال قعدنا فقرأ من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذاكرنا فقلنا لو نعلم اى الاعمال احب الي الله لعملناه فانزل الله سبحانه ما فى السموات وما فى الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم نقولون ما لا نفعلون حتى ختمها قال عبد الله فقرأها علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ختمها سورة الجمعة الصحيح انها مدنية لما روى البخاري عن ابي هريرة رض قال كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه سورة الجمعة وآخرين منهم لما يلحقوا بهم قلت من هم يا رسول الله الحديث ومعلوم ان اسلام ابي هريرة رض بعد الهجرة بمدة وقوله قل يا ايها الذين هادوا خطب لليهود وكانوا بالمدينة وآخر السورة نزل في انفضاضهم حال الخطبة لما قدمت العير كما فى الاحاديث الصحيحة فثبت انها مدنية فلها سورة التغابن قيل مدنية وقيل مكية الا اخرها سورة الملك فيها قول غريب انها مدنية سورة الانسان قيل مدنية وقيل مكية الا آية واحدة ولا تطع منهم انما او كفورا سورة المطففين قال ابن الفرس قيل انها مكية لذكر الاساطير فيها وقيل مدنية لان اهل المدينة كانوا اشد الناس فسادا فى الكيل وقيل نزلت بمكة الا قصة التطفيف وقال قوم نزلت

بين مكة والمدنية انتهى قلت اخرج النسائي وغيره بسند صحيح عن ابن عباس رض قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا من اخبث الناس كيلا فانزل الله تعالى ويل للمطففين فاحسنوا الكيل سورة الاعلى الجمهور على انها مكية قال ابن الفرس وقيل انها مدنية لذكر صلاة العيد وزكاة الفطر فيها قلت ويرد ما اخرجه البخاري عن البراء بن عازب قال اول من قدم علينا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير وابن ام مكتوم فجعلوا يقرؤنا القرآن ثم جاء عمار وبلال وسعد ثم جاء عمر بن الخطاب رضي في عشرين ثم جاء النبي صلى الله عليه وسلم فما رايت اهل المدينة فرحوا بشئ فرحهم به فما جاء حتى قرأ سبح اسم ربك الاعلى في سورة مثلها سورة الفجر فيها قولان حكاهما ابن الفرس قال ابو خيان والجمهور انها مكية سورة البلد حكى ابن الفرس فيها ايضا قولين وقوله بهذا البلد يرد القرل بابها مدنية سورة الليل الاشهر انها مكية وقيل مدنية لما ورد في سبب نزولها من قصة النخلة كما اخرجناه في اسباب النزول وقيل فيها مكى ومدني سورة القدر فيها قولان والاكثر على انها مكية ويستدل لكونها مدنية بما اخرجه الترمذي والحاكم عن الحسن بن علي رضي ان النبي صلى الله عليه وسلم اُرِيَ بني امية على منبره فساء ذلك فنزلت انا اعطيناك الكوثر ونزلت انا انزلناه في ليلة القدر الحديث قال المزني هو حديث منكر سورة لم يكن قال ابن الفرس الاشهر انها مكية قلت ويدل لمقابله ما اخرجه احمد عن ابي حبة البدرى قال لما نزلت لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب الى اخرها قال جبرئيل يا رسول الله ان ربك

يأمرک ان تقریہا أبدا الحدیث وقد جزم ابن کثیر بانہا مدنیة واستدل
 بہ سورة الزلزلة فیہا قولان ویستدل لكونہا مدنیة بما اخرجہ ابن ابی
 حاتم عن ابی سعید الحدادی قال لما نزلت فمن یعمل مثقال ذرة
 خیرا یرہ الآیة قلت یا رسول اللہ انی لراء عملی الحدیث و ابو سعید
 لم یکن الا بالمدنیة ولم یدلج الا بعد أحد سورة العادیات فیہا قولان ویستدل
 لكونہا مدنیة بما اخرجہ الحاکم وغیرہ عن ابن عباس رض قال بعث
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خیلا فلبحثت شہرا لا یتاہیہ منہا خبر فنزلت
 والعادیات الحدیث سورة الهاکم الاشہر انہا مکیة یدل لكونہا مدنیة وهو
 المختار ما اخرجہ ابن ابی حاتم عن ابن برودة انہا نزلت فی قبیلتین
 من قبائل الامصار تفاخروا الحدیث و اخرج عن قتادة انہا نزلت فی
 الیہود و اخرج البخاری عن ابی بن کعب قال کذا نری هذا من
 القرآن یعنی لوکان لابن آدم و ادم من ذهب حتی نزلت الهاکم التکائر
 و اخرج الترمذی عن علی رض قال ما زلنا نشتک فی عذاب القبر
 حتی نزلت و عذاب القبر لم یدکر الا بالمدینة كما فی الصحیح فی
 قصة الیہودیة سورة ارایت فیہا قولان حکاہما ابن الفرس سورة الکوتر
 الصواب انہا مدنیة و رجحہ النووی فی شرح مسلم لما اخرجہ مسام
 عن انس قال بینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بین اظہرنا اذا غفی
 اغفاة فرفع راسہ متبسم فقال انزلت علی انفا سورة فقرأ سبم اللہ الرحمن
 الرحیم انا اعطیناک الکوتر حتی ختمہا الحدیث سورة الاخلاص فیہا
 قولان الحدیثین فی سبب نزولہا متعارضین و جمع بعضهم بینہما بنکر
 نزولہا ثم ظہری ترجیح انہا مدنیة كما بیئتہ فی اسباب النزول المعوذتان
 المختار انہما مدنیتان لانہما نزلتا فی قصة سکر لیبید بن الا عصم كما

اخرجه البيهقي في الدلائل فصل قال البيهقي في الدلائل في بعض السور التي نزلت بمكة آيات نزلت بالمدينة فألحقت بها وكذا قال ابن الحصار كل نوع من المكي والمدني منه آيات مستثناة قال الا ان من الناس من اعتمد في الاستثناء على الاجتهاد دون النقل وقال ابن حجر في شرح البخاري قد اعتنوا بعض الامة ببيان ما نزل من الآيات بالمدينة في السور المكية قال واما عكس ذلك وهو نزول شيء من سورة بمكة تاخر نزول تلك السورة الى المدينة فلم اراه الا نادراً قلت وها انا اذكر ما وقفت على استثنائه من النوعين مستوعبا ما رأيت من ذلك على الاصطلاح الاول دون الثاني واشير الى ادلة الاستثناء لاجل قول ابن الحصار السابق ولا اذكر الادلة بلفظها اختصاراً و احالة على كتابنا اسباب النزول الفاتحة تقدم قول ان نصفها نزل بالمدينة والظاهر انه النصف الثاني ولا دليل لهذا القول البقرة استثنى منها ايتان فاعفوا واصفحوا ليس عليك هداهم الانعام قال ابن الحصار استثنى منها تسع آيات ولا يصح به نقل خصوصاً قد ورد انها نزلت جملة قلت قد صح النقل عن ابن عباس رض باستثناء قل تعالوا الايات الثلاث كما تقدم والبواقى وما قدروا الله حق قدره لما اخرجه ابن ابي حاتم انها نزلت في مالک بن الضيف وقوله ومن اظلم ممن افترى على الله كذباً الايتين فزنا في مسيلة وقوله الذين آتينا هم الكتاب يعرفونه وقوله والذين آتينا هم الكتاب يعلمون انه منزل من ربك بالحق و اخرج ابو الشيخ عن الكاظمي قال نزلت الانعام كلها بمكة الا ايتين نزلتا بالمدينة في رجل من اليهود وهو الذي قال ما انزل الله على بشر من شيء وقال الغريابي حدثنا سفيان عن ليث عن شهر

قال الانعام مكية الاقل تعالوا اتل والآية التي بعدها الاعراف اخرج
ابو الشيخ حيان عن قتادة قال الاعراف مكية الآية واسألهم عن
القربة وقال غيره من هذا الى واذاخذ ربك مدني الانفال استثنى
منها واذ يكرهك الذين كفروا الآية قال مقاتل نزلت بمكة قلت يروى
ماصح عن ابن عباس رض ان هذه الآية بعينها نزلت بالمدينة كما
اخرجناه في اسباب النزول واستثنى بعضهم قوله يا ايها النبي حسبك
الله الآية وصححه ابن العربي وغيره قلت يؤيده ما اخرج البزار عن
ابن عباس انها نزلت لما اسلم عمر براءة قال ابن الفرس مدنية الا
آيتين لقد جاءكم رسول الى اخرها قلت غريب كيف وقد ورد انها
اخر ما نزل واستثنى بعضهم ما كان للنبي الآية لما ورد انها نزلت في
قوله عليه الصلوة والسلام لابي طالب لاستغفرن لك ما لم انه عندك يونس
استثنى منها فان كنت في شك الآيتين وقوله ومنهم من يؤمن
به الآية وقيل انها نزلت في اليهود وقيل من اولها الى راس اربعين
مكي والباقي مدني حكاها ابن الفرس والسخاوي في جمال القرا
هود استثنى منها ثلاث آيات فلعلك تارك اقمى كان على بينة من ربه
اقم الصلوة طرفي النهار قلت دليل الثالثة ماصح من عدة طرق انها
نزلت بالمدينة في حق ابي اليسر يوسف استثنى منها ثلاث آيات
من اولها حكاها ابو حيان وهو اه جدا لا يلتفت اليه الرد اخرج ابو الشيخ
عن قتادة قال سورة الرعد مدنية الآية قوله ولايزال الذين كفروا تصيبهم
بما صنعوا قارعة وعلى القول بانها مكية يستثنى قوله الله يعلم الى قوله
شديد المحال كما تقدم والآية اخرها فقد اخرج ابن مردويه عن جندب
قول جاء عبد الله بن سلام حتى اخذ بعضا مني باب المسجد قال انشدكم

بالله ابي قوم انعلمون اني الذي انزلت فيه و من هذه علم الكتاب قالوا
 اللهم نعم ابراهيم اخرج ابو الشيخ عن قتادة قال سورة ابراهيم مكية
 غير آيتين مدينتين الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفراً الى فبئس
 القرار الحجر استثنى بعضهم منها ولقد آتيناك سبعا آية قلت
 وينبغي استثناء قوله ولقد علمنا المستقدمين الآية لما اخرجه الترمذي
 وغيره في سبب نزولها وانها في صفوف الصلوة النحل تقدم عن ابن
 عباس رض انه استثنى اخرها وسياتي في السفري ما يؤيده و اخرج
 ابو الشيخ عن الشعبي قال نزلت النحل كلها بمكة الا هؤلاء الآيات وان عاقبتهم
 الى آخرها و اخرج عن قتادة قال سورة النحل من الذين هاجروا في
 الله من بعد ما ظلموا الى آخرها مدني وما قبلها الى آخر السورة مكي
 وسياتي في اول ما نزل عن جابر بن زيد ان النحل نزل منها بمكة اربعون
 وبقيتها بالمدينة ويرد ذلك ما اخرجه احمد عن عثمان ابن ابي العاص
 في نزول ان الله يامر بالعدل والاحسان وسياتي في نوع الترتيب
 الاسراء استثنى منها ويسا لونك عن الروح الآية لما اخرج البخاري
 عن ابن مسعود انها نزلت بالمدينة في جواب سوال اليهود عن الروح
 واستثنى منها ايضا وان كادوا ليفتنونك الى قوله ان الباطل كان
 زهوقا وقوله قل لئن اجتمعت الانس والجن الآية وقوله وما جعلنا
 الرؤيا الآية وقوله ان الذين اتوا العلم من قبله لما اخرجناه في اسباب
 النزول الكهف استثنى من اولها الى جزا وقوله واصبر نفسك الآية
 وان الذين آمنوا الى آخر السورة مريم استثنى منها آية السجدة وقوله
 وان منكم الاواردها طه استثنى منها فاصبر على ما يقولون الآية قلت
 ينبغي ان تستثنى آية اخرى ففقه اخرج البزار وابو يعلى عن ابي

رافع قال اضاف النبي صلى الله عليه وسلم ضيفا ف ارسلني الى رجل
 من اليهود ان اسلفني دقيقا الى هلال رجب فقال لا ابرهن فانيت
 النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال اما والله اني لامين في
 السماء امين في الارض فلم اخرج من عنده حتى نزلت هذه الآية
 لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم الانبياء استثنى منها
 افلايرون انا تاني الارض الآية الحج تقدم ما يستثنى منها المؤمنون
 استثنى منها حتى اذا اخذنا مترفيهم الى قوله مبلسون الفرقان استثنى
 منها والذين لا يدعون الى رحيم الشعراء استثنى ابن عباس منها
 والشعراء الى آخرها كما تقدم زاد غيره وقوله اولم يكن لهم آية ان يعلمه
 علماء بني اسرائيل حكاه ابن الفرس القصص استثنى منها الذين
 آتيناهم الكتاب الى قوله الجاهلين فقد اخرج الطبراني عن ابن عباس
 رض انها نزلت هي و آخر الحديد في اصحاب النجاشي الذين قدموا
 وشهدوا وقعة احد وقوله ان الذي فرض عليك القرآن آية لما سيأتي
 العنكبوت استثنى من اولها الى وليعلمن المنافقين لما اخرج ابن
 جرير في سبب نزولها قلت ويضم اليه وكأين من دابة آية لما اخرج
 ابن ابي حاتم في سبب نزولها لقمان استثنى منها ابن عباس ولوان
 ما في الارض الآيات الثلاث كما تقدم السجدة استثنى منها ابن عباس
 امن كان مومنا الآيات الثلاث كما تقدم وزاد غيره تتجافى جنوبهم
 ويدل له ما اخرج البزار عن بلال قال كنا نجلس في المجلس وناس
 من الصحابة يصلون بعد المغرب الى العشاء فنزلت سبا استثنى منها
 ويرى الذين اتوا العلم الآية وروى الترمذي عن فروة بن مسيك
 المرادي قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله

الا قتال من ادبر من قومي الحديث وفيه وانزل في سبأ ما انزل فقال
 رجل يا رسول الله وما سبأ الحديث قال ابن الحصار هذا يدل على
 ان هذه القصة مدنية لان مهاجرة فروة بعد اسلام ثقيف سنة تسع قال
 ويحتمل ان يكون قوله وانزل حكاية عما تقدم نزوله قبل هجرته يس
 استثنى منها انا نحن نحكي الموتى الآية لما اخرجهم الترمذي والحاكم
 عن ابي سعيد قال كانت بنو سلمة في ناحية المدينة فارادوا النقلة
 الى قرب المسجد فنزلت هذه الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 ان اثاركم تكتب فلم ينتقلوا واستثنى بعضهم واذا قيل لهم انفقوا الآية
 قيل نزلت في المنافقين الزمر استثنى منها قل يا عبادي الآيات
 الثلاث كما تقدم عن ابن عباس واخرج الطبراني من وجه اخر عنه
 انها نزلت في وحشي قاتل حمزة رض وزاد بعضهم قل يا عبادي
 الذين آمنوا اتقوا ربكم الآية ذكره السخاوي في جمال القراء وزاد غيره
 الله نزل احسن الحديث الآية حكاه ابن الجوزي غافر استثنى منها
 ان الذين يجادلون الى قوله لا يعلمون فقد اخرج ابن ابي حاتم من
 ابي العالية وغيره انها نزلت في اليهود لما ذكروا الدجال ووضحته في
 اسباب النزول شوري استثنى منها ام يقولون افترى الى قوله بصير
 قلت يدل له ما اخرج الطبراني والحاكم في سبب نزولها فانها نزلت
 في الانصار وقوله ولو بسط الله الرزق الآية نزلت في اصحاب الصفة
 واستثنى بعضهم والذين اذا اصابهم البغي الى قوله من سبيل حكاه
 ابن الفرس الزخرف استثنى منها واسأل من ارسلنا الآية قيل نزلت
 بالمدينة وقيل في السماء الجاثية استثنى منها قل للذين آمنوا الآية
 حكاه في جمال القراء عن قتادة الاحقاف استثنى منها قل ارايتم ان كان

من عند الله الآية فقد اخرج الطبراني بسند صحيح عن عرف بن مالك الاشجعي انها نزلت بالمدينة في قصة اسلام عبد الله بن سلام وله طرق اخرى لكن اخرج ابن ابي حاتم عن مسروق قال انزل هذه الآية بمكة وانما كان اسلام بن سلام بالمدينة وانما كانت خصومة خاتم بها محمد صلى الله عليه وسلم واخرج عن الشعبي قال ليس بعبد الله بن سلام وهذه الآية مكية واستثنى بعضهم ووصينا الانسان الآيات الاربع وقوله فاصبر كما صبر اولو العزم الآية حكاة في جمال القراء قـ استثنى منها ولقد خلقنا السموات الى لغوب فقد اخرج الحاكم وغيره انها نزلت في اليهود النجم استثنى منها الذين يجتنبون كبائر الاثم الى اتقى وقيل افرايت الذي تولى الآيات التسمع القمر استثنى منها سيهزم الجمع الآية وهو مردود لما سيأتي في النوع الثاني عشرو قيل ان المتقين الآيتين الرحمن استثنى منها يسأله الآية حكاة في جمال القراء الواقعة استثنى منها ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين وقوله فلا اقسم بمواقع النجوم الى تكذبون لما اخرجه مسلم في سبب نزولها الحديد يستثنى منها على القول بانها مكية آخرها المجادلة استثنى منها ما يكون من بجوى ثلاثة الآية حكاة ابن الفرس وغيره الثعالب استثنى منها على انها مكية آخرها لما اخرجه الترمذي والحاكم في سبب نزوله التحريم تقدم عن قتادة ان المدني منها الى راس العشر والباقي مكي تبارك اخرج جويدر في تفسيره عن الضحاك عن ابن عباس رض قال انزلت تبارك الملك في اهل مكة الا ثلاث آيات ن استثنى منها انا بلونا هم الى يعلمون ومن فاصبر الى الصالحين فانه مدني حكاة السخاوي في جمال القراء المزمل استثنى منها واصبر على ما يقولون الآيتين حكاة الاصبهاني

وقوله ان ربك يعلم الى آخر السورة حكاه ابن الفرس ويروى ما اخرجه
الحاكم عن عائشة رض انه نزل بعد نزول صدر السورة بسنة وذلك
حين فرض قيام الليل في اول الاسلام قبل فرض الصلوات الخمس
الانسان استثنى منها فاصبر لحكم ربك المرسلات استثنى منها و اذا
قيل لهم اركعوا لا يركعون حكاه ابن الفرس وغيره المطففين قيل مكية
الاست آيات من اولها البلد قيل مدنية الا اربع آيات من اولها الليل
قيل مكية الا اولها ارايت قيل نزل ثلاث من اولها بمكة والباقي بالمدينة
ضوابط اخرج الحاكم في مستدركه والبيهقي في الدلائل والبخاري
في مسنده من طريق الاعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله قال
ما كان يا ايها الذين آمنوا افضل بالمدينة وما كان يا ايها الناس بمكة
واخرجه ابو عبيد في الفضائل عن علقمة مرسله واخرج عن ميمون بن
مهرا عن قال ما كان في القرآن يا ايها الناس او يا بني آدم فانه مكي وما
كان يا ايها الذين آمنوا فانه مدني قال ابن عطية وابن الفرس وغيرهما
هو في يا ايها الذين آمنوا صحيح واما يا ايها الناس فقد يأتي في
المدني وقال ابن الحصار قد اعتنى المتشغلون بالنسخ بهذا الحديث
واعتمدوه على ضعفه وقد اتفق الناس على ان النساء مدنية واولها
يا ايها الناس وعلى ان الحج مكية وفيها يا ايها الذين آمنوا اركعوا و
اسجدوا وقال غيره هذا القول ان اخذ على اطلاقه فيه نظر فان سورة البقرة
مدنية وفيها يا ايها الناس اعبدوا ربكم يا ايها الناس ثلوا مما في الارض
وسورة النساء مدنية واولها يا ايها الناس وقال مكي هذا انما هو في
الاكثر وليس بعام وفي كثير من الصور المكية يا ايها الذين آمنوا وقال
غيره الاقرب حمله على انه خطاب للمقصود به او جل المقصود به اهل

مكة او المدينة وقال القاضي ان كان الرجوع في هذا الى النقل فمسلم
وان كان السبب فيه حصول المؤمنين بالمدينة على الكثرة دون مكة
فضعيف ان يجور خطاب المؤمنين بصفقتهم وباسمهم وجنسهم ويؤمر
غير المؤمنين بالعبادة كما يؤمر المؤمنين بالاستمرار عليها والازدياد منها
نقله الامام فخر الدين في تفسيره و^{اخر}ج البيهقي في الدلائل من
طريق يونس بن بكير عن هشام بن عروة عن ابيه قال كل شيء نزل من
القرآن فيه ذكر الامم والقرون فانما نزل بمكة وما كان من الفرائض والسنن
فانما نزل بالمدينة وقال الجعبري لمعرفة المكي والمدني طريقان سماعي
وقياسي فالسماعي ما وصل الينا نزوله باحدهما والقياسي كل سورة
فيها يا ايها الناس فقط او كلاً او اولها حرف تهمج سوى الزهراوين والرعدي
او فيها قصة ادم وابلis سوى البقرة فهي مكية وكل سورة فيها قصص
الانبياء والامم الخالية مكية وكل سورة فيها فريضة او حد فهي مدنية انتهى
وقال مكي كل سورة فيها ذكر المنافقين فمدنية زاد غيره سوى العنكبوت
وفي كامل الهذلي كل سورة فيها سجدة فهي مكية وقال الديري * وما
نزلت الا بيثرب فاعلمن * ولم تأت في القرآن في نصفه الاعلى * وحكمة
ذلك ان النصف الاخير نزل اكثر بمكة واكثرها جابرة فتكررت فيه على وجه
التهديد والتعنيف لهم والانكار عليهم بخلاف النصف الاول وما نزل منه في
اليهود لم يحتج الى ابرادها فيه لذلك وضعفهم ذكره العماني فائدة ^{اخر}ج
الطبراني عن ابن مسعود قال نزل الفصل بمكة فمكثنا حججا نقرؤه
لا ينزل غير ^{تنبية} قد تبين مما ذكرناه من الوجة التي ذكرها ابن حبيب
المكي والمدني وما اختلف فيه وترتيب نزول ذلك والآيات
والمدنيات في السور المكية والآيات المكيات في السور المدنية وبقي

اوجه تتعلق بهذا النوع ذكر هو امثلتها فنذكره مثال ما نزل بمكة وحكمه
 مدني يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى الآية نزل بمكة يوم الفتح
 وهي مدنية لانها نزلت بعد الهجرة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم كذلك
 قلت وكذا قوله ان الله يأمركم ان تؤدوا الامارات الى اهلها في آيات
 آخر ومثال ما نزل بالمدينة وحكمه مكى سورة الممتحنة فانها نزلت
 بالمدينة مخاطبة لاهل مكة وقوله في النحل والذين هاجروا في الله الى
 آخرها نزل بالمدينة مخاطبها اهل مكة وصدر برأى نزل بالمدينة خطابا
 لمشركي اهل مكة ومثال ما يشبه تنزيل المدني في السور المكية قوله
 في النجم الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللطم فان الفواحش
 كل ذنب فيه حد والكبائر كل ذنب عاقبة الذار واللم ما بين الحدين
 من الذنوب ولم يكن بمكة حد ولا نكوه ومثال ما يشبه تنزيل مكة في
 السور المدنية قوله والعاديات ضربا وقوله في الانفال واذ قالوا اللهم ان
 كان هذا هو الحق الآية ومثال ما حمل من مكة الى المدنية سورة يوسف
 والاخلاص قلت وسبح كما تقدم في حديث البخاري ومثال ما حمل
 من المدينة الى مكة يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه وآية الربا
 وصدر برأى وقوله ان الذين توفاهم الملائكة ظالمي انفسهم الآيات ومثال
 ما حمل الى الحبشة قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء الآيات
 قلت صم حملها الى الروم وينبغي ان يمثل لما حمل الى الحبشة
 بسورة مريم فقد صم ان جعفر بن ابي طالب رض قرأها على النجاشي
 اخرجه احمد في مسنده واما ما نزل بالجحفة والطائف وبيت المقدس
 والحديبية فسيأتي في النوع الذي يلي هذا ويضم اليه ما نزل بمنى
 وعرفات وعسفان وتبوك وبدر وأحد وحراء وحمراء الاسد النوع الثاني

معرفة الحضري والسفري امثلة الحضري كثيرة واما السفري فله امثلة
 تتبعها منها واتخذوا من مقام ابراهيم صلى نزلت بمكة عام حجة
 الوداع فاخرج ابن ابي حاتم وابن مردويه عن جابر قال لما طاف
 النبي صلى الله عليه وسلم قال له عمر هذا مقام ابينا ابراهيم قال نعم قال
 افلا تتخذونه صلى نزلت واخرج ابن مردويه عن طريق عمرو بن ميمون
 عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مريضا مقام ابراهيم فقال يا رسول الله اليس
 تقوم مقام خليل ربنا قال بلى قال افلا تتخذونه صلى فلم يلبث الا
 يسيرا حتى نزلت وقال ابن الحصار نزلت اما في عمرة القضاء او في
 غزوة الفتح او حجة الوداع ومنها وليس البربان تأتوا البيوت من ظهورها
 الآية روى ابن جرير عن الزهري انها نزلت في عمرة الحديبية وعن
 السدي انها نزلت في حجة الوداع ومنها وانموا الحج والعمرة لله
 فاخرج ابن ابي حاتم عن عفوان بن امية قال جاء رجل الى النبي
 صلى الله عليه وسلم متضمخ بالزعفران عليه جبة فقال كيف تأمرني في
 عمرتي فنزلت فقال ابن السائل عن العمرة الق عنك ثيابك ثم اغتسل
 الحديث ومنها فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه الآية نزلت
 بالحديبية كما اخرجها احمد عن كعب بن عجرة الذي نزلت فيه و
 الواحدي عن ابن عباس رضي الله عنهما ومنها امن الرسول الآية قيل نزلت يوم
 فتح مكة ولم اقف له على دليل ومنها واتقوا يوما ترجعون الى الله
 بمني عام حجة الوداع فيما اخرج به البيهقي في الدلائل ومنها الذين
 يستجابوا لله والرسول الآية واخرج الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس
 انها نزلت بحمراء الاسد ومنها آية التيمم في النساء اخرج ابن مردويه
 عن الاسلم بن شريك انها نزلت في بعض اسفار النبي صلى الله عليه وسلم

ومنها ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها نزلت يوم الفتح في جوف الكعبة كما اخرجهُ سُنَيْدٌ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ وَاخْرَجَهُ ابْنُ مَرْدَوَيْهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضٍ وَمِنْهَا وَاِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ الْآيَةَ نَزَلَتْ بِعَسْفَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ كَمَا أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ عَنْ أَبِي عِيَّاشٍ الزُّرْقِيُّ وَمِنْهَا يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يَفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ أَخْرَجَ الْبَزَارُ وَغَيْرُهُ عَنْ حَدِيثِهِ أَنَّهَا نَزَلَتْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ وَمِنْهَا أَوَّلُ الْمَائِدَةِ أَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعْبِ الْإِيمَانِ عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ يَزِيدٍ أَنَّهَا نَزَلَتْ بِمَنْىَ وَأَخْرَجَ فِي الدَّلَائِلِ عَنْ أُمِّ عَمْرٍو عَنْ عَمِّهَا أَنَّهَا نَزَلَتْ فِي مَسِيرِهِ وَأَخْرَجَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ قَالَ نَزَلَتْ سُورَةُ الْمَائِدَةِ فِي حِجَّةِ الْوُدَاعِ فِي مَبَايِنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَمِنْهَا الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ فِي الصَّحِيحِ عَنْ عُمَرَ رَضٍ أَنَّهَا نَزَلَتْ عَشِيَّةَ عَرَفَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَامَ حِجَّةِ الْوُدَاعِ وَلَهُ طَرُقٌ كَثِيرَةٌ لَكِنْ أَخْرَجَ ابْنُ مَرْدَوَيْهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ أَنَّهَا نَزَلَتْ يَوْمَ غَدِيرِخَمٍ وَأَخْرَجَ مِثْلَهُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَفِيهِ أَنَّهُ الْيَوْمَ الثَّامِنُ عَشَرَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ مَرْجِعُهُ مِنْ حِجَّةِ الْوُدَاعِ وَنَظَاهُمَا لَا يَصِحُّ وَمِنْهَا آيَةُ التَّيْمِمْ فِيهَا فِي الصَّحِيحِ مِنْ عَائِشَةَ رَضٍ أَنَّهَا نَزَلَتْ بِالْبَيْدَاءِ وَهُمْ دَاخِلُونَ الْمَدِينَةَ وَفِي لَفْظٍ بِالْبَيْدَاءِ أَوْ بَدَاةِ الْجَيْشِ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي التَّمْهِيدِ يَقَالُ أَنَّهُ كَانَ فِي غَزْوَةِ بَنِي الْمَصْلُوقِ جُزْمٌ بِهِ فِي الْأَسْتِذْكَارِ وَسَبَقَهُ إِلَى ذَلِكَ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ حَبَّانٍ وَغَزْوَةُ بَنِي الْمَصْلُوقِ هِيَ غَزْوَةُ الْمُرَيْسِيِّعِ وَاسْتَبْعَدَ ذَلِكَ بَعْضُ الْمَتَأَخِّرِينَ قَالَ لَنْ الْمُرَيْسِيِّعِ مِنْ نَاحِيَةِ مَكَّةَ بَيْنَ قَدِيدٍ وَالسَّاحِلِ وَهَذِهِ الْقِصَّةُ مِنْ نَاحِيَةِ خَيْبَرَ لِقَوْلِ عَائِشَةَ رَضٍ بِالْبَيْدَاءِ أَوْ بَدَاةِ الْجَيْشِ وَهَذَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرَ كَمَا جُزِمَ بِهِ الْفَرُوقِيُّ لَكِنْ جُزِمَ ابْنُ الْمُثَنَّى أَنَّ الْبَيْدَاءَ هِيَ ذِي الْحَلِيفَةِ

وقال ابو عبيد البكري البیداء هو الشرف الذي قدّام ذی الحليفة من طريق مكة قال وذات الجیش من المدينة علی بريد ومنها يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم آية اخرج ابن جرير عن قتادة قال ذكرنا انها انزلت علی رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بطن نخل فی الغزوة السابعة حين اراد بنوا ثعلبة وبنو محارب ان يفتكوا به فاطلعه الله علی ذلك ومنها والله يعصمك من الناس في صحيح ابن حبان عن ابي هريرة انها نزلت فی السفر و اخرج ابن ابي حاتم وابن مردويه عن جابر انها نزلت في ذات الرقاع با علی نخل في غزوة بني انمار ومنها اول الانفال نزلت ببدر عقب الوقعة كما اخرجه احمد عن سعد بن ابي وقاص ومنها اذ تستغيثون ربكم الآية نزلت ببدر ايضا كما اخرجه الترمذي عن عمرو ومنها والذين يكتفون الذهب الآية نزلت في بعض اسفاره كما اخرجه احمد عن ثوبان ومنها قوله لو كان عرضا قريبا الآيات نزلت في غزوة تبوك كما اخرجه ابن جرير عن ابن عباس ومنها ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نحوض ونلعب نزلت في غزوة تبوك كما اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن عمر ومنها ما كان للنبي والذين آمنوا معه الآية اخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس رض انها نزلت لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم معتمرا وهبط من ثنية عسفان فزار قبر أمه واستأذن في الاستغفار لها ومنها خاتمة النحل اخرج البيهقي في الدلائل والبخاري عن ابي هريرة رض انها نزلت باحدو النبي صلى الله عليه وسلم واقف علی حمزة حين استشهد واخرج الترمذي والحاكم عن أبي بن كعب انها نزلت يوم فتح مكة ومنها وان كادوا ليقتلوك

من الارض ليخرجوك منها اخرج ابو الشيخ والبيهقي في الدلائل من طريق شهر بن جوشب عن عبدالرحمن بن غنم انها نزلت في تبرك ومنها اول الحج اخرج الترمذي والحاكم عن عمران بن حصين قال لما انزلت على النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم الى قوله ولكن عذاب الله شديد انزلت عليه هذه وهو في سفر الحديث وعند ابن مردويه من طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس رض انها نزلت في معيرة في غزوة بنى المصطلق ومنها هذان حصان الآيات قال القاضي جلال الدين البلقيني الظاهر انها نزلت يوم بدر وقت المبارزة لما فيه من الاشارة بهذان ومنها اذن للذين يقاتلون الآية اخرج الترمذي عن ابن عباس رض قال لما اخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال ابوبكر رض اخرجوا نبينهم ليهلكم فنزلت قال ابن الحصار استنبط بعضهم من هذا الحديث انها نزلت في سفر الهجرة ومنها الم قرالى ربك كيف مد الظل الآية قال ابن حبيب نزلت بالطائف ولم اقف له على مستند ومنها ان الذي فرض عليك القرآن نزل بالحجفة في سفر الهجرة كما اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك ومنها اول الروم روى الترمذي عن ابي سعيد قل لما كان يوم بدر ظهرت الروم على فارس فاعجب ذلك المؤمنين فنزلت آلم غلبت الروم الى قوله بنصر الله قال الترمذي غلبت يعني بالفتح ومنها واسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية قال ابن حبيب نزلت بببيت المقدس ليلة الاسراء ومنها وكأين من قرية هي اشد قوة الآية قال السخاوي في جمال القراء قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لما توجه مهاجرا الى المدينة وقف ونظر الى مكة وبكى فنزلت

ومنها سورة الفتح اخرج الحاكم وغيره عن المصور بن مخرمه ومروان بن الحكم قالا نزلت سورة الفتح بين مكة والمدينة في شان الحديبية من اولها الى اخرها وفي المستدرك ايضا من حديث مجمع بن جارية ان اولها نزل بكراع الغميم ومنها يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى الآية اخرج الواحدى عن ابن ابي مليكة انها نزلت بمكة يوم الفتح لما رقابال على ظهر الكعبة واذن فقال بعض الناس اهذا العبد الاسود يؤذن على ظهر الكعبة ومنها سيهزم الجمع الآية قيل انها نزلت يوم بدر حكاها ابن الفرس وهو مردود لما سيأتي في النوع الثاني عشر ثم رأيت عن ابن عباس رض ما يؤيده ومنها قال النسفي قوله ثلثة من الاولين وقوله افبهذا الحديث انتم مدهنون نزلتا في سفرة صلى الله عليه وسلم الى المدينة ولم اقف له على مستند ومنها وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اخرج ابن ابي حاتم من طريق يعقوب بن مجاهد عن ابي هريرة قال نزلت في رجل من الانصار في غزوة تبوك لما نزلوا الحجر فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يحملوا من مائها شيئا ثم ارتحل ثم نزل منزلا آخر وليس معهم ماء فشكوا ذلك فدعا فارسل الله سبحانه وتعالى سحابة فامطرت عليهم حتى استقوا منها فقال رجل من المنافقين انما مطرنا بنوء كذا فنزلت ومنها آية الامتحان يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات الآية اخرج ابن جرير عن الزهري انها نزلت باسفل الحديبية ومنها سورة المنافقين اخرج الترمذي عن زيد بن ارقم انها نزلت ليلا في غزوة تبوك واخرج عن سفيان انها نزلت في غزوة بنى المصطلق وبه جزم ابن اسحق وغيره ومنها سورة المرسلات اخرج الشيخان عن ابن مسعود قال بينما نحن

مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار بمنى اذ نزلت عليه والمرسلات الحديث ومنها سورة المطففين او بعضها حتى النصف وغيرة انها نزلت في سفر الهجرة قبل دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة ومنها اول سورة اقرأ نزل بغار حرا كما في الصحيحين ومنها سورة الكوثر اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير انها نزلت يوم الحديبية وفيه نظروا منها سورة النصر اخرج البزار والبيهقي في الدلائل عن ابن عمر قال انزلت هذه السورة اذا جاء نصر الله والفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم اوسط ايام التشريق فعرف انه الوداع فامر بناقته القصوى فرحلت ثم قام فخطب الناس فذكر خطبته المشهورة النوع الثالث معرفة النهاري والليلي امثلة النهاري كثيرة قال ابن حبيب نزل اكثر القرآن نهارا واما الليلي فتنبعت له امثلة منها آية تحويل القبلة ففي الصحيحين من حديث ابن عمر بينما الناس ببقاء في صلاة الصبح اذا تاهم آت فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قد انزل عليه الليلة قرآن وقد أمر أن يستقبل القبلة وروى مسلم عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نحو بيت المقدس فنزلت قد نرى تقلب وجهك في السماء الآية فمر رجل من بني سلمة وهم ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة فنادى الا ان القبلة قد حولت فمالوا كلهم نحو القبلة لكن في الصحيحين عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى قبل بيت المقدس ستة عشر وسبعة عشر شهرا وكان يعجبه ان تكون قبلته قبل البيت وانه اول صلاة صلاها العصور صلى معه قوم فخرج رجل ممن صلى معه فمر على اهل المسجد وهم راكعون فقال اشهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الكعبة فداروا كما هم قبل البيت فهذا

يقتضي انها نزلت نهارا بين الظهر والعصر قال القاضي جلال الدين
 والارجح بمقتضى الاستدلال نزولها بالليل لان قضية اهل قباء كانت
 في الصبح وقباء قريبة من المدينة فيبعد ان يكون رسول الله صلى
 الله عليه وسلم آخر البيان لهم من العصر الى الصبح وقال ابن حجر
 الاقوى ان نزولها كان نهارا والجواب عن حديث ابن عمر ان الخبر
 وصل وقت العصر الى من هو داخل المدينة وهم بنو حارثة وصل
 وقت الصبح الى من هو خارج المدينة وهم بنو عمرو بن عوف اهل
 قباء وقوله قد انزل عليه الليلة مجاز من اطلاق الليلة على بعض اليوم
 الماضي والتي تليه قلت ويؤيد هذا ما اخرجه النسائي عن ابي
 سعيد بن المعلى قال مررنا يوما ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد
 على المنبر فقلنا لقد حدث امر فجلست فقرأ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هذه الآية قد نرى تقلب وجهك في السماء حتى فرغ
 منها ثم نزل فصلى الظهر ومنها او اخر آل عمران اخرج ابن حبان
 في صحيحه وابن المنذر وابن مردويه وابن ابي الدنيا في كتاب التفكير
 عن عايشة رض ان بلا لاتي النبي صلى الله عليه وسلم يؤذنه لصلاة
 الصبح فوجدته يبكي فقال يا رسول الله ما يبكيك قال وما يمنعني ان ابكي
 وقد انزل علي هذه الليلة ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل
 والنهار آيات لولي الالباب ثم قال ويل لمن قرأها ولم يتفكر ومنها والله
 بعصمك من الناس اخرج الترمذي والحاكم عن عايشة رض قالت
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يحرس حتى نزلت فاخرج راسه من
 اللقبة فقال يا ايها الناس انصرفوا فقد عصمني الله واخرج الطبراني عن
 عصمة ابن مالك الحطيمي قال كنا نحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم

بالليل حتى نزلت فترك الحرس ومنها سورة الانعام اخرج الطبراني
وابو عبيد في فضائله عن ابن عباس رض قال نزلت سورة الانعام بمكة
ليلة جملة حولها سبعون الف ملك يجأرون بالتسبيح ومنها آية
الثلاثة الذين خلفوا ففي الصحيح من حديث كعب فانزل الله توبتنا
حين بقي الثالث الاخير من الليل ومنها سورة مريم روى الطبراني عن
ابي مريم الغساني قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ولدت
لي الليلة جارية فقال واللييلة انزلت عليّ سورة مريم سمها مريم ومنها
اول الحج ذكره ابن حبيب ومحمد بن بركات السعدي في كتابه الفاسخ
والمسوخ وجزم به البخاري في جمال القراء وقد يستدل له بما اخرجه
ابن مردويه عن عمران بن حصين انها نزلت والنبى صلى الله عليه
وسلم في سفر وقد نعس بعض القوم وتفرق بعضهم فرفع بها صوته الحديث
ومنها آية الاذن في خروج النسوة في الاحزاب قال القاضي جلال الدين
والظاهر انها يا ايها النبي قل لزوجك وبناتك الآية ففي البخاري
عن عائشة رض خرجت سودة بعد ما ضرب الحجاب لحاجتها وكانت
امراة جسيمة لا تخفى على من يعرفها فرأها عمر فقال يا سودة اما والله
ما تخفين علينا فانظري كيف تخرجين قالت فانكفات راجعة الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وانه ليعتشى وفي يده عرق فقلت يا رسول
الله خرجت لبعض حاجتي فقال لي عمر كذا وكذا فاوحى الله اليه
وان العرق في يده ما وضعه فقال انه قد اذن لك ان تخرجي لحاجتك
قال القاضي جلال الدين وانما قلنا ان ذلك كان ليلة لانهم انما كن يخرجن
لحاجة ليلة كما في الصحيح عن عائشة رض في حديث الافك ومنها
واسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا على قول ابن حبيب انها نزلت

ليلة الاسراء ومنها اول الفتح ففي البخاري من حديث عمر لقد انزلت عليّ الليلة سورة هي احب اليّ مما طلعت عليه الشمس فقرأ انا فتحدّثك فتحدّثنا مبينا الحديث ومنها سورة المنافقين كما اخرجه الترمذي عن زيد بن ارقم ومنها سورة والمرسلات قال البخاري في جمال القراء روي عن ابن مسعود انها نزلت ليلة الجب بحراء قلت هذا اثر لا يعرف ثم رأيت في صحيح الاسماعيلي وهو مستخرجه على البخاري انها نزلت ليلة عرفة بغار منى وهو في الصحيحين بدون قوله ليلة عرفة والمراد بها ليلة التاسع من ذي الحجة فانها التي كان صلى الله عليه وسلم يبيتها بمنى ومنها المعوذتان فقد قال ابن اشته في المصاحف حدثنا محمد بن يعقوب حدثنا ابو داود حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن بيان عن قيس عن عقبة بن عامر الجهني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت الليلة آيات لم يرمثلهن قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس فرم ومنه ما نزل بين الليل والنهار في وقت الصبح وذلك آيات منها آية التيمم في المائدة ففي الصحيح من عايشة رض وحضرت الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزلت يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الى قوله لعلكم تشكرون ومنها ليس لك من الامر شيء ففي الصحيح انها نزلت وهو في الركعة الاخيرة من صلاة الصبح حين اراد ان يقنت يدعو على ابي هفيان ومن ذكر معه تنبيه فان قلت فما تصنع بحديث جابر مرفوعا اصدق الرويا ما كان نهارا لان الله خصني بالوحي نهارا اخرجه الحاكم في تاريخه قلت هذا الحديث مذكر لا يحتج به الفروع الرابع الصيفي والشتائي قل الواحدي انزل الله في الكلاية آيتين احدهما في الشتاء وهي التي في اول النسا

والأخرى في الصيف وهي التي في آخرها وفي صحيح مسلم
عن عمر رضي الله تعالى عنه ما راجعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم في شيء ما راجعته في الكلالة وما أغلظ لي في
شيء ما أغلظ لي فيه حتى طعن بأصبعه في صدري وقال يا عمر
الآن فكيف آية الصيف التي في آخر سورة النساء وفي المستدرک
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً قال يا رسول الله ما الكلالة قال أما
سمعت الآية التي نزلت في الصيف يستفتونك قل الله يفتيكم
في الكلالة وقد تقدم أن ذلك في سفر حجة الوداع فيعبد من الصيفي
ما نزل فيها كآل المائدة وقوله اليوم أكملت لكم دينكم وانقوا يوماً
ترجعون وآية الدين وسورة النصر ومنه آيات الغزاة في غزوة تبوك
فقد كانت في شدة الحر أخرج البيهقي في الدلائل من طريق ابن
أسحاق عن عاصم بن عمرو بن قتادة وعبد الله بن أبي بكر بن حزم
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يخرج في وجه من مغاربه
إلا أظهر أنه يريد غيره غير أنه في غزوة تبوك قال يا أيها الناس اني
أريد الروم فأعلمهم وذلك في زمان البأس وشدة من الحر وجذب
البلاد فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم في جهارة إذ قال
للجعد ابن قيس هل لك في بذات بنى الأصفر قال يا رسول الله لقد علم
قومي أنه ليس أحد أشد عجباً بالنساء مني واني أخاف أن رأيت
نساء بنى الأصفر أن يفتنني فأذن لي فأنزل الله ومنهم من يقول ابذل
لي الآية وقال رجل من المنافقين لا تنفروا في الحر فأنزل الله قل
نار جهنم أشد حراً ومن أمثلة الشقائي قوله أن الذين جاؤا بالآنك
إلى قوله ورزق كريم ففي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها أنها نزلت في يوم

شات والآيات التي في غزوة الخندق من سورة الاحزاب فقد كانت
 في البرد ففي حديث حذيفة رض تفرق الناس عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ليلة الاحزاب الا اثنى عشر رجلا فاناب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال قم فانطلق الى عسكر الاحزاب قلت يا رسول الله والذي
 بعثك بالحق ما قمت لك الاحياء من البرد الحديث وفيه فانزل
 الله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءكم جنود الى
 آخرها اخرجه البيهقي في الدلائل الذوع الخامس الفراشي والنومى
 من امثلة الفراشي قوله والله يعصمك من الناس كما تقدم وآية
 الثلاثة الذين خلفوا ففي الصحيح انها نزلت وقد بقي من الليل ثلثة
 وهو صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة واستشكل الجمع بين هذا وقوله
 صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رض ما نزل عليّ الوحي في
 فراش امرأة غيرها قال القاضي جلال الدين ولعل هذا كان قبل القصة
 التي نزل الوحي فيها في فراش ام سلمة رض قلت ظفرت بما يؤخذ
 منه جواب احسن من هذا فروى ابو يعلى في مسنده عن عائشة رض
 قالت اعطيت تسعا الحديث وفيه وان كان الوحي لينزل عليه وهو
 في اهله فينصرفون عنه وان كان لينزل عليه وانا معه في لحافه وعلى
 هذا لامعارضة بين الحديثين كما لا يخفى وأما النومى فمن امثله سورة
 الكوثر لما روى مسلم عن انس رض قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بين اظهرنا اذا غفي اغفاة ثم رفع راسه متبسمنا فقلنا ما اضحكك يا رسول
 الله فقال انزل عليّ أنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك
 الكوثر فصل لربك وانحر ان شأنك هو الابتى وقال الامام الرافعى
 في اما ليه فهم فاهمون من الحديث ان العورة نزلت في تلك

الانفاة وقالوا من الوحي ما كان يأتيه في النوم لان رؤيا الانبياء وحي
 قال وهذا صحيح لكن الاشبه ان يقال ان القرآن كله نزل في اليقظة
 وكأنه خطر له في النوم سورة الكوثر المنزلة في اليقظة او عرض عليه
 الكوثر الذي وردت فيه السورة فقرأها عليهم ونسرها لهم قال وورد
 في بعض الروايات انه اغمي عليه وقد يحتمل ذلك على الحالة التي
 كانت تعتربه عند نزول الوحي ويقال لها برحاء الوحي انتهى قلت
 الذي قاله الرافعي في غاية الاتجاه وهو الذي كنت اميل اليه قبل
 الوقوف عليه والتأويل الاخير اصح من الاول لان قوله انزل عليّ آنفاً
 يدفع كونها نزلت قبل ذلك بل نقول نزلت تلك الحالة وليس الانفاة
 اغفائة نوم بل الحالة التي كانت تعتربه عند الوحي فقد ذكر العلماء
 انه كان يوحى عن الدنيا النوع السادس الارضي والسماوي تقدم قول
 ابن العربي ان من القرآن سمائيا وارضيا وما نزل بين السماء والارض
 وما نزل تحت الارض في الغار قال واخبرنا ابو بكر الفهرري انبأنا التميمي
 انبأنا هبة الله المفسر انه قال نزل القرآن بين مكة والمدينة الاست آيات
 نزلت في الارض ولا في السماء ثلاث في سورة الصافات وما منا
 الا له مقام معلوم الآيات الثلاث وواحدة في الزخرف واسأل من ارسلنا
 من قبلك من رسلنا الآية والايتان من اخر سورة البقرة نزلت ليلة
 المعراج قال ابن العربي ولعله اراد في الفضاء بين السماء والارض قال
 واما ما نزل تحت الارض في الغار فسورة المرسلات لما في الصحيح
 عن ابن مسعود رض قلت اما الآيات المتقدمة فلم اقف على مستند لما
 ذكره فيها الا آخر البقرة فيمكن ان يستدل بما اخرجه مسلم عن ابن
 مسعود رض لما اسري برسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى الى سدره

المنتهى الحديث وفيه فاعطي رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ثلاثا اعطي الصلوات الخمس واعطي خواتيم سورة البقرة وغفر لمن لا يشرك من امته بالله شيئا المقدمات وفي الكامل للهدلي نزلت آمن الرسول الى آخرها بقاب قوسين النوع السابع معرفة اول منازل اختلاف في اول منازل من القرآن على اقوال احدها وهو الصحيح اقرأ باسم ربك روى الشيخان وغيرهما عن عائشة رض قالت اول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حجب اليه الخلاء فكان يأني حراء فيتحنث فيه الليالي ذوات العدد ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة رض فتزوده لمثلها حتى نجده الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فيه فقال اقرأ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق حتى بلغ ما لم يعلم فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ترجف بوارده الحديث واخرج الحاكم في المستدرك والبيهقي في الدلائل وصحاحه عن عائشة رض قالت اول سورة نزلت من القرآن اقرأ باسم ربك واخرج الطبراني في الكبير بسند على شرط الصحيح عن ابي زجاء العطاردي قال كان ابو موسى يقرئنا فيجلسنا خلقا عليه ثوبان ابيضان فاذا تلى هذه الصورة اقرأ باسم ربك الذي خلق قال هذه اول سورة انزلت على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال سعيد

ابن منصور وفي سننه حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير قال جاء جبرئيل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اقرأ قال وما اقرء فوالله ما انا بقاري فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق فكان يقول هو اول ما انزل وقال ابو عبيد في فضائله حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن ابن ابي نعيم عن مجاهد قال ان اول ما نزل من القرآن اقرأ باسم ربك و ن والقلم واخرج ابن اشته في كتاب المصاحف عن عبيد بن عمير قال جاء جبرئيل الى النبي صلى الله عليه وسلم بنمط فقال اقرأ قال ما انا بقاري قال اقرأ باسم ربك فيرون انها اول سورة نزلت من السماء واخرج عن الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بحراء اذا تى ملك بنمط من ديباج فيه مكتوب اقرأ باسم ربك الذي خلق الى ما لم يعلم القول الثاني يا ايها المدثر روى الشيخان عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال سألت جابر بن عبد الله اي القرآن انزل قبل قال يا ايها المدثر قلت او اقرأ باسم ربك قال احدثكم ما حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني جاورت بحراء فلما قضيت جواربي نزلت فاستبطنت الرادي فنظرت امامي وخلفي وعن يميني وعن شمالي ثم نظرت الى السماء فاذا هو يعني جبرئيل فاخذتني رجفة فاتيتم خديجة فامرتهم فدثروني فانزل الله يا ايها المدثر قم فانذر و اجاب الاول عن هذا الحديث باجوبة احدها ان السؤال كان عن نزول سورة كاملة فبين ان سورة المدثر نزلت بكمالها قبل نزول تمام سورة اقرأ فانها اول ما نزل منها صدرها وبؤيد هذا ما في الصحيحين ايضا عن ابي سلمة عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه فبينما انا امشي سمعت صوتا من

السماء فرفعت راسي فاذا الملك الذي جادني بحراء جالس على كرسي بين السماء والارض فرجعت فقلت زملوني زملوني فدثروني فانزل الله يا ايها المدثر فقلوه الملك الذي جادني بحراء يدل على ان هذه القصة متأخرة عن قصة حراء التي نزل فيها اقرأ باسم ربك فانيها ان مراد جابر بالاولية اولية مخصوصة بما بعد فترة الوحي لا اولية مطلقة ثالثا ان المراد اولية مخصوصة بالامر بالانذار و عبر بعضهم عن هذا بقوله اول ما نزل للغبوة اقرأ باسم ربك و اول ما نزل للرسالة يا ايها المدثر رابعا ان المراد اول ما نزل بسبب متقدم وهو ما وقع من الدثر الناشي عن الرعب واما اقرأ فنزلت ابتداء بغير سبب متقدم ذكره ابن حجر خامسا ان جابرا استخرج ذلك باجتهاده وليس هو من روايته فيقدم عليه ما روته عائشة رض قاله الكرمانى واحسن هذه الاجوبة الاول والاخير القول الثالث سورة الفاتحة قال فى الكشاف ذهب ابن عباس ومجاهد رض الى ان اول سورة نزلت اقرأ واكثر المفسرين الى ان اول سورة نزلت فاتحة الكتاب قال ابن حجر والذي ذهب اليه اكثر الامة هو الاول واما الذي نسبته الى الاكثر فلم يقل به الا عدد اقل من القليل بالنسبة الى من قال بالاول وحجته ما اخرجه البيهقي فى الدلائل والواحدى من طريق يونس بن بكير عن يونس بن عمرو عن ابيه عن ابي ميسرة عمرو بن شرحبيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لخديجة اني اذا خلوت وحدي سمعت ندا فقل والله خشيت ان يكون هذا امرا فقالت معاذ الله ما كان الله ليفعل بك فوالله انك لتؤدى الامانة وتصل الرحم وتصدق الحديث فلما دخل ابوبكر ذكرت خديجة حديثه له وقالت اذهب مع محمد الى ورقة

فانطلقا فقصا عليه فقال اذا خلوت وحدي سمعت نداء خلفي يا محمد يا محمد فانطلق هاربا في الارض فقال لا تفعل اذا اتاك فائت حتى نسمع ما يقول ثم ائتني فاخبرني فلما خلا ناداه يا محمد قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حتى بلغ ولا الضالين الحديث هذا مرسل رجاله ثقات قال البيهقي ان كان محفوظا فيجتمل ان يكون خبرا عن نزولها بعد ما نزلت عليه اقرأ والمدثر القول الرابع بسم الله الرحمن الرحيم حكاة ابن النقيب في مقدمة تفسيره قولاً زائداً و اخرج الواحدي باسناداه عن عكرمة والحسن قالا اول ما نزل من القرآن بهم الله الرحمن الرحيم واول سورة اقرأ باسم ربك و اخرج ابن جرير وغيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال اول ما نزل جبرئيل على النبي صلى الله عليه وسلم قال يا محمد استعد ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم وعندي ان هذا لا يعد قولاً براسه فانه من ضرورة نزول السورة نزول البسملة معها فهي اول آية نزلت على الاطلاق وورد في اول ما نزل حديث آخر روى الشيخان عن عائشة رض قالت ان اول ما نزل سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام وقد استشكل هذا بان اول ما نزل اقرأ وليس فيها ذكر الجنة والنار واجيب بان من مقدرة اي من اول ما نزل او المراد سورة المدثر فانها اول ما نزل بعد فترة الوحي وفي آخرها ذكر الجنة والنار فلعل آخرها نزل قبل نزول بقية اقرأ فرج اخرج الواحدي من طريق الحسين بن واقد قال سمعت علي بن الحسين يقول اول سورة نزلت بمكة اقرأ باسم ربك وآخر سورة نزلت بها المؤمنون ويقال العنكبوت واول سورة نزل بالمدينة ويل للمطففين وآخر سورة نزلت بها

براءة واول سورة اعلنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة النجم وفي
 شرح البخاري لابن حجر تغفوا على ان سورة البقرة اول سورة
 انزلت بالمدينة وفي دعوى الاتفاق نظر لقول علي بن الحسين المذكور
 وفي تفسير النسفي عن الواقدي ان اول سورة نزلت بالمدينة سورة
 القدر وقال ابو بكر محمد بن الحارث بن ابيص في جزئه المشهور حدثنا
 ابو العباس عبيد الله بن محمد بن اعين البغدادي حدثنا حسان بن
 ابراهيم الكرمانى حدثنا امية الازدي عن جابر بن زيد قال اول ما انزل
 الله تعالى من القرآن بمكة اقرأ باسم ربك ثم و القلم ثم يا ايها المزمحل ثم
 يا ايها المدثر ثم الفاتحة ثم تبت يدا ابي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم
 سبح اسم ربك الاعلى ثم والليل اذا يغشى ثم والفجر ثم والضحى .
 ثم الم نشرح ثم والعصر ثم والعديات ثم الكوثر ثم الهام ثم ارايت الذي
 يكذب ثم الكافرون ثم الم تركيف ثم قل اعوذ برب الفلق ثم قل اعوذ
 برب الناس ثم قل هو الله احد ثم والنجم ثم عبس ثم انا انزلناه ثم
 والشمس وضحاها ثم البروج ثم والتين ثم لا يلاف ثم القارة ثم القيامة
 ثم ويل لكل همزة ثم والمرسلات ثم ق ثم البلد ثم الطارق ثم اقتربت الساعة
 ثم ص ثم الاعراف ثم الجن ثم يس ثم الفرقان ثم الملائكة ثم كهيعص
 ثم طه ثم الواقعة ثم الشعراء ثم طس سليمان ثم طهم القصص ثم
 بني اسرائيل ثم التاسعة يعني يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر
 ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمن ثم سبا ثم الزمر ثم حم المؤمن ثم حم
 السجدة ثم حم الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الجاثية ثم حم الاحقاف
 ثم الذاريات ثم الغاشية ثم الكهف ثم حمصق ثم تنزيل السجدة ثم
 الانبياء ثم النحل اربعين وبقيتها بالمدينة ثم انا ارسلنا نوحا ثم الطور

ثم المؤمنون ثم تبارك ثم الحاقة ثم سأل ثم عم يتساءلون ثم والغازات ثم
 اذا السماء انفطرت ثم اذا السماء انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل
 للمطففين فذلك ما انزل بمكة وانزل بالمدينة سورة البقرة ثم آل عمران
 ثم الانفال ثم الاحزاب ثم المائدة ثم الامتحنة ثم اذا جاء نصر الله ثم النور
 ثم الحج ثم المنافقون ثم المجادلة ثم الحجرات ثم التحريم ثم الجمعة ثم
 التغابن ثم سبح الحواريين ثم الفتح ثم القوية خاتمة القرآن قلت هذا
 سياق غريب وفي هذا الترتيب نظرو جابر بن زيد من علماء التابعين
 بالقرآن وقد اعتمد البرهان الجعبري على هذا الاثر في قصيدته التي
 سماها "تقريب المأمول في ترتيب النزول" فقال .

مكيها ست ثمانون اعقلت نظمت على وفق النزول لمن تلا
 اقرأ ونون مزمل مدثر والحمد ثبت كورت لاعلى
 ليل وفجر والضحي نشرح وعصر العاديات و كوتر الهام تلا
 ارأيت قل يا الغيل مع فلق كذا ناس وقل هو نجمها عبس جلا
 قدر وشمس والبروج و تينها ليلاف قارعة قيامة اقبلا
 ويل لكل المرسلات وقاف مع بلد وطارقها مع اقتربت فلا
 صاد واعراف وجن ثم يا سين وفرقان وفاطر اعتلا
 كاف وطه ثلة الشعرا ونمل قص الاسرا يونس هود ولا
 قل يوسف حجر وانعام وذبح ثم لقمان سبا زمر جلا
 مع غافر مع فصلت مع زخرف ودخان جاثية و احقاف ملا
 ذرو و غاشية و كهف ثم شوري و الخليل و الانبياء نحل حلا
 و معارج نوح و طور و الفلا ح الملك و اعيه و سأل و عم لا
 غرق مع انفطرت و كدح ثم رو م العنكبوت و طففت فتكلم

وبطيبة عشرون ثم ثمان الطولى و عمران و انفال جلا
 لاحزاب مائدة امتحان والنساء مع زلزلة ثم الحديد تأمل
 و محمد والرعد و الرحمن الا نسان الطلاق ولم يكن حشر ملا
 نصر و نور ثم حج و المنا فق مع مجادلة و حجرات ولا
 تحريمها مع جمعة و تغابن صف و فتح توبة ختمت اول
 اما الذي قد جاءنا سفرة عرفي اكملت لكم قد كمل
 لكن اذا قمتم فجيشي بدا واسأل من ارسلنا الشامي اتبلا
 ان الذي فرض انتمى جحفيها وهو الذي كف الحديدبي انجلا
 فرع في اوائل مخصوصة اول ما نزل في القتل روى الحاكم
 في المستدرک عن ابن عباس رض قال اول آية نزلت في القتل اذن
 للذين يقاتلون بانهم ظلموا و اخرج ابن جرير عن ابى العالية قال اول
 آية نزلت في القتل بالمدبنة و قاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم
 وفي الاكليل للحاكم ان اول آية نزلت في القتل ان الله اشترى من
 المؤمنين انفسهم واموالهم اول ما نزل في شأن القتل آية الاسراء ومن
 قتل مظلوما الآية اخرج ابن جرير عن الضحاك اول ما نزل في الخمر
 روى الطيالسي في مسنده عن ابن عمر قال نزل في الخمر ثلاث آيات
 فاول شئ بحالونك عن الخمر والميسر الآية فقبل حرمت الخمر فقالوا
 يا رسول الله دعنا فننفع بها كما قال الله تعالى فسكت عنهم ثم نزلت
 هذه الآية لا تقربوا الصلوة و انتم سكارى فقبل حرمت الخمر فقالوا يا
 رسول الله لا نشربها قرب الصلاة فسكت عنهم ثم نزلت يا ايها الذين آمنوا
 انما الخمر والميسر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت الخمر اول
 آية نزلت في الاطعمة بمكة آية الانعام قل لا اجد فيما اوحى اليّ محرما

ثم آية النحل فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا الى آخرها وبالمدينة آية
البقرة انما حرم عليكم المينة الآية ثم آية المائدة حرمت عليكم المينة
الآية قاله ابن الحصار وروى البخاري عن ابن مسعود رض قال أول سورة
انزلت فيها سجدة النجم قال الغريبي حدثنا ورقا عن ابن ابي نعيم
عن مجاهد في قوله لقد نصرم الله في موطن كثيرة قال هي أول ما
انزل الله تعالى من سورة براءة وقال ايضا حدثنا اسرائيل حدثنا سعيد
بن مسروق عن ابي الضحى قال أول ما نزل من براءة انفروا خفا
وثقلا ثم نزل اولها ثم آخرها واخرج ابن اشته في نقاب المصاحف
عن ابي مالك قال كان أول براءة انفروا خفا وثقلا سفوات ثم انزلت
براءة أول السورة فالت بها اربعون آية واخرج ايضا من طريق داود
من عامر في قوله انفروا خفا وثقلا قال هي أول آية نزلت في براءة
في غزوة تبوك فلما رجع من تبوك نزلت براءة الاثمان وثلثين آية
من اولها واخرج من طريق سفيان وغيره عن حبيب بن ابي عمرة
عن سعيد بن جبير قال أول ما نزل من آل عمران هذا بيان للناس
وهدي و مو عظة للمتقين ثم انزلت بقيتها يوم أحد الفوج الثامن
معرفة آخر ما نزل فيه اختلاف فروى الشيخان عن البراء ابن عازب
قال آخر آية نزلت يستفتونك قل الله يفتيك في الكالة وآخر سورة
نزلت براءة واخرج البخاري عن ابن عباس رض قال آخر آية نزلت
آية الربا وروى البيهقي عن عمر مثله والمراد بها قوله تعالى يا ايها
الذين آمنوا اتقوا الله وذرؤا ما بقي من الربا وعند احمد وابن ماجه
عن عمر من آخر ما نزل آية الربا وعند ابن مردويه عن ابي سعيد الجعدي
قال خطبنا عمر فقال ان من آخر القرآن نزولا آية الربا واخرج النسائي

من طريق عكرمة عن ابن عباس رض قال آخر شيء نزل من القرآن و انتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الآية و اخرج ابن مردويه نحوه من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس رض بلفظ آخر آية نزلت و اخرجه ابن جرير من طريق العوفي و الضحاك عن ابن عباس رض و قال الغريابي في تفسيره حدثنا سفيان عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس رض قال آخر آية نزلت و انتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الآية و كان بين نزولها و بين موت النبي صلى الله عليه و سلم احد و ثمانون يوما و اخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال آخر ما نزل من القرآن كله و انتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الآية و عاش النبي صلى الله عليه و سلم بعد نزول هذه الآية تسع ليال ثم مات يوم الاثنين لليلتين خلتا من ربيع الاول و اخرج ابن جرير مثله عن ابن جريح و اخرج من طريق عطية عن ابي سعيد قال آخر آية نزلت و انتقوا يوما ترجعون الآية و اخرج ابو عبيد في الفضائل عن ابن شهاب قال آخر القرآن عهدا بالعرش آية الربا و آية الدين و اخرج ابن جرير من طريق ابن شهاب عن سعيد بن المسيب انه بلغه ان احدث القرآن عهدا بالعرش آية الدين مرسل صحيح الاسناد قلت و لا منافاة عندي بين هذه الروايات في آية الربا و انتقوا يوما و آية الدين لان الظاهر انها نزلت دفعة واحدة كترتيبها في المصحف و لانها في قصة واحدة فاخبر كل عن بعض ما نزل بانه آخر و ذلك صحيح و قول البراء آخر ما نزل يستفتونك اي في شان الفرائض و قال ابن حجر في شرح البخاري طريق الجمع بين القولين في آية الربا و انتقوا يوما ان هذه الآية هي ختام الآيات المنزل في الربا اذ هي معطوفة عليهن و يجمع بين ذلك و بين قول البراء بان

الآيتين نزلنا جميعا فيصدق ان كلا منهما آخر بالنسبة لما عدا هما ويحتمل ان تكون الآخرة في آية النساء مقيدة بما يتعلق بالمرابطة بخلاف آية البقرة ويحتمل عكسه والاول ارجح لما في آية البقرة من الإشارة الى معنى الوفاة المستلزمة لخاتمة النزول انتهى وفي المسند ذكر عن ابي بن كعب قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من انفسكم الى آخر السورة وروى عبد الله بن احمد في زوائد المسند وابن مردويه عن ابي انهم جمعوا القرآن في خلافة ابي بكر رضي وكان رجال يكتبون فلما انتهوا الى هذه الآية من سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون ظنوا ان هذا آخر ما نزل من القرآن فقال لهم ابي بن كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقراني بعدها آيتين لقد جاءكم رسول من انفسكم الى قوله وهو رب العرش العظيم قال هذا آخر ما نزل من القرآن قال فختتم بما فتح به بالله الذي لا اله الا هو وهو قوله وما ارسلنا من قبلك من رسول الا يوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون واخرج ابن مردويه عن ابي ايضا قال آخر القرآن عهدا بالله هاتان الآيتان لقد جاءكم رسول من انفسكم واخرجه ابن النباري بلفظ اقرب القرآن بالسماء عهدا واخرج ابو الشيخ في تفسيره من طريق علي بن زيد عن يوسف المكي عن ابن عباس رضي قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من انفسكم واخرج مسلم عن ابن عباس رضي قال آخر سورة نزلت اذا جاء نصر الله والفتح واخرج الترمذي والحاكم عن عائشة رضي قالت آخر سورة نزلت المائدة فما وجدتم فيها من حلال فاستحلوه الحديث واخرج ايضا عن عبد الله بن عمرو قل آخر سورة نزلت سورة المائدة والفتح قلت يعنني اذا جاء نصر الله وفي حديث عثمان المشهور براءة من آخر

القرآن نزولا قال البيهقي يجمع بين هذه الاختلافات ان صحت بان كل واحد اجاب بما عنده وقال القاضي ابوبكر في الانتصار هذه الاقوال ليس فيها شيء مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم وكل قاله بضرب من الاجتهاد وغلبة الظن ويحتمل ان كلا مذهبهم اخبر عن آخر ما سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم الذي مات فيه او قبل مرضه بقليل وغيره سمع منه بعد ذلك وان لم يسمعه هو ويحتمل ايضا ان تنزل الآية التي هي آخر آية تلاها الرسول صلى الله عليه وسلم مع آيات نزلت معها فيومهم برسم ما نزل معها بعد رسم تلك فيظن انه آخر ما نزل في الترتيب انتهى ومن غريب ما ورد في ذلك ما اخرجه ابن جرير عن معاوية بن ابي سفيان انه تلا هذه الآية فمن كان يرجو لقاء ربه الآية وقال انها آخر آية نزلت من القرآن قال ابن كثير هذا اثر مشكل ولعله اراد انه لم ينزل بعدها آية تنسخها ولا تغير حكمها بل هي مثبتة محكمة قات ومثله ما اخرجه البخاري وغيره عن ابن عباس رض قال نزلت هذه الآية ومن يقتل مومنا متعمدا فجزاءه جهنم هي آخر ما نزلت وما نسخها شيء وعند احمد والنسائي عنه لقد نزلت في آخر ما نزل ما نسخها شيء واخرج ابن مردويه عن طريق مجاهد عن ام سلمة قالت آخر آية نزلت هذه الآية فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل الى آخرها قالت وذلك انها قالت يا رسول الله ارى الله يذكر الرجال ولا يذكر النساء فنزلت ولا تفتنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض ونزلت ان المسلمين والمسلمات الآية ونزلت هذه الآية فهي آخر الثلاثة نزولا او آخر ما نزل بعد ما كان ينزل في الرجال خاصة واخرج ابن جرير عن انس رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فارق الدنيا

على الاخلاص لله وحده وعبادته لاشريك له واقام الصلوة آتى الزكاة فارقتها والله عنه راض قال انس وتصديق ذلك في كتاب الله في آخر ما نزل فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكاة الآية قلت يعني في آخر سورة نزلت وفي البرهان لامام الحرمين ان قوله تعالى قل لا اجد فيما اوحى اليّ محرما لآية من آخر ما نزل وتعقبه ابن الحصار بان السورة مكية باتفاق ولم يرد نقل بتأخر هذه الآية عن نزول السورة بل هي في محاجة المشركين ومخاصمتهم وهم بمكة انتهى تنبيه من المشكل على ما تقدم قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم فانها نزلت بعرفة عام حجة الوداع وظاهرها اكمال جميع الفرائض والاحكام قبلها وقد صرح بذلك جماعة منهم السدي فقال لم ينزل بعدها حلال ولا حرام مع انه ورد في آية الربا والدين والكفالة انها نزلت بعد ذلك وقد استشكل ذلك ابن جرير وقال الاولى ان يتأول على انه اكمل لهم دينهم بافرادهم بالبلد الحرام واجلاء المشركين عنه حتى حجّ المسلمون لا يخاطبهم المشركون ثم ايده بما اخرج من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس رضى قال كان المشركون والمسلمون يحجّون جميعا فلما نزلت براءة نفي المشركين من البيت وحج المسلمون لا يشاركهم في البيت الحرام احد من المشركين فكان ذلك من تمام النعمة واتممت عليكم نعمتي النوع التاسع معرفة سبب النزول افرد بالتصنيف جماعة اقدمهم علي بن المديني شيخ البخاري ومن اشهرها كتاب الواحدي على ما فيه من اعوار وقد اختصره الجعبري فحذف اسائده ولم يزد عليه شيئا والى فيه شيخ الاسلام ابو الفضل ابن حجر كتابا مات عنه مسودة فلم ينقش عليه كاملا وقد الفت فيه كتابا حافلا موجزا محررا لم يؤلف مثله في هذا النوع سميته

"لباب الفقول في اسباب النزول" قال الجعبري نزول القرآن على قسمين
 قسم نزل ابتداء وقسم نزل عقيب واقعة او سؤال وفي هذا النوع مسائل
 الاولى زعم زاعم انه لا طائل تحت هذا الفن لجريانه مجرى التاريخ
 واخطأ في ذلك بل له فوائد منها معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع
 الحكم ومنها تخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب
 ومنها ان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف
 السبب قصر التخصيص على ما عدا صورته فان دخول سورة العنكبوت
 قطعي واخراجها بالاكتفاء ممنوع كما حكى الاجماع عليه القاضي
 ابوبكر في التقريب ولا التفتات الى من شذ فجز ذلك ومنها الوقوف
 على المعنى وازالة الاشكال قال الواحدي لا يمكن معرفة تفسير الآية
 دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها وقال ابن دقيق العيد بيان سبب
 النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن وقال ابن تيمية معرفة سبب
 النزول يعين على فهم الآية فان العلم بالسبب يورث العلم بالمعنى وقد
 اشكل على مروان بن الحكم معنى قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرحون
 بما اتوا الآية وقال لئلين كان كل امرئ فرح بما اتى واحب ان يحمد
 بما لم يفعل معذ بالذعبيين اجمعون حتى يبين له ابن عباس رض
 ان الآية نزلت في اهل الكتاب حين سألهم النبي صلى الله عليه وسلم
 عن شيء فكنتموه اياه واخبروه بغيره واروه انهم اخبروه بما سألهم عنه
 واستحمدوا بذلك اليه اخرجهم الشيخان وحكي عن عثمان بن مظعون
 وعمر بن معدى كرب انهما كانا يقولان الخمر مباحة ويحتجبان بقوله
 تعالى ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا الآية
 ولو عاما سبب نزولها لم يقولوا ذلك وهو ان ناسا قالوا لما حرمت الخمر

كيف بمن قتلوا في سبيل الله وماتوا وكانوا يشربون الخمر وهي رجس
 فنزلت اخرجهم احمد والنسائي وغيرهما ومن ذلك قوله تعالى و
 الاثني يئس من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلثة اشهر
 فقد اشكل معنى هذا الشرط على بعض الائمة حتى قال الظاهرية بان
 الآية لعدة عليها اذا لم ترتب وقد بين ذلك سبب النزول وهو انه
 لما نزلت الآية التي في سورة البقرة في عدد النساء قلوا قد بقي عدد
 من عدد النساء لم يذكر الصغار والكبار فنزلت اخرجهم الحاكم عن ابي
 نعلم بذلك ان الآية خطاب لمن لم يعلم ما حكمهن في العدة وارتاب
 هل عليهن عدة اولا وهل عدتهن كالاثني في سورة البقرة اولا فمعنى
 ان ارتبتم ان اشكل عليكم حكمهن وجهلتم كيف يعتدون فهذا حكمهن
 ومن ذلك قوله تعالى فايئما تولوا فثم وجه الله فانالوا تركنا ومدلول
 اللفظ لا يقتضي ان المصلي لا يجب عليه استقبال القبلة سفرا ولا حضرا
 وهو خلاف الاجماع فلما عرف سبب نزولها علم انها في نافلة السفر
 او فيمن صلى بالاجتهاد وبان له الخطأ على اختلاف الرواية في ذلك
 ومن ذلك قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله الآية فان ظاهر
 لفظها لا يقتضي ان السعي فرض وقد ذهب بعضهم الى عدم فرضيته تمسكا
 بذلك وقد ردت عائشة رض على عروة في فهمه ذلك بحسب نزولها
 وهو ان الصحابة رض تأثروا من السعي بينهما لانه من عمل الجماعية
 فنزلت ومنها دفع توهم الحصر قال الشافعي رح ما معناه في قوله تعالى
 قل لا اجد فيما اوحى اليّ مجرما الآية ان الكفار لما حرموا ما احل
 الله واحلوا ما حرم الله وكانوا على المضادة والمحادثة فجاءت الآية
 مناقضة لغرضهم فكانه قال لا حلال الا ما حرمتموه ولا حرام الا ما احلتموه

فأرأى منزلة من يقول لأنا كل اليوم حلالاً فيقول لا أكل اليوم إلا الحلال
 والغرض المضادة لا النفي والاثبات على الحقيقة نكأنه تعالى قل
 لا حرام إلا ما أحللتكم من الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله
 به ولم يقصد حل ما وراء إذا لقصد اثبات التحريم لا اثبات الحل قال
 إمام الحرمين وهذا في غاية الحسن ولولا سبق الشافعي رح إلى
 ذلك لما كنا نستجيز مخالفة مالك رح في حصر المحرمات فيما ذكرته
 الآية ومنها معرفة اسم النازل فيه الآية وتعيين المبهم فيها وقد قال
 مروان في عبد الرحمن بن أبي بكر أنه الذي أنزل فيه والذي قال
 لوالديه أف لكما حتى ردت عليه عائشة رض وبينت له سبب نزولها
 المسئلة الثانية اختلف أهل الأصول هل العبرة بعموم اللفظ أو بخصوص
 السبب والأصح عندنا الأول وقد نزلت آيات في أسباب وانفقوا على
 تعديقها إلى غير أسبابها فنزول آية الظهار في سلمة بن صخر وآية اللعان
 في شان هلال بن أمية وحد الغذف في رماة عائشة رض ثم تعدى
 إلى غيرهم ومن لم يعتبر عموم اللفظ قال خرجت هذه الآيات ونحوها
 لدليل آخر كما قصرت آيات على أسبابها اتفاقاً لدليل قام على ذلك
 قال الزمخشري في سورة الهمزة يجوز أن يكون السبب خاصاً والوعيد
 عاماً ليتناول كل من باشر ذلك القبيح وليكون جارياً مجرى التعريض
 قلت ومن الأدلة على اعتبار عموم اللفظ احتجاج الصحابة رض وغيرهم
 في وقائع بعموم آيات نزلت على أسباب خاصة شائعا ذائعا بينهم
 قال ابن جرير حدثني محمد بن أبي معشر أنبأنا أبو معشر نجيم
 سمعت سعيد المقبري رح يذكر محمد بن كعب القرظي فقال
 سعيد إن في بعض كذب الله أن لله عبادة السننهم أحلى من العسل

وقلوبهم امر من الصبر لبسوا لباس معوك الضان من اللين يخترون
 الدنيا بالدين فقال محمد بن كعب هذا في كتاب الله و من الناس
 من يعجبك قوله في الحياة الدنيا الآية فقال سعيد قد عرفت فيمن
 انزلت فقال محمد بن كعب ان الآية تنزل في الرجل ثم تكون عامة
 بعد فان قلت فهذا ابن عباس رض لم يعتبر عموم قوله تعالى لا تحسبن
 الذين يفرحون الآية بل قصرها على ما انزلت فيه من قصة اهل الكتاب
 قلت اجيب عن ذلك بانه لا يخفى عليه ان اللفظ اعم من السبب لكنه
 بين ان المراد باللفظ خاص ونظيره تفسير النبي صلى الله عليه وسلم
 الظلم في قوله تعالى ولم يلبسوا ايمانهم بظلم بالشرك من قوله ان
 الشرك لظلم عظيم مع فهم الصحابة رض العموم في كل ظلم وقد
 ورد عن ابن عباس رض ما يدل على اعتبار العموم فانه قال به في
 آية السرقة مع انها نزلت في امرأة سرقته قال ابن ابي حاتم حدثنا
 علي بن الحسين حدثنا محمد بن ابي حماد حدثنا ابو تميلة ابن عبد
 المؤمن عن نجدة الحنفى قال سألت ابن عباس رض عن قوله تعالى
 والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما اخص ام عام قال بل عام وقال ابن
 تيمية قد يجي كثيرا من هذا الباب قولهم هذه الآية نزلت في كذا
 لاسيما ان كان المذكور شخصا كقولهم ان آية الظهار نزلت في امرأة ثابت
 ابن قيس وان آية الكفالة نزلت في جابر بن عبد الله وان قوله وان
 احكم بينهم نزات في بني قريظة والنضير ونظائر ذلك مما يذكر
 انه نزل في قوم من المشركين بمكة او في قوم من اليهود والنصارى
 او في قوم من المؤمنين فالذين قالوا ذلك لم يقصدوا ان حكم الآية
 يختص بالئك الاعيان دون غيرهم فان هذا لا يقوله مسلم ولا عاتل

على الإطلاق والناس وان تنازعوا في اللفظ العام الوارد على سبب هل يختص بسببه فلم يقل احدا ان عمومات الكتاب والسنة تختص بالشخص المعين وانما غاية ما يقال انها تختص بنوع ذلك الشخص فتعم ما يشبهه ولا يكون العموم فيها بحسب اللفظ والآية التي لها سبب معين ان كانت امرا او نهيا فهي متناولة لذلك الشخص وغيره ممن كان بمزله وان كانت خبرا بمدح او ذم فهي متناولة لذلك الشخص ولمن كان بمزله انتهى تنبيه قد علمت ما ذكر ان فرض المسئلة في لفظه عموم اما آية نزلت في معين ولا عموم للفظها فانها تقصر عليه تطا لقوله تعالى وسيجزيها الاتقي الذي يؤتي ماله يتزكى فانها نزلت في ابي بكر الصديق رض بالاجماع وقد استدل بها الا مام فخر الدين الرازي مع قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم على انه افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ووه من ظن ان الآية عامة في كل من عمل عمله اجر الله على القاعدة وهذا غلط فان هذه الآية ليس فيها صيغة عموم اذ الالف والقم انما تفيد العموم اذ كانت موصولة او معرفة في جمع زاد قوم او مفرد بشرط ان لا يكون هناك عهد والام في الاتقي ليست موصولة لانها لا توصل بالفعل التفضيل اجماعا والاتقي ليس جمعا بل هو مفرد والعهد موجود خصوصا مع ما تفيد صيغة افعل من التمييز وقطع المشاركة فبطل القول بالعموم وتعين القطع بالخصوص والقصر على من نزلت فيه رضي الله عنه المسائل الثلاثة تقدم ان صورة السبب قطعية الدخول في العام وقد تنزل الآيات على الاسباب الخاصة و نوضع مع ماينا سبها من آبي العامة رعاية لنظم القرآن وحسن السياقة فيكون ذلك الخاص قريبا من صورة السبب في كونه

نطعمي الدخول في العام كما اختار السبكي انه رتبة متوسطة دون
 السبب وفوق المجرد مثاله قوله تعالى ألم ترالى الذين اوتوا نصيبا
 من الكتاب يؤمنون بالجحبت الى آخرة فانها اشارة الى كعب بن
 الاشرف ونحوه من علماء اليهود لما قدموا مكة وشاهدوا قتلى بدر
 حرضوا المشركين على الاخذ بثأرهم ومحاية النبي صلى الله عليه وسلم
 نساء لوهم من اهدى سبيلا محمد واصحابه ام نحن فقالوا انتم مع علمهم
 بما في قلوبهم من نعمت النبي صلى الله عليه وسلم المنطبق عليه
 واخذ المراتيق عليهم ان لا يكتموا فكان ذلك امانة لازمة لهم ولم يؤدوها
 حيث قالوا للكفار انتم اهدى سبيلا حسدا للنبي صلى الله عليه وسلم
 فقد تضمنت هذه الآية مع هذا القول التوعد عليه المفيد لامر بمقابلة
 المشتغل على اداء الامانة التي هي بيان صفة النبي صلى الله عليه
 وسلم بافادته انه الموصوف في كتابهم وذلك مناسيب لقوله تعالى
 ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فهذا عام في كل امانة وذاك
 خاص بامانة هي صفة النبي صلى الله عليه وسلم بالطريق السابق
 والعام نال للخاص في الرسم متراخ عنه في النزول والمناسبة تقتضي
 دخول مادل عليه الخاص في العام ولذا قل ابن العربي في تفسيره
 وجه النظم انه اخبر عن كتمان اهل الكتاب صفة محمد صلى الله عليه
 وسلم وقولهم ان المشركين اهدى سبيلا فكان ذلك خيانة منهم فانجر
 الكلام الى ذكر جميع الامانات انتهى قال بعضهم ولا يرد تأخر نزول آية
 الامانات عن التي قبلها بنحو ست سنين لان الزمان انما يشترط في
 سبب النزول لا في المناسبة لان المقصود منها وضع آية في موضع
 يناسبها والآيات كانت تنزل على اسبابها وبأمر النبي صلى الله عليه

و سلم بوضعها في المواضع التي علم من الله تعالى انها مواضعها المسئلة
الرابعة قال الواحدي لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب الا بالرواية
والسمع ممن شاهدوا التنزيل و وقفوا على الاسباب و بحثوا عن
علمها وقد قال محمد بن سيرين سألت عبيدة عن آية من القرآن فقال
اتق الله وقل سدا ذهاب الذين يعلمون فيما انزل القرآن و قال غيره
معرفة سبب النزول امر يحصل للصحابة بقرائن تحذف بالقضايا و ربما
لم يجزم بعضهم فقال احسب هذه آية نزلت في كذا كما اخرجوه الائمة
الائمة عن عبد الله بن الزبير قال خاصم الزبير رجلا من الانصار في شرح
الحقرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسق بار بير ثم ارسل الماء الى
جارك فقال الانصاري يا رسول الله ان كان ابن عمك فتاؤن وجهه الحديث
قال الزبير فما احسب هذه الآيات انزلت في ذلك فلا وربك لا يؤمنون
حتى يحكموك فيما شجر بينهم و قال الحاكم في علوم الحديث
اذا اخبر الصحابي الذي شهد الوحي و التنزيل عن آية من القرآن انها
نزلت في كذا فانه حديث مسند و مشى على هذا ابن الصلاح وغيره
و مثله بما اخرجهم مسلم عن جابر رض قال كانت اليهود تقول من انى
امرأتك من دبرها في قبلها جاء الولد احوال فانزل الله تعالى نساء كم حرث
لكم الآية و قال ابن تيمية قولهم نزلت الآية في كذا يراد به تارة سبب
الغزول و يراد به تارة ان ذلك داخل في الآية و ان لم يكن السبب كما
تقول عني بهذه الآية كذا و قد تنازع العلماء في قول الصحابي نزلت هذه
الآية في كذا هل يجري مجرى المسند كما لو ذكر السبب الذي انزلت
لا جله او يجري مجرى التفسير منه الذي ليس بمسند فالبخاري يدخله
في المسند وغيره لا يدخله فيه و اكثر المسانيد على هذا الاصطلاح كمسند

احد وغيره بخلاف ما اذا ذكر سببا نزلت عقبه فانهم كلهم يدخلون مثل هذا في المسند انتهى وقال الزركشي في البرهان قد عرف من عادة الصحابة والتابعين ان احدهم اذا قال نزلت هذه الآية في كذا فانه يريد بذلك انها تتضمن هذا الحكم لان هذا كان السبب في نزولها فهو من جنس الاستدلال على الحكم بالآية لامن جنس النقل لما وقع قلت والذي يتحرر في سبب النزول انه ما نزلت الآية ايام وقوعه ليخرج ما ذكره الواحد في سورة الفيل من ان سببها قصة قدوم الحبشة به فان ذلك ليس من اسباب النزول في شيء بل هو من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كذكر قصة قوم نوح وعاد وثمود وبناو البيت ونحو ذلك وكذلك ذكره في قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا سبب اتخاذه خليلا فليس ذلك من اسباب نزول القرآن كما لا يخفى تنبيه ما تقدم انه من قبيل المسند من الصحابي اذا وقع من تابعي فهو مرفوع ايضا لكنه مرسل فقد يقبل اذا صح السند اليه وكان من ائمة التفسير الآخذين عن الصحابة كجاهد وعكرمة وسعيد بن جبيرة واعتضد بمرسل آخر ونحو ذلك المسئلة الخامسة نذيرا ما يذكر المفسرون لنزول الآية اسبابا متعددة وطريق الاعتماد في ذلك ان تنظر الى العبارة الواقعة فان عبر احدهم بقوله نزلت في كذا والآخر نزلت في كذا وذكر امرا آخر فقد تقدم ان هذا يراد به التفسير لا ذكر سبب النزول فلا منافاة بين قولهما اذا كان اللفظ يتناو لهما كما سيأتي تحقيقه في النوع الثامن والتابعين وان عبروا احد بقوله نزلت في كذا وصرح الآخر بذكر سبب خلافه فهو المعتمد وذلك استنباط مثاله ما اخرجه البخاري عن ابن عمر قال انزلت نسائك حرك لكم في

انيان النساء في ادبارهن وتقدم عن جابر التصريح بذكر سبب خلافه
فالمعتمد حديث جابر لانه نقل وقول ابن عمر استنباط منه وقد وهمه
فيه ابن عباس وذكر مثل حديث جابر كما اخرجاه ابو داود والحاكم
وان ذكر واحد سببا وآخر سببا غيره فان كان اسناد احدهما صحيحا دون
الآخر فالصحيح المعتمد مثاله ما اخرجاه الشيخان وغيرهما عن
جندب قال اشتكى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلة او ليلتين
فانته امرأة فقالت يا محمد ما ارى شيطانك الا قد تركك فانزل الله
والضحى والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى واخرج الطبراني
وابن ابي شيبه عن حفص بن ميسرة عن امه عن امها وكانت خادما
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جرودا دخل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم فدخل تحت السرير فمات فمكث النبي صلى الله عليه
وسلم اربعة ايام لا ينزل عليه الوحي فقال يا خولة ما حدث في بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل لا يأتيني فقلت في نفسي
لوهيات البيت وكنسته فاهويت بالمكفة تحت السرير فاخرجت
الجرو فجاء النبي صلى الله عليه وسلم ترعد لحيته وكان اذا نزل عليه
اخذته الرعدة فانزل الله تعالى والضحى والليل الى قوله فترضى قال ابن
حجر في شرح البخاري قصة ابطاء جبريل بسبب الجرو مشهورة لكن
كونها سبب نزول الآية غريب وفي اسناده من لا يعرف فالمعتمد
ما في الصحيح ومن امثله ايضا ما اخرجاه ابن جرير وابن ابي حاتم
من طريق علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس رض ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة امرة الله ان يستقبل
بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلها بضعة عشر شهرا وكان يحب

قبلة ابراهيم فكان يدعو الله وينظر الى السماء فانزل الله فولوا وجوهكم شطره
 فانزل من ذلك اليهود وقالوا ما لاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها فانزل
 الله تعالى قل لله المشرق والمغرب وقال فايئما تولوا فثم وجه الله
 واخرج الحاكم وغيره عن ابن عمر رضي الله عنهما قال انزلت ايئما تولوا فثم وجه الله
 ان تصلي حينما توجهت بك راحلتك في التطوع واخرج الترمذي
 وضعفه من حديث عامر بن ربيعة قال كذا في سفر في ليلة مظلمة
 فلم ندر اين القبلة فصلى كل رجل منا على حياله فلما اصبحتنا ذكرنا
 ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأنزلت واخرج الدارقطني
 نحوه من حديث جابر بسند ضعيف ايضا واخرج ابن جرير عن
 مجاهد قال لما نزلت ادعوني استجب لكم فقالوا الى اين فأنزلت مرسل
 واخرج عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اخاكم
 قد مات فصلوا عليه فقالوا انه كان لا يصلي الى القبلة فأنزلت معضل
 غريب جدا فهذه خمسة اسباب مختلفة واضعفها الاخير لاعضاله ثم
 ما قبله لارساله ثم ما قبله لضعف راويه والثاني صحيح لكنه قال انزلت
 في كذا ولم يصرح بالسبب والاول صحيح الاسناد وصرح فيه بذكر السبب
 فهو المعتمد ومن امثله ايضا ما اخرج ابن مردويه وابن ابي حاتم
 من طريق ابن اسحاق عن محمد بن ابي محمد عن عكرمة او سعيد عن
 ابن عباس قال خرج امية بن خلف وابوجهل ابن هشام ورجال من
 قريش فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد تعال فتمسح
 بآلهتنا وندخل معك في دينك و كان يحب اسلام قومه فرق لهم
 فانزل الله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك الآيات
 واخرج ابن مردويه من طريق العوفي عن ابن عباس ان ثقيفا قالوا

للنبي صلى الله عليه وسلم اجلسنا حتى يهدي لآلهتنا فاذا قبضنا الذي يهدي لها احرزناه ثم اسلمنا فهم ان يوجههم فنزلت هذا يقتضي نزولها بالمدينة واسناده ضعيف و الاول يقتضي نزولها بمكة واسناده حسن وله شاهد عند ابي الشيخ عن سعيد بن جبير يرتقي به الى درجة الصحيح فهو المعتمد الحال الرابع ان يستوي الاسناد ان في الصحة فيرجع احدهما يكون راويه حاضر القصة او نحو ذلك من وجوه الترجيحات مثاله ما اخرجه البخاري عن ابن مسعود رض قال كنت امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يتوكأ على عسيب فمر بدفر من اليهود فقال بعضهم لوسألتموه فقالوا حدثنا عن الروح فقام ساعة و رفع راسه فعرفت انه يوحى اليه حتى صعد الوحي ثم قال الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا و اخرج الترمذي صححه عن ابن عباس رض قال قالت قريش لليهود اعطونا شيئا نسأل هذا الرجل فقالوا سلوه عن الروح فسألوه فانزل الله تعالى ويسألونك عن الروح الآية فهذا يقتضي انها نزلت بمكة و الاول خلافه وقد رجع بان ما رواه البخاري اصح من غيره و بان ابن مسعود كان حاضر القصة الحال الخامس ان يمكن نزولها عقيب السببين او الاسباب المذكورة بان لا تكون معلومة التباعد كما في الآيات السابقة فيحمل على ذلك مثاله ما اخرجه البخاري من طريق عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن امية قذف امرأته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحاء فقال النبي صلى الله عليه وسلم البينة اوجدني ظهورك فقال يا رسول الله اذا رأى احدنا مع امرأته رجلا ينطلق يلتمس البينة فانزل عليه والذين يرمون ازواجهم حتى بلغ ان كان من الصادقين و اخرج الشيخان عن سهل بن سعد

قال جاء عويمر الى عاصم بن عدي فقال اسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ارأيت رجلا وجد مع امرأته رجلا فقتله ايقتل به ام كيف يصنع فسأل عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم فغاب السائل فاخبر عاصم عويمرا فقال والله لا آتين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سئلته فأتاه فقال انه قد انزل فيك وفي صاحبك الحديث جمع بينهما بان اول من وقع له ذلك هلال وصادف مجيء عويمر ايضا فنزلت في شانهما معا و الى هذا جنح النروي وسبقه الخطيب فقال لعلهما اتفق لهما ذلك في وقت واحد و اخرج البزار عن حديفة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكر لورأيت مع ام رومان رجلا ما كنت فاعلمه قال شرا قال فانت يا عمر قال كنت اقول لعن الله الاعجروانه لخبثت فنزلت قال ابن حجر لا مانع من تعدد الاسباب الحال السادس ان لا يمكن ذلك فيحمل على تعدد النزول و تكررة مثاله ما اخرجه الشيخان عن المسيب قال لما حضر ابا طالب الوفاة دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده ابو جهل و عبد الله بن ابي امية فقال اي عم قل لا اله الا الله احاج لك بها عند الله فقال ابو جهل و عبد الله يا ابا طالب اترغب عن ملة عبد المطلب فلم يز الا يكلمانه حتى قال هو علي ملة عبد المطلب فقال النبي صلى الله عليه وسلم لاستغفرون لك ما لم انه عنك فنزلت ما كان للنبي و الذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين الآية و اخرج الترمذي و حسنه عن علي رض قال سمعت رجلا يستغفر لابويه و هما مشركان فقلت استغفر لابي لك و هما مشركان فقال استغفر ابراهيم عليه السلام لبيه و هو مشرك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت و اخرج الحاكم و غيره عن ابن مسعود رض

قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما الى المقابر فجلس الى قبر منها فلما جاء طويلا ثم بكى فقال ان القبر الذي جلست عنده قبر امي واني استأذنت ربي في الدعاء لها فلم يأذن لي فانزل علي ما كان للذي و الذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين فجمع بين هذه الاحاديث بتعدد النزول ومن امثله ايضا ما اخرجه البيهقي والبخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم وقف على حمزة حين استشهد وقد مثل به فقال لا مثل بسبعين منهم مكانك فنزل جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم واقف بخوانيم سورة النحل وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به الى آخر السورة واخرج الترمذي والحاكم عن ابي بن كعب قال لما كان يوم احد اصيب من الانصار اربعة وستون ومن المهاجرين ستة منهم حمزة رضي الله عنهم فماتوا بهم فقالت الانصار لذين اصبوا منهم يوما مثل هذا للربيع عليهم فلما كان يوم فتح مكة انزل الله وان عاقبتهم الآية فظاهروا تأخير نزولها الى الفتح وفي الحديث الذي قبله نزولها باحد قال ابن الحصار و يجمع بانها نزلت اولا بمكة قبل الهجرة مع السورة لانها مكية ثم ثانيا باحد ثم ثالثا يوم الفتح تذكيرا من الله تعالى لعباده وجعل ابن كثير من هذا القسم آية الروح تنبيه قد يكون في احدي القصتين مثلا فيهم الراوي فيقول فنزل مثله ما اخرجه الترمذي وصححه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال مر بهودي بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال كيف تقول يا ابا القاسم اذا وضع الله السموات على ذة والارضين على ذة والماء على ذة والجبال على ذة وسائر الخلق على ذة فانزل الله تعالى وما قدر الله حق قدره الآية والحديث في الصحيح بلهظ مثلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب فن الآية مكية

ومن أمثله ايضا ما أخرجه البخاري عن انس رض قال سمع عبد الله بن سلام مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتاه فقال اني سائلك عن ثلاث لا يعلمهن الا نبي ما اول اشراط الساعة وما اول طعام اهل الجنة وما ينزع الولد الى ابيه او الى امه قال اخبرني جبريل بهن أنفا قال جبريل قال نعم قال ذلك عدو اليهود من الملائكة فقرأ هذه الآية من كان عدو الجبريل فانه نزل على قلبك قال ابن حجر في شرح البخاري ظاهر السياق ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ الآية ردا على قول اليهود ولا يستلزم ذلك نزولها حينئذ قال وهذا هو المعتمد فقد صح في سبب نزول الآية قصة غير قصة بن سلام تدبیه عكس ما تقدم ان يذكر سبب واحد في نزول آيات مبفرة ولا اشكال في ذلك فقد ينزل في الواقعة الواحدة آيات عديدة في سورتي مائة ما أخرجه الترمذي والحاكم عن ام سلمة رض انها قالت يا رسول الله لا اسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشئ فانزل الله فاستجاب لهم ربه اني لا اضيع عمل عامل الى آخر الآية واخرج الحاكم عنها ايضا انها قالت قلت يا رسول الله يذكر الرجال ولا لا تذكر النساء فانزلت ان المسلمين والمسلمات وانزلت اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى واخرج ايضا عنها انها قالت يغزوا الرجال ولا تغزوا النساء واما لنا نصف الميراث فانزل الله ولا تتموا ما فضل الله به بعضكم على بعض وانزل ان المسلمين والمسلمات ومن أمثله ايضا ما أخرجه البخاري من حديث زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم املئ عليه لا يستقوى القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله فجاء ابن ام مكتوم فقال يا رسول الله لو استطيع الجهاد لجاهدت وكان اعمى فانزل الله غير اولى الضرر واخرج ابن ابي حاتم

عن زيد بن ثابت أيضا قال كنت اكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاني لواقع القلم على اذني اذا مر بالقتال فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر ما ينزل عليه اذ جاء اعمى فقال كيف بي يا رسول الله وانا اعمى فنزلت ليس على الضعفاء ومن امثله ما اخرج ابن جرير عن ابن عباس رض قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في ظل حجرة فقال انه سيأتيكم انسان ينظر بعيني شيطان فطاع رجل ازرق فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علام تشتمني انت واصحابك فانطلق الرجل فجاء باصحابه فحلفوا بالله ما قالوا حتى تجاوز عنهم فانزل الله تعالى يحلفون بالله ما قالوا الآية و اخرج الحاكم واحمد بهذا اللفظ وآخرة فانزل الله تعالى يوم يبعثهم الله جميعا فيحلفون له كما يحلفون لكم الآية تنبيه تأمل ما ذكرته لك في هذه المسئلة و اشد به يدليك فاني حررتة واستخرجته بفكري من استقراء منيع الأئمة و متفرقات كلامهم ولم اسبق اليه الفروع العاشر فيما نزل من القرآن على لسان بعض الصحابة هو في الحقيقة نوع من اسباب النزول والاصل فيه موافقات عمرو وقد افرد بها بالتصنيف جماعة واخرج الترمذي عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قل ان الله جعل الحق على لسان عمرو وقله قل ابن عمرو وما نزل بالناس امر قط فقالوا وقال الانزل القرآن على نحو ما قال عمرو واخرج ابن مردويه عن مجاهد قال كان عمر يرى الرأي فينزل به القرآن واخرج البخاري وغيره عن انس رض قل قال عمرو افقت ربي في ثلاث قلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى فنزلت واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وقلت يا رسول الله ان هناك يدخل عليهم البر والفاجر فلو مرتين

ان يحتجب فنزلت آية الحجاب واجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه في الغيرة فقلت لهن عسى به ان تطلقن ان يبدنه ازاجا خيرا مدين فنزلت كذلك و اخرج مسلم عن ابن عمر رض عن عمر رض قال وافقت ربي في ثلاث في الحجاب وفي اسارى بدر وفي مقام ابراهيم و اخرج ابن ابي حاتم عن انس رض قال قال عمر رض وافقت اروافقني ربي في اربع نزلت هذه الآية ولقد خلقنا الانسان من سالة من طين الآية فلما نزلت قلت انا فتبارك الله احسن الخالقين فنزلت فتبارك الله احسن الخالقين و اخرج عبد الرحمن بن ابي ليلى ان يهوديا لقي عمر بن الخطاب فقال ان جبريل الذي يذكر صاحبكم عدولنا فقال عمر من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فان الله عدو للكافرين قال فنزلت على لسان عمرو اخرج سنيد في تفسيره عن سعيد بن جبيران سعد بن معاذ لما سمع ما قيل في امر عائشة رض قال سبحانك هذا بهتان عظيم فنزلت كذلك و اخرج ابن اخي ميمي في فوائده عن سعيد بن المعيب قال كان رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعا شيئا من ذلك قالا سبحانك هذا بهتان عظيم زيد بن حارثة وابو ايوب فنزلت كذلك و اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال لما ابطأ على النساء الخبر في احد خرجن يستخبرن فاذا رجلا مقبلان على بعير فقالت امرأة ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالا حي قالت فلا ابالي يتخذ الله من عبادة الشهداء فنزل القرآن على ما قالت و يتخذ منكم شهداء وقال ابن سعد في الطبقات انبأنا الواقدي حدثني ابراهيم ابن محمد بن شرجبيل العبدري عن ابيه قال حمل مصعب بن عمير اللواء

يوم أحد وقطعت يده اليمنى فآخذ اللواء بيده اليسرى وهو يقول وما
محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل انا مات او قتل انقلبتم على
اعقابكم ثم قطعت يده اليسرى فحنا على اللواء وضمه بعصديه الى صدره وهو
يقول وما محمد الا رسول الآية ثم قتل فسقط اللواء قال محمد بن شرحبيل
وما نزلت هذه الآية وما محمد الا رسول يومئذ حتى نزلت بعد ذلك
تذييب يقرب من هذا ما ورد في القرآن على لسان غير الله كالنبي
صلى الله عليه وسلم و جبريل والملائكة غير مصرح باضافته اليهم ولا
محكي بالقول كقوله قد جاءكم بصائر من ربكم الآية فان هذا وارد على
لسانه صلى الله عليه وسلم لقوله آخرها وما انا عليكم بحفيظ وقوله اغير
الله ابتغي حكما الآية فانه وارد ايضا على لسانه صلى الله عليه وسلم
وقوله وما ننزل الا بامر ربك الآية وارد على لسان جبريل وقوله وما
مذا الاله مقام معلوم وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون وارد على
لسان الملائكة وكذا اياك نعبد واياك نستعين وارد على السنة العباد الاله
يمكن هنا تقدير القول ابي قولوا وكذا الآيتان الاوليان يصح ان يقدر فيهما
قل بخلاف الثالثة والرابعة النوع الحادي عشر ما تكرر نزوله صرح جماعة
من المتقدمين والمتأخرين بان من القرآن ما تكرر نزوله قال ابن الحصار
قد يتكرر نزول الآية تذكيرا وموعظة وذكر من ذلك خواتيم سورة النحل
و اول سورة الروم وذكر ابن كثير منه آية الروح وذكر قوم منه الفاتحة
و ذكر بعضهم منه قوله ما كان للنبي والذين آمنوا الآية وقال الزركشي
في البرهان قد ينزل الشيء مرتين تعظيما لشانه وتذكيرا عند حدوث
سببه خوف نسيانه ثم ذكر منه آية الروح وقوله اقم الصلوة طرفي النهار
الآية وال فان سورة الاسراء وهود مكيثان و سبب نزولهما يدل على انهما

نزلاً بالمدينة ولهذا اشكل ذلك على بعضهم ولا اشكال لانها نزلت مرة
 بعد مرة قال وكذلك ما ورد في سورة الاخلاص من انها جواب للمشركين
 بمكة وجواب لاهل الكتاب بالمدينة وكذلك قوله تعالى ما كان للنبي
 والذين آمنوا آية قال والحكمة في هذا كله انه قد يحدث سبب
 من سؤال او حادثة يقتضي نزول آية وقد نزل قبل ذلك ما يتضمنها
 فيدحى الى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الآية بعينها تذكيراً لهم
 بها وبانها تتضمن هذه تنبيهه قد يجعل من ذلك الا حرف التي تقرأ
 على وجهين فاكثروا يدل له ما اخرجهم مسلم من حديث أبي ان ربي
 ارسل الي ان اقرأ القرآن على حرف فرددت اليه ان هو على امتي
 فارسل الي ان اقرأ على حرفين فرددت اليه ان هو على امتي فارسل
 الي ان اقرأ على مبعة احرف فهذا الحديث يدل على ان القراءات
 لم تنزل من اول وهلة بل مرة بعد اخرى وفي جمال القراء للسخاوي
 بعد ان حكى القول بنزول الفاتحة مرتين فان قيل فما فائدة نزولها مرة
 ثانية قلت يجوز ان يكون نزلت اول مرة على حرف واحد ونزلت
 في الثانية ببقية وجوها نحو ملك ومالك والسرائر والصراف ونحو
 ذلك انتهى تنبيهه انكر بعضهم كون شيء من القرآن تكرر نزوله كذا رأيت
 في كذاب الكفيل بمعاني التنزيل وعلله بان تحصيل ما هو حاصل
 لا فائدة فيه وهو مردود بما تقدم من فوائد وبانه يلزم منه ان يكون كلما
 نزل بمكة نزل بالمدينة مرة اخرى فان جبريل عم كان يعارضه القرآن كل
 سنة ورد بمنع الملازمة وبانه لا معنى لانزال الا ان جبريل كان ينزل على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرآن لم يكن نزل به من قبل فيقرئه
 اياه ورد بمنع اشتراط قوله لم يكن نزل به من قبل ثم قال ولعلمهم يعنون

بفزلها مرتين ان جبريل نزل حين حولت القبلة فاخبر الرسول
صلى الله عليه وسلم ان الفاتحة ركن في الصلوة كما كانت بمكة فظن
ذلك نزولا لها مرة اخرى او اقراء فيها قرأاً لم يقرئها به بمكة فظن ذلك
انزولا لها انتهى النوع الثاني عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر
نزوله عن حكمه قال الزركشي في البرهان فديكون النزول سابقا على الحكم
كقوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى فقد روى البيهقي
وغيره عن ابن عمر انها نزلت في زكاة الفطر واخرج البزار نحوه مرفوعا
وقال بعضهم لا ادري ما وجه هذا التأويل لان السورة مكية ولم يكن بمكة
عيد ولا زكاة ولا صوم واجاب البغوي بانه يجوز ان يكون النزول سابقا
على الحكم كما قال الله تعالى لا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد
فالسورة مكية وقد ظهر اثر الحل يوم فتح مكة حين قال عليه السلام
احلست لي ساعة من نهار وكذلك نزل بمكة سيهزم الجمع ويولون الدبر
قال عمر بن الخطاب رض فقلت اي جمع فلما كان يوم بدر وانهزمت
قريش نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم مصالقا
بالصيف يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر فكانت ليوم بدر اخرج الطبراني
في الاوسط وكذا قوله جند ما هناك مهزوم من الاحزاب قال قتادة
وعده الله وهو يومئذ بمكة انه سيهزم جندا من المشركين فجاء تأويلها
يوم بدر اخرج ابن ابي حاتم ومثله ايضا قوله تعالى قل جاء الحق
وما يبدى الباطل وما يعيد اخرج ابن ابي حاتم عن ابن مسعود رض
في قوله جاء الحق قال الصيف والآية مكية متقدمة على فرض القتال
ويؤيد تفسير ابن مسعود ما اخرج الشيخان من حديثه ايضا قال
دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وحول الكعبة ثلاثمائة

و سترى نصبا فجعل يطعمها بعدد كان في يده ويقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا جاء الحق وما يبدى الباطل وما يعبد وقال ابن الحصار قد ذكر الله الزكاة في السور المكيات كثيرا نصربها وتعريضا بان الله تعالى سينجز وعدة لرسوله وبقيم دينه ويظهره حتى تفرض الصلوة والزكاة وسائر الشرائع ولم تؤخذ الزكاة الا بالمدينة بلا خلاف واورد من ذلك قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده وقوله في سورة المزمل واقموا الصلوة واتوا الزكاة ومن ذلك قوله تعالى فيها وآخرون يقاتلون في سبيل الله ومن ذلك قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا فقد قالت عائشة رض و ابن عمرو وعكرمة وجماعة انها نزلت في المؤذنين والآية مكية ولم يشرع الاذان الا بالمدينة ومن امثلة ما تاخر نزوله عن حكمه آية الوضوء ففي صحيح البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت سقطت قلادة لي بالبيداء ونحن داخلون المدينة فاناح رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل فثنى راسه في حجره واقدا و اقبل ابريكر فلكنزي لكزة شديدة و قتل حبست الناس في قلادة ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ و حضرت الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزلت يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الى قوله لعلمكم تشكرون فالآية مدنية اجماعا وفرض الوضوء كان بمكة مع فرض الصلوة قال ابن عبد البر معلوم عند جميع اهل المغازي انه صلى الله عليه وسلم لم يصل منذ فرضت عليه الصلوة الا بوضوء ولا يدفع ذلك الا جاهل او معاند قال والحكمة في نزول آية الوضوء مع تقدم العمل به ليكون فرضه متلوا بالتفزيل وقال غيره يحتمل ان يكون اول الآية نزل مقدما مع فرض الوضوء ثم نزل بقيتها وهو ذكر التيمم في هذه القصة

قلت يردّه الاجماع على ان الآية مدنية ومن امثله ايضا آية الجمعة فانها مدنية والجمعة فرضت بمكة وقول ابن الفرس ان اقامة الجمعة لم تكن بمكة قط يردّه ما اخرجّه ابن ماجة عن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك قال كنت قائد ابي حين ذهب بصره فكنيت اذا خرجت به الى الجمعة فسمع الاذان يستغفر لابي امامة اسعد بن زرارة فقلت يا ابتاه ارايت صلاتك على اسعد بن زرارة كلما سمعت النداء بالجمعة لم هذا قال ابي بُنيّ كان اول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ومن امثله قوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية فانها نزلت سنة تسع وقد فرضت الزكاة قبلها في اوائل الهجرة قال ابن الحصار فقد يكون مصرفها قبل ذلك معلوما ولم يكن فيه قرآن متلو كما كان الوضوء معلوما قبل نزول الآية ثم نزلت تلاوة القرآن به تأكيداً النوع الثالث عشر ما نزل مفرداً وما نزل جميعاً الاول غالب القرآن ومن امثله في السور القصار اقرأ اول ما نزل منها الى قوله ما لم يعلم والضحيّ اول ما نزل منها الى قوله فترضى كما في حديث الطبراني ومن امثلة الثاني سورة الفاتحة والاخلاص والكوتر وتبت ولم يكن والنصر والمعوذتان نزلتا معا ومنه في السور الطوال المرسلات ففي المستدرک عن ابن مسعود رض قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنزلت عليه والمرسلات عرفا فاخذتها من فيه وان فاه رطب بها فلا ادري بايها ختم فباي حديث بعده يوصفون او واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ومنه سورة الصف لحديثها السابق في النوع الاول ومنه سورة الانعام فقد اخرج ابو عبيد والطبراني عن ابن عباس رض قال نزلت سورة لانعام بمكة ليلة جملة حولها سبعون الف ملك

وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ مِنْ طَرِيقِ يَوْسُفَ بْنِ عَطِيَّةِ الصَّفَّارِ وَهُوَ مَتْرُوكٌ
 مِنْ ابْنِ عَوْنٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ نَزَلَتْ عَلَيَّ سُورَةُ الْإِنْعَامِ جُمْلَةً وَاحِدَةً يَشِيعُهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ
 وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي الشَّعْبِ بِسَنَدٍ فِيهِ مَنْ لَا يَعْرِفُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ رِضٍ
 قَالَ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ خَمْسًا خَمْسًا إِلَّا سُورَةَ الْإِنْعَامِ فَانْهَارَتْ نَزَلَتْ جُمْلَةً فِي أَلْفٍ
 يَشِيعُهَا مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ سَبْعُونَ مَلَكًا حَتَّى آدَوْهَا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْرَجَ أَبُو الشَّيْخِ عَنْ أَبِي بَنْ كَعْبٍ مَرْفُوعًا أَنْزَلَتْ عَلَيَّ
 سُورَةُ الْإِنْعَامِ جُمْلَةً وَاحِدَةً يَشِيعُهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَأَخْرَجَ مِنْ مَجَاهِدٍ
 قَالَ نَزَلَتْ الْإِنْعَامُ كُلُّهَا جُمْلَةً مَعَهَا خَمْسُمِائَةِ مَلَكٍ وَأَخْرَجَ عَنْ
 عَطَا قَالَ - أَنْزَلَتْ الْإِنْعَامُ جَمِيعًا وَمَعَهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ فَهَذِهِ شَوَاهِدُ
 بِقَوِيٍّ بَعْضُهَا بَعْضًا وَقَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ فِي فَتَاوَاهِ الْحَدِيثِ الْوَارِدِ فِي
 أَنَّهَا نَزَلَتْ جُمْلَةً رَوَيْنَاهُ مِنْ طَرِيقِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ وَفِي إِسْنَادِهِ ضَعْفٌ وَلَمْ نَرَهُ
 إِسْنَادًا صَحِيحًا وَقَدْ رَوَى مَا يَخَالِفُهُ فَرَوَى أَنَّهَا لَمْ تَنْزَلْ جُمْلَةً وَاحِدَةً
 بَلْ نَزَلَتْ آيَاتُهَا مِنَ الْمَدِينَةِ اخْتَلَفُوا فِي عَدَدِهَا فَقِيلَ ثَلَاثٌ وَقِيلَ سِتٌّ
 وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ أَنْتَهَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَلْوَعُ الرَّابِعُ عَشَرَ مَآئِزِلَ مَشِيعًا وَمَآئِزِلَ
 مَفْرُودًا قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَتَبِعَهُ ابْنُ النَّقِيبِ مِنَ الْقُرْآنِ مَا نَزَلَ مَشِيعًا
 وَهُوَ سُورَةُ الْإِنْعَامِ يَشِيعُهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَفَاتِحَةُ الْكِتَابِ نَزَلَتْ وَمَعَهَا
 ثَمَانُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ نَزَلَتْ وَمَعَهَا ثَلَاثُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَسُورَةُ
 يُونُسَ نَزَلَتْ وَمَعَهَا ثَلَاثُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
 مَنْ أَرْسَلْنَا نَزَلَتْ وَمَعَهَا عَشْرُونَ أَلْفَ مَلَكٍ وَسَائِرُ الْقُرْآنِ نَزَلَ بِهِ جَبْرِيْلُ
 مَفْرُودًا بِلَا تَشْيِيعٍ قُلْتُ أَمَّا سُورَةُ الْإِنْعَامِ فَقَدْ تَقَدَّمَ حَدِيثُهَا بِطَرَقَةٍ وَمِنْ
 طَرَقَةٍ أَيْضًا مَا أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي الشَّعْبِ وَالطَّبْرَانِيُّ بِعَدَدٍ ضَعِيفٍ

عن انس رضي مرفوعا نزلت سورة الانعام ومعها موكب من الملائكة يسد ما بين الخائفين لهم زجل بالتسبيح والتقدس والارض ترتج وخرج الحاتم والبيهقي من حديث جابر رضي قال لما نزلت سورة الانعام سبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لقد شيع هذه السورة من الملائكة ما سد الانق قال الحاتم صحيح على شرط مسلم لكن قال الذهبي فيه انقطاع واظنه موضوعا واما الفاتحه وسورة يونس واسأل من ارسلنا فلم اتف على حديث فيها بذلك ولا اثر واما آية الكرسي فقد ورد فيها وفي جميع آيات البقرة حديث اخرج احمد في مسنده عن معقل بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البقرة سنام القرآن وذروته نزل مع كل آية منها ثمانون ملكا واستخرجت الله لا اله الا هو الحي القيوم من تحت العرش فوصلت بها وخرج سعيد بن منصور في سننه عن الضحاك بن مزاحم قال خواتيم سورة البقرة جاء بها جبريل ومعه من الملائكة ما شاء الله تعالى وبقي سور اخرى منها سورة الكهف قال ابن الضريس في فضائله اخبرنا يزيد بن عبد العزيز الطيالسي حدثنا اسمعيل بن عياش عن اسمعيل بن رافع قال بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم بسورة ما عظمتها ما بين السماء والارض شيعها سبعون الف ملك سورة الكهف تنبيه لينظر في التوفيق بين ما مضى وبين ما اخرج ابن ابي حاتم بسند صحيح عن سعيد بن جبير قال ما جاء جبريل بالقرآن الى النبي صلى الله عليه وسلم الا ومعه اربعة من الملائكة حفظة واخرج ابن جرير عن الضحاك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا بعث اليه الملك بعرف ملائكة يحرسونه من بين يديه ومن خافته ان يتشبهه الشيطان على صورة الملك

فائدة قال ابن الضريع اخبرنا محمود بن غيلان عن يزيد بن هرون
 اخبرني الوليد يعني ابن جميل عن القاسم عن ابي امامة قال اربع
 آيات نزلت من كنز العرش لم ينزل منه شيء غيرهن ام الكتاب وآية
 الكرسي وخاتمة سورة البقرة والكوثر قلت اما فاتحة فاخرج البيهقي
 في الشعب من حديث انس رضي مرفوعا ان الله اعطاني فيما من
 به عليّ اني اعطيتك فاتحة الكتاب وهي من كنوز عرشي واخرج
 الحاتم عن معقل بن يسار مرفوعا اعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة
 البقرة من تحت العرش واخرج ابن راهويه في مسنده عن عليّ رضي
 انه سئل عن فاتحة الكتاب فقال حدثنا نبي الله صلى الله عليه وسلم
 انها انزلت من كنز تحت العرش واما آخر البقرة فاخرج الدارمي
 في مسنده عن ايفع الكلاعي قال قل رجل يا رسول الله اي آية تحب
 ان تصيبك وامتك قال آخر سورة البقرة فانها من كنز الرحمة من
 تحت عرش الله واخرج احمد وغيره من حديث عقبة بن عامر
 مرفوعا اقروا هاتين الآيتين فان ربي اعطانيهما من تحت العرش واخرج
 من حديث حذيفة اعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة من
 كنز تحت العرش لم يعطها نبي قبلي واخرج من حديث ابي ذر
 رضي اعطيت خواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن
 نبي قبلي وله طرق كثيرة عن عمرو علي و ابن مسعود وغيرهم رضي
 واما آية الكرسي فتقدمت في حديث معقل بن يسار السابق واخرج
 ابن مردويه عن ابن عباس رضي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا قرأ آية الكرسي فحسب وقال انها من كنز الرحمن تحت العرش
 واخرج ابو عبيد عن عليّ قال آية الكرسي اعطيها نبيكم من كنز تحت

العرش ولم يعطها احد قبل نبيكم واما سورة الكوثر فلم اقف فيها على حديث وقول ابي امامة في ذلك يجري مجرى المرفوع وقد اخرج ابو الشيخ وابن حبان والديلمي وغيرهما من طريق محمد بن عبد الملك الدقيقي عن يزيد بن هارون باسناد السابغ عن ابي امامة مرفوعا الفرع الخامس عشر ما انزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم من الثاني الفاتحة وآية الكرسي وخاتمة البقرة كما تقدم في الاحاديث قريبا وروى مسلم عن ابن عباس رض اتى النبي صلى الله عليه وسلم ملك فقال ابشر بنورين قد اوتيتهما لم يوتهما نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة واخرج الطبراني عن عقبة بن عامر قال ترددوا في الآيتين من آخر سورة البقرة آمن الرسول الى خاتمها فان الله اصطفى بها محمدا صلى الله عليه وسلم واخرج ابو عبيد في فضائله عن نعب قال ان محمدا صلى الله عليه وسلم اعطي اربع آيات لم يعطهن موسى وان موسى اعطي آية لم يعطها محمد قال والآيات التي اعطيهن محمد لله ما في السموات وما في الارض حتى ختم البقرة فتلك ثلاث آيات وآية الكرسي والآية التي اعطيتها موسى اللهم لا تولج الشيطان في قلوبنا وتخلصنا منه من اجل ان لك الملكوت والابد والسلطان والملك والحمد والارض والسماء الدهر الداهر ابد ابد امين امين واخرج البيهقي في الشعب عن ابن عباس رض قال السبع الطوال لم يعطهن احد الا النبي صلى الله عليه وسلم واعطي موسى منها اثنتين واخرج الطبراني عن ابن عباس رض مرفوعا اعطيت امتي شيئا لم يعطه احد من الامم عند المصيبة انا لله وانا اليه راجعون ومن امثلة

الاول ما اخرج به الحاكم عن ابن عباس رض قال لما نزلت سبع اسم
 ربك الاعلى قال صلى الله عليه وسلم كلها في صحف ابراهيم وموسى
 فلما نزلت والنجم اذا هوى فبلغ و ابراهيم الذي وفى قال وفى الانزل
 وازرة وزر اخرى الى قوله هذا نذير من النذر الاولى وقال سعيد بن
 منصور حدثنا خالد بن عبد الله عن عطاء بن السائب عن عكرمة عن
 ابن عباس رض قال هذه السورة في صحف ابراهيم وموسى واخرجه
 ابن ابي حاتم بلفظ نسخ من صحف ابراهيم وموسى واخرج عن السدي
 قال ان هذه السورة في صحف ابراهيم وموسى مثل ما نزلت على
 النبي صلى الله عليه وسلم و قال الغريابي حدثنا سفيان عن
 ابيه عن عكرمة ان هذا لفي الصحف الاولى قال هؤلاء الآيات واخرج
 الحاكم من طريق القاسم عن ابي امامة قال انزل الله على ابراهيم مما
 انزل على محمد صلى الله عليه وسلم التائبون العابدون الى قوله وبشر
 المؤمنين وقد افلح المؤمنون الى قوله فيها خالدون وان المسلمين
 والمسلمات الآية والتي في سأل الذين هم على صلواتهم دائمون الى
 قوله قائلون فلم يف بهذه السهام الا ابراهيم ومحمد صلى الله عليه
 وسلم واخرج البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال انه يعني
 النبي صلى الله عليه وسلم لموصوف في التوراة ببعض صفته في القرآن
 يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وحرزا للاميين الحديث
 واخرج ابن الضريس وغيره عن كعب قال فتحت التوراة بالحمد
 لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا
 بربهم يعدلون وختمت بالحمد لله الذي لم يتخذ وادا الى قوله وكبره
 تكبيرا واخرج ايضا عنه قال فاتحة التوراة فاتحة الانعام الحمد لله

الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور وخاتمة التوراة خاتمة هود فاعبدوه وتركوا عليه وماربكم بغافل عما تعملون واخرج من وجه آخر عنه قال اول ما انزل في التوراة عشر آيات من سورة الانعام قل تعالوا انل ما حرم ربكم عليكم الى آخرها واخرج ابو عبيد عنه قال اول ما انزل الله في التوراة بسم الله الرحمن الرحيم قل تعالوا انل الآيات قال بعضهم يعني ان هذه الآيات اشتملت على الآيات العشر التي كتبها الله لموسى في التوراة اول ما كتب وهي توحيد الله والنهي عن الشرك واليمين الكاذبة والعقوق والقتل والزنا والسرقة والزور ومد العين الى ما في يد الغير والامر بتعظيم السبت واخرج الدار قطني من حديث بريدة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علمك آية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري بسم الله الرحمن الرحيم وروى البيهقي عن ابن عباس رض قال اغفل الناس آية من كتاب الله لم تنزل على احد سوى النبي صلى الله عليه وسلم الا ان يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الحاكم عن ابي ميسرة ان هذه الآية مكتوبة في التوراة بسبعمائة آية بسم لله ما في السموات وما في الارض الملك القدوس العزيز الحكيم اول سورة الجمعة فائدة يدخل في هذا النوع ما اخرجه ابن ابي حاتم عن محمد بن كعب القرظي قال البرهان الذي اري يوسف عم ثلاث آيات من كتاب الله وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وقوله وما تكون في شأن وما تتلوا منه من قرآن الآية وقوله افمن هو قائم على نل نفس بما كسبت زاد غيره آية اخرى ولاتقربوا الزنا واخرج ابن ابي حاتم ايضا عن ابن عباس رض في قوله لولا ان

رأى برهان ربه قال رأى آية من كتاب الله نهته مثلت له في جدار
 الحائط النوع السادس عشر في كيفية انزاله فيه مسائل الاولى قال
 الله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقال انا انزلناه في ليلة
 القدر اختلف في كيفية انزاله من اللوح المحفوظ على ثلاثة اقوال
 احدها وهو الاصح الا شهرانه نزل الى سماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة
 ثم نزل بعد ذلك منجما في عشرين سنة او ثلاث وعشرين او خمس
 وعشرين على حسب الخلاف في مدة اقامته صلى الله عليه وسلم
 بمكة بعد البعثة اخرج الحاكم والبيهقي وغيرهما من طريق منصور
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رض قال انزل القرآن في ليلة
 القدر جملة واحدة الى سماء الدنيا وكان بمواقع النجوم وكان الله ينزله
 على رسوله صلى الله عليه وسلم بعضه في اثربعض واخرج الحاكم
 والبيهقي ايضا والنسائي من طريق داود بن ابي هند عن عكرمة
 عن ابن عباس رض قال انزل القرآن جملة واحدة الى السماء الدنيا
 ليلة القدر ثم انزل بعد ذلك بعشرين سنة ثم قرأ ولا يأتونك بمثل
 الا جئناك بالحق واحسن تفسيرنا وقرأنا فرقناه لتقرأه على الناس
 على مكث ونزلناه تنزيلا واخرجه ابن ابي حاتم من هذا الوجه وفي
 آخره فكان المشركون اذا احدثوا شيئا احدث الله لهم جوابا واخرج
 الحاكم وابن ابي شيبة من طريق حسان بن حرب عن سعيد بن
 جبير عن ابن عباس رض قال فصل القرآن من الذكر فوضع في بيت
 العزة من السماء الدنيا فجعل جبريل ينزل به على النبي صلى الله
 عليه وسلم اسانيدها كلها صحيحة واخرج الطبراني من وجه آخر عن ابن
 عباس قال انزل القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان الى السماء الدنيا

جملة واحدة ثم انزل نجوما اسفاده لا باس به وأخرج الطبراني والبخاري
من وجه آخر عنه قال انزل القرآن جملة واحدة حتى وضع في بيت
العزة في السماء الدنيا ونزله جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم
بجواب كلام العباد واعمالهم وأخرج ابن ابي شيبة في فضائل القرآن
من وجه آخر عنه دفع الى جبريل في ليلة القدر جملة فوضعه في
بيت العزة ثم جعل ينزله تنزيلا وأخرج ابن مردويه والبيهقي في
الاسماء والصفات من طريق السدي عن محمد بن ابي المجالد
عن مقسم عن ابن عباس رض انه سأله عطية بن الاسود فقال وقع
في قلبي الشك قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقوله
انا انزلناه في ليلة القدر وهذا انزل في شوال وفي ذي القعدة وفي
ذي الحجة وفي المحرم وصفر وشهر ربيع فقال ابن عباس انه انزل
في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ثم انزل على مواقع النجوم
رسلا في الشهور والايام قال أبو شامة قوله رسلا اي رفقا وعلى مواقع
النجوم اي على مثل مساقطها يريد انزل مفردا يتلوا بعضه بعضا
على تودة ورفق القول الثاني انه نزل الى السماء الدنيا في عشرين
ليلة قدر او ثلاث وعشرين او خمس وعشرين في كل ليلة ما يقدر الله
انزاله في كل السنة ثم نزل بعد ذلك منجما في جميع السنة وهذا القول
ذكره الامام فخر الدين بحنا فقال يحتمل انه كان ينزل في كل ليلة قدر
ما يحتاج الناس الى انزاله الى مثلها من اللوح المحفوظ الى السماء
الدنيا ثم توقف هل هذا اولي او الاول قال ابن كثير وهذا الذي جعله
احتمالا نقله القرطبي عن مقاتل بن حيان وحكى الاجماع على انه
نزل جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا

قلت وممن قال بقول مقاتل الحليمي والماوردي ويوافقه قول ابن شهاب آخر القرآن عهدا بالعرش آية الدين القول الثالث انه ابتدئ انزاله في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما في اوقات مختلفة من سائر الاوقات وبه قال الشعبي قال ابن حجر في شرح البخاري والاول هو الصحيح المعتمد قال وحكى الماوردي قول رابعا انه نزل من اللوح المحفوظ جملة واحدة وان الحفظة نجمته على جبريل في عشرين ليلة وان جبريل نجمه على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة وهذا ايضا غريب والمعتمدان جبريل كان يعارضه في رمضان بما ينزل به عليه في طول السنة وقال ابو شامة فان صاحب هذا القول اراد الجمع بين القولين قلت هذا الذي حكاه الماوردي اخرجه ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس رضي قال نزل القرآن جملة واحدة من عند الله من اللوح المحفوظ الى السفرة الكرام الكاتبين في السماء الدنيا فنجمته السفرة على جبريل عشرين ليلة ونجمه جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة تنبيهات الاول قيل السرف في انزاله جملة الى السماء تفخيم امره وامر من نزل عليه وذلك باعلام سكان السموات السبع ان هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لا شرف الاسم قد قربناه اليهم لنزوله عليهم ولولا ان الحكمة الالهية اقتضت وصوله اليهم منجما بحسب الوقائع لهبط به الى الارض جملة كسائر الكتب المنزلة قبله ولكن الله باين بيذه وبينها فجعل له الامرين انزاله جملة ثم انزاله مفردا تشريفا للمنزل عليه ذكر ذلك ابو شامة في المرشد الوجيز الثاني قال ابو شامة ايضا الظاهر ان نزوله جملة الى السماء الدنيا قبل ظهور نبوته صلى الله

عليه وسلم قال و يحتمل ان يكون بعدها قلت الظاهر هو الثاني
وسيق الآثار السابقة عن ابن عباس رض صريح فيه و قال ابن حجر
في شرح البخاري قد اخرج احمد والبيهقي في الشعب عن واثلة
بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت التوراة لست
مضين من رمضان والانجيل لثلاث عشرة خلت منه والزبور لثمان
عشرة خلت منه والقرآن لاربع وعشرين خلت منه وفي رواية وصحف
ابراهيم لول ليلة قال وهذا الحديث مطابق لقوله تعالى شهر رمضان
الذي انزل فيه القرآن ولقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فيحتمل ان
يكون ليلة القدر في تلك السنة كانت تلك الليلة فانزل فيها جملة
الى سماء الدنيا ثم انزل في اليوم الرابع والعشرين الى الارض اول
اقراء باسم ربك قلت لكن بشكل على هذا ما اشتهر من انه صلى الله
عليه وسلم بعث في شهر ربيع ويجاب عن هذا بما ذكره انه نبي
اولا بالروح يا في شهر مواده ثم كانت مدتها ستة اشهر ثم اوحى اليه
في اليقظة ذكره البيهقي وغيره نعم بشكل على الحديث السابق ما
اخرجه ابن ابي شيبة في فضائل القرآن عن ابي قتادة قال انزلت
الكتب كاملة ليلة اربع وعشرين من رمضان وقال الحكيم الترمذي
انزل القرآن جملة واحدة الى سماء الدنيا تسليما منه لامة ما كان ابز
لهم من الحظ بمبعث محمد صلى الله عليه وسلم وذلك ان بعثة
محمد صلى الله عليه وسلم كانت رحمة فلما خرجت الرحمة بفتح
الباب جاءت بمحمد صلى الله عليه وسلم بالقرآن فوضع القرآن ببیت
العزة في السماء الدنيا ليدخل في حد الدنيا ووضعت النبوة في
قلب محمد صلى الله عليه وسلم وجاء جبريل بالرسالة ثم الوحي كانه

لكان يكفي في الرد عليهم ان يقول ان ذلك سنة الله في انكتب التي
 انزلها على الرسل السابقة كما اجاب بمثل ذلك قولهم وقالوا مال هذا
 الرسول يا كل الطعام و يمشي في الاسواق فقال وما ارسلنا قبلك من
 المرسلين الا انهم لياكلون الطعام و يمشون في الاسواق وقولهم اجعل
 الله بشرا رسولا فقال وما ارسلنا قبلك الا رجالا يوحى اليهم وقولهم
 كيف يكون رسولا و لا هم له الا النساء فقال و لقد ارسلنا رسلا من قبلك
 و جعلنا لهم ازواجه و ذرية الى غير ذلك و من الادلة على ذلك
 ايضا قوله تعالى في انزال التوراة على موسى عليه السلام يوم الصعقة
 فخذ ما آتيتك و كتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة و تفصيلا
 لكل شيء فخذها بقوة و القى الالواح و لما سكت عن موسى الغضب
 اخذ الالواح و في نسختها هدى و رحمة و اذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه
 ظلة و ظفوا انه واقع بهم خذوا ما آتيناكم بقوة فهذه الآيات كلها دالة
 على ايقانه التوراة جملة و اخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد
 بن جبيرة عن ابن عباس رض قال اعطي موسى التوراة في سبعة
 الواح من زهر جد فيها تبيان لكل شيء و موعظة فلما جاء بها فرأى
 بني اسرائيل عكوفاً على عبادة العجل رمى بالتوراة من يده فتحطمت
 فرفع الله منها ستة اسباع و بقي سبعا و اخرج من طريق جعفر ابن
 محمد عن ابيه عن جده رفعه قال الالواح التي انزلت على موسى
 كانت من سدر الجنة كان طول اللوح اثني عشر ذراعاً و اخرج النسائي
 و غيره عن ابن عباس رض في حديث الفتن قال اخذ موسى
 الالواح بعد ما سكت عنه الغضب فامرهم بالذي امر الله ان يبلغهم

من الرطائف فنقلت عليهم و ابوا ان يقرؤا بها حتى نتق الله عليهم
الجبل كأنه ظلة ودنا منهم حتى خافوا ان يقع عليهم فاقروا بها وأخرج
ابن ابي حاتم عن ثابت ابن الحجاج قال جاء تهم التوراة جملة
واحدة فكبر عليهم فابوا ان يأخذوه حتى ظالم الله عليهم الجبل فاخذوه
عند ذلك فهذه آثار صحيحة مريحة في انزال التوراة جملة ويؤخذ
من الاثر الاخير منها حكمة اخرى لانزال القرآن مفرقا فانه ادعى الى
قبوله اذا انزل على التدريب بخلاف ما لو نزل جملة واحدة فانه كان ينفر
من قبوله كثير من الناس لكثرة ما فيه من الفرائض والمعاني ويوضح
ذلك ما اخرج البخاري عن عائشة رض قالت انما نزل اول ما نزل
منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس
الى الاسلام نزل الحلال والحرام ولو نزل اول شيء لاتشربوا الخمر لقالوا
لاندع الخمر ابدا ولو نزل لاتزنوا لقالوا لاندع الزنا ابدا ثم رأيت هذه
الحكمة مصححها في الناسخ والمسنوخ لمكي فرع الذي استقرئ
من الاحاديث الصحيحة وغيرها ان القرآن كان ينزل بحسب الحاجة
خمس آيات وعشرا واكثر و اقل وقد صرح نزول العشر الآيات في قصة
افك جملة وصح نزول عشر آيات من اول المؤمنين جملة وصح نزول
غير اولى الضرر وحدها وهي بعض آية وكذا قوله وان خفتكم عيلة الى
آخر الآية نزل بعد نزول اول الآية كما حررناه في اسباب النزول وذلك
بعض آية وأخرج ابن اشته في كتاب المصاحف عن عكرمة في قوله
بمواقع النجوم قال انزل الله القرآن نجوما ثلاث آيات واربع آيات وخمس
آيات وقال المنكزاوي في كتاب الوقف كان القرآن ينزل مفرقا آية

والآيتين والثلاث والاربع واكثر من ذلك واما ما اخرج به البيهقي
في الشعب من طريق ابي خلدَةَ عن عمرو بن قيس قال تعلموا القرآن خمس
آيات خمس آيات فان جبريل كان ينزل بالقرآن على النبي صلى
الله عليه وسلم خمساً خمساً ومن طريق ضعيف عن علي قال انزل
القرآن خمساً خمساً الاسورة الانعام ومن حفظ خمساً خمساً لم ينسه
وما اخرج به ابن عساکر من طريق ابي نصره قال كان ابو سعيد
الخدري رضي الله عنه يعلمنا القرآن خمس آيات بالغداة وخمس آيات بالعشي
ويخبران جبريل نزل بالقرآن خمس آيات خمس آيات فاجواب
ان معناه ان صح القاء الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا القدر
حتى يحفظه ثم يلقي اليه الباقي لانزاله بهذا القدر خاصة ويوضح
ذلك ما اخرج به البيهقي ايضا عن خالد بن دينار قال قال لنا ابو
العالية تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان النبي صلى الله
عليه وسلم كان يأخذه من جبريل خمساً خمساً المسئلة الثانية في
كيفية الانزال والوحي قال الاصفهاني في اوائل تفسيره اتفق اهل
السنة والجماعة على ان نلام الله منزل واختلفوا في معنى الانزال
فمنهم من قال اظهار القراءة ومذهب من قال ان الله تعالى اهتم كلامه
جبريل وهو في السماء وهو عال عن المكان وعلمه قراءته ثم جبريل
اداه الى الارض وهو يهبط في المكان وفي التنزيل طريقان أحدهما
ان النبي صلى الله عليه وسلم انخل من الصورة البشرية الى الصورة
الملكية واخذه من جبريل والثاني ان الملك انخل الى البشرية
حتى يأخذه الرسول منه والاول اصعب الحالين انتهى وقال الطيبي

لعل نزل القرآن على الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتلقفه الملك
من الله تلقفاً روحانياً ويحفظه من اللوح المحفوظ فينزل به الى الرسول
ويلقيه عليه و قل القطب الرازي في حواشي الكشاف الانزال لغة
بمعنى الايواء وبمعنى تحريك الشيء من علو الى سفلى وتلاهما لا يتحققان
فى الكلام فهو مستعمل فيه فى معنى مجازي فمن قال القرآن معنى
قائم بذات الله تعالى فانزله ان يوجد الكلمات والحروف الدالة على
ذلك المعنى ويثبتها فى اللوح المحفوظ ومن قال القرآن هو اللفاظ
فانزله مجرد اثباته فى اللوح المحفوظ وهذا المعنى مناسب لكونه
منقولاً من اول المعنيين اللغويين ويمكن ان يكون المراد بانزله اثباته
فى السماء الدنيا بعد الاثبات فى اللوح المحفوظ وهذا مناسب
للمعنى الثانى والمراد بانزال الكتب على الرسل ان يتلقفها الملك
من الله تلقفاً روحانياً او يحفظها من اللوح المحفوظ وينزل بها قيلقياً
عليهم انتهى وقال غيره فى المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم
ثلاثة اقوال احدها انه اللفظ والمعنى وان جبريل عليه السلام حفظ
القرآن من اللوح المحفوظ ونزل به وذكر بعضهم ان احرف القرآن
فى اللوح المحفوظ كل حرف منها بقدر جبل قاف وان تحت كل
حرف منها معان لا يحيط بها الا الله تعالى والثانى ان جبريل عليه
السلام انما نزل بالمعنى خاصة وانه صلى الله عليه وسلم علم تلك
المعاني وعبر عنها بلغة العرب وتمسك قائل هذا بظاهر قوله تعالى
نزل به الروح الامين على قايك والثالث ان جبريل عليه السلام القى
عليه المعنى وانه عبر بهذه اللفاظ بلغة العرب وان اهل السماء يقرؤنه

بالعربية ثم انه نزل به كذلك بعد ذلك وقال البيهقي في معنى قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر يريد والله اعلم انا اسمعنا الملك وافهمناه اياه وانزلناه بما سمع فيكون الملك منتقلا به من علو الى سفلى قال ابوشامة هذا المعنى مطرد في جميع الفاظ الانزال المضانة الى القرآن او الى شئ منه يحتاج اليه اهل السفة المعتقدون قدم القرآن وانه صفة قائمة بدات الله تعالى قلت ويؤيد ان جبريل تلقفه سمعا من الله تعالى ما اخرجه الطبراني من حديث الفواس بن سمعان مرفوعا اذا تكلم الله بالوحي اخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله تعالى فاذا سمع بذلك اهل السماء صعقوا وخرجوا سجدا فيكون اولهم برفع رأسه جبريل فيكلمه الله تعالى من وحيه بما اراد فينتهي به على الملائكة كلما مر بسماء سألها ما اذا قال ربنا قال الحق فينتهي به حيث امر واخرج ابن مردويه من حديث ابن مسعود رفعه اذا تكلم الله بالوحي يسمع اهل السموات صلصلة كصلصلة السلسلة على الصفوان فيفزعون ويرون انه من امر الساعة واصل الحديث في الصحيح وفي تفسير علي بن سهل النيسابوري قال جماعة من العلماء نزل القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى بيت يقال له بيت العزة فحفظه جبريل وغشي على اهل السموات من هيبة كلام الله فمر بهم جبريل وقد اتفقوا فقالوا ما اذا قال ربكم قالوا الحق يعنى القرآن وهو معنى قوله حتى اذا فزع عن قلوبهم فاتى به جبريل الى بيت العزة فاملاه على الصفرة الكتبة يعني الملائكة وهو معنى قوله بايدي سفره كرام بررة وقال الجويني

كلام الله المنزل قسمان قسم قال الله تعالى لجبريل قل للنبي الذي
 انت مرسل اليه ان الله يقول افعل كذا وكذا وامر بكذا وكذا ففهم جبريل
 ما قاله ربه ثم نزل على ذلك النبي وقال له ما قال ربه ولم تكن
 العبارة تلك العبارة كما يقول الملك لمن يثق به قل لفلان يقول لك
 الملك اجتهد في الخدمة واجمع جندك للقتال فان قال الرسول
 يقول الملك لانتهاون في خدمتي ولا تترك الجند تنفرك وحتم
 على المقاتلة لا ينسب الى كذب ولا تقصير في اداء الرسالة وقسم آخر
 قال الله تعالى لجبريل اقرأ على النبي هذا الكتاب فنزل جبريل
 بكلمة الله من غير تغيير كما يكتب الملك كتابا ويسلمه الى امين ويقول
 اقرأ على فلان فهو لا يغير منه كلمة ولا حرفا انتهى قلت إنقرآن هو
 القسم الثاني والقسم الاول هو السنة كما ورد ان جبريل كان ينزل
 بالسنة كما ينزل بالقرآن ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لان جبريل
 اداء بالمعنى ولم تجز القراءة بالمعنى لان جبريل اداء باللفظ ولم يدمج
 الحاشية بالمعنى والعرف في ذلك ان المقصود منه التعبد بلفظه
 والاعجازه فلا يقدر احد ان يأتي بلفظ يقوم مقامه وان تحت كل حرف
 منه معاني لا يحاط بها كثرة فلا يقدر احد ان يأتي بدله بما يشتمل عليه
 والتخفيف على الامة حيث جعل المنزل اليهم على قسمين قسم
 يروونه بلفظه الموحى به وقسم يروونه بالمعنى ولوجعل كله مما يروى
 باللفظ لشق او بالمعنى لم يؤمن التبديل والتحريف فتأمل وقد رأيت
 من السلف ما يعضد كلام الجويني واخرج ابن ابي حاتم من طريق
 عقيل عن الزعري انه سئل عن الوحي فقال الوحي ما يوحى الله

الى نبي من انبيائه فيثبتته من قلبه فيتكلم به ويكتبه وهو كلام الله ومنه ما لا يتكلم به ولا يكتبه لاحد ولا يأمر بكتابتها ولكنه يحدث به الناس حديثا ويدين لهم ان الله امره ان يدينه للناس ويبلغهم اياه فصل وقد ذكر العلماء رح للوحي كيفيات احدها ان يأتيه الملك في مثل صلصلة الجرس كما في الصحيح وفي مسند احمد عن عبد الله بن عمر سألت النبي صلى الله عليه وسلم هل تكس بالوحي فقال اسع صلاصلا ثم اسكت عند ذلك فاما من مرة يوحى اليه الاظننت ان نفسي تقبض قال الخطابي والمراد انه صوت متدارك يسمعه ولا يتبينه اول ما يسمعه حتى يفهمه بعد وقيل هو صوت خفق اجنحة الملك والحكمة في تقدمه ان يقرع سمعه الوحي فلا يبقى فيه مكانا لغيره وفي الصحيح ان هذه الحالة اشد حالات الوحي عليه وقيل انه انما كان ينزل هكذا اذا نزلت آية وعيد او تهديد الثانية ان ينفث في روعه الكلام نفثا كما قال صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي اخرجهم الحاكم وهذا قد يرجع الى الحالة الاولى او التي بعدها بان يأتيه في احدي الكيفيتين وينفث في روعه الثالثة ان يأتيه في سورة الرجل فيكلمه كما في الصحيح وحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعني ما يقول زاد ابو عوانه في صحيحه وهو اهونه علي الرابعة ان يأتيه الملك في النوم وعد من هذا قوم سورة الكرثي وقد تقدم ما فيه الخامسة ان يكلمه الله امانى اليقظة كما في ليلة الاسراء او في النوم كما في حديث معاذ تاني ربي فقال فيم يختصم الملاء الاعلى الحديث وليس في القرآن من هذا النوع شئ فيما اعلم

نعم يمكن ان يعد منه آخر سورة البقرة لما تقدم وبعض سورة الفصحى
والم نشرح فقد اخرج ابن ابي حاتم من حديث عدي بن ثابت
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسألة وددت
اني لم اكن سألته قلت اي رب اتخذت ابراهيم خليلاً وكلمت موسى
تكليماً فقال يا محمد الم اجدك يتيماً فأويت و ضالاً فهديت وعائلاً
فاغنيت وشرحت لك صدرك وحطت عنك وزرك ورنعت لك ذكرك
فلا اذكر الا ذكرت معي فائدة اخرج الامام احمد في تاريخه من طريق
داود بن ابي هند عن الشعبي قال انزل على النبي صلى الله عليه
وسلم النبوة وهو ابن اربعين سنة فقرن بنبوته اسرافيل ثلاث سنين فكان
يعلمه الكلمة والشئ ولم ينزل عليه القرآن على لسانه فلما مضت ثلاث
سنين قرن بنبوته جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة
قال ابن عسكرو الحكمة في توكيل اسرافيل به انه الموكل بالصور الذي
فيه هلاك الخلق وقيام الساعة ونبوته صلى الله عليه وسلم مودعة
بقرب الساعة وانقطاع الوحي كما وكل بذى القرنين راييل الذي
بطوى الارض وبخالد بن سنان مالك خازن النار و اخرج ابن ابي
حاتم عن ابن سابط قال في ام الكتاب كل شئ هو كائن الى يوم القيمة
فوكل ثلاثة بحفظه من الملائكة فوكل جبريل بالكتب والوحي الى
الانبياء وبالنصر عند الحروب وبالهلاك اذا اراد الله ان يهلك قوماً
وكل ميكائيل بالقطر والنبات وكل ملك الموت بقبض الانفس فاذا
كان يوم القيمة عارضوا بين حفظهم وبين ما كان في ام الكتاب فيجدونه
سواء و اخرج ايضا عن عطاء بن السائب قال اول من يحاسب جبريل

لأنه كان امين الله الى رسله فائدة ثانية اخرج الحاتم والبيهقي عن
 زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل القرآن بالتفصيم
 كهيئة عذرا او نذرا و الصدفين و الاله الخلق و الامر و الشباه هذا قلت
 اخرجه ابن الانباري في كتاب الوقف و الابتداء فبين ان المرفوع منه
 انزل القرآن بالتفصيم فقط و ان الباقي مدرج من كلام عمار بن
 عبد الملك احد رواة الحديث فائدة اخرى اخرج ابن ابي حاتم عن
 سفيان الثوري قال لم ينزل وحي الا بالعربية ثم ترجم كل نبي لقومه
 فائدة اخرى اخرج ابن سعد عن عائشة رضى قالت كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي يغط في راسه و يستر به
 وجهه و يجد بردا في ثيابه و يعرق حتى يفحدر منه مثل الجمان
 المسئلة الثالثة في الاحرف السبعة التي نزل القرآن عليها قلت ورد
 حديث نزل القرآن على سبعة احرف من رواية جمع من الصحابة
 ابي بن كعب و انس و حذيفة بن اليمان و زيد بن ارقم و سمرة بن
 جندب و سليمان بن مرد و ابن عباس و ابن مسعود و عبد الرحمن
 بن عوف و عثمان بن عفان و عمر بن الخطاب و بن ابي سلمة و عمرو
 بن العاص و معاذ بن جبل و هشام بن حكيم و ابي بكر و ابي جهم
 و ابي سعيد الخدري و ابي طلحة الانصاري و ابي هريرة و ام ايوب
 رضوان الله عليهم اجمعين فهؤلاء احد و عشرون صحابيا و قد نص ابو عبيد
 على تواتره و اخرج ابو يعلى في مسنده ان عثمان رضى قال على
 المنبر اذكر الله رجلا سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن
 انزل على سبعة احرف كلها شاف كاف لما قام فقاموا حتى لم يحصوا
 فشهدوا بذلك فقال و انا اشهد معهم و ساهق من رواياتهم ما يحتاج

اليه ناقول اختلف في معنى هذا الحديث على نحو اربعين قولاً
أجدها انه من المشكل الذي لا يدري منعه لان الحرف يصدق لغة
على حرف الهجاء وعلى الكلمة وعلى المعنى وعلى الجهة قاله ابن
سعد ان النحوي الثاني انه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بل
المراد به التيسير والتسهيل والسعة ولفظ السبعة يطلق على ارادة
الكثرة في الآحاد كما يطلق السبعون في العشرات والسبعماية في
المئين ولا يراد العدد المعين و الى هذا جنح عياض ومن تبعه ويرده
ما في حديث ابن عباس رض في الصحيحين ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال اقراني جبريل عليه السلام على حرف فراجعته
فلم ازل استزده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة احرف وفي حديث
ابي عند مسلم ان ربي ارسل الي ان اقرأ القرآن على حرف فرددت
اليه ان هون على امتي فارسل الي ان اقرأ على حرفين فرددت اليه
ان هون على امتي فارسل الي ان اقرأ على سبعة احرف وفي
لفظ عنه عند النسائي ان جبرئيل ومكائيل اتياي فقعده جبرئيل عن
يمينني وميكائيل عن يساري فقال جبرئيل اقرأ القرآن على حرف
فقال ميكائيل استزده حتى بلغ سبعة احرف وفي حديث ابي بكر
عنه فنظرت الى ميكائيل فسكت فعلمت انه قد انتهت العدة فهذا
يدل على ارادة حقيقة العدد وانحصار الدلالة ان المراد بها سبع
قراآت وتعقب بانه لا يوجد في القرآن كلمة تقرأ على سبعة اوجه الا
القليل مثل عبد الطاغوت ولا تقل لهما اف واجيب بان المراد ان
كل كلمة تقرأ بوجه او وجهين او ثلاثة او اكثر الى سبعة ويشكل على
هذا ان في الكلمات ما قرئ على اكثر من هذا يصاح ان يكون قولاً رابعاً

الخامس ان المراد بها الوجه القبيح يقع بها التغاير ذكره ابن قتيبة قال
فأولها ما يتغير حركته ولا يزول معناه ولا صورته مثل ولا يضار كاتب
بالرفع والفتح وثانيها ما يتغير بالفعل مثل بعد وباعد بلفظ الطلب
والماضي وثالثها ما يتغير بالنقط مثل ننشرها وننشرها ورابعها ما يتغير
بإبدال حرف قريب المخرج مثل طلح منضود وطلع وخامسها ما يتغير
بالقديم والتأخير مثل وجاءت سكرة الموت بالحق وسكرة الحق بالموت
وسادسها ما يتغير بزيادة أو نقصان مثل والذكر والانثى وما خلق الذكر
والانثى وسابعها ما يتغير بإبدال الكلمة بأخرى مثل كالعين المنفوش
والصوف المنفوش وتعقب هذا قاسم بن ثابت بان الرخصة وقعت
وأكثرهم يؤمنون لا يكتب ولا يعرف الرسم وإنما كانوا يعرفون الحروف
ومخارجها وأجيب بأنه لا يلزم من ذلك توهم ما قاله ابن قتيبة
لاحتمال أن يكون الانحصار المذكور في ذلك وقع اتفاقا وإنما اطلع عليه
بالاستقراء وقال أبو الفضل الرازي في اللوائح الكلام لا يخرج عن سبعة
أوجه في الاختلاف الأول اختلاف الاسماء من افراد وتثنية وجمع
وتذكير وتانيث الثاني اختلاف تصريف الافعال من ماضٍ ومضارع
وامر الثالث وجوه الاعراب الرابع النقص والزيادة الخامس التقديم
والتأخير السادس الإبدال السابع اختلاف اللغات كالفتح والامالة والترقيق
والتفخيم والادغام والإظهار ونحو ذلك وهذا هو القول السادس وقال
بعضهم المراد بها كيفية النطق بالتلاوة من ادغام وإظهار وتفخيم وترقيق
وامالة وإشباع ومد وقصر وتشديد وتخفيف وتليين وتحقيق وهذا
هو القول السابع وقال ابن الجوزي قد تنبعت صحيح القراءات وشاذها
وضعيفها ومنكرها فإذ هي يرجع اختلافها إلى سبعة أوجه لا يخرج عنها

وذلك اما في الحركات بلا تغير في المعنى والصورة فهو البخل باربعة
ويجسب بوجهين او بتغير في المعنى فقط نحو فتلقى ادم من ربه
كلمات واما في الحروف بتغير المعنى لا الصورة نحو تبلوا وتلقوا وعكس
ذلك نحو الصراط والعرط وبتغيرهما نحو فامضوا فاسعوا واما في التقديم
والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو اوصى
وصى فهذه سبعة لا يخرج الاختلاف عنها قال واما نحو اختلاف
الظهار والادغام والروم والاشمام والتحقيق والتسهيل والنقل والابدال
فهذا ليس من الاختلاف الذي يتذوع فيه اللفظ او المعنى لان هذه
الصفات المتنوعة في ادائه لا تخرجه عن ان يكون لفظا واحدا انتهى
وهذا هو القول الثامن ومن امثلة التقديم والتأخير قراءة الجمهور
كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وقرأ ابن مسعود على
قلب كل متكبر التاسع ان المراد سبعة اوجه من المعاني المتفقة بالفاظ
مختلفة نحو اقبل وتعال وهلم وعجل واسرع والى هذا ذهب سفيان
بن عيينة وابن جرير وابن وهب وخلائق ونسبه ابن عبد البر الى انثر
العلماء ويدل له ما اخرجه احمد والطبراني من حديث ابي بكر
ان جبرئيل قال يا محمد اقرأ القرآن على حرف قال ميكائيل استزده
حتى بلغ سبعة احرف قال كل شاف كاف ما لم يختم آية عذاب
برحمة او رحمة بعذاب نحو قولك تعال واقبل وهلم واذهب واسرع
وعجل هذا لفظ رواية احمد واسناده جيد واخرج احمد والطبراني
ايضا عن ابن مسعود رضي نحوه وعند ابي داود عن ابي قلت سمعا
عليما عزيزا حكيما ما لم تخط آية عذاب برحمة او آية رحمة بعذاب
وعند احمد من حديث ابي هريرة انزل القرآن على سبعة احرف

عليها حكيمًا غفورًا رحيمًا وعنده أيضا من حديث عمر ان القول كله مراب ما لم يجعل مغفرة عذابا او عذابا مغفرة اسانيدھا جيد قال ابن عبد البر انما اراد بهذا ضرب المثل للحروف التي نزل القرآن عليها انها معان متفق مفهومها مختلف مسموعها لا يكون في شيء منها معنى وضد ولا وجه يخالف معنى وجه خلافا بنفيه ويضادة كالرحمة التي هي خلاف العذاب وضد ثم اسند عن ابي بن كعب انه كان يقرأ كلما اضاء لهم مشوا فيه مروا فيه سعوا فيه وكان ابن مسعود رضي يقرأ للذين امنوا انظرونا امهلونا اخرونا قال الطحاوي وانما كان ذلك رخصة لما كان يتعسر على كثير منهم التلاوة بلفظ واحد لعدم علمهم بالكتابة والضبط واتقان الحفظ ثم نسخ بزوال العذر وتيسر الكتابة والحفظ وكذا قال ابن عبد البر والباقلاني وآخرون وفي فضائل ابي عبيد من طريق عون بن عبد الله ان ابن مسعود رضي اقرأ رجلا ان شجرة الزقوم طعام الاثيم فقال الرجل طعام اليتيم فردها عليه فلم يستقم بها لسانه فقال استطيع ان تقول طعام الفاجر قال نعم قال فانعل القول العاشر ان المراد سبع لغات والى هذا ذهب ابو عبيد وتعلب والزهري وآخرون واختاره ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب وتعقب بان لغات العرب اكثر من سبعة واجيب بان المراد افصحها فجاء عن ابي صالح عن ابن عباس قال نزل القرآن على سبع لغات منها خمس بلغة العجم من هوازن قال والعجم سعد بن بكر وجرهم بن بكر ونصر بن معاوية وثقيف وهؤلاء كلهم من هوازن ويقال لهم عليا هوازن ولهذا قال ابو عمرو وابن العلاء افصح العرب عليا هوازن وسفلى تميم يعني بني دارم واخرج ابو عبيد من وجه آخر عن ابن عباس قال نزل

وذلك اما في الحركات بلا تغير في المعنى والصورة نحو البخل باربعة
ويجسب بوجهين او بتغير في المعنى فقط نحو فتلقي ادم من ربه
فلمات واما في الحروف بتغير المعنى لا الصورة نحو تبلوا وتتلوا وعكس
ذلك نحو الصراط والعرط وتغير هما نحو فامضوا فاسعروا واما في التقديم
والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو اوصى
ورمى فهذه سبعة لا يخرج الاختلاف عنها قال واما نحو اختلاف
الظهار والادغام والروم والاشمام والتحقيق والتسهيل والنقل والبدال
فهذا ليس من الاختلاف الذي يتنوع فيه اللفظ او المعنى لان هذه
الصفات المتنوعة في ادائه لا تخرجه عن ان يكون لفظا واحدا انتهى
وهذا هو القول الثامن ومن امثلة التقديم والتأخير قراءة الجمهور
كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وقرأ ابن مسعود على
قلب كل متكبر التاسع ان المراد سبعة اوجه من المعاني المتفقة بالفاظ
مختلفة نحو اقبل وتعال وهلم وعجل واسرع والى هذا ذهب سفيان
بن عيينة وابن جرير وابن وهب وخلائق ونسبه ابن عبد البر الى اكثر
العلماء ويدل له ما اخرجه احمد والطبراني من حديث ابي بكر
ان جبرئيل قال يا محمد اقرأ القرآن على حرف قال ميكائيل استزده
حتى بلغ سبعة احرف قال كل شاف كاف ما لم يختم آية عذاب
برحمة او رحمة بعذاب نحو قولك تعال و اقبل وهلم واذعرب واسرع
وعجل هذا لفظ رواية احمد واسناده جيد و اخراج احمد والطبراني
ايضا عن ابن مسعود رضي الله عنه وعند ابي داود عن ابي قلت سمعا
علما عزيزا حكيم ما لم تخط آية عذاب برحمة او آية رحمة بعذاب
وعند احمد من حديث ابي هريرة انزل القرآن على سبعة احرف

عليها حكيمًا غفورًا رحيمًا وعنده أيضًا من حديث عمر أن القول كله مراب ما لم يجعل مغفرة عذابا أو عذابا مغفرةً إسنيدًا جياذ قال ابن عبد البر إنما أراد بهذا ضرب المثل للكروف التي نزل القرآن عليها أنها معان متفق مفهومها مختلف مسموعها لا يكون في شيء منها معنى وضد ولا وجه يخالف معنى وجه خلافًا ينفيه ويضاده كالرحمة التي هي خلاف العذاب وضد ثم أسند عن أبي بن كعب أنه كان يقرأ كلما أضاء لهم مشوا فيه مروا فيه سعوا فيه وكان ابن مسعود رضي يقرأ للذين آمنوا انظرونا امهلونا اخرونا قال الطحاوي وإنما كان ذلك رخصة لما كان يتعسر على كثير منهم التلاوة بلفظ واحد لعدم علمهم بالكتابة والضبط واتقان الحفظ ثم نسخ بزوال العذر وتيسر الكتابة والحفظ وكذا قال ابن عبد البر والباناني وآخرون وفي فضائل أبي عبيد من طريق عون بن عبد الله أن ابن مسعود رضي أقرأ رجلاً أن شجرة الزقوم طعام الاتيم فقال الرجل طعام اليتيم فردها عليه فلم يستقم بها لسانه فقال اتصطيع أن تقول طعام الفاجر قال نعم قال فافعل بالقول العاشران المراد سبع لغات وإلى هذا ذهب أبو عبيد وتعلب والأزهري وآخرون واختاره ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب وتعقب بأن لغات العرب أكثر من سبعة وأجيب بأن المراد أفصحها فجاء عن أبي صالح عن ابن عباس قال نزل القرآن على سبع لغات منها خمس بلغة العجز من هوازن قال والعجز سعد بن بكر وجرم بن بكر ونصر بن معاوية وثقيف وهؤلاء كلهم من هوازن ويقال لهم عليا هوازن ولهذا قال أبو عمرو وابن المعتز العرب عليا هوازن وسفلى نعيم يعني بني دارم وأخرج أبو عبيد من وجه آخر عن ابن عباس قال نزل

القرآن بلغة الكعبين كعب قريش وكعب خزاعة قيل وكيف ذاك
قال لأن الدار واحدة يعني أن خزاعة كانوا جيران قريش فسهلت عليهم
لغتهم وقال أبو حاتم السجستاني نزل بلغة قريش وهذيل وتميم
والأزد وربيعة وهوازن وسعد بن بكر واستنكر ذلك ابن قتيبة وقال
لم ينزل القرآن إلا بلغة قريش واحتج بقوله تعالى وما أرسلنا من رسول
إلا بلسان قومه فعلى هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش وبذلك
جزم أبو علي الأهوازي وقال أبو عبيد ليس المراد أن كل كلمة تقرأ
على سبع لغات بل اللغات السبع مفرقة فيه فبعضه بلغة قريش وبعضه
بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن وغيرهم وقال وبعض
اللغات أسعد بها من بعض وأكثر نصيبا وقيل نزل بلغة مضر خاصة
لقول عمر رضى نزل القرآن بلغة مضر وعين بعضهم فيما حكاه ابن عبد البر
الصبح من مضر أنهم هذيل وكنانة وقيس وضبة وتيمم الرباب وأسد
ابن خزيمة وقريش فهذه قبائل مضر تستوعب سبع لغات ونقل
أبو شامة عن بعض الشيوخ أنه قال أنزل القرآن أولا بلسان قريش
ومن جاورهم من العرب الفصحاء ثم أبيع للعرب أن يقرؤا بلغاتهم
التي جرت عادتهم باستعمالها على اختلافهم في الألفاظ والأعراب
ولم يكلف أحد منهم الانتقال عن لغته إلى لغة أخرى للمشقة ولما
كان فيهم من الحمية ولطلب تسهيل فهم المراد وزاد غيره أن الإباحة
المذكورة لم تقع بالتشهي بأن يغير كل أحد الكلمة بمرادها في لغته
بل المرعي في ذلك السماع من النبي صلى الله عليه وسلم واستشكل
بعضهم هذا بأنه يلزم عليه أن يجبرئيل كان يلفظ باللفظ الواحد سبع مرات
وأجيب بأنه إنما يلزم هذا لو اجتمعت الحروف السبعة في لفظ واحد

ونحن قلنا كان جبرئيل يأتي في كل مرة بحرف الى ان تمت سبعة
وبعد هذا كله رد هذا القول بان عمر بن الخطاب رض و هشام بن
حكيم كلاهما قرشي من لغة واحدة وقبيلة واحدة وقد اختلفت قواتهما
ومحال ان ينكر عليه عمر لغته فدل على ان المراد بالاحرف السبعة
غير اللغات القول الحادي عشر ان المراد سبعة اصناف والاحاديث
السابقة ترده والقائلون به اختلفوا في تعيين السبعة فقيل امر ونهي
وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال واحتجوا بما اخرجهم الحكم
والبيهقي عن ابن مسعود رض عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد ونزل القرآن
من سبعة ابواب على سبعة احرف زاجر وأمر وحلال وحرام ومحكم
ومتشابه وامثال الحديث وقد اجاب عنه قوم بانه ليس المراد
بالاحرف السبعة التي تقدم ذكرها في الاحاديث الاخرى لان سياق
تلك الاحاديث يأبى حملها على هذا بل هي ظاهرة في ان المراد
ان الكلمة نقرأ على وجهين وثلاثة الى سبعة تيسيرا وتهوينا والشي
الواحد لا يكون حلالا حراما في آية واحدة قال البيهقي المراد بالسبعة
الاحرف هذا النوع التي نزل عليها والمراد بها في تلك الاحاديث
اللغات التي يقرأ بها وقال غيره من اول الاحرف السبعة بهذا فهو
فاسد لانه محال ان يكون الحرف منها حراما لا ما سواه او حلالا لا ما
سواه ولانه لا يجوز ان يكون القرآن يقرأ على انه حلال كله او حرام كله
او امثال كله وقال ابن عطية هذا القول ضعيف لان الاجماع على
ان التوسعة لم تقع في تحريم حلال ولا تحليل حرام ولا في تغيير
شي من المعاني المذكورة وقال الماوردي هذا القول خطأ لانه

صلى الله عليه وسلم اشار الى جواز القراءة بكل واحد من الحروف
وابدال حرف بحرف وقد اجمع المسلمون على تحريم ابدال آية امثال
بآية احكام و قال ابو علي الاهوازي و ابو العلاء الهمداني قوله في
الحديث زاجرو و امر الخ استيناف كلام آخر اي هو زاجر اي القرآن
و لم يرد به تفسير الاحرف السبعة و انما توهم ذلك من جهة الانفاق
في العدد و يؤيده ان في بعض طرقه زاجرا و أمرا بالنصب اي نزل
على هذه الصفة في الابواب السبعة و قال ابو شامة يحتمل ان يكون
التفسير المذكور للابواب لا لاحرف اي هي سبعة ابواب من ابواب الكلام
واقسامه اي انزله الله على هذه الاصناف لم يقتصر منها على صنف
واحد كغيرة من الكتب و قيل المراد بها المطلق و المقيد و العام و الخاص
و النص و المأول و الناسخ و المنسوخ و المجمل و المفسر و الاستثناء
واقسامه حكاه شيد له عن الفقهاء و هذا هو القول الثاني عشر و قيل
المراد بها الحذف و الصلة و التقديم و التأخير و الاستعارة و التكرار
و الكناية و الحقيقة و المجاز و المجمل و المفسر و الظاهر و الغريب حكاه
عن اهل اللغة و هذا هو الثالث عشر و قيل المراد بها التذكير و التانيث
و الشرط و الجزاء و التصريف و الاعراب و الاقسام و جوابها و الجمع و الانفراد
و التصغير و التعظيم و اختلاف الادوات حكاه عن النجاة و هذا هو الرابع
عشر و قيل المراد بها سبعة انواع من المعاملات الزهد و القناعة مع
اليقين و الجزم و الخدمة مع الحياء و الكرم و الفتوة مع الفقر و المجاهدة
و المراقبة مع الخوف و الرجاء و التضرع و الاستغفار مع الرضا و الشكر
و الصبر مع المحاسبة و المحبة و الشوق مع المشاهدة حكاه عن الصوفية
و هذا هو الخامس عشر القول السادس عشر ان المراد بها سبعة علوم

علم الانشاء و الابدان و علم التوحيد و التنزيه و علم صفات الذات و علم صفات الفعل و علم العفو والعذاب و علم الحشر و الحساب و علم النبوات و قال ابن حجر ذكر القرطبي عن ابن حبان انه بلغ الاختلاف في معنى الاحرف السبعة الى خمسة و ثلاثين قولاً و لم يذكر القرطبي منها سوى خمسة و لم اقف على كلام ابن حبان في هذا بعد تتبعي مظانه قلت قد حكاه ابن النقيب في مقدمة تفسيره عنه بواسطة الشرف المرسى فقال قال ابن حبان اختلف اهل العلم في معنى الاحرف السبعة على خمسة و ثلاثين قولاً فمنهم من قال هي زاجر و امر و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال الثاني حلال و حرام و امر و نهي و زجر و خبر ما هو كائن بعد و امثال الثالث وعد و وعيد و حلال و حرام و مواعظ و امثال و احتجاج الرابع امر و نهي و بشارة و نذارة و اخبار و امثال الخامس محكم و متشابه و ناسخ و منسوخ و خصوص و عموم و قصص السادس امر و زجر و ترغيب و ترهيب و جدل و قصص و مثل السابع امر و نهي و جد و علم و سر و ظهر و بطن الثامن ناسخ و منسوخ و وعد و وعيد و رغب و تأديب و انذار التاسع حلال و حرام و افتتاح و اخبار و فضائل و عقوبات العاشر امر و زاجر و امثال و انباء و عتب و وعظ و قصص الحادي عشر حلال و حرام و امثال و منصوص و قصص و اباحات الثاني عشر ظهر و بطن و فرض و ندب و خصوص و عموم و امثال الثالث عشر امر و نهي و وعد و وعيد و اباحة و ارشاد و اعتبار الرابع عشر مقدم و مؤخر و فرائض و حدود و مواعظ و متشابه و امثال الخامس عشر مفسر و مجمل و مقضي و ندب و حتم و امثال السادس عشر امر حتم و امر ندب و نهي حتم و نهي ندب

واخبار و ابحاث السَّابِع عشر امر فرض و نهى حتم و امر نذب
 و نهى مرشد و وعد و وعيد و قصص الثَّامِن عشر سبع جهات لا يتعداها
 الكلام لفظ خاص اريد به الخاص و لفظ عام اريد به العام و لفظ عام
 اريد به الخاص و لفظ خاص اريد به العام و لفظ يستغني تغزيله عن
 تأويله و لفظ لا يعلم فقهه الا العلماء و لفظ لا يعلم معناه الا التراسخون
 التاسع عشر اظهار الربوبية و اثبات الوجدانية و تعظيم الالهية و التعبد
 لله و مجازبة الاشراك و الترغيب في الذواب و الترهيب من العقاب
 العشرون سبع لغات منها خمس من هوازن و اثنتان لسائر العرب
 الحادي والعشرون سبع لغات متفرقة لجميع العرب كل حرف منها
 لقبيلة مشهورة و الثاني والعشرون سبع لغات اربع لعجز هوازن سعد
 بن بكر و جشم بن بكر و نصر بن معاوية و ثلاث لقريش الثالث
 و العشرون سبع لغات لغة لقريش و لغة لليمن و لغة لجرهم و لغة
 لهوازن و لغة لقضاة و لغة لتميم و لغة لطى الرابع و العشرون لغة
 الكعبيين كعب ابن عمرو و كعب بن لوي و لهما سبع لغات الخامس
 و العشرون اللغات المختلفة لاحياء العرب في معنى واحد مثل هلم
 و هات و تعال و اقبل السادس والعشرون سبع قرأت لسبعة من الصحابة
 ابي بكر و عمرو عثمان و علي و ابن مسعود و ابن عباس و ابي ابن
 كعب السابع و العشرون همز و امالة و فتح و كسر و تفخيم و مد و قصر
 الثامن و العشرون تصريف و مصادر و عروض و غريب و سجع و لغات
 مختلفة كلها في شيء واحد التاسع و العشرون كلمة واحدة تعرب بصيغة
 اوجه حتى يكون المعنى واحدا و ان اختلف اللفظ فيها الثلاثون
 امهات الهمزة الالف والياء والهميم والذال والراء والسين والعين لان

عليها تدور جوامع كلام العرب الحدادي و الثلاثون انها في اسماء الرب
مثل الغفور الرحيم السميع البصير العليم الحكيم الثاني و الثلاثون هي
آية في صفات الذات و آية تفسيرها في آية اخرى و آية بيانها في
السنة الصحيحة و آية في قصة الانبياء و الرسل و آية في خلق الاشياء
و آية في وصف الجنة و آية في وصف النار الثالث و الثلاثون آية
في وصف الصانع و آية في اثبات الوجدانية له و آية في اثبات صفاته
و آية في اثبات رسله و آية في اثبات كذبه و آية في اثبات الاسلام و آية
في نفي الكفر الرابع و الثلاثون سبع جهات من صفات الذات لله التي
لا يقع عليها التكذيب الخامس و الثلاثون الايمان بالله و مباينة الشرك
و اثبات الاوامر و مجانبة الزواجر و الثبات على الايمان و تحريم ما حرم
الله و طاعة رسوله قال ابن حبان فهذه خمسة و ثلاثون قولاً لاهل العلم
و اللغة في معنى انزل القرآن على سبعة احرف و هي اقارب يشبه
بعضها بعضاً و كلها محتملة و تحتمل غيرها و قال المروسي هذه الوجوه
اكثرها متداخلة و لا ادري مستندها و لا عن نقلت و لا ادري لم خص
كل واحد منهم هذه الاحرف السبعة بما ذكر مع ان كلها موجود في
القرآن فلا ادري معنى التخصيص و فيها اشياء لا افهم معناها على الحقيقة
و اكثرها يعارضه حديث عمر مع هشام بن حكيم الذي في الصحيح
فانهما لم يختلفا في تفسيره و لا احكامه انما اختلفا في قراءة حروفه
و قد ظن كثير من العوام ان المراد بها القراءات السبعة و هو جهل
قبيح تنبيهه اختلف هل المصاحف العثمانية مشتملة على جميع
الاحرف السبعة فذهب جماعات من الفقهاء والقراء و المتكلمين الى
ذلك و بنوا عليه انه لا يجوز على الامة ان تهمل نقل شيء منها و قد

اجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها ابو بكر و اجمعوا على ترك ما سوى ذلك و ذهب جماعة من العلماء من السلف والخلف و ائمة المسلمين الى انها مشتملة على ما يحتمله رسمها من الاحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الاخيرة التي عرضها النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل متضمنة لها لم تترك حرفا منها قال ابن الجوزي و هذا هو الذي يظهر صوابه و يجاب عن الاول بما ذكره ابن جرير ان القراءة على الاحرف السبعة لم تكن واجبة على الامة و انما كان جائزا لهم و مرخصا لهم فيه فلما رأى الصحابة ان الامة تفترق و تختلف اذا لم يجتمعوا على حرف واحد اجتمعوا على ذلك اجتماعا شائعا و هم معصومون من الضلالة ولم يكن في ذلك ترك واجب و لا فعل حرام و لا شك ان القرآن نسخ منه في العرضة الاخيرة وغيرها فانفق رأى الصحابة على ان كتبوا ما تحققوا انه قرآن مستقر في العرضة الاخيرة و تركوا ما سوى ذلك اخرج ابن اشته في المصاحف و ابن ابي شيبه في فضائله من طريق ابن سيرين عن عبيدة السلماني قال القراءة التي عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم في العام الذي قبض فيه هي القراءة التي يقرؤها الناس اليوم و اخرج ابن اشته عن ابن سيرين قال كان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه وسلم كل سنة في شهر رمضان فلما كان العام الذي قبض فيه عارضه مرتين فيرون ان تكون قراءتنا هذه على العرضة الاخيرة و قال البغوي في شرح السنة يقال ان زيد بن ثابت شهد العرضة الاخيرة التي بين فيها ما نسخ و ما بقي و كتبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم و قرأها عليه و كان يقرئ الناس بها حتى مات

ولذلك اعتمده ابوبكر وعمر في جمعه وولاه عثمان كتب المصاحف
الفرع السابع عشر في معرفة اسمائه واسماء سورة قال الجاحظ سمي
الله كتابه اسما مخالفا لما سمي العرب فلاهم على الجمل والتفصيل
سمى جملته قرآنا كما سمو ديوانا وبعضه سورة قصيدة وبعضها آية
كالبيت وآخرها فاصلة كقافية وقال ابو المعالي عزبي بن عبد الملك
المعروف بشيد له في كتاب البرهان اعلم ان الله سمي القرآن بخمسة
وخمسين اسما سماه كتابا ومبيننا في قوله حم والكتات المبين وقرآنا
وكريما انه لقرآن كريم وكلاما حتى يسمع كلام الله ونورا وانزلنا اليك
نورا مبينا وهدى ورحمة هدى ورحمة للمؤمنين وفرقانا نزل الفرقان
على عبده وشفاء ونزل من القرآن ما هو شفاء وموعظة قد جاءكم
موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وذكرنا ومباركا وهذا ذكر
مبارك انزلناه وعليه وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وحكمة
حكمة بالغة وحكيما تلك آيات الكتاب الحكيم ومبيننا مصدقا لما
بين يديه من الكتاب ومبيننا عليه وحبا واعتصموا بحبل الله
وصراطا مستقيما وان هذا صراطي مستقيما وقيما قيما لينذر وقولا
وفصلا انه لقول فصل ونباء عظيم عم يتساءلون عن النبيا العظيم
واحسن الحديث ومثاني ومتشابهها الله نزل احسن الحديث كتابا
متشابهها مثاني وتغزيبا وانه لتغزيب رب العالمين وروحا او حينما
اليك روحا من امرنا ووحيا انما انذرکم بالوحي وعربيا قرآنا عربيا
وبصائر هذا بصائر وبيانا هذا بيان للناس وعلمنا من بعد ما جاءك
من العلم وحقا ان هذا هو القصص الحق وهاذا ان هذا القرآن يهدي
وعجبا قرآنا عجبا وتذكرة وانه لتذكرة والعروة الوثقى استمسك

بالعروة الوثقى وصدقا والذي جاء بالصدق وعدلا وتمت كلمات
 ربك صدقا وعدلا واما ذلك امر الله انزله اليكم ومناديا سمعنا مناديا
 ينادي للايمان وبشرى هدى وبشرى ومجيءا بل هو قرآن مجيد
 وزبور ولقد كتبنا في الزبور وبشيرا ونذيرا كتاب فصلت آياته قرآنا
 عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا وعزیزا وانه لكتاب عزيز وبلاغا هذا بلاغ
 للناس وقصصا احسن القصص وسماء اربعة اسماء في آية واحدة في
 صحف مكرمة مرفوعة مطهرة انتهى فاما تسميته كتابا فلجميعه انواع
 العلوم والقصص والاخبار على ابلاغ وجه و الكتاب لغة الجمع والمبين
 لانه ابان اي اظهر الحق من الباطل واما القرآن فاختلف فيه فقال
 جماعة هو اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله فهو غير مهموز وبه قرأ
 ابن كثير وهو مروي عن الشافعي اخرج البيهقي والخطيب وغيرهما
 عنه انه كان يهمز قرأت ولا يهمز القرآن ويقول القرآن اسم وليس بمهموز
 ولم يؤخذ من قرأت ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والانجيل
 وقال قوم منهم الاشعري هو مشتق من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمت
 احدهما الى الآخر وسمي به لقران الحور والآيات والحروف فيه وقال
 الفراء هو مشتق من القرائن لان الآيات منه يصدق بعضها بعضا
 ويشابه بعضها بعضا وهي قرائن وعلى القولين هو بلا همز ايضا ونونه
 اصلية وقال الزجاج هذا القول سهو والصحيح ان ترك الهمز فيه
 من باب التخفيف ونقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها واختلف
 القائلون بانه مهموز فقال قوم منهم اللحياني هو مصدر لقرأت كالرجحان
 والغفران سمي به الكتاب المقر ومن باب تسمية المفعول بالمصدر
 وقال آخرون منهم الزجاج هو وصف على فعلا مشتق من القرء

بمعنى الجمع ومنه قرأت الماء في الحوض اي جمعه قال أبو عبيدة
 سمي بذلك لانه جمع السور بعضها الى بعض و قال الراغب لا يقال
 لكل جمع قرآن ولا لجمع كل كلام قرآن قال و انما سمي قرآنا لكونه جمع
 ثمرات الكتب السالفة المنزلة وقيل لانه جمع انواع العلوم كلها وحكى
 قطرب قولا انه انما سمي قرآنا لان القاري يظهره و يبينه من فيه اخذا
 من قول العرب ما قرأت الناقة سلاقط اي ما رمت بولد اي ما اسقطت
 ولذا اي ما حملت قط و القرآن يلفظه القاري من فيه و بلفظه نسبي
 قرآنا قلت والمختار عندي في هذه المسألة مانص عليه الشافعي واما
 الكلام فمشتق من الكلم بمعنى التأثير لانه يؤثر في ذهن السامع فائدة
 لم تكن عنده و اما النور فلانه يدرك به غوامض الحلال و الحرام واما
 الهدى فلان فيه الدلالة على الحق وهو من باب اطلاق المصدر على
 الفاعل مبالغة واما الفرقان فلانه فرق بين الحق و الباطل وجهه بذلك
 مجاهد كما اخرج ابن ابي حاتم واما الشفاء فلانه يشفي من الامراض
 القلبية كالكفر و الجهل و الغل و البدنية ايضا واما الذكر فلما فيه من المواعظ
 و اخبار الامم الماضية و الذكر ايضا الشرف قال الله تعالى و انه لذكر
 لك و لقومك اي شرف لانه بلغتهم واما الحكمة فلانه نزل على القانون
 المعبر من وضع كل شيء في محله اولانه مشتمل على الحكمة واما
 الحكيم فلانه احكمت آياته بعجيب النظم و بدیع المعاني و احكمت
 عن طرق التبديل و التحريف و الاختلاف و التباين و اما المهيمن
 فلانه شاهد على جميع الكتب و الامم السالفة و اما الحبل فلانه من
 تمسك به وصل الى الجنة او الهدى و الحبل الصبب و اما الصراط
 المستقيم فلانه طريق الى الجنة قويم لا عوج فيه و اما المثاني فلان

فيه بيان قصص الامم الماضية فهو ثان لما تقدمه وقيل لتكرار القصص
والمواعظ فيه وقيل لانه نزل مرة بالمعنى و مرة باللفظ والمعنى كقوله
ان هذا الفى المصحف الاولى حكاه الكرمانى في عجائبه و اما المتشابه
فلانه يشبه بعضه بعضا فى الحسن والصدق و اما الروح فلانه تحيى به
القلوب والانس و اما المجيد فلشرفه و اما العزيز فلانه يعز على من
يروم معارضته و اما البلاغ فلانه ابلى به الناس ما امروا به و نهوا عنه
او لان فيه بلاغا و كفاية عن غيره قال السلفى في بعض اجزائه سمعت
ابا الكرم النحوي يقول سمعت ابا القاسم التنوخي يقول سمعت
ابا الحسن الرمانى يقول وسئل كل كتاب له ترجمة فما ترجمة كتاب
الله فقال هذا بلاغ للناس وليندروا به وذكر ابرشامة وغيره في قوله
تعالى و رزق ربك خيروا بقى انه القرآن فائدة حكى المظفرى في
تاريخه قال لما جمع ابوبكر القرآن قال سموه فقال بعضهم سموه انجلا
فكرهوه وقال بعضهم سموه السفر فكرهوه من يهود فقال ابن مسعود
رايت بالحبيشة كتابا يدعونه المصحف فسموه به قلت اخرج ابن
اشته في كتاب المصاحف من طريق موسى بن عقبة عن ابن شهاب
قال لما جمعوا القرآن وكتبوه فى الورق قال ابوبكر التمسوا له اسما فقال
بعضهم السفر وقال بعضهم المصحف فان الحبيشة يسمونه المصحف وكان
ابوبكر اول من جمع كتاب الله و سماه المصحف ثم اورد من طريق آخر
عن ابن بريدة و سيأتي فى النوع الذى يلى هذا فائدة ثانية اخرج
ابن الضريس و غيره عن كعب قال فى التوراة يا محمد انى منزل
عليك توراة جديدة تفتح اعينا عميا و آذا نا صما و قلوبا غلغا و اخرج
ابن ابي حاتم عن قتادة قال لما اخذ موسى اللواح قال يا رب انى

اجد في الألواح امة انا جيلهم في قلوبهم فاجعلهم امتي قال تلك امة احمد ففي هذين الاثرين تسمية القرآن نورا و انجيلا ومع هذا لا يجوز الآن ان يطلق عليه ذلك وهذا كما سميت التوراة فرقانا في قوله تعالى واذ اتينا موسى الكتاب والفرقان وسمى صلى الله عليه وسلم الزبور قرآنا في قوله خفف على داود القرآن فصل في اسماء السور قال القتيبي السورة تهمز ولا تهمز فمن همزها جعلها من اسارت اي انفصلت من السور وهو ما بقي من الشراب في الاناء كأنها قطعة من القرآن ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم و سهل همزعا ومنهم من شبهها بسورة الذبا اي القطعة منه اي منزلة بعد منزلة وقيل من سور المدينة لاحاطتها بآياتها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور ومنه السوار لاحاطته بالساعد وقيل لارتفاعها لانها كلام الله و السورة المنزلة الرفيعة قال النابغة

الم تر ان الله اعطاك سورة . ترى كل ملك حولها يتذبذب
وقيل لتكوين بعضها على بعض من السور بمعنى التصاعد والتركيب
ومنه اذ تسوروا المحراب قال الجعبري حد السورة قرآن يشتمل على
آي ذي فاتحة وخاتمة واقلها ثلاث آيات وقال غيره السورة الطائفة
المتروجة توقيفا اي المسماة باسم خاص بتوقيف من النبي صلى
الله عليه وسلم وقد ثبتت جميع اسماء السور بالتوقيف من الاحاديث
والآثار ولولا خشية الاطالة لبينت ذلك وما يدل لذلك ما اخرجه
ابن ابي حاتم عن عكرمة قال كان المشركون يقولون سورة البقرة وسورة
العنكبوت يستهزؤون بها فنزل انا كفيهاك المستهزئين وقد كره بعضهم
ان يقال سورة كذا لما روى الطبراني والبيهقي عن انس مرفوعا

لا نقولوا سورة البقرة ولا سورة آل عمران ولا سورة النساء وكذلك القرآن كله ولكن قولوا السورة التي تذكر فيها البقرة والتي تذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله واسناده ضعيف بل ادعى ابن الجوزي انه موضوع وقال البيهقي انما يعرف موقونا على ابن عمر ثم اخرجه عنه بسند صحيح وقد صح اطلاق سورة البقرة وغيرها عنه صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح عن ابن مسعود انه قال هذا مقام الذي انزلت عليه سورة البقرة ومن ثم لم يكرهه الجمهور فصل قد يكون للسورة اسم واحد وهو كثير وقد يكون لها اسمان فائتر من ذلك الفاتحة وقد وقفت لها على نيف وعشرين اسما وذلك يدل على شرفها فان كثرة الاسماء دالة على شرف المسمى احدها فاتحة الكتاب اخرج ابن جرير عن طريق ابن ابي ذئب عن المقبري عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال هي ام القرآن وهي فاتحة الكتاب وهي السبع المثاني وسميت بذلك لانه يفتتح بها في المصاحف وفي التعليم وفي القراءة في الصلوة وقيل لانها اول سورة نزلت وقيل لانها اول سورة كتبت في اللوح المحفوظ حكاه المرسى وقال انه يحتاج الى نقل وقيل لان الحمد فاتحة كل كلام وقيل لانها فاتحة كل كتاب حكاه المرسى ورده بان الذي افتتح به كل كتاب هو الحمد فقط لا جميع السورة وبان الظاهر ان المراد بالكتاب القرآن لا جنس الكتاب قال لانه قد روي من اسمائها فاتحة القرآن فيكون المراد بالكتاب والقرآن واحدا ثانيها فاتحة القرآن كما اشار اليه المرسى ثالثها رابعها ام الكتاب و ام القرآن وقد كره ابن سيرين ان تسمى ام الكتاب و كره الحسن ان تسمى ام القرآن وافقهما بقي بن مخلد لان ام الكتاب هو اللوح المحفوظ قال الله تعالى وعنده ام الكتاب

وانه في ام الكتاب وآيات الحلال والحرام قال الله تعالى آيات
محكمات هن ام الكتاب قال المرسى وقد روي حديث لا يصح لا يقولن
احدكم ام الكتاب وليقل فاتحة الكتاب قلت هذا لا اصل له في شيء
من كتب الحديث وانما اخرج ابن الضريس بهذا اللفظ عن ابن
سيرين فالتبس على المرسى وقد ثبت في الاحاديث الصحيحة
تسميتها بذلك فاخرج الدارقطني وصححه من حديث ابي هريرة
مرنوعا اذا قرأتم الحمد فاقرأوا بسم الله الرحمن الرحيم انها ام القرآن
وام الكتاب والسبع المثاني واختلف لم سميت بذلك فقليل لانها
يبدأ بكتابتها في المصاحف وبقراءتها في الصلوة قبل السورة قاله
ابوعبيدة في مجازة وجزم به البخاري في صحيحه واستشكل بان
ذلك يناسب تسميتها فاتحة الكتاب لا ام الكتاب واجيب بان ذلك
بالنظر الى ان الام مبدأ الولد قال الماوردي سميت بذلك لتقدمها
وتأخر ما سواها تبعاً لها لانها امته اي تقدمته ولهذا يقال لرأية الحرب
ام لتقدمها واتباع الجيش لها ويقال لما مضى من سني الانسان ام
لتقدمها وللمكة ام القرى لتقدمها على سائر القرى وقيل ام الشيء اصله
وهي اصل القرآن لانطوائها على جميع اغراض القرآن وما فيه من
العلوم والحكم كما سيأتي تقريرة في النوع الثالث والسبعين وقيل
سميت بذلك لانها افضل السور كما يقال لرئيس القوم ام القوم وقيل
لان حرمتها كحرمة القرآن كله وقيل لان مفزع اهل الايمان اليها كما
يقال للرأية ام لان مفزع العسكر اليها وقيل لانها محكمة والمحكمات
ام الكتاب خامسها القرآن العظيم روى احمد عن ابي هريرة رضي
النبي صلى الله عليه وسلم قال لا القرآن هي ام القرآن وهي السبع

المثنائي وهي القرآن العظيم وسميت بذلك لاشتمالها على المعاني
التي في القرآن سادسها السبع المثنائي ورد تسميتها بذلك في
الحديث المذكور واحاديث كثيرة اما تسميتها سبعة فلا نها سبع آيات
اخرج الدار قطني ذلك عن علي رض وقيل لان فيها سبعة آداب
في كل آية اذبح وفيه بعد وقيل لانها خلعت من سبعة احرف التاء
والجيم والحاء والزاي والشين والطاء والفاء قال المروسي وهذا اضعف
مما قبله لان الشيء انما يسمى بشي وجد فيه لا بشي فقد منه واما
المثنائي فيحتمل ان يكون مشتقا من الثناء لما فيها من الثناء على الله
تعالى و يحتمل ان يكون من الثناء لان الله تعالى استثنى لها هذه الامة
ويحتمل ان يكون من التثنية قيل لانها تثني في كل ركعة ويقويه ما
اخرجه ابن جرير بحند حسن عن عمر رض قال السبع المثنائي فاتحة
الكتاب تثني في كل ركعة وقيل لانها تثني بسورة اخرى وقيل لانها
نزلت مرتين وقيل لانها على قسمين ثناء ودعاء وقيل لانها كلما قرأ
العبد منها آية ثناء الله بالاخبار عن فعله كما في الحديث وقيل لانها
اجتمع فيها فصاحة المباني وبلاغة المعاني وقيل غير ذلك سابعها الوافية
كان سفيان ابن عيينة يسميها به لانها وافية بما في القرآن من المعاني
قاله في الكشاف وقال الثعلبي لانها لا تقبل التنصيف فان كل سورة
من القرآن لو قرئ نصفها في كل ركعة والنصف الثاني في اخرى
لجاز بخلافها وقال المروسي لانها جمعت بين ما لله وما للعبد ثامنها
الكنز لما تقدم في ام القرآن قاله في الكشاف وورد تسميتها بذلك
في حديث انس السابق في النوع الرابع عشر تاسعها الكافية لانها
تكفي في الصلوة عن غيرها ولا يكفي عنها غيرها عاشرها الاساس لانها

اصل القرآن و اول سورة فيه حادي عشرها النور ثاني عشرها و ثالث عشرها سورة الحمد و سورة الشكر رابع عشرها و خامس عشرها سورة الحمد الاولى و سورة الحمد القصوى سادس عشرها و سابع عشرها و ثامن عشرها الرقية و الشفاء و الشافعية للاحاديث الآتية في نوع الخواص تاسع عشرها سورة الصلوة لتوقف الصلوة عليها و قيل ان من اسمائها الصلوة ايضا لحديث قسمت الصلوة بيدي و بين عدي ابي الصورة قال المرسى لها من لوازمها فهو من باب تسمية الشيء باسم لازمه و هذا الاسم العشرون الحادي و العشرون سورة الدعاء لاشتمالها عليه في قوله اهدنا الثاني و العشرون سورة السؤال لذلك ذكرة الامام فخر الدين الثالث و العشرون سورة تعليم المسألة قال المرسى لان فيها آداب السؤال لانها بدئت بالثناء قبله الرابع و العشرون سورة المناجاة لان العبد يذاجي فيها ربه بقوله اياك نعبد و اياك نستعين الخامس و العشرون سورة التفويض لاشتمالها عليه في قوله واياك نستعين فهذا ما وقفت عليه من اسمائها و لم يجتمع في كتاب قبل هذا و من ذلك سورة البقرة كان خالد بن معد ان يسميها فسطاط القرآن و ورد في حديث مرفوع في مسند الفردوس و ذلك لعظمها و لما جمع فيها من الاحكام التي لم تذكر في غيرها و في حديث المستدرك تسميتها سنام القرآن و سنام كل شيء اعلاه و آل عمران روى سعيد بن منصور في سننه عن ابي عطف قال اسم آل عمران في التوراة طيبة و في صحيح مسلم تسميتها و البقرة الزهراوين و المائدة تسمى ايضا العقود و المنقذة قال ابن الفرس لانها تنقذ صاحبها من ملائكة العذاب و الانفال اخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس رضى سورة الانفال قال تلك سورة

بدر براءة تسمى ايضا التوبة لقوله تعالى فيها لقد قاب الله على النبي
الآية و الفاضحة اخرج البخاري عن سعيد بن جبير قال قلت لابن
عباس سورة التوبة قال التوبة بل هي الفاضحة ما زالت تنزل و منهم
و منهم حتى ظننا ان لا يبقى احد منا الا ذكر فيها و اخرج ابو الشيخ
عن عكرمة قال قال عمر رض ما فرغ من تنزيل براءة حتى ظننا
انه لم يبق منا احد الا سينزل فيه وكانت تسمى الفاضحة و سورة العذاب
و اخرج الحاكم في المستدرک عن حذيفة قال التي تسمون سورة
التوبة هي سورة العذاب و اخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبير قال
كان عمر ابن الخطاب اذا ذكر له سورة براءة فقل سورة التوبة قال هي
الى العذاب اقرب ما كادت تطلع عن الناس حتى ما كادت تبقي
منهم احدا و الممشقة اخرج ابو الشيخ عن زيد ابن اسلم ان رجلا
قال لابن عمر سورة التوبة فقال وايتهن سورة التوبة فقال براءة فقال
و هل فعل بالناس الا ناعيل الا هي ما كنا ندعوها الا الممشقة اي
المبرئة من النفاق و المنقرة اخرج ابو الشيخ عن عبيد بن عمير قال
كانت تسمى براءة المنقرة نقرت عما في قلوب المشركين و البكوت بفتح
الباء اخرج الحاكم عن المقداد انه قيل له لو وقعت العام عن الغزو
قال ابت علينا البكوت يعني براءة الحديث و الكافة ذكره ابن
الفرس لانها حفرت عن قلوب المنافقين و المثيرة اخرج ابن ابي
حاتم عن قتادة قال كانت هذه السورة تسمى الفاضحة فاضحة المنافقين
و كان يقال لها المثيرة انبأت بمناياهم و عوراتهم و حكى ابن الفرس
من اسمائها المبعثرة و اظنه تصحيف المنقرة فان صح كملت الاسماء عشرة
ثم رأيت كذلك اعني المبعثرة بخط السخاوي في جمال القراء و قال

لأنها بعثت من اسرار المنافقين وذكر فيه ايضا من اسمائها المخزبة
 والمنكلة والمشرقة والمدممة النحل قال قتادة تسمى سورة النعم
 اخرج ابن ابي حاتم قال ابن الفرس لما عدد الله فيها من النعم
 على عباده الاسراء تسمى ايضا سورة سبحان و سورة بني اسرائيل
الكهف ويقال سورة اصحاب الكهف كذا في حديث اخرج ابن
 مردويه و روى البيهقي من حديث ابن عباس مرفوعا انها تدعى
 في التوراة الحائلة تحول بين قاريها وبين النار وقال انه منكر طه
 تسمى ايضا سورة الكليم ذكره السخاوي في جمال القراء الشعراء وقع
 في تفسير الامام مالك تسميتها بحورة الجامعة الذمل تسمى ايضا
 سورة سليمان السجدة تسمى ايضا المضاجع فاطر تسمى سورة الملائكة
يس سماها صلى الله عليه وسلم قلب القرآن اخرج الترمذي من
 حديث انس و اخرج البيهقي من حديث ابي بكر مرفوعا سورة
يس تدعى في التوراة المعمة نعم صاحبها بخير الدنيا والآخرة وتدعى
 المدافعة القاضية تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضي له كل حاجة وقال
 انه حديث منكر الزمر تسمى سورة الغفر غافر تسمى الطول والمؤمن
 لقوله تعالى فيها وقال رجل مؤمن فصلت تسمى السجدة و سورة
المصاييح الجنائية تسمى الشريعة و سورة الدهر حكا الكرماني في
العجائب سورة محمد تسمى القتال ق تسمى سورة الباسقات اقتربت
 تسمى القمر و اخرج البيهقي عن ابن عباس انها تدعى في التوراة
 المبيضة تبيض وجه صاحبها يوم تسود الوجوه وقال انه منكر الرحمن
 سميت في حديث عروس القرآن اخرج البيهقي عن علي بن مرفوعا
المجادلة سميت في مصحف ابي الظاهر الحشر اخرج البخاري

عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس رض سورة الحشر قال قل
سورة بني النضير قال ابن حجر كانه كره تسميتها بالحشر لئلا يظن
ان المراد يوم القيمة وانما المراد به هذا اخراج بني النضير الممتحنة
قال ابن حجر المشهور في هذه التسمية انها بفتح الحاء وقد تكسر
فعلى الاول هي صفة المرأة التي نزلت السورة بسببها وعلى الثاني
هي صفة السورة كما قيل لبراءة الفاضحة وفي جمال القراء تسمى ايضا
سورة الامتحان وسورة المودة الصّف تسمى ايضا سورة الحوار بين الطلاق
تسمى سورة النساء القصوى كذا سماها ابن مسعود اخرجه البخاري
وغیره وقد انكره الداودي فقال لا ارى قوله القصوى محفوظا ولا يقال
في سورة القرآن قصوى ولا صغرى قال ابن حجر وهو رد للخبر
الثابتة بلا مستند والقصر والطول امر نسبي وقد اخرج البخاري
عن زيد بن ثابت انه قال طولى الطويلين واراد بذلك سورة الاعراف
التحریم يقال لها سورة التحريم وسورة لم تحرم تبارك تسمى سورة
الملك و اخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال هي فى التوراة
سورة الملك وهي المانعة تمنع من عذاب القبر و اخرج الترمذي
من حديث ابن عباس رض مرفوعا هي المانعة هي المنجية تنجيه
من عذاب القبر وفي مسند عبد الرزاق من حديثه انها المنجية
والمجادلة تجادل يوم القيمة عند ربها لقارئها وفي تاريخ ابن عساکر
من حديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها المنجية
واخرج الطبراني عن ابن مسعود قال كنا نسميها في عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم امانعة وفي جمال القراء تسمى ايضا الواقية
والمناعة سأل تسمى المعارج والواقع عم يقال انها النبأ والتساؤل

والمعصرات لم يكن تسمى سورة اهل الكتاب وكذلك سميت في مصحف ابي وسورة البينة وسورة القيمة وسورة البرية وسورة الانفكاث ذكر ذلك في جمال القراء ارايت تسمى سورة الدين وسورة الماعون الكافرون تسمى المشقشة اخرجه ابن ابي حاتم عن زرارة بن اوفى قال في جمال القراء وتسمى ايضا سورة العبادة قال وسورة النصر تسمى سورة التوديع لما فيها من الايمان الى وفاته صلى الله عليه وسلم قال وسورة تبت تسمى سورة المسد وسورة الاخلاص تسمى سورة الاساس لاشتمالها على توحيد الله وهو اساس الدين قال والفلق والناس يقال لهما المعوذتان بكمح الوار والمشقشقتان من قولهم خطيب مشقشق تنبيهه قال الزركشي في البرهان ينبغي البحث عن تعداد الاسامي هل هو توقيفي او بما يظهر من المناسبات فان كان الثاني فلن يعدم الفطن ان يستخرج من كل سورة معاني كثيرة تقتضي اشتقاق اسمائها وهو بعيد قال وينبغي النظر في اختصاص كل سورة بما سميت به ولاشك ان العرب تراعي في كثير من المسميات اخذ اسمائها من نادرا ومستغرب يكون في الشيء من خلق او صفة تخصه او يكون معه احكم او اكثر او اسبق لادراك الرأي للمسمى ويصمون الجملة من الكلام والقصيدة الطويلة بما هو اشهر فيها وعلى ذلك جرت اسماء سور القرآن كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم لقريظة قصة البقرة المذكورة فيها وعجيب الحكمة فيها وسميت سورة النساء بهذا الاسم لما تردد فيها شيء كثير من احكام النساء وتسمية سورة الانعام لما ورد فيها من تفصيل احوالها وان كان قد ورد لفظ الانعام في غيرها الا ان التفصيل الوارد في قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا

الى قوله ام كنتم شهداء لم ير في غيرها كما ورد ذكر النساء في سور
 الان فيها تكرر وبسط من احكامهن لم ير في غير سورة النساء وكذا
 سورة المائدة لم ير ذكر المائدة في غيرها فسميت بما يخصها قال فان
 قيل قد ورد في سورة هود ذكر نوح وصالح و ابراهيم ولوط وشعيب
 وموسى فلم خصت باسم هود وحده مع ان قصة نوح فيها اوعب
 واطول قيل تكررت هذه القصص في سورة الاعراف وسورة هود والشعراء
 باوعب مما وردت في غيرها ولم يتكرر في واحدة من هذه السور
 الثلاث اسم هود كتكرره في سورته فانه تكرر فيها في اربعة مواضع
 والتكرار من اقوى الاسباب التي ذكرنا قال فان قيل فقد تكرر اسم نوح
 فيها في ستة مواضع قيل لما افردت لذكر نوح وقصته مع قومه سورة
 براسها فلم يقع فيها غير ذلك كانت اولى بان تسمى باسمه من سورة
 تضمنت قصته وقصة غيره انتهى قلت ولك ان تسأل فنقول قد سميت
 سور جودت فيها قصص انبياء باسمائهم كمسورة نوح ومسورة هود ومسورة
 ابراهيم ومسورة يونس ومسورة آل عمران ومسورة طس سليمان ومسورة
 يوسف ومسورة محمد ومسورة مريم ومسورة لقمان ومسورة المؤمن وقصة
 اقوام ذلك كمسورة بني اسرائيل ومسورة اصحاب الكهف ومسورة الحجر
 ومسورة سبا ومسورة الملائكة ومسورة الجن ومسورة المطففين ومسورة المطففين
 ومع هذا كله لم يفرد لموسى سورة تسمى به مع نذرة ذكره في القرآن
 حتى قال بعضهم كاد القرآن ان يكون كله موسى وكان اولى سورة
 ان تسمى به سورة طه او القصص او الاعراف ببسط قصته في الثلاثة
 مالم تبسطني غيرها وكذلك قصة آدم ذكرت في عدة سور ولم تسم به
 سورة لأنه انتهى بسورة الانسان وكذلك قصة الذبيح من بدائع القصص

ولم نسم به سورة الصافات وقصة داود ذكرت في ص ولم نسم به فانظر
في حكمة ذلك على اني رأيت بعد ذلك في جمال القرلة للسخاوي
ان سورة طه تسمى سورة الكليم وسمها الهذلي في كامله سورة موسى
وان سورة ص تسمى سورة داود ورأيت في كلام الجعبري ان سورة
الصافات تسمى سورة الذبيح وذلك يحتاج الى مستند من الاثر
فصل وكما سميت السورة الواحدة باسماء سميت سور باسم واحد
كالسور المسماة بآثم او آلر على القول بان فواتح السور اسمائها فائدة في
اعراب اسماء السور قال ابوحيان في شرح التسهيل ماسمي منها
بجملة تحكي نحو قل او حي واتى امر الله او بفعل لا ضمير فيه اعراب
اعراب مابلا ينصرف الا ما في اوله همزة وصل فنقطع الفه وتقلب
تاؤه هاء في الوقف وتكتب بها على صورة الوقف فنقول قرأت اقربت
وفي الوقف اقتربه اما الاعراب فلانها صارت اسماء ومعربة الالموجب
بناء واما قطع همزة الوصل فلانها لا تكون في الاسماء الا في الفاظ محفوفة
لا يقاس عليها واما قلب نائها هاء فلان ذلك حكم تاء التانيث التي
في الاسماء واما كتبها هاء فلان الخط تابع للوقف غالبا وماسمي منها
باسم فان كان من حروف الهجاء وهو حرف واحد واضفت اليه سورة
فعند ابن عصفور انه موقوف لا اعراب فيه وعند الشلوبين يجوز فيه
وجهان الوقف والاعراب اما الاول ويعبر عنه بالحكاية فلانها حروف
مقطعة تحكى كما هي واما الثاني فعلى جعله اسما لحروف الهجاء
وعلى هذا يجوز صرفه بناء على تذكير الحرف ومنعه بناء على تانيثه
وان لم تضاف اليه سورة لا لفظا ولا تقديرا فلنك الوقف والاعراب مصروفا
وممنوعا وان كان انثر من حرف فان وزن الاسماء الاعجمية كطاسين

وحاميم واضفت اليه سورة ام لافلك الحكاية و الاعراب ممنوعا كموازنة قابيل و هابيل وان لم يوازن فان امكن فيه التركيب كقَسَمِمْ واضفت اليه سورة نلك الحكاية و الاعراب اما مركبا مفتوح النون كحضر موت او معرب النون مضا فالما بعده مصروفا وممنوعا على اعتقاده التذكير والتانيث وان لم تضاف اليه سورة فالوقوف على الحكاية والبذاء كخمسة عشر والاعراب ممنوعا وان لم يمكن التركيب فالوقوف ليس الا اضفت اليه سورة ام لانحو كَهَيَّعَ وَحَمَّعَ ولا يجوز اعرابه لانه لانظيره في الاسماء المعربة ولا تركيبه مزجا لانه لا يركب ذلك اسما كثيرة وجوز يونس اعرابه ممنوعا وما سمي منها باسم غير حرف هجاء فان كان فيه اللام انفجر نحو الانفال والاعراف والنعام والامنع الصرف ان لم تضاف اليه سورة نحو هذه هود ونوح وقرأت هود ونوح وان اضفت بقي على ما كان عليه فان كان فيه ما يوجب المنع منع نحو قرأت سورة يونس والاصرف نحو سورة نوح و سورة هود انتهى ملخصا خاتمة قسم القرآن الى اربعة اقسام وجعل لكل قسم منه اسم اخرج احمد وغيره من حديث واثلة بن الاسقع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعطيت مكان التوراة السبع الطوال واعطيت مكان الزبور المبين واعطيت مكان الانجيل المثاني وفضلت بالمفصل وسيأتي مزيد نلام في ذلك في الترمع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى وفي جمال القراء قال بعض السلف في القرآن ميادين وبعاتين ومقاصير وعرايس وديابيج ورياض فميا دينه ما افتتح بآتم وبعاتينه ما افتتح بآلر ومقاصيره الاحامدات وعرائسه المسبحات وديابجه آل حَمَ ورياضه المفصل وقالوا الطوَاسِين والطوَاسِيم وآل حَمَ والحوَامِيم قَلَّتْ واخرج الحاكم عن

ابن مسعود قال السحوميم دباج القرآن قال البخاري وقوارع القرآن آيات التي يتعوذ بها ويتحصن سميت بذلك لأنها تفرع الشيطان وتدفعه وتقمعه كآية الكرسي والمعوذتين ونحوهما قلت وفي مسند احمد من حديث معاذ بن انس مرفوعا آية العز الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية النور الثامن عشر في جمعه وترتيبه قال الدبر عاتولي في نوائده حدثنا ابراهيم بن بشار ثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد عن زيد بن ثابت قال قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن القرآن جمع في شيء قال الخطابي انما لم يجمع صلى الله عليه وسلم القرآن في المصحف لما كان يتروقه من ورود ناسخ لبعض احكامه او تلاوته فلما انقضى نزوله بوفاته اهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الامة فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمرو اما ما اخرجه مسلم من حديث ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عني شيئا غير القرآن الحديث فلا بد في ذلك ان الكلام في كتابة مخصوصة على صفة مخصوصة وقد كان القرآن كله كتب في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن غير مجموع في موضع واحد ولا مرتب السور وقال الحاكم في المستدرک جمع القرآن ثلاث مرات احدها بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم اخرج بسند على شرط الشيخين عن زيد بن ثابت قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن في الرقاع الحديث قال البيهقي يشبه ان يكون المراد به تأليف ما نزل من آيات المفردة في سورها وجمعها فيها باشارة النبي صلى الله عليه وسلم الثانية بحضرة ابي بكر رضي الله عنه في

صحيحه عن زيد بن ثابت قال ارسل الى ابوبكر مقتل اهل اليمامة فاذا
عمر بن الخطاب عنده فقال ابوبكر ان عمر اتاني فقال ان القتل قد استجر
بقراء القرآن واني اخشى ان يستجر القتل بالقراء في المواطن فيذهب
كثير من القرآن واني ارى ان تامر بجمع القرآن فقلت لعمر كيف نفعل
شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر هذا والله خير
فام يزل يرا جعني حتى شرح الله صدري لذلك ورأيت في ذلك
الذي رأى عمر قال زيد قال ابوبكر انك شاب عاقل لا نتهمك وقد
كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن
فاجمعه فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان اثقل عليّ
مما امرني به من جمع القرآن قلت كيف تفعلان شيئا لم يفعله رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال هو والله خير فلم يزل ابوبكر يراجعني
حتى شرح الله صدري الذي شرح له صدر ابي بكر وعمر فتتبع
القرآن اجمعه من العصب والحاف وصدور الرجال ووجدت آخر
سورة التوبة مع ابي خزيمة الانصاري لم اجدها مع غيره لقد جاءكم
رسول من انفسكم حتى خاتمة براءة فكانت الصحف عند ابي بكر
حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته ثم عند حفصة بنت عمر وخرج
ابن ابي داود في المصاحف بسند حسن عن عبد خير قال سمعت
عليها يقول اعظم الناس في المصاحف اجرا ابوبكر رحمة الله علي
ابي بكر هو اول من جمع كتاب الله لكن اخرج ايضا من طريق ابن
سيرين قال قال علي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم آليت
ان لا اخذ علي ردائي الا لصلوة جمعة حتى اجمع القرآن فجمعه
قال ابن حجر هذا الاثر ضعيف لا نقطاعه وبتقدير صحته فمراده بجمعة

حفظه في صدره وما تقدم من رواية عبد خير عنه اصح فهو المعتمد قلت قد ورد من طريق اخرى فاخرجه ابن الضريس في فضائله حدثنا بشر بن موسى ثنا هوزة بن خليفة ثناعمون عن محمد بن سيرين عن عكرمة قال لما كان بعد بيعة ابي بكر قعد علي بن ابي طالب في بيته فقيل لابي بكر قد كره بيعتك فارسل اليه فقال اكرهت بيعتي قال لا والله قال ما اعدك عني قال رأيت كتاب الله يزاد فيه فحدثت نفسي ان لا البس ردائي الا لصلوة حتى اجمعه قال له ابوبكر فانك نعم ما رأيت قال محمد فقلت لعكرمة الفوه كما انزل الاول فالاول قال لواجتمع الانس والجن على ان يؤلفوه ذلك التأليف ما استطاعوا واخرج ابن اشته في المصاحف من وجه آخر عن ابن سيرين وفيه انه كتب في مصحفه الناسخ والمنسوخ وان ابن سيرين قال فطلبت ذلك الكتاب وكتبت فيه الى المدينة فلم اقدر عليه واخرج ابن ابي داود من طريق الحسن ان عمر سأل عن آية من كتاب الله فقيل كانت مع فلان قتل يوم اليمامة فقال انا لله وامر بجمع القرآن فكان اول من جمعه في المصحف اسنادا منقطع والمراد بقوله فكان اول من جمعه اي اشار بجمعه قلت ومن غريب ما ورد في اول من جمعه ما اخرجه ابن اشته في كتاب المصاحف من طريق كهس عن بن بريدة قال اول من جمع القرآن في مصحف سالم مولى ابي حذيفة اقسم لا ارتدي برداء حتى نجمه فجمعه ثم ايتروا ما يسمونه فقال بعضهم سموة السفر قال ذلك اسم تسميه اليهود فكرهوه فقال رأيت مثله بالحبشة يسمي المصحف فاجمع رأبهم على ان يسموه المصحف اسنادا منقطع ايضا وهو مجهول على انه كان احد الجامعين

بامر ابي بكر و اخرج ابن ابي داود من طريق يحيى بن عبد الرحمن
 بن حاطب قال قدم عمر فقال من كان تلقى من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم شيئاً من القرآن فليأت به وكانوا يكتبون ذلك فى الصحف
 والالواح والعصب وكان لا يقبل من احد شيئاً حتى يشهد شهادان
 وهذا يدل على ان زيدا كان لا يكتفى بمجرد وجدانه مكتوباً حتى
 يشهد به من تلقاه سماعاً مع كون زيد كان يحفظ فكان يفعل ذلك مبالغة
 فى الاحتياط و اخرج ابن ابي داود ايضا من طريق هشام بن عروة
 من ابيه ان ابا بكر رضى قال لعمر و لزيد اقعدا على باب المسجد فمن
 جاء كما يشاهد بين على شيء من كتاب الله فاكتباه رجاله ثقات مع
 انقطاعه قال ابن حجر وكان المراد بالشاهد بين الحفظ والكتاب وقال
 السخاوي في جمال القراء المراد انهما يشهدان على ان ذلك المكتوب
 كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم او المراد انهما يشهدان
 على ان ذلك من الوجوه التي نزل بها القرآن قال ابو شامة وكان
 غرضهم ان لا يكتب الا من عين ما كتب بين يدي النبي صلى الله
 عليه وسلم لا من مجرد الحفظ قال ولذلك قال في آخر سورة القوبة
 لم اجدها مع غيره اي لم اجدها مكتوبة مع غيره لانه كان لا يكتفى بالحفظ
 دون الكتابة قلت او المراد انهما يشهدان على ان ذلك مما عرض
 على النبي صلى الله عليه وسلم عام وفاته كما يؤخذ مما تقدم اخر
 النوع السادس عشر وقد اخرج ابن اشته فى المصاحف عن الليث
 بن سعد قال اول من جمع القرآن ابو بكر و كتبه زيد وكان الناس يأتون
 زيد بن ثابت فكان لا يكتب آية الا بشاهدي عدل وان آخر سورة براءة
 لم توجد الا مع ابي خزيمة بن ثابت قال اكتبوها فان رسول الله صلى الله

عليه وسلم جعل شهادته شهادة رجلين فكتبوا وان عمر اثنى بأية الرجم فلم يكتبها لأنه كان وحده وقال الحارث المحاسبى في كتاب فهم الصنف كتابة القرآن ليست بمحدثة فإنه صلى الله عليه وسلم كان يأمر بكتابتها ولكنه كان مفرقا في الرقاع والكتف والعصب فانما امر الصديق بنسخها من مكان الى مكان مجتمعاً وكان ذلك بمنزلة اوراق وجدت في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها القرآن منتشر فجمعها جامع وربطها بخيط حتى لا يضيع منها شيء قل فان قيل كيف وقعت الثقة باصحاب الرقاع وصدور الرجال قيل لانهم كانوا يبدون عن تاليف معجز ونظم معروف قد شاهدوا تلاوته من النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فكان تزوير ما ليس منه مأمونا وانما كان الخوف من ذهاب شيء من صحيحه وقد تقدم في حديث زيد انه جمع القرآن من العصب واللخاف وفي رواية الرقاع وفي اخرى وقطع الاديم وفي اخرى والكتاف وفي اخرى والاضلاع وفي اخرى والاقتاب فالعصب جمع عسيب وهو جريد النخل كانوا يكشطون الخوص ويكتبون في الطرف العريض واللخاف بكسر الهمزة وبخاء معجمة خفيفة آخره فأجمع لخفة بفتح الهمزة وسكون الخاء وهي الحجارة الرقاق وقال الخطابي صحائف الحجارة والرقاع جمع رقعة وقد تكون من جلد اوراق او كاغذ والكتاف جمع كتف وهو العظم الذي للبعير او الشاة كانوا اذا جف كتبوا عليه والاقتاب جمع قتب وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه وفي موطأ ابن وهب عن مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر قال جمع ابو بكر القرآن في قراطيس وكان سأل زيد بن ثابت في ذلك فابى حتى استعان عليه بعمر ففعل وفي مغازي موسى بن عقبة

عن ابن شهاب قال لما اصاب المسلمون باليمامة فرزع ابو بكر رضى
وخاف ان يهلك من القرآن طائفة فاقبل الناس بما كان معهم وعندهم
حتى جمع على عهد ابي بكر رضى الله تعالى عنه فى الورق فكان ابو بكر
اول من جمع القرآن فى الصحف قال ابن حجر ووقع فى رواية
عمار بن عزبة ان زيد بن ثابت قال فامرني ابو بكر فكتبته فى قطع
الاديم والعصب فلما هلك ابو بكر وكان عمر كتبت ذلك فى صحيفة
واحدة فكانت عنده قال والاول اصح انما كان فى الاديم والعصب
اولا قبل ان يجمع فى عهد ابي بكر ثم جمع فى الصحف فى عهد ابي
بكر كما دلت عليه الاخبار الصحيحة المترادفة قال الحاكم والجمع الثالث
هو ترتيب السور فى زمن عثمان رضى روى البخاري عن انس ان
حذيفة بن اليمان قدم على عثمان وكان يغارب اهل الشام فى فتح
ارمينية واذر بيجان مع اهل العراق فانزع حذيفة اختلافهم فى القراءات
فقال لعثمان ادرك الامة قبل ان يختلفوا اختلاف اليهود والنصارى
فارسل الى حفصة ان ارسلني اليها بالصحف ننسخها فى المصاحف
ثم نردها اليك فارسلت بها حفصة الى عثمان فامر زيد بن ثابت وعبد
الله بن الزبير وسعيد بن العاصي وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام
فنسخوها فى المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم
انتم وزيد بن ثابت فى شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانه
انما انزل بلسانهم ففعلوا حتى اذا نسخوا الصحف فى المصاحف
رد عثمان رضى الصحف الى حفصة وارسل الى كل انق بمصحف
بما نسخوا وامر بما سواه من القرآن فى كل صحيفة او مصحف ان يحرق
قال زيد فقدت آية من الاحزاب حين نسخنا المصحف قد كنت

استمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها فالتمسناها فوجدناها مع
 خزيمة بن ثابت الأنصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله
 عليه فالحقناها في سورتها في المصحف قال ابن حجر وكان ذلك في
 سنة خمس وعشرين قال وغفل بعض من أدركناه فزعم أنه كان في
 حدود مئة ثلاثين ولم يذكر له مستندا انتهى وأخرج ابن أشفه عن
 طريق أيوب عن أبي قلابة قال حدثني رجل من بني عامر يقال له
 أنس بن مالك قال اختلفوا في القراءات على عهد عثمان رضي
 الله عنه اقتتل الغلمان والمعلمون فبلغ ذلك عثمان بن عفان رضي
 الله عنه فقال عندى تكذيبون به وتكهنون فيه فمن نأى عني كان أشد تكديبا وأكثر لحنا
 يا أصحاب محمد اجتمعوا فكتبوا للناس إماما فاجتمعوا فكتبوا فكانوا إذا
 اختلفوا تدارؤا في آية قالوا هذه أقرؤها رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فلما فیرسل اليه وهو على راس ثلاث من المدينة فيقال له كيف
 أقرأك رسول الله صلى الله عليه وسلم آية كذا وكذا فيقول كذا وكذا
 فيكتبونها وقد تركوا لذلك مكانا وأخرج ابن أبي داود عن طريق محمد
 بن سيرين عن كثير بن أفلح قال لما أراد عثمان رضي الله عنه أن يكتب المصاحف
 جمع له اثني عشر رجلا من قريش والأنصار فبعثوا إلى الربيعة التي في
 بيت عمر فجاء بها وكان عثمان يتعاهدهم فكانوا إذا تدارؤا في شيء
 أخبروه قال محمد فظننت أنما كانوا يوخرونه لينظروا أحدتهم عهدا
 بالعرضة الأخيرة فيكتبونه على قوله وأخرج ابن أبي داود بسند صحيح
 عن سويد بن غفلة قال قال علي رضي الله عنه لا تقولوا في عثمان أخيرا غوالله
 ما فعل الذي فعل في المصاحف إلا عن مئة منا قال فما تقولون غي
 هذه القراءات فقد بلغني أن بعضهم يقول أن قرأتني خيرا من قرأتك

وهذا يكاد يكون كفرا قلنا فما ترى قال ارى ان تجمع الناس على مصحف واحد فلا يكون فرقة ولا اختلاف قلنا فنعم ما رأيت قال ابن التين وغيره الفرق بين جمع ابي بكر وجمع عثمان ان جمع ابي بكر كان لخشية ان يذهب من القرآن شيء بذهاب جملة لانه لم يكن مجموعا في موضع واحد فجمعه في صحائف مرتبا لايات سورة على ما وقفهم عليه النبي صلى الله عليه وسلم وجمع عثمان كان لما كثرا الاختلاف في وجوه القراءات حين قرؤوا بلغاتهم على اتساع اللغات فادى ذلك بعضهم الى تخطية بعض فحشي من تفاقم الامر في ذلك فنسخ تلك الصحف في مصحف واحد مرتبا لسورة من ساير اللغات على لغة قريش محتجا بانه نزل بلغتهم وان كان قد وسع في قرائته بلغة غيرهم رفعا للحرج والمشقة في ابتداء الامر فرأى ان الحاجة الى ذلك انتهت فاقصر على لغة واحدة وقال القاضي ابوبكر في الانتصار لم يتصد عثمان قصد ابي بكر في جمع نفس القراءة بين الوحيديين وانما قصد جمعهم على القراءات الثانية المعروفة عن النبي صلى الله عليه وسلم والغاما ليس كذلك واخذهم بمصحف لا تقديم فيه ولا تأخير ولا تأويل اثبت مع تنزيل ولا منسوخ تلاوته كذب مع مثبت رسمه ومفروض قرائنه وحفظه خشية دخول الفساد والشبهة على من يأتي بعد وقال الحارث المحاسبى المشهور عند الناس ان جامع القرآن عثمان وليس كذلك انما حمل عثمان الناس على القراءة بوجه واحد على اختيار وقع بينه وبين من شهداه من المهاجرين والانصار لما خشي الفتنة عند اختلاف اهل العراق والشام في حروف القراءات فاما قبل ذلك فقد كان المصاحف بوجوه من القراءات المطلقات على الحروف السبعة التي انزل بها القرآن

فاما السابق الى جمع الجملة فهو الصديق وقد قال علي لو وليت
لعملت بالمصاحف الذي عمل عثمان انتهى فائدة اختلف في مدة
المصاحف التي ارسل بها عثمان الى الآفاق فالمشهور انها خمسة
واخرج ابن ابي داود من طريق حمزة الزيات قال ارسل عثمان اربعة
مصاحف قال ابن ابي داود سمعت ابا حاتم السجستاني يقول كتب
سبعة مصاحف فارسل الى مكة والشام والى اليمن والى البحرين
والى البصرة والى الكوفة وحبس بالمدينة واحدا فصل الاجماع
والنصوص المترددة على ان ترتيب الآيات توقيفي لا شبهة في ذلك
اما الاجماع فنقله غير واحد منهم الزركشي في البرهان وابوجعفر
بن الزبير في مناسباته وعبارته ترتيب الآيات في سورها واقع بتوقيفه
صلى الله عليه وسلم وامره من غير خلاف في هذا بين المسلمين
انتهى وسيأتي من نصوص العلماء ما يدل عليه واما النصوص فمنها
حديث زيد السابق كذا عند النبي صلى الله عليه وسلم نولف القرآن
من الرقاع ومنها ما اخرجه احمد و ابو داود والترمذي والنسائي
وابن حبان والحاكم عن ابن عباس قال قلت لعثمان ما حملكم على
ان عمدتم الى الانفال وهي من المثاني والى براءة وهي من المبين
فقرنتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم و وضعتموها
في السبع الطوال فقال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل
عليه السور ذوات العدد فكان اذا نزل عليه الشئ دعا بعض من كان
يكتب فيقول ضعوا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا وكانت
الانفال من اوائل ما نزل بالمدينة وكانت براءة من آخر القرآن نزولا
وكانت قصتها شبيهة بقصتها فظننت انها منها فقبض رسول الله

صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا انها منها فمن اجل ذلك قرنت
 بينهما ولم اكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ووضعتها في
 السبع الطوال ومنها ما اخرجه احمد باسناد حسن عن عثمان بن
 ابي العاص قال كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذ شخص ببصرة ثم صوبه ثم قال اتاني جبريل فامرني ان اضع هذه
 الآية بهذا الموضع من هذه السورة ان الله يأمر بالعدل والاحسان وابتداء
 ذي القربى الى آخرها ومنها ما اخرجه البخاري عن ابن الزبير قال
 قلت لعثمان والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا قد نسختها الآية
 الاخرى فلم تكتبها او تدعها قال يا ابن اخي لا اغير شيئا منه من مكانه
 ومنها ما رواه مسلم عن عمر بن الخطاب قال ما سألت النبي صلى الله عليه
 وسلم عن شيء اكثر مما سألته عن الكلاية حتى طعن باصبعه في صدره
 وقال تكفيك آية الصيف التي في آخر سورة النساء ومنها الاحاديث
 في خواتيم سورة البقرة ومنها ما رواه مسلم عن ابي الدرداء مرفوعا
 من حفظ عشر آية من اول سورة الكهف عصم من الدجال وفي لفظ
 عنده من قرأ العشر الاواخر من سورة الكهف ومن النصوص الدالة
 على ذلك اجمالا ما ثبت من قراءته صلى الله عليه وسلم لسور عديدة
 كسورة البقرة وآل عمران والنساء في حديث حذيفة رض والاعراف في
 صحيح البخاري انه قرأها في المغرب وقد انلع روى النسائي انه قرأها
 في الصبح حتى اذا جاء ذكر موسى وهارون اخذته سعة فركع والروم
 روى الطبراني انه قرأها في الصبح والم تنزيل وهل اتى على الانسان
 روى الشيخان انه كان يقرأها في صبح الجمعة وق في صحيح مسلم
 انه كان يقرأها في الخطبة والرحمن في المستدرك وغيرها انه قرأها

على الجن والنجم في الصحيح انه قرأها بمكة على الكفار وسجد في
 آخرها واقتربت عند مسلم انه كان يقرأها مع ق في العيد والجمعة
 والمنافقون في مسلم انه كان يقرأها في صلاة الجمعة والصف في
 المستدرک عن عبد الله بن سلام انه صلى الله عليه وسلم قرأها عليهم
 حين انزلت حتى ختمها في سور شتى من المفصل نزل قرأته صلى
 الله عليه وسلم لها بمشهد من الصحابة على ان ترتيب آياتها ترتيبها
 وما كان الصحابة ليرتبوا ترتيبا سمعوا النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ
 على خلافه فبلغ ذلك مبلغ التواتر نعم يشكل على ذلك ما أخرجه
 ابن أبي داود في المصاحف من طريق محمد بن اسحق عن يحيى
 بن عباد ابن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال اتى الحارث بن خزيمة
 بهاتين الآيتين من آخر سورة براءة فقال اشهد اني سمعتهما من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ووعيتهما فقال عمرو انا اشهد لقد سمعتهما ثم قال
 لو كانت ثلاث آيات لجعلتها سورة على حدة فانظروا آخر سورة من
 القرآن فالحقوها في آخرها قال ابن حجر ظاهر هذا انهم كانوا يؤلفون
 آيات السور باجتهادهم وسائر الاخبار تدل على انهم لم يفعلوا شيئا من
 ذلك الا بتوقيف قلت يعارضه ما أخرجه ابن أبي داود ايضا من
 طريق ابي العالية عن ابي بن كعب انهم جمعوا القرآن فلما انتهوا
 الى الآية التي في سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قزم
 لا يفقهون ظنوا ان هذا آخر ما نزل فقال ابي ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اقرأني بعد هذا آيتين لقد جاءكم رسول الى آخر السورة
 وقال مكى وغيره ترتيب آيات في السور باسم النبي صلى الله
 عليه وسلم ولما لم يأمر بذلك في اول براءة تركت بلاسئلة وقال

القاضي ابوبكر ترتيب آيات امر واجب وحكم لازم فقد كان جبريل يقول ضعوا آية كذا في كذا وقال ايضا الذي نذهب اليه ان جميع القرآن الذي انزله الله وامر باثبات رسمه ولم ينسخه ولا رجع تلاوته بعد نزوله هو هذا الذي بين الدفتين الذي حواه مصحف عثمان رض وانه لم ينقص منه شيء ولا زيد فيه وان ترتيبه ونظمه ثابت على ما نظمه الله تعالى ورتبه عليه رسوله من آى الصور لم يقدم من ذلك موخر ولا آخر منه مقدم وان الامة ضبطت عن النبي صلى الله عليه وسلم ترتيب آي كل سورة ومواضعها وعرفت مواقعها كما ضبطت عنه نفس القرآن وذات التلاوة وانه يمكن ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم قد رتب سورة ويمكن ان يكون قد وكل ذلك الى الامة بعده ولم يتول ذلك بنفسه قال وهذا الثاني اقرب واخرج عن ابن وهب قال سمعت ما لكا يقول انما الف القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم وقال البغوي في شرح السنة الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي انزله الله على رسوله من غير ان زادوا او نقصوا منه شيأ خوفاً ذهاب بعضه بذهاب حفظه فكتبوه كما سمعوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان قد موا شيئاً او اخروا او وضعوا ترتيباً لم يأخذه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقي أصحابه ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل اياه على ذلك واعلامه عند نزول كل آية ان هذه الآية نكتب عقب آية كذا في سورة كذا فثبت ان سعي الصحابة كان في جمعه من موضع واحد لا في ترتيبه فان القرآن مكتوب

فى اللوح المحفوظ على هذا الترتيب انزله الله تعالى جملة الى السماء
 الدنيا ثم كان ينزله مفردا عند الحاجة و **توقيف** النزول غير ترتيب التلاوة
 وقال ابن الحصار ترتيب السور و وضع الآيات مواضعها انما كان بالوحي
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ضعوا آية كذا فى موضع كذا
 وقد حصل اليقين من النقل المتواتر بهذا الترتيب من تلاوة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم و مما اجمع الصحابة على وضعه هكذا فى
 المصحف **فصل** واما ترتيب السور فهل هو توقيفي ايضا
 او باجتهاد من الصحابة خلاف فجمهور العلماء على الثاني منهم مالك
 والشافعي ابو بكر فى آخر قوله قال ابن فارس جمع القرآن على ضربين
 أحدهما تأليف السور كتقديم السبع الطوال و تعقيبها بالمئين فهذا
 هو الذى تولته الصحابة واما الجمع الآخر هو جمع الآيات فى السورة
 فهو توقيفي تلاوة النبي صلى الله عليه وسلم كما اخبره جبريل
 عن امرربه و مما استدلل به لذلك اختلاف مصاحف السلف فى
 ترتيب السور فمنهم من رتبها على النزول و هو مصحف علي رضي
 الله تعالى عنه كان اوله اقرأ ثم المدثر ثم ن ثم المزمل ثم تبت ثم النكوير
 وهكذا الى آخر المكي والمدني و كان اول مصحف ابن مسعود البقرة
 ثم النساء ثم آل عمران على اختلاف شديد و كذا مصحف ابي و غيره
 و اخرج ابن اشته فى المصاحف من طريق اسمعيل بن عياش عن
 حبان بن يحيى عن ابي محمد القرشي قل امرهم عثمان ان يتابعوا
 الطول فجعلت سررة الانفال و سورة التوبة فى السبع ولم يفصل بينهما
 ببسم الله الرحمن الرحيم و ذهب الى الاول جماعة منهم الشافعي فى احد
 قوله قال ابو بكر بن الانباري انزل الله تعالى القرآن كله الى سماء الدنيا

ثم فرقه في بضع وعشرين فكانت السورة تنزل لامر يحدث والآية
جوابا لمستخبر ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على
موضع الآية والسورة فاتساق السور كاتساق الآيات والحروف كله عن
النبي صلى الله عليه وسلم فمن قدم سورة او اخرها فقد افسد نظم
القرآن وقال الكرمانى فى البرهان ترتيب السور هكذا هو عند الله
فى اللوح المحفوظ على هذا الترتيب وعليه كان النبي صلى الله عليه
وسلم يعرض على جبريل كل سنة ما كان يجتمع عنده منه وعرضه عليه
فى السنة التي توفي فيها مرتين وكان آخر آيات نزولا واتقوا يوما
نرجعون فيه الى الله فامر جبريل ان يضعها بين آيتي الربا والدين
وقال الطيبي انزل القرآن اولا جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى
الصماء الدنيا ثم نزل مفردا على حسب المصالح ثم اثبت فى
المصاحف على التأليف والنظم المثبت فى اللوح المحفوظ قال
الزركشي فى البرهان والخلاف بين الفريقين لفظي لان القائل
بالتأني يقول انه رمز اليهم ذلك لعامهم باسباب نزوله ومواقع كلماته
ولهذا قال مالك انما افرو القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي
صلى الله عليه وسلم مع قوله بان ترتيب السور باجتهاد منهم قال
الخلاف الى انه هل هو بتوقيف قولي او بمجرد استناد فعلي بحيث
بقي لهم فيه مجال للظن وسبقه الى ذلك ابو جعفر بن الزبير وقال
البهيقي فى المدخل كان القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
مرتبا سورة وآياته على هذا الترتيب الا الانفال وبراءة لحديث عثمان
السابق ومال ابن عطية الى ان كثيرا من السور كان قد علم ترتيبها في
حياته صلى الله عليه وسلم كالسبع الطوال والحواميم والمفصل وان

ماسوع ذلك يمكن ان يكون قد فوض الامر فيه الى الامة بعده وقال
 ابو جعفر بن الزبير الآثار تشهد باكثر ممانص عليه ابن عطية ويبقى
 منها قليل يمكن ان يجري فيه الخلاف كقوله اقرؤا الزهر او بين البقرة
 وآل عمران رواه مسلم وكحديث سعيد بن خالد صلى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالسبع الطوال في ركعة رواه ابن ابي شيبة في
 مصنفه وفيه انه عليه السلام كان يجمع المفصل في ركعة وروى البخاري
 عن ابن مسعود انه قال في بني اسرائيل والكهف ومريم وطه
 والانبياء انهن من العتاق الاول وهن من تلادي فذكرها نسقا كما استقر
 ترتيبها وفي البخاري انه صلى الله عليه وسلم كان اذا أدى الى فراشه
 كل ليلة جمع نفيه ثم نفث فيهما يقرأ قل هو الله احد والمعوذتين
 وقال ابو جعفر النحاس المختاران تأليف السور على هذا الترتيب
 من رسول الله عليه وسلم لحديث واثلة اعطيت مكان التوراه السبع
 الحديث قال فهذا الحديث يدل على ان تأليف القرآن مأخوذ
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه من ذلك الوقت وانما جمع
 في المصحف على شيء واحد لانه قد جاء هذا الحديث بلفظ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم على تأليف القرآن وقال ابن الحصار ترتيب
 السور ووضع آيات مواضعها انما كان بالوحي وقال ابن حجر ترتيب
 بعض السور على بعضها او معظمها لا يمتنع ان يكون توقيفيا وقال وما يدل
 على ان ترتيبها توقيفي ما اخرجه احمد وابوداود عن اوس بن
 ابي اوس حذيفة الثقفي قال كنت في الوفد الذين اساءوا من ثقيف
 الحديث وفيه فقال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طرا على حزب
 من القرآن فاردت ان لا اخرج حتى اقضيه فسالنا اصحاب رسول الله

صلى الله عليه وسلم قلنا كيف تحزبون القرآن قالوا نحزبه ثلث سور
 وخمس سور وجميع سور وتصح سور واحد عشر وثلاث عشرة وحزب
 المفصل من ق حتى تختم قال فهذا يدل على ان ترتيب السور
 على ما هو في المصحف الآن كان على عهد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال ويحتمل ان الذي كان مرتباً بحزب المفصل خاصة بخلاف
 ما عداه قلت وما يدل على انه توقيفي كون الحواميم رتبت وراءه ونذا
 الطواسين ولم ترتب المسبحات وراء بل فصل بين سورها وفصل
 بين طسم الشعراء وطسم القصص بطس مع انها اقصر منهما ولو كان
 الترتيب اجتهاد يالذكريت المسبحات وراء واخرت طس عن القصص
 والذي ينشر له الصدر ما ذهب اليه البيهقي وهو ان جميع السور
 ترتيبها توقيفي البراءة والانفل ولا ينبغي ان يستدل بقراءته صلى
 الله عليه وسلم سور اوله على ان ترتيبها كذلك حينئذ فلا يرد
 حديث قراءته النساء قبل آل عمران لان ترتيب السور في القرآن
 ليس بواجب فلعله فعل ذلك لبيان الجواز واخرج ابن اشته في
 كتاب المصاحف من طريق ابن وهب عن سليمان بن بلال قال
 سمعت ربيعة يسأل لم قدمت البقرة وآل عمران وقد نزل قبلهما
 بضع وثمانون سورة بمكة وانما انزلنا بالمدينة فقال قدمنا والى
 القرآن على علم ممن افغده ومن كان معه فيه واجتماعهم على علمهم
 بذلك فهذا مما ينتهي اليه ولا يسأل عنه خاتمة السبع الطوال اولها
 البقرة وآخرها براءة كذا قاله جماعة لكن اخرج الحاكم والنسائي
 وغيرهما عن ابن عباس قال السبع الطوال البقرة وآل عمران والنساء
 والمائدة والانعام والاعراف قال الراوي وذكر السابعة فنسيتها وفي

رواية صحيحة عند ابن ابي حاتم وغيره عن مجاهد وسعيد بن جبير انها يونس وتقدم عن ابن عباس مثله في النوع الاول وفي رواية عند الحاكم انها الكهف والمثون ما وليها سميت بذلك لان كل سورة منها تزيد على مائة آية او تقاربها والمثاني ما ولي المئين لانها ثنتها اي كانت بعدها فهي لها ثوان والميئون لها اوائل وقال الفراهي السور التي اياها اقل من مائة آية لانها ثنتي اكثر مما ثنتي الطول والميئون وقيل لتثنية الامثال فيها بالعبر والخبر حكاه النكزاري وقال في جمال القراء هي السور التي ثنيت فيها القصص وقد نطلق على القرآن كله وعلى الفاتحة كما تقدم والمفصل ما ولي المثاني من قصار السور سمي بذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسملة وقيل لقلة المنسوخ منه ولهذا يسمى بالمحكم ايضا كما روى البخاري عن سعيد بن جبير قال ان الذي تدعونه المفصل هو المحكم و آخره سورة الناس بلا نزاع واختلف في اوله على اثنى عشر قولاً احدها ق لحديف اوس السابق قريبا الثاني الحجرات وصححه النووي الثالث القتال عزاء الماوردي للاثنتين الرابع الجاثية حكاه القاضي عياض الخامس الصافات السادس الصف السابع تبارك حتى الثلاثة ابن ابي الصيف اليميني في نكتته على التنبية الثامن الفتح حكاه الكمال الدماري في شرح التنبية التاسع الرحمن حكاه ابن السيد في اماليه على الموطأ العاشر الانسان الحادي عشر سبع حكاه ابن الفرج في تعليقه عن المرزوقي الثاني مشرأضحى حكاه الخطابي ووجهه بان القاري يفصل بين هذه السور بالتكبير و عبارة الراغب في مفرداته المفصل من القرآن السبع الاخيرة فائدة للمفصل طوال و اوساط وقصار قال

ابن معن فطوانه الى عم وادباطه منها الى الضحى ومنها الى آخر القرآن
 قصاره هذا اقرب ما قيل فيه تنبيه اخرج ابن ابي داود في كتاب
 المصاحف عن نافع عن ابن عمر انه ذكر عنده المفضل فقال واي القرآن
 ليس بمفضل ولكن قولوا قصار السور ومغار السور وقد استدل بهذا على
 جواز ان يقال سورة قصيرة او صغيرة وقد ذكره ذلك جماعة منهم ابو العالية
 و رخص فيه آخرون ذكره ابن ابي داود و اخرج عن ابن سيرين و ابي
 العالية قال لا تقل سورة خفيفة فانه تعالى يقول سنلقي عليك قولا ثقيلا
 ولكن سورة يسيرة فائدة قال ابن اشته في كتاب المصاحف انبأنا
 محمد بن يعقوب ثنا ابو داود ثنا ابو جعفر الكوفي قال هذا تأليف
 مصحف ابي الحمد لله ثم البقرة ثم النساء ثم آل عمران ثم الانعام ثم
 الاعراف ثم المائدة ثم يونس ثم الانفال ثم براءة ثم هود ثم مريم ثم
 الشعراء ثم الحج ثم يوسف ثم الكهف ثم النحل ثم الاحزاب ثم بني
 اسرائيل ثم الزمر اولها حم ثم طه ثم الانبياء ثم النور ثم المؤمنين ثم
 سبأ ثم العنكبوت ثم المؤمن ثم الرعد ثم القصص ثم النمل ثم الصافات
 ثم ص ثم يس ثم الحجر ثم حمم سق ثم الروم ثم الحديد ثم الفتح
 ثم القتال ثم الظهار ثم تبارك الملك ثم السجدة ثم انا ارسلنا نوحا
 ثم الاحقاف ثم ق ثم الرحمن ثم الواقعة ثم الجن ثم النجم ثم سأل
 سائل ثم المزمل ثم المدثر ثم اقتربت ثم حم الدخان ثم لقمان ثم
 حم الجاثية ثم الطور ثم الذاريات ثم ن ثم الحاقة ثم الحشر ثم المتحنة
 ثم المرسلات ثم عم يتساءلون ثم لا اقسم بيوم القيامة ثم اذا الشمس
 كورت ثم يا ايها النبي اذا طلقتم ثم النازعات ثم التغابن ثم عبس
 ثم المطففين ثم اذا السماء انشقت ثم والتين والزيتون ثم اقرا باسم

ربك ثم الحجرات ثم المنافقون ثم الجمعة ثم لم تحرم ثم الفجر ثم لا اقسم
 بهذا البلد ثم والنيل ثم اذا السماء انفطرت ثم والشمس وضحاها ثم والسماء
 والطارق ثم سبح اسم ربك ثم الغاشية ثم اصف ثم سورة اهل الكتاب
 وهي لم يكن ثم والصحى ثم الم نشرح ثم القارة ثم التكاثر ثم العصر ثم سورة
 الخلع ثم سورة الحفد ثم ويل لكل همزة ثم اذا زلزلت ثم العاديات ثم الفيل
 ثم ليلاف ثم ارأيت ثم انا اعطيناك الكوثر ثم القدر ثم الكافرون ثم اذا جاء
 نصر الله ثم تبت ثم الصمد ثم الفلق ثم الناس قل ابن اشدّه ايضا واخبرنا
 ابو الحسن بن نافع ان ابا جعفر محمد بن عمرو بن موسى حدثهم ثنا
 محمد بن اسمعيل بن سالم ثنا علي بن مهزيار الطائي ثنا جرير بن
 عبد الحميد قال تأليف مصحف عبد الله بن مسعود الطول البقرة
 والنساء وآل عمران والاعراف والانعام والمائدة ويونس والمئين براءة
 والنحل وهود ويوسف والكهف وبني اسرائيل والانبياء وطه والمؤمنون
 والشعراء والصفات والمثاني الاحزاب والحج والقصص وطس الزمل
 والنور والانفال ومريم والعنكبوت والروم ويس والفرقان والحجر
 والرعد وسبا والمائدة و ابراهيم وص والذين كفروا لقمان والزمر
 والحواميم حم المؤمن والزخرف والسجدة وحم عسق والاحقاف
 والجناتية والدخان والمنتحزات انا فتحنا لك والحشر وتنزيل السجدة
 والطلاق ون والقلم والحجرات وتبارك والتغابن واذا جاءك المنافقون
 والجمعة والصف وقل اوحى وانا ارسلنا والمجادلة والمنتحنة ويا
 ايها النبي لم تحرم المفصل الرحمن والنجم والطور والذاريات واقتربت
 الساعة والواقعة والنازعات وسأل سائل والمدثر والمزمل والمطففين
 وغبس وهل اتى والمرسلات والقيمة وعم يتساءلون واذا الشمس

كورت واذا السماء انفطرت والغاشية وسبح والليل والفجر والبروج
 واذا السماء انشقت واقرأ باسم ربك والبلد والضحى والطارق والعايات
 وارأيت وانقارعة ولم يكن والشمس وضحاها والذين وويل لكل همزة
 والم تر ليلان قريش والهائم وانا انزلناه واذا زلزلت والعصر واذا جاء
 نصر الله والكوفر وقل يا ايها الكافرون ونبت وقل هو الله احد والم
 نشرح وليس فيه الحمد ولا المعوذتان النوع التاسع عشري عدد سورة
 وآياته وكلماته وحروفه اما سورة فمائة واربع عشرة سورة باجماع من
 يعتمد به وقيل وثلاث عشرة بجعل الانفال وبراءة سورة واحدة واخرج
 ابو الشيخ عن ابي روق قال الانفال وبراءة سورة واحدة واخرج عن
 ابي رجا قال سألت الحسن عن الانفال وبراءة اسورتان ام سورة قال
 سورتان ونقل مثل قول ابي روق عن مجاهد واخرجه ابن ابي حاتم
 عن سفيان واخرج ابن اشته عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من
 يسألونك وانما لم يكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لانها من
 يسألونك وشبهتهم اشتباه الطرفين وعدم البسمة وبردة تسمية النبي
 صلى الله عليه وسلم فلا منهما ونقل صاحب الاقناع ان البسمة ثابتة لبراءة
 في مصحف ابن مسعود قال ولا يؤخذ بهذا قال القشيري الصحيح ان
 التسمية لم تكن فيها لان جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وفي
 المستدرک عن ابن عباس قال سألت علي ابن ابي طالب رضي الله
 تعالى عنه لم لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لانها امان
 وبراءة نزلت بالسيف وعن مالك رضي الله تعالى عنه ان اولها لما سقط
 سقط معه البسمة فقد ثبتت انها كانت تعدل البقرة لطولها وفي مصحف
 ابن مسعود مائة واثنان عشرة سورة لانه لم يكتب المعوذتين وفي مصحف

ابي سفيان عشرة لانه كتب في آخره سورتي الحنف والخلع اخرج
 ابو عبيد عن ابن سيرين قال كتب ابي بن كعب في مصحفه فاتحة
 الكتاب والمعوذتين اللهم انا نستعينك اللهم اياك نعبد وتركهن
 ابن مسعود وكتب عثمان منهن فاتحة الكتاب والمعوذتين واخرج
 الطبراني في الدعاء من طريق عباد بن يعقوب الاسدي عن يحيى
 بن يعلى الاسلمي عن ابن لهيعة عن ابي هبيرة عن عبد الله بن رزين
 الغانقي قال قال لي عبد الملك بن مروان لقد علمت ما حملك
 على حب ابي تراب الا انك اعرابي جاف فقلت والله لقد جمعت
 القرآن من قبل ان يجتمع ابواك ولقد علمني منه علي بن ابي
 طالب سورتين علمهما اياه رسول الله صلى عليه وسلم ما علمتهما
 انت ولا ابوك اللهم انا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك ولا نكفر
 ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد
 واليك نسعى ونحفد ونرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك
 بالكفار ملحق واخرج البيهقي من طريق سفيان الثوري عن ابن
 جريح عن عطاء عن عبيد بن عمير عن عمر بن الخطاب قنت بعد
 الركوع فقال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعينك ونستغفر
 ونثني عليك ولا نكفر ونخلع ونترك من يفجرك بسم الله الرحمن
 الرحيم اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعى ونحفد
 نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكافرين ملحق قال
 ابن جريح حكمة البسمة انهما سورتان في مصحف بعض الصحابة
 واخرج محمد بن نصر المروزي في كتاب الصلاة عن ابي بن كعب
 انه كان يقنت بالسورتين فذكرهما وانه كان يكتبهما في مصحفه

وقال ابن الضريس ثنا احمد بن جميل المروزي عن عبد الله بن المبارك انبأنا الاجلم عن عبد الله بن عبد الرحمن عن ابيه قال في مصحف ابن عباس قراءة ابي و ابي موسى بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك الخير ولا نكفرک ونخاف ونترك من يفجرك وفيه اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعى ونحقد نخشى عذابك ونرجو رحمتك ان عذابك بالكفار ملحق واخرج الطبراني بسند صحيح عن ابي اسحق قال امنا مية بن عبد الله بن خالد بن اسيد بخراسان فقرا بهاتين السورتين انا نستعينك ونستغفرك واخرج البيهقي وابو داود في المراسيل عن خالد بن ابي عمران ان جبريل نزل بذلك على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلوة مع قوله ليس لك من الامر شيء الآية لما قنت يدعو على مضر تنبيه كذا نقل جماعة عن مصحف ابي انه ست عشرة سورة والصواب انه خمس عشرة فان سورة الفيل وسورة ليلاف قریش فيه سورة واحدة ونقل ذلك السخاوي في جمال القراء عن جعفر الصادق و ابي نهيك ايضا قلت ويرد ما اخرجه الحاكم والطبراني من حديث ام هانئ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضل الله قریشا سبع الحديث وفيه وان الله انزل فيهم سورة من القرآن لم يذكر فيها معهم غيرهم ليلاف قریش وفي كامل الهذلي عن بعضهم انه قال الضحى والم نشرح سورة واحدة نقله الامام الرازي في تفسيره عن طاؤس وعمر بن عبد العزيز فائدة قيل الحكمة في تصوير القرآن سورا تحقيق كون السورة بمجردها معجزة وآية من آيات الله والاشارة الى ان كل سورة نمط مستقل فصورة يوسف منترجمة عن قصته و سورة براءة تترجم عن احوال المنافقين واسرارهم

الى غير ذلك وسورت المورطوالا و اوساطا وقصارا تنذيتها على ان الطول
ليس من شرط الاعجاز فهذه سورة الكونر ثلاث آيات وهي معجزة اعجاز
سورة البقرة ثم ظهرت لذلك حكمة في التعليم وتدريب الاطفال من الصور
القصار الى ما فوقها تيسيرا من الله على عباده لحفظ كتابه قال الزركشي
في البرهان فان قلت فهلا كانت الكتب السالفة كذلك قلت لوجهين
احدهما انها لم تكن معجزات من جهة النظم والترتيب والاخر انها لم
تيسر للحفظ لكن ذكر الزمخشري ما يخالفه فقال في الكشف الفائدة
في تفصيل القرآن وتقطيعه سور كثيرة وكذلك انزل الله التوراة والانجيل
و الزبور وما اوحاه الى انبيائه محسورا وبوب المصنفون في كتبهم ابوابا
مرشحة الصدور بالتراجم منها ان الجنس اذا الطوت تحته انواع
وامناف كان احسن وافخم من ان يكون بابا واحدا ومنها ان القاري اذا
ختم سورة او بابا من الكتاب ثم اخذ في آخر كان انشط له وابعث على
التحصيل منه لو استمر على الكتاب بطوله ومثله المسافر اذا قطع ميلا
او فرسخا نفس ذلك منه ونشط للحيرو من ثم جزي القرآن اجزاء
واخماسا ومنها ان الحافظ اذا حنق الحرة اعتقد انه اخذ من كتاب الله
طائفة مستقلة بنفسها فيعظم عنده ما حفظه ومنه حديث انس كان
الرجل اذا قرأ البقرة و آل عمران جدينا ومن ثم كان في القراءة
في الصلوة بصورة افضل ومنها ان التفصيل بحسب تلا حق الاشكال
والنظائر وملائمة بعضها لبعض وبذلك تلا حظ المعاني والنظم الى
غير ذلك من الفوائد انتهى وما ذكره الزمخشري من تصوير سائر الكتب
هو الصحيح او الصواب فقد اخرج ابن ابي حاتم عن قتادة قال كنا
نتحدث ان الزبور مائة وخمسون سورة كلها مواظ و ثناء ليس فيها

حلال ولا حرام ولا نرائض ولا حدود وذكرنا ان في الانجيل سورة تسمى
 سورة الامثال فصل في عدد الآي افردة جماعة من القراء
 بالتصنيف قال الجعبري حد الآية قرآن مركب من جمل ولو تقديرا
 ذو مبدأ ومقطع مندرج في سورة واصلها العلامة ومنه ان آية ملكه
 لانها علامة للفضل والصدق او الجماعة لانها جماعة كلمة وقال غيره الآية
 طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها وقيل هي الواحدة
 من المعدودات في السور سميت به لانها علامة على صدق من اتى
 بها وعلى عجز المتحدي بها وقيل لانها علامة على انقطاع ما قبلها من
 الكلام وانقطاعه مما بعدها قال الواحدي وبعض اصحابنا يجوز على
 هذا القول تسمية اقل من الآية آية لولا ان التوقيف ورد بما هي عليه
 الآن وقال ابو عمرو الداني لا اعلم كلمة هي وحدها آية الا قوله مدهامتان
 وقال غيره بل فيه غيرها مثل والفجر والضحى والعصر وكذا فواتح
 السور عند من عدها قال بعضهم الصحيح ان الآية انما تعلم بتوقيف
 من الشارع كعرفة السورة قال فالآية طائفة من حروف القرآن
 علم بالتوقيف انقطاعها يعني من الكلام الذي بعدها في اول القرآن
 وعن الكلام الذي قبلها في آخر القرآن وعما قبلها وما بعدها في
 غيرهما غير مشتمل على مثل ذلك قال وبهذا القيد خرجت
 السورة وقال الزمخشري الآيات علم توقيفي لا مجال للقياس فيه
 ولذلك عدوا آية حيث وقعت وآلمص ولم يعدوا التروا وآلمو عدوا
 حم آية في سورها وطه ويس ولم يعدوا طس قلت ومما يدل
 على انه توقيفي ما اخرجه احمد في مسنده من طريق عاصم بن
 ابي النجود عن زر عن ابن مسعود قال اقراني رسول الله صلى الله

عليه وسلم سورة من الثلاثين من آل حم قال يعني الاحقاف قال
وكانت العورة اذا كانت اكثر من ثلاثين آية سميت الثلاثين الحديث
وقال ابن العربي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان الفاتحة سبع آيات
وسورة الملك ثلثون آية وصح انه قرأ العشر الآيات الخواتم من سورة
آل عمران قال وتعدد الآي من معضلات القرآن ومن آياته طويل
وتصير ومنه ما ينقطع ومنه ما ينتهي الى تمام الكلام ومنه ما يكون
في اثناؤه وقال غيره سبب اختلاف السلف في عدد الآي ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يقف على روس الآي للتوقيف فاذا علم
محلها وصل للتمام فيحسب السامع ح انها ليست فاصلة وقد اخرج
ابن الضريس من طريق عثمان بن عطاء عن ابيه عن ابن عباس قال
جميع آي القرآن ستة آلاف آية وستماية آية وستة عشرة آية وجميع
حروف القرآن ثلاثماية الف حرف وثلاثة وعشرون الف حرف
وستماية حرف واحد وسبعون حرفا قال الداني اجمعوا على ان
عدد آيات القرآن ستة آلاف آية ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك فمنهم
من لم يزد ومنهم من قال ومائتا آية واربع آيات وقيل واربع عشرة
وقيل وتسع عشرة وقيل وخمس وعشرون وقيل وست وثلاثون قلت
اخرج الديلمي في مسند الفردوس من طريق الفيص بن وئيق عن
فرات بن سليمان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس مرفوعا درج
الجنة على قدر آي القرآن بكل آية درجة فثالث ستة آلاف آية ومائتا
آية وست عشرة آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والارض
الفيض قال فيه ابن معين كذاب خبيث وفي الشعب للبيهقي من
حديث عائشة رض مرفوعا عدد درج الجنة عدد آي القرآن فمن دخل

الجنة من اهل القرآن فليس فوقه درجة قال الحاكم اسناده صحيح
لكنه شاذ واخرجه الاجري في جملة القرآن من وجه آخر عن
موقوفنا قال ابو عبد الله الموصلي في شرح قصيدته ذات الرشد في
العدد اختلف في عدد الآي اهل المدينة ومكة والشام والبصرة
والكوفة ولا اهل المدينة عدداً عدد اول وهو عدد ابي جعفر يزيد بن
القعقاع وشيبه ابن نصاح وعدد آخر وهو عدد اسمعيل بن جعفر بن
ابي كثير الانصاري واما عدد اهل مكة فهو مروى عن عبد الله بن كثير
عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب واما عدد اهل الشام
فرواه هارون بن موسى الاخفش وغيره عن عبد الله بن ذكوان واحمد
بن يزيد الحلواني وغيره عن هشام بن عمار ورواه ابن ذكوان وهشام
عن ايوب بن تميم القاري عن يحيى بن الحارث الذماري قال هذا
العدد الذي نعه عدد اهل الشام مما رواه المشيخة لنا عن الصحابة
ورواه عبد الله ابن عامر اليحصبي لنا وغيره عن ابي الدرداء واما
عدد اهل البصرة فمدارة على عامر بن العجاج الجحدري واما عدد
اهل الكوفة فهو المضاف الى حمزة بن حبيب الزيات وابى الحسن
الكسائي وخلف بن هشام قال حمزة اخبرنا بهذا العدد بن ابي ليلى
عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال
الموصلي ثم سور القرآن على ثلاثة اقسام قسم لم يختلف فيه لافي
اجمال ولا في تفصيل وقسم اختلف فيه تفصيلاً لا اجمالاً وقسم اختلف
فيه اجمالاً وتفصيلاً فالاول اربعون سورة يوسف مائة واحدى عشرة
الحجر تسع وتسعون النحل مائة وثمانية وعشرون الفرقان سبع وسبعون
الاحزاب ثلاثة وسبعون الفتح تسع وعشرون الحجرات والتغابن ثمان

عشرة ق خمس واربعون الداربات ستون القمر خمس وخمسون
 الحشر اربع وعشرون الممتحنة ثلاث عشرة الصف اربع عشرة الجمعة
 والمنافقون والضحي والعدايات احدى عشرة التحريم ثلثا عشرة ن
 اثنان وخمسون الانسان احدى وثلثون المرسلات خمسون التكويد
 تسع وعشرون الانفطار وسبع تسع عشرة التطفيف ست وثلثون
 البروج اثنان وعشرون الغاشية ست وعشرون البلد عشرون الليل
 احدى وعشرون ألم نشرح والدين والهاكم ثمان الهمة تسع الغيل
 والقلق وتبت خمس الكافرون ست الكونر والنصر ثلاث والقسم
 الثاني اربع سور القصص ثمان وثمانون عد اهل الكوفة طسم والباقون
 بدلها امة من الناس يسقون العنكبوت تسع وستون عد اهل الكوفة
 ألم والبقرة بدلها مخلصين له الدين والشام وتقطعون السبيل الجن
 ثمان وعشرون عد المكي لن يجيرني من الله احد والباقون بدلها
 وان اجد من دونه ملتكدا والعصر ثلاث عد المدني الاخير وتواصوا
 بالحق دون والعصر وعكس الباقر والقسم الثالث سبعون سورة الفاتحة
 الجمهور سبع فعد الكوفي والمكي البسملة دون انعمت عليهم وعكس
 الباقر وقال الحسن ثمان فعدهما وبعضهم ست فلم يعدهما وآخر
 تسع فعدهما واياك نعبد ويتولى الاول ما اخرجه احمد وابوداؤد
 والترمذي وابن خزيمة والحاكم والدارقطني وغيرهم عن ام سلمة
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
 لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
 نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
 عليهم ولا الضالين قطعها آية آية وعدّها عد الاعراب وعد بسم الله

الرحمن الرحيم آية ولم يعد انعمت عليهم فاخرج الدارقطني بحمد
صحيح عن عبد خير قال سئل علي كرم الله وجهه عن السبع المثاني
فقال الحمد لله رب العالمين فقيل له انما هي ست آيات فقال بسم الله
الرحمن الرحيم آية البقرة مائتان وثمانون وخمس وقيل ست وقيل
سبع آل عمران مائتان وقيل الا آية النساء مائة وسبعون وخمس وقيل
ست وقيل سبع المائدة مائة وعشرون وقيل واثنان وقيل وثلاث
الانعام مائة وستون وخمس وقيل ست وقيل سبع الاعراف مائتان
وخمس وقيل ست الانفال سبعون وخمس وقيل ست وقيل سبع
براءة مائة وثلاثون وقيل الا آية يونس مائة وعشر وقيل الا آية هود
مائة واحدى وعشرون وقيل اثنان وقيل ثلاث اربعون وثلاث
وقيل اربع وقيل سبع ابراهيم احدى وخمسون وقيل اثنان وقيل
اربع وقيل خمس الاسراء مائة وعشر وقيل واحدى عشرة الكهف مائة
وخمس وقيل وست وقيل وعشر وقيل واحدى عشرة مريم تسعون
وتسع وقيل ثمان طه مائة وثلاثون واثنان وقيل اربع وقيل خمس
وقيل واربعون الانبياء مائة واحدى عشرة وقيل واثنان عشرة الحج
سبعون واربع وقيل وخمس وقيل وست وقيل وثمان قد افلح مائة
وثمان عشرة وقيل تسع عشرة النور ستون واثنان وقيل اربع الشعراء
مائتان وعشرون وست وقيل سبع النمل تسعون واثنان وقيل
اربع وقيل خمس الروم ستون وقيل الا آية لقمان ثلاثون وثلاث وقيل
اربع السجدة ثلاثون وقيل الا آية سبا خمسون واربع وقيل خمس
فاطر اربعون وست وقيل خمس يس ثمانون وثلاث وقيل اثنان
الافات مائة وثمانون وآية وقيل اثنان من ثمانون وخمس وقيل

ست وقيل ثمان الزمر سبعون واثنان وقيل ثلاث وقيل خمس غافر
ثمانون واثنان وقيل اربع وقيل خمس وقيل ست فصلت خمسون
واثنان وقيل ثلاث وقيل اربع شوري خمسون وقيل ثلاث الزخرف
ثمانون وتسع وقيل ثمان الدخان خمسون وست وقيل سبع وقيل تسع
الجنات ثلاثون وست وقيل سبع الاحقاف ثلاثون واربع وقيل خمس
القتال اربعون وقيل الا آية وقيل الا آيتين الطور اربعون وسبع وقيل
ثمان وقيل تسع النجم احدى وستون وقيل اثنان الرحمن سبعون وسبع
وقيل ست وقيل ثمان الواقعة تسعون وتسع وقيل سبع وقيل ست
الحديد ثلاثون وثمان وقيل تسع قد سمع اثنان وقيل احدى وعشرون
الطلاق احدى وقيل ثلثا عشرة تبارك ثلاثون وقيل احدى وثلاثون
بعد قالوا بلى قد جازنا نذير قاله الموصلي والصحيح الاول قال ابن سبويه
ولا يسوغ لاحد خلافه لالاخبار الواردة في ذلك واخرج احمد واصحاب
السنن وحسنه الترمذي عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان سورة في القرآن ثلاثين آية شفعت ل صاحبها حتى غفر له
تبارك الذي بيده الملك واخرج الطبراني بسند صحيح عن انس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة في القرآن مائة الاثلاثون
آية خاصمت عن صاحبها حتى ادخلته الجنة وهي سورة تبارك اسما
احدى وقيل اثنان وخمسون المعارج اربعون واربع وقيل ثلاث نوح
ثلاثون وقيل الا آية وقيل الا آيتين المزمّل عشرون وقيل الا آية وقيل
الا آيتين المدثر خمسون وخمس وقيل ست القيمة اربعون وقيل الا
آية عم اربعون وقيل وآية الغارات اربعون وخمس وقيل ست عبس
اربعون وقيل وآية وقيل وآيتان الانشقاق عشرون وثلاث وقيل اربع

وقيل خمس الطارق سبع عشرة وقيل ست عشرة الفجر ثلاثون وقيل
 الا آية وقيل اثنتان وثلاثون الشمس خمس عشرة وقيل ست عشرة
 اقرأ عشرون وقيل الا آية القدر خمس وقيل ست لم يكن ثمان وقيل
 تسع الزلزلة تسع وقيل ثمان القارعة ثمان وقيل عشر وقيل إحدى
 عشرة قريش اربع وقيل خمس أرأيت سبع وقيل ست الاخلاص
 اربع وقيل خمس الناس سبع وقيل ست ضوابط البسملة نزلت مع
 السورة في بعض الاحرف السبعة من قرأ بحرف نزلت فيه عدها
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها وعداهل الكوفة آلم حيث وقع آية وكذا
 آلمص و طه و تهييص و طسم و يس و حم وعدوا حم عسق آيتين
 ومن عداهم لم يعد شيئا من ذلك واجمع اهل العدد على انه
 لا يعد آله حيث وقع آية وكذا آلمر و طس و ص و ق و ن ثم منهم
 من علل بالآثر واتباع المنقول وانه امر لا قياس فيه ومنهم من
 قال لم يعدوا ص و ن و ق لانها على حرف واحد ولا طس لانها
 خالفت اخويها بحذف الميم ولانها تشبه المفرد كقبايل و يس وان
 كانت بهذا الوزن لكن اولها ياء فاشبهت الجمع اذ ليس لنا مفردا وله
 ياء ولم يعدوا آلمر بخلاف آلم لانها اشبه بالفواصل من آلمر وكذلك
 اجمعوا على عد يا ايها المدثر آية لمشا ثلثة الفواصل بعده واختلفوا
 في يا ايها المزمل قال الموصلي وعدوا قوله ثم نظرا آية وليس في القرآن
 اقصر منها اما مثلها فنعمة والفجر واضحى * تذييب نظم علي بن محمد
 الغالي ارجوزة في القرئان والاحوات ضمنها السور التي اتفقت
 في عدة الآي كالغائحة والماعون كالرحمن والانفال ويوسف والكهف
 والانبياء وذلك معروف مما تقدم فائدة يترتب على معرفة الآي

وعدها ونواصلها احكام فقهية منها اعتبارها فيمن جهل الفاتحة فانه
يجب عليه بدلها سبع آيات ومنها اعتبارها في الخطبة فانه يجب
فيها قراءة آية كاملة ولا يكفي شطرها ان لم تكن طويلة وكذا الطويلة على
ما اطلقه الجمهور وههنا بحث وهو ان ما اختلف في كونه آخر آية
هل تكفي القراءة في الخطبة محل نظروا من ذكره ومنها اعتبارها
في السورة التي تقرأ في الصلوة او ما يقوم مقامها ففي الصحيح انه
صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصبح بالسنتين الى المائة ومنها
اعتبارها في قراءة قيام الليل ففي احاديث من قرأ بعشر آيات
لم يكتب من الغافلين ومن قرأ بخمسين آية في ليلة كتب من الحافظين
ومن قرأ بمائة آية كتب من القانتين ومن قرأ بمائتي آية كتب من
الفائزين ومن قرأ بثلاثمائة آية كتب له قنطار من الاجر ومن قرأ بخمسمائة
وبسبعمائة و الف آية اخرجها الدارمي في مسنده مفردة ومنها
اعتبارها في الوقف عليها كما سيأتي وقال الهذلي في كامله اعلم ان
قوما جهلوا العدد وما فيه من الفوائد حتى قال الزعفراني العدد ليس
بعلم و انما اشتغل به بعضهم ليروج به سوقه قال وليس كذلك ففيه من
الفوائد معرفة الوقف ولان الاجماع انعقدان الصلوة لا تصح بنصف
آية وقال جمع من العلماء تجزي بآية وآخرون بثلاث آيات وآخرون
لابد من سبع والاعجاز لا يقع بدون آية فللعدد فائدة عظيمة في ذلك
انتهى فائدة ثانية ذكر الآيات في الاحاديث والآثار اكثر من ان يحصى
كالاحاديث في الفاتحة واربع آيات من اول البقرة وآية الكرسي
والآيتين خاتمة البقرة وكحديث اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين
والهم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم والم الله لا اله الا هو الحي

القيوم وفي البخاري عن ابن عباس رض اذا سر ك ان تعلم جهل
العرب فاقرا ما بين الثلاثين و مائة من سورة الانعام قد خسر الذين
قتلوا اولادهم سفها الى قوله مهتدين وفي مسند ابي يعلى عن المصور
ابن مخزومة قال قامت لعبد الرحمن بن عوف يا خال اخبرنا عن
قصتك يوم احد قل اقرأ بعد العشرين و مائة من آل عمران تجد
قصتنا واذ غدوت من اهلك تبوء المومنين مقاعد للقتال *

فصل وعد قوم كلمات القرآن سبعة وسبعين الف كلمة وتسعمائة
واربعا وثلاثين كلمة وقيل واربعمائة وسبع وثلاثون وقيل ومائتان
وسبع وسبعون وقيل غير ذلك قيل وسبب الاختلاف في عدد
الكلمات ان الكلمة لها حقيقة ومجاز ولفظ ورسم واعتبار كل منها جائز
وكل من العلماء اعتبر احد الجوانز . فصل وتقدم عن ابن

عباس رض عد حروفه وفيه اقوال آخر والاشتغال باستيعاب ذلك مما
لا طائل تحته وقد استوعبه ابن الجوزي في فنون الافنان وعد الانصاف
والاثلاث الى الاعشار و اوسع القول في ذلك فراجع منه فان كتابنا
موضوع للمهمات لا لمثل هذه البطالات وقد قل السخاوي لا اعلم لعدد
الكلمات والحروف من فائدة لان ذلك ان افاد فانما يفيد في كتاب
يمكن فيه الزيادة والنقصان والقرآن لا يمكن فيه ذلك ومن الاحاديث
في اعتبار الحروف ما اخبره الترمذي عن ابن مسعود مرفوعا من قرأ
حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول آلم
حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف واخرج الطبراني عن
عمر بن الخطاب مرفوعا القرآن الف الف حرف وسبعة وعشرون الف
حرف فمن قرأه صبرا محتسبا كان له بكل حرف زوجة من الحور العين

رجالہ ثقات الا شیخ الطبرانی محمد بن عبید بن آدم بن ابی ایاس
تکلم فیہ الذہبی لهذا الحدیث وقد حمل ذلك علی ما نسخ رسمہ
من القرآن ایضا اذا لموجود الان لا یبلغ هذا العدد فائدة قال بعض القراء
القرآن العظیم له انصاف باعتبارات فنصفہ بالحروف النون من نکرا
فی الکہف والکاف من النصف الثاني ونصفہ بالکلمات الدال من
قرئہ والجلود فی الحج وقولہ ولہم مقامع من النصف الثاني ونصفہ
بالآیات یا فیکون من سورة الشعراء وقولہ فائقی السحرة من النصف
الثاني ونصفہ علی عدد الصور اخر الحديد والمجادلة من النصف
الثاني وهو عشرة بالحزاب وقیل ان النصف بالحروف الکاف من
نکرا وقیل الغاء من قولہ ولیتلطف النوع العشرون فی معرفة حفاظہ
ورواتہ روى البخاری عن عبد اللہ بن عمرو بن العاص قال سمعت
النبي صلی اللہ علیہ وسلم یقول خذوا القرآن من اربعة من عبد
اللہ بن مسعود وسالم ومعاذ وابی بن کعب ای تعلموا منهم والاربعة
المذكورون اثنان من المهاجرين وهما المبدأ بهما واثنان من الانصار
وسالم هو ابن معقل مولی ابی حذیفة ومعاذ هو ابن جبل قال الکرماني
یحتمل انه صلی اللہ علیہ وسلم اراد الاعلام بما یکون بعده ای ان هؤلاء
الاربعة یبقون حتی ینفردوا بذلك وتعقب بانہم لم ینفردوا بل
الذین مہروا فی تجرید القرآن بعد العصر النبوی اضعاف المذكورین
وقد قتل سالم مولی ابی حذیفة فی وقعة الیمامة ومات معاذ فی
خلافة عمرو مات ابی وابن مسعود فی خلافة عثمان وقد تأخر زید
بن ثابت وانتہت الیہ الرئاسة فی القراءة وعاش بعدهم زمنا طویلا
فالظاهر انه امر بالخذ عنهم فی الوقت الذي صدر فیہ ذلك القول

ولا يلزم من ذلك ان لا يكون احد في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذي حفظوه وازيد جماعة من الصحابة وفي الصحيح في غزوة بئر معونة ان الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء وكانوا سبعين رجلا وروي البخاري ايضا عن قتادة قال سألت انس بن مالك من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اربعة كلهم من الانصار ابي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد قلت من ابوزيد قال احد عمومتي وروي ايضا من طريق ثابت عن انس قال مات النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة ابوالدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد وفيه مخالفة لحديث قتادة من وجهين أحدهما التصريح بصيغة الحصر في الأربعة والآخر ذكر ابوالدرداء بدل ابي بن كعب وقد استنكر جماعة من الأئمة الحصر في الأربعة وقال المازري لا يلزم من قول انس لم يجمعه غيرهم ان يكون الواقع في نفس الامر كذلك لان التقدير انه لا يعلم ان سواه جمعه والا فكيف الاحاطة بذلك مع كثرة الصحابة وتفرقهم في البلاد وهذا لا يتم الا ان كان لقي كل واحد منهم على انفراد واخذوا عن نفسه انه لم يكمل له جمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في غاية البعد في العادة واذا كان المرجع الى ما في علمه لم يلزم ان يكون الواقع كذلك قال وقد تمسك بقول انس هذا جماعة من الملاحدة ولا متمسك لهم فيه فانا لانسلم حلمه على ظاهرة سلمناه ولكن من اين لهم ان الواقع في نفس الامر كذلك سلمناه لكن لا يلزم من كون كل من الجم الغفير لم يحفظه كله ان لا يكون حفظه مجموعه الجم الغفير وليس

من شرط التواتر ان يحفظ كل فرد جميعه بل اذا حفظ الكل الكل ولو على التوزيع كفى وقال القرطبي قد قتل يوم اليمامة سبعون من القراء قتل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يبير معونة مثل هذا العدد قال واما خص انس الاربعة بالذكر لشدة تعلقه بهم دون غيرها اولكونهم كانوا في ذهنه دون غيرهم وقال القاضي ابوبكر الباقلائي الجواب عن حديث انس من اوجه احدها انه لا مفهوم له فلا يلزم ان لا يكون غيرهم جمعه الثاني المراد لم يجمعه على جميع الوجوه والقراأت التي نزل بها الا اولئك الثالث لم يجمع ما نسخ منه بعد تلاوته وما لم ينسخ الا اولئك الرابع ان المراد بجمعه تلقيه من في رسول الله صلى الله عليه وسلم لباوسطة بخلاف غيرهم فيحتمل ان تكون تلقي بعضه بالواسطة الخامس انهم تصدوا للاقائه وتعليمه فاشتهر روايه وخفي حال غيرهم عن من عرف حالهم فحصر ذلك فيهم بحسب علمه وليس الامر في نفس الامر كذلك السادس المراد بالجمع الكتابة فلا ينفي ان يكون غيرهم جمعه حفظا عن ظهر قلبه واما هؤلاء فجمعه كتابة وحفظوه عن ظهر قلب السابع المراد ان احدا لم يفصح بانه جمعه بمعنى اكمل حفظه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اولئك بخلاف غيرهم فلم يفصح بذلك لان احدا منهم لم يكمله الا عند وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزلت آخراية فاعل هذه الآية الاخيرة وما اشبهها ما حضرها الا اولئك الاربعة ممن جمع جميع القرآن قبلها وان كان قد حضرها من لم يجمع غيرها الجمع الكثير الثامن ان المراد بجمعه السمع والطاعة له والعمل بموجبه وقد اخرج احمد في الزهد من طريق ابي الزارية ان رجلا اتى ابا الدرداء فقال ان ابني جمع القرآن فقال

اللهم اغفر انما جمع القرآن من سمع له واطاع قال ابن حجر وفي غالب
 هذه الاحتمالات تكلف ولا سيما الاخير قال وقد ظهر لي احتمال آخر
 وهو ان المراد اثبات ذلك للخزرج دون الاوس فقط فلا ينفي ذلك
 عن غير القبيلتين من المهاجرين لانه قال ذلك في معرض المفاخرة
 بين الاوس والخزرج كما اخرج ابن جرير من طريق سعيد بن
 ابي عروبة عن قتادة عن انس قال افتخر الحبيان الاوس والخزرج
 فقال الاوس منا اربعة من اهتزل العرش سعد بن معاذ ومن عدلت
 شهادته شهادة رجلين خزيمة بن ثابت ومن غسلته الملائكة حنظلة
 بن ابي عامر ومن حمته الدبر عاصم بن ابي ثابت فقال الخزرج
 منا اربعة جمعوا القرآن لم يجمعه غيرهم فذكرهم قال والذي يظهر من
 كثير من الاحاديث ان ابا بكر كان يحفظ القرآن في حياة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم نفى الصحيح انه بنى مسجدا بفناء داره فكان
 يقرأ فيه القرآن وهو محمول على ما كان ينزل منه اذ ذاك قال وهذا
 مما لا يرتاب فيه مع شدة حرص ابي بكر على تلقي القرآن من النبي
 صلى الله عليه وسلم وفراغ باله له وهما بمكة وكثرت ملازمة كل منهما
 لآخر حتى قالت عايشة رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم كان يأتيهم بكرة
 وعشيا وقد صبح حديث يوم القوم اقرأهم الكتاب الله وقد قدمه صلى
 الله عليه وسلم في مرضه اماما للمهاجرين والانصار فدل على انه كان
 اقرأهم انتهى وسبعة الى نحو ذلك ابن كثير قلت لكن اخرج ابن
 اشته في المصاحف بسند صحيح عن محمد بن سيرين قال مات ابو بكر
 ولم يجمع القرآن وقتل عمر ولم يجمع القرآن قال ابن اشته قال بعضهم
 بعني لم يقرأ جميع القرآن حفظا وقال بعضهم هو جمع المصاحف

قال ابن حجر وقد ورد عن علي رضي الله عنه انه جمع القرآن على ترتيب
الأنزول عقب موت النبي صلى الله عليه وسلم اخرج ابن أبي
داؤد واخرج النسائي بسند صحيح عن عبد الله بن عمر قال جمعت
القرآن فقرأت به كل ليلة فباع النبي صلى الله عليه وسلم فقل اقرأه
في شهر الحديث واخرج ابن أبي داؤد بسند حسن عن محمد بن
كعب القرظي قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم خمسة من الأنصار معاذ بن جبل وعبد الله بن الصامت وأبي
بن كعب وأبو الدرداء وأبو أيوب الأنصاري واخرج البيهقي في المدخل
عن ابن سيرين قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم أربعة لا يختلف فيهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد وأبو زيد
واختلفوا في رجلين من ثلاثة أبي الدرداء وعثمان وقيل عثمان وتميم
الداري واخرج هو وابن أبي داؤد عن الشعبي قال جمع القرآن في عهد
النبي صلى الله عليه وسلم ستة أبي زيد ومعاذ وأبو الدرداء وسعد
بن عبيد وأبو زيد ومجمع بن جارية قد اخذه الاسورين أو ثلاثة وقد
ذكر أبو عبيد في كتاب القراءات القراء من أصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم نعد من المهاجرين الخلفاء الأربعة وطلحة وسعد أو ابن مسعود
وحذيفة وسالم وأبهريرة وعبد الله بن السائب والعبادلة وعائشة
وحفصة وأم سلمة رضي الله عنهم ومن الأنصار عبادة بن الصامت
ومعاذ الذي يكنى أبا حليلة ومجمع بن جارية وفضالة بن عبيد ومسلمة
بن مخلد رضي الله عنهم وصرح بأن بعضهم إنما أمه بعد النبي صلى
الله عليه وسلم فلا يرد على الحصر المذكور في حديث أنس وعبد الله
أبي داؤد منهم تميم الداري وعقبة بن عامر ومن جمعه أيضا أبو موسى

الاشعري ذكره ابو عمرو والداني تفبيها ابوزيد المذكور في حديث انس
 اختلف في امه ف قيل سعد بن عبيد ابن النعمان احد بني عمرو بن
 عوف ورد بانه اوسي و انس خزر جي و قال انه احد عمومته و بان
 الشعبي عدة هو و ابوزيد جميعا في من جمع القرآن كما تقدم فدل
 على انه غيره قل ابو احمد العسكري لم يجمع القرآن من الاوس
 غير سعد ابن عبيد و قال محمد بن حبيب في المخبر سعد بن
 عبيد احد من جمع القرآن في عهد النبي صلى الله عليه و سلم
 و قال ابن حجر قد ذكر ابن ابي داود فيمن جمع القرآن قيس بن ابي
 معصمة و هو خزر جي يكنى ابا زيد فلعله هو و ذكر ايضا سعد بن المنذر
 بن اوس بن زهير و هو خزر جي ايضا لكن لم ار التصريح بانه يكنى
 ابا زيد قال ثم وجدت عند ابن ابي داود مارفع الاشكال فانه روى
 باسناد على شرط البخاري الى ثمانية عن انس ان ابا زيد الذي جمع
 القرآن اسمه قيس بن السكن قال و كان رجلا من بني عدي بن
 النجار احد عمومتي و مات ولم يدع عقباً و نحن ورثناه قال ابن
 ابي داود حدثنا انس بن خالد الانصاري قال هو قيس بن السكن
 بن زعوزاء من بني عدي ابن النجار قال ابن ابي داود مات قريبا
 من وفات رسول الله صلى الله عليه و سلم فذهب علمه و لم يوحذ عنه
 و كان عقبيا بدرى و من الاقوال في اسمه ثبت و اوس و معاذ فائدة
 ظفرت بامرأة من الصحابييات جمعت القرآن لم يعد لها احد ممن تكلم
 في ذلك فاخرج ابن سعد في الطبقات اخبرنا الفضل ابن دكين ثنا
 الوليد ابن عبد الله بن جميع قال حدثني جدتي عن ام ورقة بنت
 عبد الله بن اُحمرث و كان رسول صلى الله عليه و سلم يزورها و يسميها

الشهيدة وكانت قد جمعت القرآن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين غزا بدرًا قالت له ائذن لي فاخرج معك اداري جرحاكم وامرض مرضاكم لعل الله يهدي لي شهادة قال ان الله مهديك شهادة وكان انبي صلى الله عليه وسلم قد امرها ان تؤم اهل دارها وكان لها مؤذن فغمها غلام لها وجارية كانت دبرتهما فقتلها في اماراة عمر رضى فقال عمر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول انطلقوا بنا نزور الشهيدة • فصل المشتهرون باقراء القرآن من الصحابة سبعة

عثمان وعلي وابي وزيد بن ثابت وابن مسعود وابو الدرداء وابو موسى الاشعري كذا ذكرهم الذهبي في طبقات القراء قال وقد قرأ على ابي جماعة من الصحابة منهم ابو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السائب رضي الله عنهم واخذ ابن عباس عن زيد ايضا واخذ عنهم خلق من التابعين فمنهم كان بالمدينة ابن المسيب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزيز وسليمان وعطاء ابنا يسار ومعاذ بن الحارث المعروف بمعاذ القاري وعبد الرحمن ابن هرمز الاعرج وابن شهاب الزهري ومسلم بن جندب وزيد بن اسلم وبمكة عبيد وعطاء بن ابي رباح وطائوس ومجاهد وعكرمة وابن ابي مليكة وبالكوفة علقمة والاسود ومسروق وعبيدة وعمر بن شرحبيل والحارث بن قيس والربيع بن حبيش وعمر بن ميمون وابو عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش وعبيد بن فضيلة وسعيد بن جبير والنخعي والشعبي وبالبصرة ابو العالية وابو رجا ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر والحسن وابن سيرين وقنادة وبالشام المغيرة بن ابي شهاب المخزومي صاحب عثمان وخليفة بن سعد صاحب ابى الدرداء ثم تجرد قوم واعتنوا

بضبط القراءة اتم عناية حتى صاروا ائمة يقتدى بهم ويرحل اليهم
فكان بالمدينة ابو جعفر يزيد بن القعقاع ثم شيبه بن ناصح ثم نافع
بن ابي نعيم وبمكة عبد الله بن كثير وحميد بن قيس الاعرج ومحمد
بن محيصن وبالكوفة يحيى بن وثاب وعاصم بن ابي النجود وسليمان
الاعمش ثم حمزة ثم الكسائي وبالبصرة عبد الله بن ابي اسحق وعيسى
بن عمرو ابو عمرو بن العلاء وعاصم الجحدري ثم يعقوب الحضرمي
وبالشام عبد الله بن عامر وعطية بن قيس التلابي واسماعيل بن عبد
الله بن المهاجر ثم يحيى ابن الحرث الدماغي ثم شريح بن يزيد
الحضرمي واشتهر من هؤلاء في الاتفاق الائمة السبعة نافع واخذ عن
سبعين من التابعين منهم ابو جعفر وابن كثير واخذ عن عبد الله
ابن السائب الصحابي وابو عمرو واخذ عن التابعين وابن عامر واخذ
عن ابي الدرداء واصحاب عنه وعاصم واخذ عن التابعين وحمزة واخذ
عن عاصم والاعمش والسبيعي ومنصور بن المعتمر وغيرهم والكسائي
واخذ عن حمزة وابي بكر بن عياش ثم انتشرت القراءة في الاقطار
وتفرقوا اما بعد منهم واشتهر من رواية كل طريق من طرق السبعة راويان
فعن نافع قالون وورش عنه وعن ابن كثير قنبل والبزي عن اصحابه عنه
وعن ابي عمرو الدوري والوسعي عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر
هشام وابن ذكوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابر بكر بن عياش وحفص
عنه وعن حمزة خلف و خالد عن سايم عنه وعن الكسائي الدوري
وابوالحرث ثم لما اتسع الخرق وكاد الباطل يلتبس بالحق قام جهابذة
الامة وبالغوا في الاجتهاد وجمعوا الحروف والقراءات وعزوا الوجوه
والروايات وميزوا الصحيح والمشهور والشاذ بمول اصلوها وازكان

فصلها فاول من صنف فى القراءات ابو عبيد القاسم بن سلام ثم احمد بن جبير الكوفي ثم اسمعيل بن اسحق المالكى صاحب قانون ثم ابو جعفر بن جرير الطبري ثم ابو بكر محمد بن احمد بن عمر الداخوني ثم ابو بكر بن مجاهد ثم قام الذئب فى عصره وبعده بالتأليف فى انواعها جامعا ومفردا وموجزا ومسجدا وائمة اقراءات لا تحصى وقد صنف طبقاتهم حافظ الاسلام ابو عبد الله الذهبي ثم حافظ القراء ابو الخيد ابن الجزري الذوق الحادى والعشرون فى معرفة العالى والغازل من اسانيدده اعلم ان طلب علو الاسناد سنة فانه قرب الى الله تعالى وقد قسمه اهل الحديث الى خمسة قسام ورأيتها تأتي هذا الاول القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث العدد باسناد نظيف غير ضعيف وهو فضل انواع العلو واجلها واعلى ما يقع للشيوخ فى هذا الزمان اسناد رجاله اربعة عشر رجلا وانما يقع ذلك من قراءة ابن عامر من رواية ابن ذكران ثم خمسة عشر وانما يقع ذلك من قراءة عامر من رواية حفص وقراءة يعقوب من رواية رويس الثاني من اقسام العلو عند المحدثين القرب الى امام من ائمة الحديث كالاعمش وهشيم وابن جريح والارزاعي ومالك ونظيره هذا القرب الى امام من الائمة السبعة فاعلى ما يقع اليوم للشيوخ بالاسناد المتصل بالثلاثة الى ذفع اثنى عشر والى ابن عامر اثنى عشر والثالث عند المحدثين العلو بالنسبة الى رواية احد الكتب الستة بان يروي حديثا لورواء من طريق كتاب من الستة وقع انزل محالورواء من غير طريقها ونظيره هنا العلو بالنسبة الى بعض الكتب المشهورة فى القراءات كالنيسير والشاطبية ويقع فى هذا النوع الغوافقات

والإدلال والمصاراة والمصافحات فالموافقة ان يجتمع طريقه مع احد اصحاب الكتب في شيخه وقد يكون مع علو على ما لوروا من طريقه وقد لا يكون مثاله في هذا الفن قراءة ابن كثير رواية البزي طريق ابن بضان عن ابي ربيعة عنه برويا ابن الجزري من كتاب المفتاح لابي منصور محمد بن عبد الملك ابن خيرون ومن كتاب المصباح لابي الكرم الشهرزوري وقرأها كل من المذكورين على عبد السيد بن عتاب فروايتها لها من احد الطريقين تسمى موافقة لاخر باصطلاح اهل الحديث والبديل ان يجتمع معه في شيخ شيخه فصاعدا وقد يكون ايضا بعلو وقد لا يكون مثاله هنا قراءة ابي عمرو رواية الدورى طريق ابن مجاهد عن ابي الزعرا عنه رواها ابن الجزري من كتاب التيسير قرأها الداني على ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادى وقرأ بها على ابي طاهر عن ابن مجاهد ومن المصباح قرأ بها ابوالكرم على ابي القاسم يحيى بن احمد بن الشيبى وقرأ بها على ابي الحسن الحماصي وقرأ على ابي طاهر فروايتها لها من طريق المصباح تسمى بدلا للداني في شيخ شيخه والمصاراة ان يكون بين الراوي والذبي صلى الله عليه وسلم او الصحابي او من دونه الى شيخ احد اصحاب الكتب كدابين احد اصحاب الكتب والذبي صلى الله عليه وسلم او الصحابي او من دونه على ما ذكر من العدد والمصافحة ان يكون اكثر عددا منه بواحد فكأنه لقي صاحب ذلك الكتاب وصافحه واخذ عنه مثانه قراءة نافع رواها الشاطبي عن ابي عبد الله محمد بن علي التفرزي عن ابي عبد الله بن غلام الفرس عن سليمان ابن نجاج وغيره عن ابي عمرو الداني عن ابي الفتح فارس بن احمد عن عبد الباقى

بن الحسن عن ابراهيم بن عمر المقرئ عن ابي الحسين بن بويان
 عن ابي بكر بن الاشعث عن ابي جعفر الربيعي المعروف بابي
 نشيط عن قالون عن نافع ورواه ابن الجزري عن ابي محمد بن البغدادى
 وغيره عن الصايغ عن الكمال بن فارس عن ابي اليمن الكندي عن
 ابي القاسم هبة الله بن احمد الحريري عن ابي بكر الخياط عن
 العرفي عن ابن بويان فهذه مسارات ابن الجزري لان بينه وبين ابن
 بويان سبعة وهي العدد الذي بين الشاطبي وبينه وهي لمن اخذ
 عن ابن الجزري مصافحة للشاطبي ومما يشبه هذا التقسيم الذي لاهل
 الحديث تقسيم القراء احوال الاسناد الى قراءة ورواية وطريق ووجه
 فالخلاف ان كان لاحد الائمة السبعة والعشرة اوتحدهم واتفقت عليه
 الروايات والطرق عنه فهو قراءة وان كان للراوي عنه فرواية او لمن بعده
 فمنازل فطريق اولا على هذه الصفة مما هو راجع الى تخير القاري
 فيه فوجه الرابع من اقسام العلو تقدم وفاة الشيخ عن قريبه الذي
 اخذ عن شيخه فالأخذ مثلا عن التاج بن مكتوم اعلى من الأخذ
 عن ابي المعالي بن اللبان وعن ابن اللبان اعلى من البرهان الشامي
 وان اشتركوا في الأخذ عن ابي حيان لتقدم وفاة الاول على الثاني
 والثاني على الثالث الخامس العلو بموت الشيخ لامع الثقات الى
 امر آخر او شيخ آخر متى يكون قال بعض المحدثين يوصف الاسناد
 بالعلو اذا مضى عليه من موت الشيخ خمسون سنة وقال ابن مندة
 ثلاثون فعلى هذا الأخذ عن اصحاب ابن الجزري حال من سنة ثلاث
 وستين وثلاثمائة لان ابن الجزري آخر من كان سنداه عاليا ومضى
 عليه حينئذ من موته ثلاثون سنة فهذا ما حدرته من قواعد الحديث

وخرجت عليه قواعد القراءات ولم اسبق اليه وثله الحمد والمنة واذا
 صرفت العلو بقسامه عرفت النزول فانه ضده وحديث ذم النزول
 فهو مالم ينجبر يكون رجائه اعلم اوا حفظ اواتقن اواجل اوا شهر اوا روع
 اما اذا كان كذلك فليس بمذموم ولا مفصول النوع الثاني والثالث
 والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون معرفة المتواتر والمشهور
 والآحاد والشاذ والموضوع والمدرج اعلم ان القاضي جلال الدين الباقيني
 قال القراءة تنقسم الى متواتر وآحاد وشاذ فالمتواتر القراءات السبعة
 المشهورة والآحاد قرأت الثلاثة التي هي تمام العشر ويلحق بها قرأت
 الصحابة والشاذ قرأت التابعين كالا عمش ونحى بن وثاب وابن جبير
 ونحوهم وهذا الكلام فيه نظر يعرف مما سذكروه واجس من تكلم
 في هذا النوع امام القراء في زمانه شيخ شيوخنا ابو الخير بن الجزري
 قال في اول نصابه النشر كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت
 احدى المصاحف العثمانية ولو احتملا وصح سندها فهي القراءة
 الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف
 السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت
 عن الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين
 ومتى اختلف ركن من هذه الاركان الثلاثة اطلق عليها ضعيفة او شذو
 او باطلة سواء كانت عن السبعة ام عن من هو اكبر منهم هذا هو الصحيح
 عند ائمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك الداني ومكي
 والمهدوي وابوشامة وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن احد
 منهم خلافه قال ابو شامة في المرشد الوجيز لا ينبغي ان يغتر بكل
 قراءة تعزى الى احد السبعة وبطلق عليها لفظ الصحة وانها انزلت

هكذا الا اذا دخلت في ذلك الضابط وحديث لا ينفرد بنقلها مصنف من غيره ولا يختص ذلك بنقلها عنهم بل ان نقلت عن غيرهم من القراء فذلك لا يخرجها عن الصحة فان الاعتماد على استجماع تلك الوماف لاعلى من تنسب اليه فان القراءة المنصوبة الى كل قاري من السبعة وغيرهم منقسمة الى المجمع عليه والشاذ غيران هؤلاء السبعة لشهرتهم وكثرة الصحيح المجمع عليه في قراءتهم تركن النفس الى ما نقل عنهم فوق ما ينقل عن غيرهم ثم قال ابن الجزري فقولنا في الضابط ولو بوجه نريد به وجهها من جهة النحو سواء كان انصح ام نصيحا مجمعا عليه ام مختلفا فيه اختلفا لا يضر مثله اذا كانت القراءة مما شاع وذاع وتلقاه الامة بالاسناد الصحيح ان هو الاصل الاعظم والركن الاقوم وكمن قراءة انكرها بعض اهل النحو او كثير منهم ولم يعتبر انكارهم كاسكان بأرئكم وبأمركم وخفض و الارحام ونصب ليجزى قوما والفصل بين المضافين في قتل اولادهم شركائهم وغير ذلك قال الداني وائمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الانشاء في اللغة ولا قياس في العربية بل على الاثبت في الاثر والاصح في النقل واذا ثبتت الرواية لم يردها قياس عربية ولا نشولغة لان القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير اليها قلت اخرج سعيد بن منصور في سننه عن زيد بن ثابت قال القراءة سنة متبعة قال البيهقي اراد ان اتباع من قبلها في الحروف سنة متبعة لا يجوز مخالفة المصحف الذي هو امام ولا مخالفة القراآت التي هي مشهورة وان كان غير ذلك سائغا في اللغة او اظهر منها ثم قال ابن الجزري ونعني بموافقة احد المصاحف ما كان ثابتا في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر

قالوا اتخذ الله في البقرة بغيروا وبالزبر وبالكتاب باثبات الباء فيهما فان ذلك ثابت في المصحف الشامي وكقراءة ابن كثير تجري من تحتها الانهار في آخر براءة بزيادة من فانه ثابت في المصحف المكي ونحو ذلك فان لم يكن في شيء من المصاحف العثمانية فسادا لمخالفتها الرسم المجمع عليه وقولنا و او احتمالا يعني به ماوافقه ولونقدبر اكملت يوم الدين فانه كتب في الجميع بلا الف فقراءة الحذف توافقه تحقيقا وقراءة الالف توافقه تقدير الحذف في الخط اختصارا كما كتب ملك الملك وقد يوافق اختلاف القراءات الرسم تحقيقا نحو تعملون بالتاء والياء ونغفر لكم بالتاء والنون ونحو ذلك مما يدل تجرده عن النقط والشكل في حذفه واثباته على فضل عظيم للصحابة في علم الهجا خاصة وفهم ثاقب في تحقيق كل علم وانظر كيف كتبوا الصراط بالصاد المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الاصل لتكون قراءة السين وان خالفت الرسم من وجه قدانت على الاصل فيعتدلان وتكون قراءة الاشمام محتملة ولو كذب ذلك بالسين على الاصل لفات ذلك وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والاصل ولذلك اختلف في بسطة الاعراف دون بسطة البقرة لكون حرف البقرة كتب بالسين والاعراف بالصاد على ان مخالف صريح الرسم في حرف مدغم او مبدل او ثابت او محذوف او نحو ذلك لا بعد مخالفا اذا ثبتت القراءة به ووردت مشهورة مستغاضة ولذلك يعدوا اثبات ياء الزوائد وحذف ياء تسألني في الكهف وواو واكون من الصالحين والظاء من بظذين ونحوه من مخالفة الرسم المردودة فان الخلاف في ذلك مغتفر اذ هو قريب يرجع الى معنى

واحد وتمشييه صحة القراءة وشهرتها وتلقيها بالقبول بخلاف زيادة كلمة ونقصانها وتقديمها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفاً واحداً من حروف المعاني فان حكمه في حكم الكلمة لا تسوغ مخالفة الرسم فيه وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته قال وقولنا وضع سندها نعني به ان يروي تلك القراءة العدل الضابط عن مثله وهكذا حتى تنتهي وتكون مع ذلك مشهورة عند ائمة هذا الشأن غير معدودة عندهم من الغلط او مما شذ بها بعضهم قال وقد شرط بعض المتأخرين التواتر في هذا الركن ولم يكنف بصحة السند وزعم ان القرآن لا يثبت الا بالتواتر وان ما جاء مجي الآحاد لا يثبت به قرآن قال وهذا مما لا يخفى ما فيه فان التواتر اذا ثبت لا يحتاج فيه الى الركنين الاخيرين من الرسم وغيره اذ ما ثبت من احرف الخلاف متواترا عن النبي صلى الله عليه وسلم وجب قبوله وقطع بكونه قرآناً سواء وافق الرسم ام لا واذا شرطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف اتفق كثير من احرف الخلاف الثابت عن السبعة وقد قال ابوشامة شاع على السنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين ان السبع كلها متواترة اي كل فرد فرد مروي عنهم قالوا والقطع بانها منزلة من عند الله واجب ونحن بهذا نقول ولكن فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق واتفقت عليه الفرق من غير نكير له فلا اقل من اشتراط ذلك اذا لم يتفق التواتر في بعضها وقال الجعبري الشرط واحد وهو صحة النقل ويلزم الآخرون فمن احكم معرفة حال النقلة وامعن في العربية واتقن الرسم انحلت له هذه الشبهة وقال هكي ماروي في القرآن على ثلاثة اقسام قسم يقرأ به ويكفر جاحدة وهو ما نقله الثقات

ووافق العربية وخط المصحف وقسم صح نقله عن الآحاد وصرح
 في العربية وخالف لفظه الخط فيقبل ولا يقرأ به لامرئين مخالفتها لما
 اجمع عليه وانه لم يؤخذ باجماع بل بخبر الآحاد ولا يثبت به قرآن
 ولا ينفرد جاحده ولبنس ما صنع اذا جمده وقسم نقله ثقة ولا وجه له
 في العربية او نقله غير ثقة فلا يقبل وان وافق الخط قال ابن الجزري
 مثال الاول كثير كمالك ومالك ويخضعون ويخضعون ومثال الثاني
 قراءة ابن مسعود وغيره والذكر والانثى وقرأ ابن عباس وكان امامهم
 ملك يأخذ كل سفينة صالحة ونحو ذلك قال واختلف العلماء
 في القراءة بذلك والاكثر على المنع لانها لم تنواتر وان ثبتت بالنقل
 فهي منسوخة بالعرضة الاخيرة او باجماع الصحابة على المصحف
 العثماني ومثال ما نقله غير ثقة كثير مما في كتب الشواذ مما غالب
 اسناده ضعيف وكالقراءة المنحوبة الى الامام ابي حنيفة التي
 جمعها ابو الفضل محمد بن جعفر الخزازي ونقلها عنه ابو القاسم
 الهذلي ومنها انما يخشى الله من عباده العلماء برفع الله ونصب
 العلماء وقد كتب الدار قطني وجماعة بان هذا الكتاب موضوع
 لا اصل له ومثال ما نقله ثقة ولا وجه له في العربية قليل لا يكاد يوجد
 وجعل بعضهم منه رواية خارجة عن نافع معائش بالهمز قال وبقي
 قسم رابع مردود ايضا وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل البتة
 فهذا رده احق ومنعه اشد ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر وقد
 ذكر جواز ذلك عن ابي بكر بن مقسم وعقد له بسبب ذلك
 مجلس واجمعوا على منعه ومن ثم امتنعت القراءة بالقياس
 المطلق الذي لا اصل له يرجع اليه ولا ركن يعتمد في الاداء عليه قال

اما ماله اصل بذلك فانه مما يصار الى قبول القياس عليه كقياس
 ادغام قال رجلان على قال رب ونحوه مما لا يخالف نصاً ولا اصلاً
 ولا يرد اجماعاً مع انه قليل جداً قلت اتقن الامام بن الجزري هذا
 الفصل جداً وقد تحررت لي منه ان القراءات انواع الاول المتواتر
 وهو ما نقله جمع لا يمكن تواطئهم على الكذب عن مثلهم الى منتهاه
 وغالب القراءات كذلك الثاني المشهور وهو ما صح سنداً ولم يبلغ
 درجة التواتر ووافق العربية والرسم واشتهر عند القراء فلم يعدوه
 من الغلط ولا من الشذوذ ويقرأ به على ما ذكر ابن الجزري ويفهمه
 كلام ابي شامة السابق ومثاله ما اختلفت الطرق في نقله عن السبعة
 فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض وامثلة ذلك كثيرة في فرش
 الحروف من كتب القراءات كالذي قبله ومن اشهر ما صنّف في
 ذلك التيسير للداني وقصيدة الشاطبي واوعية النشر في القراءات
 العشر وتقريب النشر كلاهما لابن الجزري الثالث الاحاد وهو ما
 صح سنداً وخالف الرسم او العربية اولم يشتهر الاشتهار المذكور
 ولا يقرأ به وقد عقد الترمذي في جامعه والحاكم في مستدركه لذلك
 باباً اخرجاً فيه شيئاً كثيراً صحيح الاسناد من ذلك ما اخرج الحاكم
 من طريق عاصم الجحدري عن ابي بكرة ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قرأ متكئين على رفا رف خضر وعبا قري حسان واخرج من
 حديث ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ فلا تعلم نفس ما
 اخفي لهم من قرأت اعين واخرج عن ابن عباس انه صلى الله
 عليه وسلم قرأ لقد جاءكم رسول من انفسكم بفتح الفاء واخرج عن
 عائشة رض انه صلى الله عليه وسلم قرأ فروح وريحان يعني بضم

الراء الرابع الشاذ وهو ما لم يصح سنده وفيه كتب مؤلفة من ذلك قراءة ملك يوم الدين بصيغة الماضي ونصب اليوم اياك بعد بذائه للمفعول الخامس الموضوع كقراءات الخزامي وظهر لي سادس يشبهه من انواع الحديث المدرج وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير كقراءة سعد بن ابي وقاص وله اخ او اخت من ام اخرجها سعيد بن منصور وقراءة ابن عباس رض ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم في مواسم الحج اخرجها البخاري وقراءة ابن الزبير ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما اصابهم قال عمرو فما ادري اكانت قراءته ام فسر به اخرجه سعيد بن منصور واخرجه ابن الانباري وجزم بانه تفسير واخرج عن الحسن انه كان يقرأ وان منكم الاواردها الورود الدخول قال ابن الانباري قوله الورود الدخول تفسير من الحسن لمعنى الورود وغلط فيه بعض الرواة فالحقه بالقرآن قال ابن الجزري في آخر نلامه وربما كانوا يدخلون التفسير في القراءة ايضا حاويدينا لانهم محققون لما تلقوه عن النبي صلى الله عليه وسلم قرأنا فهم امنون من الالتباس وربما كان بعضهم يكتبه معه واما من يقول ان بعض الصحابة كان يجيز القراءة بالمعنى فقد كذب انتهى وسائر في هذا النوع اعني المدرج تأليفا مستقلا تنبيهات الاول لاختلاف ان كلما هو من القرآن يجب ان يكون متواترا في اصله واجزائه واما في محله ووضعه وترتيبه فكذلك عند محققى اهل العنة للقطع بان العادة تقتضي بالتواتر في تفاصيل مثله لان هذا المعجز العظيم الذي هو اصل الدين القويم والصراط المستقيم مما تتوفر الدواعي

على نقل جملة وتفصيله فما نقل أحادا ولم يتواتر يقطع بأنه ليس من القرآن قطعا وذهب كثير من الأصوليين الى ان التواتر شرط في ثبوت ما هو من القرآن بحسب اصله وليس بشرط في محله ووضعه وترتيبه بل يكثر فيها نقل الآحاد قيل وهو الذي يقتضيه منع الشافعي في اثبات البسملة من كل سورة ورد هذا المذهب بان الدليل السابق يقتضي التواتر في الجميع ولانه لو لم يشترط لجاز سقوط كثير من القرآن المكرر وثبوت كثير مما ليس بقرآن أما الأول فلانا لو لم نشترط التواتر في المحل جاز ان لا يتواتر كثير من المتكررات الواقعة في القرآن مثل نبأى الاء ربكما تكذبان وأما الثاني فلانه اذا لم يتواتر بعض القرآن بحسب المحل جاز اثبات ذلك البعض في الموضع بنقل الآحاد وقال القاضي ابو بكر في الانتصار ذهب قوم من الفقهاء والمتكلمين الى اثبات قرآن حكما لا علما بخبر الواحد دون الاستفاضة وكرة ذلك اهل الحق وامتنعوا منه وقال قوم من المتكلمين انه يسوغ اعمال الرأى والاجتهاد في اثبات قراءة واوجه واحرف اذا كانت تلك الواجهة صوابا في العربية وان لم يثبت ان النبي صلى الله عليه السلام قرأ بها وابى ذلك اهل الحق وانكروا وخطؤوا من قال به انتهى وقد بنى المالكية وغيرهم ممن قال بانكار البسملة قولهم على هذا الاصل وقرروا بانها لم تتواتر في اوائل السور وما لم يتواتر فليس بقرآن واجيب من قبلنا بمنع كونها لم تتواتر قرب متواتر عند قوم دون آخرين وفي وقت دون آخر ويكفي في تواترها اثباتها في مصاحف الصحابة فمن بعدهم بخط المصحف مع منعهم ان يكتب في المصحف ما ليس منه

كما ساء السور وآمين والاعشار فلو لم يكن قرآنا لما استجازوا اثباتها
 بخطه من غير تمثيل لان ذلك يحمل على اعتقادها فيكونون مغررين
 بالمسلمين حاملين لهم على اعتقاد ما ليس بقرآن قرآنا وهذا مما
 لا يجوز اعتقاده في الصحابة فان قيل لعلها اثبتت للفصل بين السور
 اجيب بان هذا فيه تغرير ولا يجوز ارتكابه لمجرد الفصل ولو كانت له
 لكتبته بين براءة والانفال ويدل لكونها قرآنا منزلا ما اخرجه احمد
 وابوداود والحاكم وغيرهما عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحديث
 وفيه وعد بسم الله الرحمن الرحيم آية ولم يعد عليهم واخرج ابن
 خزيمة والبيهقي في المعرفة بسند صحيح من طريق سعيد ابن جبير
 عن ابن عباس رض قال استرق الشيطان من الناس اعظم آية من
 القرآن بسم الله الرحمن الرحيم واخرج البيهقي في الشعب وابن
 مردويه بسند حسن من طريق مجاهد عن ابن عباس رض قال اغفل
 الناس آية من كتاب الله لم تنزل على احد سوى النبي صلى الله
 عليه وسلم الا ان يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم واخرج
 الدارقطني والطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن بريدة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخرج من المسجد حتى اخبرك
 بآية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري ثم قال باي شيء تفتنهم
 القرآن اذا افتتحت الصلوة قلت بسم الله الرحمن الرحيم قال هي هي
 واخرج ابوداود والحاكم والبيهقي والبزار من طريق سعيد بن
 جبير عن ابن عباس رض قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف
 فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم زاد البزار فاذا

نزلت عرف ان السورة قد ختمت واستقبات او ابتدأت سورة
 اخري واخرج الحاكم من وجه آخر عن سعيد بن جبيرة عن ابن
 عباس رض قال كان المسلمون لا يعلمون انقضاء السورة حتى تنزل
 بسم الله الرحمن الرحيم فاذا نزلت عملوا ان السورة قد انقضت اسناده
 على شرط الشيخين واخرج الحاكم ايضا من وجه آخر عن سعيد عن
 ابن عباس رض ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا جاءه جبريل
 فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم عام انها سورة اسناده صحيح واخرج
 البيهقي في الشعب وغيره عن ابن مسعود رض قال كنا لا نعلم
 فصل ما بين السورتين حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم قال
 ابو شامة يحتمل ان يكون ذلك وقت عرضه صلى الله عليه وسلم
 على جبريل كان لا يزال يقرأ من السورة الى ان يأمره جبريل بالتسمية
 فيعلم ان السورة قد انقضت وعبر صلى الله عليه وسلم بلفظ النزول
 اشعارا بانها قرآن في جميع اوائل السور ويحتمل ان يكون المراد ان
 جميع آيات كل سورة كانت تنزل قبل نزول البسملة فاذا كملت آياتها
 نزل جبريل بالبسملة واستعرض الصورة فيعلم النبي صلى الله عليه
 وسلم انها قد ختمت ولا يلحق بها شيء واخرج ابن خزيمة والبيهقي
 بسند صحيح عن ابن عباس قال السبع المثاني فاتحة الكتاب قيل
 فاين السابعة قال بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الدارقطني بسند
 صحيح عن علي رض انه سئل عن السبع المثاني فقال الحمد لله رب العالمين
 فقيل له انما هي ست آيات فاين السابعة فقال بسم الله الرحمن
 الرحيم آية واخرج الدارقطني وابو نعيم والحاكم في تاريخه بسند
 ضعيف عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

كان جديلاً اذا جئني بالوحي اول ما يلقي علي بسم الله الرحمن
 الرحيم واخرج الواحدي من وجه آخر عن نافع عن ابن عمر قال
 نزلت بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة واخرج البيهقي من
 وجه ثالث عن ذئع عن ابن عمر انه كان يقرأ في الصلوة بسم الله الرحمن
 الرحيم واذا ختم السورة قرأها ويقول ما كتبت في المصحف الا
 لتقرأ واخرج اندر قطي بسند صحيح عن ابي هريرة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرأتم الحمد فاقرأوا بسم الله الرحمن
 الرحيم انها ام القرآن وام الكتاب والسبع المثاني وبسم الله الرحمن
 الرحيم احدى آياتها واخرج مسام عن انس قال بينا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ذات يوم بين اظهروا اذا غفي اغفاة ثم رفع رأسه
 ما يسم فقال انزلت علي أنا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا
 انطيناك الكون الحديث فهذه الأحاديث تعطي الدوائر المعذرة
 بكونها قرآناً منزلاً في أوائل السور ومن المشكل على هذا الأصل ما ذكره
 الامام فخر الدين قال نقل في بعض الكتب القديمة ان ابن مسعود
 كان يذكر كون سورة الفاتحة والمعوذتين من القرآن وهو في غيبة
 الصعوبة لانا ان قلنا ان النقل المتواتر كان حاصل في عصر الصحابة
 يكون ذلك من القرآن فاندكارة بوجوب الكفروا ان قلنا لم يكن حاصل
 في ذلك الزمان فيأزم ان القرآن ليس بمتواتر في الأصل قال
 والأغلب على الظن ان نقل هذا المذهب عن ابن مسعود نقل باطل
 وبه يحصل الخلاص عن هذه العقدة ونذا قال القاضي ابو بكر لم يصح
 عنه انها ليست بقرآن ولا حفظ عنه انما حكاها واسقطها من مصنفه
 انكار المذهب لا جسد كونها قرآناً لانه كانت السنة عنده ان لا يكتب

في المصحف الا ما امر النبي صلى الله عليه وسلم بثبوته فيه
 ولم يجده كتب ذلك ولا سمعه امر به وقال الذوي في شرح المذهب
 اجمع المسلمون على ان المعوذتين والفاتحة من القرآن وان من
 حجد منها شيئاً نفر وما نقل عن ابن مسعود بطل ليس بصحيح
 وقال ابن حزم في المحلى هذا كذب على ابن مسعود موضوع واما
 مع عنه قراءة عاصم عن زر عنه وفيها المعوذتان والفاتحة وقال ابن
 حجر في شرح البخاري قد صح عن ابن مسعود انكار ذلك فاخرج
 احمد و ابن حبان عنه انه كان لا يكتب المعوذتين في مصحفه
 واخرج عبد الله ابن احمد في زيادات المسند والطبراني وابن
 مردويه من طريق الامش عن ابي اسحق عن عبد الرحمن بن
 يزيد النخعي قال كان عبد الله ابن مسعود يحك المعوذتين من
 مصاحفه ويقول انهما ليستا من كتاب الله واخرج الطبراني والبخاري
 من وجه آخر عنه انه كان يحك المعوذتين من المصحف ويقول انما
 امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتعز بهما وكان عبد الله لا يقرأ بهما
 اسانيداً صحيحة قال البخاري لم يقاب ابن مسعود على ذلك احد من
 الصحابة وقد صح انه صلى الله عليه وسلم قرأهما في الصلوة قال ابن
 حجر فقول من قال انه نذب عليه مردود والطعن في الروايات
 الصحيحة بغير مستند لا يقبل بل الرواية صحيحة والتأويل محتمل قال
 وقد اراد انقاضي وغيره على انكار الكتابة كما سبق قال وهو تأويل
 حسن الا ان الرواية الصريحة التي ذكرتها تدفع ذلك حيث جاء فيها
 ويقول انهما ليستا من كتاب الله قال ويمكن حمل لفظ كتاب الله
 على المصحف فيتم التأويل المذكور قال لكن من تأمل سياق الطرق

المذكورة استبعد هذا الجمع قال وقد اجاب ابن الصباغ بانه لم يستقر
عنده القطع بذلك ثم حصل الاتفاق بعد ذلك وحاصله انها كانتا
متواترتين في عصره لكن لم يتواترا عنده انتهى وقال ابن قتيبة
في مشكل القرآن ظن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان المعوذتين
ليستا من القرآن لانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما
الحسن والحسين فاقام على ظنه ولا يقول انه اصاب في ذلك واخطأ
المهاجرون والانصار قال واما اسقاطه الفتحة من مصحفه فليس
لظنه انها ليست من القرآن معاذ الله ولكنه ذهب الى ان القرآن
ادما نذب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان والزيادة
والنقصان ورأى ان ذلك ما مون في سورة الحمد لقصرها وجوب
علمها على كل احد قلت واسقاطه الفتحة من مصحفه اخرج
ابو عبيد بسند صحيح كما تقدم في اوائل الدعاء التاسع عشر التديبه
الثاني قال الزركشي في البدرهان القرآن والقراءات حقيققان متغايرتان
فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان
والاعجاز والقراءات اختلاف اللفظ الوحي المذكور في الحروف
او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما والقراءات السبع متواترة
عند الجمهور وقيل بل مشهورة قال الزركشي والتحقيق انها متواترة
عن الأئمة السبعة اما تواترها عن النبي صلى الله عليه وسلم ففيه
نظر فان اسنادهم لهذه القراءات السبعة موجود في كتب القراءات
وهي نقل الواحد عن الواحد قلت في ذلك نظراً سيأتي واستثنى
ابوشامة كما تقدم الالفاظ المختلف فيها عن القراء واستثنى ابن
الحاجب ما كان من قبيل الاداء كالمدة والامالة وتخفيف الهمزة

وقال غيره الحق ان اصل المد والامالة متواتر ولكن التقدير غير متواتر لاختلاف في كيفية نداء قال الزركشي قال واما انواع تخفيف الهمزة فكلها متواترة وقال ابن الجزري لانعلم احدا تقدم ابن الحاجب الى ذلك وقد نص على تواتر ذلك كله ائمة الاصول كالتقاضي ابي بكر وغيره وهو الصواب لانه اذا ثبت تواتر اللفظ ثبت تواتر هيئته ادائه لان اللفظ لا يقوم الا به ولا يصح الا بوجوده التدبيرة الثالث قال ابو شامة ظن قوم ان القراءات السبع الموجودة الآن هي التي اريدت في الحديث وهو خلاف اجماع اهل العلم قاطبة وانما يظن ذلك بعض اهل الجهل وقال ابو العباس بن عمار لقد فعل مسجع هذه السبعة مالا ينبغي له واشكل الامر على العامة بايهامه كل من قل نظره ان هذه القراءات هي المذكورة في الخبر وليته ان اقتصر نقص عن السبعة اوزاد ليزيل الشبهة ووقع له ايضا في اقتصاره عن كل امام على راويين انه صار من سمع قراءة راو ثلث غيرهما ابطاها وقد تكون هي اشهر واضع واظهر وربما بالغ من لا يفهم فخطأ او كفر وقال ابو بكر بن العربي ليست هذه السبعة متعينة للجواز حتى لا يجوز غيرها نقراءة ابي جعفر وشيبهه والا عمش ونحوهم فان هؤلاء مثلهم او فوقهم وكذا قال غير واحد منهم مكِّي وابو العلاء الهمداني وآخرين من ائمة انقراء وقال ابو حيان ليس في ثقاب ابن مجاهد ومن تبعه من انقراء المشهورة الا الخزر اليسير فهذا ابو عمرو بن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر راويا ثم سبق اسمائهم واقتصر في كذب ابن مجاهد على اليزيدي واشتهر عن اليزيدي عشرة انفس فكيف يقتصر على السوسي والدوري وليس لهما مزية على غيرهما لان الجميع مشتركون في الضبط والاتقان

والشذرك في الاخذ قال ولا اعرف لهذا سببا الا ما قضي من نقص العلم وقال مكّي من ظن ان قراءة هؤلاء القراء كذافع وعاصم هي الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما قال ويازم من هذا ان ماخرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبتت عن الائمة غيرهم ووافق خط المصحف ان لا يكون قرأنا وهذا غلط عظيم فان الذين صنفوا القراءات من الائمة المتقدمين كابي عبيد القاسم بن سلام وابي حاتم السجستاني وابي جعفر الطبري واسماعيل القاضي قد ذنروا اضعاف هؤلاء وكان الناس على رأس السائين بالبصرة على قراءة ابي عمرو ويعقوب وبالكوفة على قراءة حمزة وعاصم وبالشام على قراءة ابن عامر وبمكة على قراءة ابن كثير وبالمدينة على قراءة نافع واستقروا على ذلك فلما كان على رأس الثلاثمائة اثبت ابن مجاهد اسم المكائي وحذف يعقوب قال والسبب في الانتصار على السبعة مع ان في ائمة القراء من هو اجل منهم قدرا ومثلهم اكثر من عددهم ان الرواة عن الائمة كانوا نذيرا جدا فلما تقاصرت الهمم اقتصروا مما توافق خط المصحف على ما يسهل حفظه وتنضبط القراءة به فنظروا الى من اشتهر بالثقة والامامة وطول العمر في ملازمة القراءة والاتفاق على الاخذ عنه فافردوا من كل مصرا ما ما واحدا ولم يتركوا مع ذلك نقل ما كان عليه الائمة غير هؤلاء من القراءات ولا القراءة به كقراءة يعقوب وابي جعفر وشيبه وغيرهم قال وقد صنف ابن جبير المكّي قبل ابن مجاهد كتابا في القراءات فاقصر على خمسة احبار من كل مصرا ما ما وانما اقتصر على ذلك لان المصاحف التي ارسلها عثمان رضي الله عنه كانت خمسة الى هذه الامصار ويقال انه وجه بسبعة مذاهب

الخمسة ومصحفا الى اليمن ومصحفا الى البحرين لكن لما لم يسمع
لأذين المصحفين خبرا أراد ابن مجاهد وغيره مراعاة عدد المصاحف
استبدلوا من غير البحرين واليمن قاريين كمل بهما العدد فصادف
ذلك موافقة العدد الذي ورد الخبر به فوقع ذلك لمن لم يعرف
اصل المسألة ولم تكن له فطنة فظن ان المراد بالاحرف السبعة
القرآت السبع والاصل المعتمد عليه صحة السند في السماع
واستقامة الوجه في العربية وموافقة الرسم واصح القرآت سندا
نافع وعاصم وافصحها ابو عمرو والكسائي انتهى وقال الفرات في
الشافي التمسك بقراءة سبعة من القراء دون غيرهم ليس فيه اثر
ولسنة وانما هو من جمع بعض المتأخرين فانتشروا وهم انه لا تجوز
الزيادة على ذلك وذلك لم يقل به احد وقال الكواشي كلما صم
سند واستقام وجهه في العربية ووافق خط المصحف الامام فهو
من السبعة المنصوصة ومتى فقد شرط من الثلاثة فهو الشاذ وقد
اشدد انكار ائمة هذا الشأن على من ظن انحصار القرآت المشهورة
في مثل ما في التيسير والشاطبية وآخر من صرح بذلك الشيخ
تقي الدين السبكي فقال في شرح المنهاج قال الاصحاب تجوز
القراءة في الصلوة وغيرها بالقرآت السبع ولا تجوز بالشاذ وظاهر
هذا يوهم ان غير السبع المشهورة من الشواذ وقد نقل البغوي الاتفاق
على القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع السبع المشهورة وهذا
القول هو المصواب قل واعلم ان الخارج عن السبع المشهورة على
قسمين منه ما يخالف رسم المصحف فهذا لا شك في انه لا تجوز
قراءته لافى الصلوة ولا غيرها ومنه ما لا يخالف رسم المصحف ولم

تشتهر القراءة به وانما ورد من طريق غريب لا يعول عليها وهذا يظهر المنع من القراءة به ايضا ومنه ما اشتهر عند ائمة هذا الشأن القراءة به قديما وحديثا فهذا الوجه للمنع منه ومن ذلك قراءة يعقوب وغيره قال والبخاري او من يعتمد عليه في ذلك فانه مقرئ فقيه جامع للعلوم قال وهكذا التفصيل في شواذ السبعة فان عندهم شيئا كثيرا شاذ انتهى وقال ولده في منع الموانع انما قلنا في جمع الجوامع والسبع متواترة ثم قلنا في الشاذ والصحيح انه ما رواه العشرة ولم نقل والعشرة متواترة لان السبع لم يخالف في تواترها فذكرنا اولا موضع الاجماع ثم عطفنا عليه موضع الخلاف قال على ان القول بان القراءات الثلاث غير متواترة في غاية السقوط ولا يصح القول به ممن يعتبر قوله في الدين وهي لا تخالف رسم المصحف قل وقد سمعت ابي يشدن الكبير على بعض النقصا وقد باغى انه منع من القراءة بها واستأذنه بعض اصحابنا مرة في اقراء السبع فقال اذنت لك ان تقرئ العشر انتهى وقال في جواب سؤال سأل ابن الجزري القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلث التي هي قراءة ابي جعفر ويعقوب وخلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكبر في شيء من ذلك الا جاهل التنبيه الرابع باختلاف القراءات يظهر الاختلاف في الاحكام ولهذا بنى الفقهاء نقض وضه الملموس وعدمه على اختلاف القراءة في المستم ولا مستم وجواز وطى الحائض عند الانقطاع قبل الفصل وعدمه على الاختلاف في يطهون وقد حكوا خلافا غربيا في الآية اذا قرئتم ~~القرآن~~ فاستمعوا له وانصتوا فاحكموا بينهم

السمرقندي في كتاب البستان قولين أحدهما ان الله تعالى قال بهما جميعا
 والثاني ان الله تعالى قال بقراءة واحدة لا انه اذن ان تقرأ بقراءتين ثم
 اختار توسطاً وهو انه ان كان لكل قراءة تفسير يغاير الآخر فقد قال بهما
 جميعاً وتصير القراءة ثمان بمنزلة آيتين مثل حتى يطهرون وان كان
 تفسيرهما واحداً كالبيوت والبيوت فانما قال بأحدهما و اجاز القراءة
 بهما لكل قبيلة على ما تعود لسانهم قال فان قيل اذا قلتم انه قال
 بأحدهما فاي القراءتين هي قلنا التي بلغة قريش انتهى وقال
 بعض المتأخرين لاختلاف القراءات وتنوعها فوائد منها التهوين
 والتسهيل والتخفيف على الأمة ومنها اظهار فضلها وشرفها على
 سائر الأمم ان لم ينزل كتاب غيرهم الا على وجه واحد ومنها اعظام
 اجزائها من حيث انهم يفرغون جهدهم في تحقيق ذلك وضبطه
 لفظة لفظة حتى مقادير المدات وتفاوت الامالات ثم في تتبع معاني
 ذلك واستنباط الحكم والاحكام من دلالة كل لفظ وامعانهم الكشف عن
 التوجيه والتعليل والترجيح ومنها اظهار سر الله في كتابه وصيانيته له
 عن التبديل والاختلاف مع كونه على هذه الوجة الكثيرة ومنها المبالغة
 في اعجازه بايجازه ان تنوع القراءات بمنزلة الآيات ولو جعلت دلالة
 كل لفظ آية على حدة لم يخف ما كان فيه من التطويل ولهذا كان قوله
 يا وارجلكم منزلاً لنفس الرجل والمسمع على الخف واللفظ واحد لكن
 باختلاف اعرابه ومنها ان بعض القراءات يبين ماله على يحمل في القراءة
 الاخرى فقرأه يطهرون بالتشديد مبينة لمعنى قراءة التخفيف وقراءة
 فامضوا الى ذكر الله يبين المراد بقراءة اسعوا الذهاب لا المشي
 وقال ابو عبيد الله فضائل القرآن المقصد من القراءة الشاذة

تفسير القراءة المشهورة وتبيين معانيها لقراءة عائشة وحفصة والصلوة
الوسطى صاوة العصر وقراءة ابن مسعود فاقطعوا ايمانها وقراءة جابر
فان الله من بعد اكرامهن لهن غفور رحيم قال فهذه الحروف وما
شأنها قد صارت مفسرة للقرآن وقد كان يروى مثل هذا عن التابعين
في التفسير فيستحسن فكيف اذا روي عن كبار الصحابة ثم صار في
نفس القراءة فهو اكثر من التفسير واقوى فادنى ما يستنبط من
هذه الحروف معرفة صفة التأويل انتهى وقد اعتيذت في كتابي اسرار
التنزيل ببيان كل قراءة افادت معنى زائدا على القراءة المشهورة
التنبيه الخامس اختلف في العمل بالقراءة الشاذة فنقل امام الحرمين
في البرهان عن ظاهر مذهب الشافعي انه لا يجوز وتبعه ابو نصر
القيصري وجزم به ابن الحاجب لانه نقله على انه قرآن ولم يثبت
وذكر القاضيان ابو الطيب والحسين والرويانى والرافعي العمل بها
تنزيلا لها منزلة خبر آحاد ومحمد ابن السبكي في جمع الجوامع
وشرح المختصر وقد احتج اصحاب على قطع يمين السارق بقراءة ابن
مسعود وعليه ابو حذيفة رح ايضا واحتج على وجوب التتابع في
صوم كفارة اليمين بقراءته متتابعات ولم يحتج بها اصحابنا لثبوت
نسخها كما سيأتي التنبيه السادس من المهم معرفة توجيه القراءات
وقد اعتنى به الائمة وافرد وافية كتبها منها الحجة لابي علي الفارسي
والكشف لمكي والهداية لأمهدوي والمحتسب في توجيه الشواذ
لابن جنى قال الكواشي وفائدته ان يكون دليلا على حسب المدلول
عليه او مرجحا الا انه ينبغي التنبيه على شيء هو انه قد ترجح
احدى القراءتين على الاخرى ترجيحا يكاد يسقطها وهذا غير مرضي

ان كلا منهما متواتر وقد حكى ابو عمر الزاهد في كتاب الديواقيت عن
 نعلب انه قال اذا اختلف الاعرابان في القرآن لم افضل اعرابا على
 اعراب فاذا خرجت الى كلام الناس فضلت الاقوى وقال ابو جعفر
 النحاس السلامة عند اهل الدين اذا صحت القراءة ان لا يقال احدهما
 اجود لانهما جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فياً ثم من قال ذلك
 وكان رؤساء الصحابة ينكرون مثل هذا وقال ابو شامة اكثر المصنفون
 من الترجيح بين قراءة ملك ومالك حتى ان بعضهم يبالغ الى
 حد يكاد يسقط وجه القراءة الاخرى وليس هذا بمحمود بعد ثبوت
 القراءتين انتهى وقال بعضهم توجيه القراءة الشاذة اقوى في الصناعة
 من توجيه المشهورة خاتمة قال النخعي كانوا يكرهون ان يقولوا قراءة
 عبد الله وقراءة سالم وقراءة ابي وقراءة زيد بل يقال فلان كان يقرأ
 بوجه كذا وفلان كان يقرأ بوجه كذا قال النووي والصحيح ان ذلك
 لا يكره الفروع الثامن والعشرون في معرفة الوقف والابتداء افردة
 بالتصنيف خلائق منهم ابو جعفر النحاس وابن الانباري والزجاج
 والداني والعماني والسجستاني وغيرهم وهو من جليل به يعرف
 كيف اداء القرآن والاصل فيه ماخرجه النحاس قال حدثنا محمد بن
 جعفر الانباري ثنا هلال ابن العلاء ابي وعبد الله بن جعفر قال ثنا
 عبيد الله بن عمرو الزرقى عن زيد بن ابي انيسة عن القاسم بن
 عوف البكري قال سمعت عبد الله بن عمر يقول لقد عشنا بهرة
 من دهرنا وان احدنا ليؤتي الايمان قبل القرآن وتنزل الصورة على
 محمد صلى الله عليه وسلم فننعم حلالها وحرامها وما ينبغي ان
 يوقف عنده منها كما تتعلمون انتم اليوم القرآن ولقد رأينا اليوم رجلا

يؤتي احدثهم القرآن قبل الايمان فيقرأ ما بين فاتحته الى خاتمته
ما يدري ما امره ولازاجره ولا ما ينبغي ان يوقف عنده منه قال النحاس
فهذا الحديث يدل على انهم كانوا يتعلمون الاوقاف كما يتعلمون
القرآن وقول ابن عمر لقد عشنا برهة من دهرنا يدل على ان ذلك
اجماع من الصحابة قلت اخرج هذا الاثر البيهقي في سننه وعن
علي رضي الله عنه في قوله تعالى وتل القرآن ترتيلا قال الترتيل تجريد
الحروف ومعرفة الوقوف قال ابن الانباري من تمام معرفة القرآن
معرفة الوقف وابتداء فيه وقال النكزاي باب الوقف عظيم القدر
جليل الخطر لانه لا يتأتى لاحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط الادلة
الشرعية منه الا بمعرفة الفواصل وفي النشر لابن الجزري لما لم يمكن
القارئ ان يقرأ الصورة او القصة في نفس واحد ولم يجز التنفس
بين كلمتين حالة الوصل بل ذلك كالتنفس في اثناء الكلمة وجب
حينئذ اختيار وقفه للتنفس والاستراحة وتعين ارتضاء ابتداء بعده
وتحتم ان لا يكون ذلك مما يحيل المعنى ولا يخل بالفهم اذ بذلك
يظهر الاعجاز ويحصل القصد ولذلك خص الائمة على تعلمه ومعرفته
وفي كلام علي رضي الله عنه دليل على وجوب ذلك وفي كلام
ابن عمر رض برهان على ان تعلمه اجماع من الصحابة وصح بل
تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كابي جعفر يزيد
بن القعقاع احد اعيان التابعين وصاحبه الامام نافع وابي عمرو
ويعقوب وعاصم وغيرهم من الائمة وكلامهم في ذلك معروف
ونصومهم عليه مشهورة في الكتب ومن ثم اشترط كثير من الخلف
على المجيزان لا يجيز احدا الا بعد معرفته الوقف وابتداء وصح عن

الشعبي انه قال اذا قرأت كل من عليها فان فلانستكت حتى تقرأ
 ويبنى وجه ربك ذوالجلال والاکرام قلت اخرجہ ابن ابی حاتم
 فصل اصطلاح الأئمة لأنواع الوقف والابتداء أسماء واختلفوا في
 ذلك فقال ابن الأنباري الوقف على ثلاثة أوجه تام وحسن وقبيح
 فالتام الذي يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ولا يكون بعده
 ما يتعلق به كقوله وأولئك هم المفلحون وقوله أم لم تذكرهم لا يؤمذون
 والحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كقوله
 الحمد لله لأن الابتداء برب العالمين لا يحسن لكونه صفة لما قبله والقبيح
 هو الذي ليس بتام ولا حسن كالوقف على بسم من قوله بسم الله
 قال ولا يتم الوقف على المضاف دون المضاف إليه ولا المنعوت
 دون نعته ولا الرفع دون مرفوعه وعكسه ولا الناصب دون منصوبه
 وعكسه ولا الموكد دون توكيده ولا المعطوف دون المعطوف عليه ولا
 البديل دون مبدله ولا إن أو كان أو ظن وأخواتها دون اسمها ولا اسمها
 دون خبرها ولا المستثنى منه دون الاستثناء ولا الموصول دون صلته
 اسميا أو حرفيا ولا الفعل دون مصدره ولا حرف دون متعلقه ولا شرط
 دون جزائه وقال غيره الوقف ينقسم إلى أربعة أقسام تام مختار وكاف
 جائز وحسن مفهوم وقبيح متروك فالتام هو الذي لا يتعلق بشيء
 مما بعده فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده وأكثر ما يوجد عند
 رؤس الآي غالبا كقوله وأولئك هم المفلحون وقد يوجد في أثنائها
 كقوله وجعلوا أعزة أهلها أذلة هذا التمام لأنه انقضاء كلام بلقيس ثم قال
 تعالى وكذاك يفعلون وكذا لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاني هذا
 التمام لأنه انقضاء كلام الظالم أبي بن خلف ثم قال تعالى وكان الشيطان

للانسان خذولا وقد يوجد بعدها نقوله مصبحين وبالليل هذا التمام
 لانه معطوف على المعنى اي بالصبح وبالليل ومثله يتكئون وزخرنا
 رأس الآية يتكئون وزخرنا هو التمام لانه معطوف على ما قبله
 وآخر كل قصة وما قبل اولها وآخر كل سورة وقبل ياء النداء وفعل
 الامر والقسم ولامه دون القول والشرط مالم يتقدم جوابه وكان الله
 وما كان وذلك ولولا غالبين تام مالم يتقدمهين قسم او قول او ما في
 معناه والكافي منقطع في اللفظ متعلق في المعنى فيحسن الوقف
 عليه والابتداء بما بعده ايضا نحو حرمت عليكم امهاكم هذا الوقف
 ويبتدأ بما بعد ذلك وهكذا كل رأس آية بعدها لام كي والا بمعنى
 لكن وان الشديدة المكسورة والاستفهام وبل والا المخففة والسين
 وسوف للتهديد ونعم وبئس وكذا مالم يتقدمهين قول او قسم والحسن
 هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كالحمد لله
 والقببح هو الذي لا يفهم منه المراد كالحمد واقبح منه الوقف على
 لقد كفر الذين قالوا ويبتدأ ان الله هو المصحيح لان المعنى مستحيل
 بهذا الابتداء ومن تعمد وقصد معناه فقد كفرو مثله في الوقف
 فبهت الذي كفرو الله فلها النصف ولا بويه واقبح من هذا الوقف
 على المنفي دون حرف اليجاب من نحو لا اله الا الله وما ارسلناك
 الا مبشرا ونذيرا فان اضطر لاجل التنفس جائز ثم يرجع الى ما قبله
 حتى يصله بما بعده ولا حرج انتهى وقال السجاوندي الوقف على
 خمس مراتب لازم ومطلق وجائز ومجوز لوجه ومرخص ضرورة
 فاللزام ما لو وصل طرفاه ادهم غير المراد نحو وما هم بمؤمنين يلزم
 الوقف هنا اذ لو وصل بقوله يخادعون الله توهم ان الجملة صفة لقوله

بمؤمنين فانقضى الخداع عنهم وتقرر الايمان خالصا عن الخداع كما
نقول ما هو بمؤمن مخدع وكمافي قوله لاذلول تأثير الارض فان جملة
تثير صفة لاذلول داخله في حيز النفي اي ليست ذلولا مثيرة لارض
والقصد في الآية اثبات الخداع بعد نفي الايمان ونحو سبحانه ان
يكون له ولد فلو وصل به له ما في السموات وما في الارض لو هم
انه صفة لولد وان المنفي ولد موصوف بان له ما في السموات والمراد
نفي الولد مطلقا والمطلق ما يحسن الابتداء بما بعده كالاسم المبتدأ به
نحو الله يجتبي والفعل المستأنف نحو يعبد ونفي لا يشركون بي
شيئا سيقول السفهاء سيجعل الله بعد عصر يسرا ومفعول المحذوف
نحو وعد الله سنة الله والشرط نحو من يشاء الله بضله والاستفهام
ولو مقدرا اتريدون ان تهدوا وتريدون عرض الدنيا والنفي ما كان لهم
الخير ان يريدون الانفراد حيث لم يكن كل ذلك مقولا لقول سابق
والجائز ما يجوز فيه الوصل والفصل لتجاذب الموجبين من الطرفين
نحو وما انزل من قبلك فان واو العطف تقتضي الوصل وتقديم
المفعول على الفعل يقطع النظم فان التقدير يؤقنون بالآخرة والجوز
لوجه نحو اولئك الذين اشتهروا بالحيرة الدنيا بالآخرة لان الفاء في
قوله فلا يخفف تقتضي التسبب والجزاء وذلك يوجب الوصل وكون
نظم الفعل على الاستيناف يجعل للفصل وجها والمرخص ضرورة
ما لا يستغني ما بعده عما قبله لكنه يرخص لاقطاع النفس وطول
الكلام ولا يلزمه الوصل بالعود لان ما بعده جملة مفهومة كقوله والسماء
ببناء لان قوله وانزل لا يستغني عن سياق الكلام فان فاعله ضمير يعود
الى ما قبله غير ان الجملة مفهومة واما ما لا يجوز الوقف عليه فكالشرط

دون جزائه والمبتدأ دون خبره ونحو ذلك وقال غيره الوقف
 في التنزيل على ثمانية ضرب نام وشبيه به وناقص وشبيه به وحصن
 وشبيه به وقبيح وشبيه به وقال ابن الجزري أكثر ما ذكر الناس
 في اقسام الوقف غير منضبط ولا منحصر واقرّب ما قلته في ضبطه
 ان الوقف ينقسم الى اختياري واضطراري لان الكلام اما ان يتم اولا
 فان تم كان اختياريا وكونه تاما لا يخلوا ما ان لا يكون له تعلق بما بعده
 البتة اي لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى فهو الوقف المسمى
 بالتام لتامه المطلق يوقف عليه ويبتدأ بما بعده ثم مثله بما تقدم
 في التام قال وقد يكون الوقف تاما في تفسير واعراب وقراءة غير
 تام على آخر نحو وما يعلم تأويله الا الله تام ان كان ما بعده مستأنفا
 غير تام ان كان معطوفا ونحو فواتح السور الوقف عليها تام ان أعريت
 مبتدأ والخبر محذوف او عكسه اي آلم هذه او هذه آلم او مفعولا
 بقل مقدرا غير تام ان كان ما بعدها هو الخبر ونحو مثابة للناس وامنا
 تام على قراءة واتخذ وابكر الخا كاف على قراءة الفتح ونحو الى
 صراط العزيز الحميد تام على قراءة من رفع الاسم الكريم بعدها حسن
 على قراءة من خفض وقد يتفاضل التام نحو ما لك يوم الدين واباك
 نعبد واباك نستعين كلاهما تام الا ان الاول اتم من الثاني لا شتراك
 الثاني فيما بعده في معنى الخطاب بخلاف الاول وهذا هو الذي
 سماه بعضهم شبيها بالتام ومنه ما يتأكد استحبابه لبيان المعنى المقصود
 وهو الذي سماه السجاوندي بالآزم وان كان له تعلق فلا يخلوا ما ان يكون
 من جهة المعنى فقط وهو المسمى بالكافي لاكتفاؤه واستغنائه عما
 بعده واستغناء ما بعده عنه كقوله وما رزقناه من ينفقون وقوله وما انزل

من قبلك وقوله على هدى من ربهم ويتفاضل في الكفاية كفاضل
القام نحو في قلوبهم مرض كاف فزادهم الله مرضا اكفى منه بما
كانوا يكذبون اكفى منهما وقد يكون الوقف كافيا على تفسير واعراب
وقراءة غير كاف على آخر نحو يعلمون الناس السحر كاف ان جعلت
ما بعده نافية حسن ان فسرت موصولة وبآخرة هم يؤمنون كاف ان
اعرب ما بعده مبتدأ خبره على هدى حسن ان جعل خبره الذين
يؤمنون بالغيب او خبر والذين يؤمنون بما انزل ونحن له مخلصون
كاف على قراءة ام تقولون بالخطاب تام على قراءة الغيب يحاسبكم به
الله كاف على قراءة من رفع فيغفر ويعذب حسن على قراءة من
جزم وان كان التعلق من جهة اللفظ فهو المسمى بالحسن لانه في
نفسه حسن مفيد يجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده للتعلق
اللفظي الا ان يكون رأس آية فانه يجوز في اختيار اكثر اهل الاداء
لمجئه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ام سامة الآتي
وقد يكون الوقف حسنا على تقدير كافي او تاما على آخر نحو هدى
للمتقين حسن ان جعل ما بعده نعتا كاف ان جعل خبر مقدرا و
مفعول مقدر على القطع تام ان جعل مبتدأ خبره اولئك وان لم يتم
الكلام كان الوقف عليه اضطراريا وهو المسمى بالقبيح لا يجوز تعمد
الوقف عليه الا لضرورة من انقطاع نفس ونحو لعدم الفائدة او لفصاح
المعنى نحو صراط الذين وقد يكون بعضه اقبح من بعض نحو فلها النصف
ولا بويه لايهامه انهما مع البنات شركاء في النصف واقبح منه نحو
ان الله لا يستحيي فويل للمصلين لا تقربوا لصلاة فهذا حكم الوقف
اختياريا و اضطراريا و اما الابتداء فلا يكون الا اختياريا لانه ليس

كما الوقف تدعو اليه ضرورة فلا يجوز الاستقلال بالمعنى موقوف بالمقصود
 وهو في اقسامه كاقسام الوقف الاربعة ويتفاوت تمام اركفاية وحسنا
 وقبحا بحسب التمام وعدمه وفساد المعنى واحالته نحو الوقف
 على ومن الناس فان الابتداء بالناس قبيح ويؤمن تام فلو وقف
 على من يقول كان الابتداء بيقول احسن من ابتدائه بمن وكذا الوقف
 على ختم الله قبيح والابتداء بالله اقبح ويختتم كاف والوقف على
 عزيز ابن الله والمسيح ابن قبيح والابتداء بابن اقبح وبعزير والمسيح
 اشد قبحا ولو وقف على ما وعدنا الله ضرورة كان الابتداء بالجلالة
 قبيحا وبوعدنا اقبح منه وبما اقبح منهما وقد يكون الوقف حسنا
 والابتداء به قبيحا نحو يخرجون الرسول واياكم الوقف عليه حسن
 والابتداء به قبيح لفساد المعنى اذ يصير تحذيرا من الايمان بالله
 وقد يكون الوقف قبيحا والابتداء جيدا نحو من بعثنا من مرقدنا هذا
 الوقف على هذا قبيح لفصله بين المبتداء وخبره ولانه يوهم ان
 الاشارة الى المرقد والابتداء بهذا كاف او تام لاستيذانه تنبيهات
 الاول قولهم لا يجوز الوقف على المضاف دون المضاف اليه ولا كذا قال
 ابن الجزري انما يريدون به الجواز الادائي وهو الذي يحسن في القراءة
 وبروق في التلاوة ولا يريدون بذلك انه حرام ولا مكروه اللهم الا ان
 يقصد بذلك تحريف القرآن وخلاف المعنى الذي اراد الله تعالى فانه
 يكفر فضلا عن ان ياتم الذائي قال ابن الجزري ايضا ليس كلما يتعسف
 بعض المعربين او يتكلفه بعض القراء او يتأوله بعض اهل الاهواء مما
 يقنضي وقفا او ابتداء ينبغي ان يعتمد الوقف عليه بل ينبغي
 تحري المعنى الا تم والوقف الالوجه وذلك نحو الوقف على وارحمنا

انت والابتداء مولانا فانصرنا على معنى الذاء او نحو ثم جاؤك
يخلفون ويبتدئ بالله ان اردنا ونحو يا بني لا تشرك ويبتدئ
بالله ان الشرك على معنى القسم ونحو ما تشاؤون الا ان يشاء ويبتدئ
الله رب العالمين ونحو فلا جناح ويبتدئ عليه ان يطوف بهما فكله
تعسف وتمحل وتكريف للكلم عن مواضعه الثالث يفتقر في طول
الفواصل والقصص والجمال المعترضة ونحو ذلك وفي حالة جمع
القراءات وقراءة التحقيق والترتيل مالا يفتقر في غيرها فربما اجيز
الوقف والابتداء لبعض ما ذكرولو كان لغير ذلك لم يبح وهذا الذي
سماه السجائندي المرخص ضرورة ومثله بقوله والسماء بناء قال
ابن الجزري والاحسن تمثيله بنحو قبل المشرق والمغرب وبنحو
والنبيين وبنحو واقام الصلوة وآتى الزكاة وبنحو عاهد واو بنحو كل
من فواصل قد افلح المؤمنون الى آخر القصة وقال صاحب المستوفي
النحويون يكرهون الوقف الناقص في التنزيل مع امكان التام فان طال
الكلام ولم يوجد فيه وقف تام حسن الاخذ بالناقص كقوله قل اوحى
الي انه استمع الى قوله فلا تدعوا مع الله احدا ان كسرت بعده ان وان
فتحتها فالى قوله كادوا يكونون عليه لبدا قال ويحسن الوقف الناقص
امور منها ان يكون لضرب من البيان كقوله ولم يجعل له عوجا فان
الوقف هنا يبين ان قيما منفصل عنه وانه حال في نية التقديم
وقوله وبذات الاخت ليفصل به بين التحريم النسبي والسببي
ومنها ان يكون الكلام مبني على الوقف نحو يا ليتني لم اوت كتابيه
ولم ادر ما حسابه قال ابن الجزري وكما اغتفر الوقف لما ذكر قد
لا يغتفروا بحسن فيما قصر من الجمل وان لم يكن التعلق لفظيا نحو

ولقد آتينا موسى الكتاب وآتينا عيسى ابن مريم البينات لقرب
الوقف على بالرسول وعلى القدس وكذا يراعى فى الوقف
الازدواج فيوصل ما يوقف على نظيره مما يوجد التمام عليه وانقطع
تعلقه مما بعده لفظا وذلك من اجل ازدواجه نحو لها ما كسبت مع
ولكم ما كسبتم ونحو فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر
فلا اثم عليه ونحو يواج الليل فى النهار مع ويولج النهار فى الليل
ونحو من عمل صالحا فلنفسه مع ومن اساء فعليها الرابع قد يجيزون
الوقف على حرف وعلى آخر ويكون بين الوقفين مراقبة على
التضاد فاذا وقف على احدهما امتنع الوقف على الآخر كمن اجاز
الوقف على لا ريب فانه لا يجيزه على فيه والذي يجيزه على فيه
لا يجيزه على لا ريب وكا لوقف على ولا ياب كاتب ان يكتب فان
بينه وبين كما علمه الله مراقبة والوقف على وما يعلم تأويله الا الله
بينه وبين والراسخون فى العلم مراقبة قال ابن الجزري واول من
نبه على المراقبة فى الوقف ابو الفضل الرازي اخذه من المراقبة
فى العروض الخامس قال ابن مجاهد لا يقوم بالتمام فى الوقف
الا نحوي عالم بالقراءات عالم بالتفسير والقصص وتلخيص بعضها من
بعض عالم باللغة التي نزل بها القرآن قال غيره وكذا علم الفقه ولهذا
من لم يقبل شهادة القاذف وان تاب يقف عند قوله ولا تقبلوا لهم
شهادة ابدانهم من صرح بذلك النكزاي فقال في كذاب الوقف لا بد
للقارئ من معرفة بعض مذاهب الائمة المشهورين فى الفقه لان
ذلك يعين على معرفة الوقف والابتداء لان فى القرآن مواضع ينبغي
الوقف على مذهب بعضهم ويمتنع على مذهب آخرين فاما احتياجه

الى علم النحو و تقديراته فلان من جعل ملة ابيكم ابراهيم منصوبا على الاعراء وقف على ما قبله و اعدل فيه ما قبله فلا و اما احتياجه الى القراءات فلما تقدم من ان الوقف قد يكون تاما على قراءة غير تام على اخرى و اما احتياجه الى التفسير فلانه اذا وقف على انها محرمة عليهم اربعين سنة كان المعنى انها محرمة عليهم هذه المدة و اذا وقف على عليهم كان المعنى انها محرمة عليهم ابدا و ان التيه اربعين فرجع في هذا الى التفسير و قد تقدم ايضا ان الوقف يكون تاما على تفسير و اعراب غير تام على تفسير و اعراب آخر و اما احتياجه الى المعنى فضرورة لان معرفة مقاطع الكلام انما يكون بعد معرفة معناه نقوله و لا يحزنك قولهم ان العزة لله فقوله ان العزة استيناف لا مقولهم و قوله فلا يصلون اليكما بآياتنا و يتقدمي انكما و قال الشيخ عز الدين الاحسن الوقف على اليكما لان اضافة الغلبة الى الآيات الاولى من اضافة عدم الوصول اليها لان المراد بالآيات العصاة وصفاتها و قد غلبوها السحرة و لم يمنع عنهم فرعون و كذا الوقف على قوله و لقد هممت به و يتقدمي و هم بها على ان المعنى لولا ان رأى برهان ربه لهم بها فقدم جواب لولا و يكون همه متغنيا نعلم بذلك ان معرفة المعنى اصل في ذلك كبير السادس حكى ابن برهان النحوي عن ابي يوسف القاضي صاحب ابي حنيفة رضي الله عنه انه ذهب الى ان تقدير الموقوف عليه من القرآن كلام و الناقص و الحسن و القبيح و تسميته بذلك بدعة و متعمد الوقف على نحوه مبتدع قال لان القرآن معجز و هو كالقطعة الواحدة فكله قرآن و بعضه قرآن و كله تام حسن و بعضه تام حسن السابع لأئمة القول مذاهب

فى الوقف و الابتداء فذائع كان براعى محاسنهما بحسب المعنى وابن
 كثير و حمزة حيث ينقطع النفس و استثنى ابن كثير و ما يعلم تأويله
 الا الله و ما يشعر كم انما يعلمه بشر فتعمد الوقف عليها و عاصم و الكسائي
 حيث تم الكلام و ابو عمرو و يعتمد رؤس الآي و يقول هو حسب الي
 فقد قال بعضهم ان الوقف عليه سنة و قال البلمهقي فى الشعب و آخرون
 الافضل الوقف على رؤس الآيات و ان تعلقت بما بعدها اتباعا
 لهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنته روى ابو داود و غيره عن ام
 سلمة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ
 قطع قراءته آية آية يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف الحمد لله رب
 العالمين ثم يقف الرحمن الرحيم ثم يقف التامم الوقف و القطع
 و السكت عبارات يطلقها المتقدمون غالبا مراد بها الوقف و المتأخرون
 فرقوا فقالوا القطع عبارة عن قطع القراءة رأسا فهو كالانتهاء فالقارئ به
 كالمعرض عن القراءة و المنتقل الى حالة اخرى غيرها و هو الذي
 يستعاذ بعده للقراءة المستأنفة و لا يكون الا على رأس آية لان رؤس
 الآي في نفسها مقاطع اخرج سعيد ابن منصور في سننه حدثنا
 ابو الاحوص عن ابي سنان عن ابن ابي الهذيل انه قال كانوا يكرهون
 ان يقرأوا بعض الآية و يدعوا بعضها اسناده صحيح و عبد الله بن ابي
 الهذيل تابعي كبير و قوله كانوا يدل على ان الصحابة كانوا يكرهون
 ذلك و الوقف عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمنا يتنفس فيه
 عادة بنية استئناف القراءة لابنية الاعراض و يكون في رؤس الآي
 و اوساطها و لا يأتي في وسط الكلمة و لا فيما اتصل رسما و السكت
 عبارة عن قطع الصوت زمنا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس

و اختلفت الفاظ الأئمة في التأدية منه بما يدل على طوله وقصره
 فمن حمزة في السكت على الساكن قبل الهمزة سكتة يسيرة و قال
 الاثناني قصيرة وعن الكسائي سكتة مختلصة من غير اشباع و قال
 ابن غلبون وقف يسيرة و قال مكّي وقف خفيفة و قال ابن شريم
 وقيفة وعن قتيبة من غير قطع نفس و قال الداني سكتة لطيفة من
 غير قطع و قال الجعبري قطع الصوت زمانا قليلا اقصر من زمن اخراج
 النفس لانه ان طال صار وثقا في عبارات اخر قال ابن الجزري والصحيح
 انه مقيد بالسمع والنقل و لا يجوز الا فيما صححت الرواية به لمعنى
 مقصود بذاته و قيل يجوز في رؤس الآي مطلقا حالة الرمل لقصد
 البيان و حمل بعضهم الحديث الوارد على ذلك ضوابط كل ما في
 القرآن من الذي و الذين يجوز فيه الرمل بما قبله نعتا و القطع على
 انه خبر الا في سبعة مواضع فانه يتعين الابتداء بها الدين آئيناهم
 الكتاب يتلون في البقرة الدين آئيناهم الكتاب يعرفونه فيها وفي الانعام
 الذين يأكلون الربا الذين آمنوا و هاجروا في براءة الذين يحشرون
 في الفرقان الذين يحملون العرش في غانرو في الكشف في قوله
 الذي يوسوس يجوز ان يقف القارئ على الموصوف و يتدعى الذي
 ان حملته على القطع بخلاف ما اذا جعلته صفة و قال الرماني الصفة
 ان كانت للاختصاص امتنع الوقف على موصوفها دونها و ان كانت
 للمدح جاز ان عاملها في المدح غير عامل الموصوف الوقف على
 المستثنى منه دون المستثنى ان كان منقطعا فيه مذاهب الجواز
 مطلقا لانه في معنى مبتداء حذف خبره للدلالة عليه والمنع مطاقا
 لاحتياجه الى ما قبله لفظا لانه لم يعهد استعمال الا و ما في معناها

الا متصلة بما قبلها ومعنى لان ما قبله مشعر بتمام الكلام فى المعنى
 اذ قولك ما فى الدار احد هو الذي صحح الا الحمار ولوقلت الا الحمار
 على انفراده كان خطأ والثالث التفصيل فان صرح بالخبر جاز لاستقلال
 الجملة واستغنائها عما قبلها وان لم يصرح به فلا لافتقارها قاله ابن
 الحاجب في اماليه الوقف على الجملة الندائية جائز كما نقله ابن
 الحاجب عن المحققين لانها مستقلة وما بعدها جملة اخرى وان كانت
 الاولى تتعلق بها كل ما فى القرآن من القول لا يجوز الوقف عليه لان
 ما بعده حكايته قاله الخويزي في تفسيره كلا فى القرآن في ثلاثة
 وثلاثين موضعا منها سبع للردع اتفاقا فيوقف عليها وذلك عهدا
 كلا هذا كلا في مريم ان يقتلون قال كلا لمذكرون قال كلا فى الشعراء
 شركاء كلا ان اريد كلا اين المفر كلا والباقي منها ما هو بمعنى حقا قطعا
 فلا يوقف عليه ومنها ما احتمل الامرين ففيه الوجهان وقل مكي
 هي اربعة اقسام الاول ما يحسن الوقف فيه عليها على معنى الردع
 وهو الاختيار ويجوز الابتداء بها على معنى حقا وذلك احد عشر
 موضعا اثنان في مريم وفي قد اطلع وسبا واثنان فى المعارج واثنان
 فى المدثر ان اريد كلا منشرة كلا وفى المطففين اساطير الاولين كلا
 وفى انفجر اهانني كلا وفى الحطمة الثاني ما يحسن الوقف عليها
 ولا يجوز الابتداء بها وهو موضعان فى الشعراء ان يقتلون قال كلا انا
 لمذكرون قال كلا الثالث ما لا يحسن الوقف عليها ولا الابتداء بها بل
 توصل بما قبلها وما بعدها وهو موضعان في عم والتكاثر ثم كلا سيعلمون
 ثم كلا سوف تعلمون الرابع ما لا يحسن الوقف عليها ولكن يبتدأ بها
 وهو الثمانية عشر الباقية بل فى القرآن في اثنين وعشرين موضعا

وهي ثلاثة أقسام الأول ما لا يجوز الوقف عليه اجماعا لتعلق ما بعدها
بما قبلها وهو سبعة مواضع في الانعام بلى وربنا في الفحل بلى وعدا
عليه في سبا قل بلى وربى لتأنيتم في الزمر بلى قد جاء ذلك
في الاحقاف بلى وربنا في التغابن قل بلى وربى في القيمة بلى
قادرين الثاني ما فيه خلاف والاختيار المنع وذلك خمسة مواضع
في البقرة بلى ولكن ليطمئن قلبي في الزمر بلى ولكن حققت في
الزخرف بلى ورسلنا في الحديد قالوا بلى في تبارك قالوا بلى
قد جاءنا الثالث ما الاختيار جواز الوقف عليها وهي العشرة الباقية
نعم في القرآن في اربعة مواضع في الاعراف قالوا نعم فاذن والمختار
الوقف عليها لان ما بعدها غير متعلق بما قبلها اذ ليس من قول
اعل النار والبواقي فيها وفي الشعراء قال نعم وانكم لمن المقربين
وفي الصافات قل نعم وانتم داخرون والمختار لا يوقف عليها لتعلق
ما بعدها بما قبلها لاتصاله بالقول ضابط قال ابن الجزري في النشر
كلما اجازوا الوقف عليه اجازوا الابتداء بما بعده فصل في كيفية
الوقف على اواخر الكلم للوقف في كلام العرب اوجه متعددة والمستعمل
منها عندائمة القراءة تسعة السكون والروم والاشمام والابدال والنقل
والادغام والحدف والاثبات والالحاق فاما السكون فهو الاصل في الوقف
على الكلم المحركة وملا ان معنى الوقف التركب والقطع ولانه ضد الابتداء
فكما لا يبتدأ بساكن لا يوقف على متحرك وهو اختيار كثير من القراء
واما الروم فهو عند القراء عبارة عن المنطق ببعض الحركة وقل بعضهم
تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها قال ابن الجزري
وكلا القولين واحد ويختص بالمرفوع والمجرور والمضموم والمكسور

بخلاف المفنوح لان الفتحة خفيفة اذا خرج بعضها خرج سائرهما
 فلا تقبل التبعيض واما الاشمام فهو عبارة عن الاشارة الى الحركة
 من غير تصويت وقيل ان تجعل شفتيك على صورتها وتلاهما
 واحد ويختص بالضمه سواء كانت حركة اعراب ام بذاء اذا كانت لازمة
 اما العارضة وميم الجمع عند من ضم وهاء التانيث فلازم في ذلك
 ولا اشمام وقيد ابن الجزري هاء التانيث بما يوقف عليها بالهاء بخلاف
 ما يوقف عليها بالذاء للرسم ثم ان الموقوف بالروم والاشمام ورد عن
 ابي عمرو والكوفيين نصا ولم يأت عن الباقيين فيه شيء واستحب اهل
 الأداء في قراءتهم ايضا وفائدته بيان الحركة التي تثبت في الوصل
 للحرف الموقوف عليه ليظهر للسامع والناظر كيف تلك الحركة
 الموقوف عليها واما الابدال ففي الاسم المنصوب الذين يوقف عليه
 بالالف بدلا من التثوين وبثله اذن وفي الاسم المفرد المونث بالذاء
 يوقف عليه بالهاء بدلا منها وفيما آخرة همزة متطرفة بعد حركة
 او الف فانه يوقف عليه عند حمزة بابدالها حرف مد من جنس
 ما قبلها ثم ان كان الفاجز حذوها نحو اقرا ونبي ويبدوان امرو
 من شطي ويسا ومن السما ومن ما واما النقل ففي ما آخرة
 همزة بعد ساكن فانه يوقف عليه عند حمزة بنقل حركتها اليه
 فتحرك بها ثم تحذف هي هواء كان الساكن صحيحا نحو د فء مثل
 ينظر المرء وكل باب منهم جزء بين المرء وقابه بين المرء وزوجه
 يخرج الخبث ولا تأمن لها ام يا اورا واصليتين سواء كانا حرف
 مد نحو المسي وحي وبضي ان تبوء اتنؤ وما عملت من سوء ام
 لين نحو شي قوم مثل السوء واما الادغام ففي ما آخرة همزة

بعد ياء او واو زائدين فانه يوقف عليه عند حمزة ايضا بالادغام بعد
ابدال الهمز من جنس ما قبله نحو النفسى وبرى وقرروا اما المحذوف
نفى الياء ات الزوائد عند من يثبتها وصلا و يحذفها وقفا و ياءات
الزوائد وهي التي لم ترسم مائة واحد عشر وعشرون منها خمس
و ثلاثون في حشو الآي و الباقي في رؤس الآي فذائع و ابو عمرو
و حمزة و الكسائي و ابو جعفر يثبتونها في الوصل دون الوقف و ابن
كثير و يعقوب يثبتان في الحالين و ابن عامر و عاصم و خلف يحذفون
في الحالين و ربما خرج بعضهم عن اصله في بعضها و اما الاثبات
نفى الياءات المحذوفات وصلا عند من يثبتها وقفا نحوها دوأل و راق
و باق و اما الالتاق فما يلحق آخر النلم من هاءات السكت عند من
يلحقها في عم و فيم و بم و لم و مم و النون المشددة من جمع الاناث
نحوهن و مثلهن و النون المفتوحة نحو العالمين و الذين و المفككون
و المشدد المبني نحو لا تعلوا علي خلقت بيدي و مصرخي
ولدي قاعدة اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية
في الوقف ابدال و اثباتا و حذفنا و وصلا و قطعنا الا انه ورد عنهم اختلاف
في اشيء باعيانها كالوقف بالهاء على ما تقب بالتاء و بالحق الهاء فيما
تقدم وغيره و باثبات الياء في مواضع لم ترسم بها و الواو في يدع
الانسان يوم يدع الداع سندع الزبانية و يمح الله الباطل و الالف
في ايه المؤمنون ايه الساحر ايه الثقلان و يحذف النون في و تأين
حيث وقع فان ابا عمرو يقف عليه بالياء و يوصل ايا ما في الاسراء
و مال في الذساء و الكهف و الفرقان و سأل و قطع و يكأن و ويكأنه و الا
يسجدوا و من القراء من يتبع الرسم في الجميع النوع التاسع و العشرون

في بيان المومول لفظا المفصول معنى هو نوع مهم جديران يفرد
 بالنصيف و هو اصل كبير في الوقف ولذا جعلته عقبه وبه يحصل
 حل اشكالات وكشف معضلات كثيرة من ذلك قوله تعالى هو الذي
 خلقكم من نفس واحدة و جعل منها زوجها ليسكن اليها الى قوله جعل له
 شركاء فيما آتاهما فتعالى الله عما يشركون فان الآية في قصة آدم و حوا
 كما يفهمه السياق و صرح به في حديث اخرجه احمد و الترمذي
 و حسنه و الحاکم و صححه من طريق الحسن عن سمرة مرفوعا و اخرجه
 ابن ابي حاتم و غيره بسند صحيح عن ابن عباس لكن آخر الآية مشكل
 حيث نسب الاشرار الى آدم و حوا و آدم نبي مكلم و الانبياء معصومون
 من الشرك قبل الذبوة و بعدها اجماعا و قد جردنا بعضهم الى
 حمل الآية على غير آدم و حوا و انها في رجل و زوجته كانا في
 اهل الملل و تعدى الى تعاليل الحديث و الحكم بذكراته و ما زلت
 في وقفة من ذلك حتى رأيت ابن ابي حاتم قال اخبرنا احمد
 بن عثمان ابن حكيم ثنا احمد بن المفضل ثنا اسباط عن السدي في
 قوله تعالى فتعالى الله عما يشركون قال هذه فصل من آية آدم خاصة
 في آلهة العرب و قال عبدالرزاق بن عيينة سمعت صدقة بن عبد الله
 بن ثوير المكي يحدث عن السدي قال هذا من الموصول المفصول
 و قال ابن ابي حاتم ثنا علي بن الحسين ثنا محمد بن ابي حماد ثنا
 مهران عن سفيان عن السدي عن ابي مالك قال هذه مفصلة اطاعة
 في الولد فتعالى الله عما يشركون هذه لقوم محمد فانجالت عني هذه
 العقدة و انجالت لي هذه المعضلة و انضح بذلك ان آخر قصة آدم
 و حوا فيهم آتاهما و ان ما بعده تخلص الى قصة العرب و اشرائهم

الاصنام و يوضح ذلك تغيير الضمير الى الجمع بعد التثنية ولو كانت
 القصة واحدة اقال عما يشركان كقوله دعوا الله ربهما فلما آتاهاما صالحا
 جعل له شركاء فيما آتاها و كذلك الضمائر في قوله بعده ايشركون ما لا
 يخلق شيئا و ما بعده الى آخر الآيات و حسن التخلص والاستطراد من
 اساليب القرآن و من ذلك قوله تعالى و ما يعلم تأويله الا الله والراسخون
 الآية فانه على تقدير الرسل يكون الراسخون يعامون تأويله و على تقدير
 الفصل بخلافه و قد اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الشعثا و ابي نهيك
 قالا انكم تصلون هذه الآية و هي مقطوعة و يؤيد ذلك كون الآية دلت
 على ذم متبعي المتشابه و وصفهم بالزبغ و من ذلك قوله تعالى و اذا
 ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة ان خفتم
 ان يفتنكم الذين كفروا فان ظاهرا لآية يقتضي ان القصر مشروط بالخوف
 و انه لا قصر مع الا من و قد قال به لظاهر الآية جماعة منهم عائشة
 رضي الله تعالى عنها لكن بين سبب الذرول ان هذا من الموصول
 المفصول فاخرج ابن جرير عن حديث علي قال سأل قوم من بني
 النجار رسول الله صلى الله عليه و سلم فقالوا يا رسول الله انا نضرب
 في الارض فكيف نصلي فانزل الله و اذا ضربتم في الارض فليس عليكم
 جناح ان تقصروا من الصلوة ثم انقطع الوحي فلما كان بعد ذلك بحول
 غزال النبي صلى الله عليه و سلم فصلى الظهر فقتل المشركون لقد امكنكم
 محمد و اصحابه من ظهورهم فلا شدد تم عليهم فقتل قائل منهم ان لهم
 اخرى مثلها في اثرها فانزل الله بين الصلوتين ان خفتم ان يفتنكم
 الذين كفروا الى قوله عذابا مهينا فنزلت صلوة الخوف فتبين بهذا
 الحديث ان قوله ان خفتم شرط فيما بعده و هو صلوة الخوف لاني صلوة

انقصروا وقد قال ابن جرير هذا نأربل في الآية حسن لولم يكن في الآية
 اذا قال ابن الفرس ويصح مع اذا على جعل الواو زائدة قلت يعني
 ويكون من اعتراض الشرط على الشرط واحسن منه ان يجعل اذا زائدة
 بناء على قول من يجيز زيادتها وقل ابن الجوزي في كتابه النفيس
 قد تأتي العرب بكلمة الى جانب كلمة بأنها معها وهي غير متصلة بها
 وفي القرآن يريدان يخرجكم من ارضكم هذا قول الملاء فقل فرعون فما اذا
 نامرون ومثله انار اودته عن نفسه وانه لمن الصادقين انتهى كلامها
 فقال يوسف ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب ومثله ان الملوك
 اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلهما اذنة هذا منتهى قولها فقال
 تعالى وكذلك يفعلون ومثله من بعثنا من مرقدا انتهى قول
 الملائكة هذا ما وعد الرحمن و اخرج ابن ابي حاتم عن
 قتادة في هذه الآية قال آية من تناب الله اولها اهل الضلالة وآخرها اهل
 الهدى فاولا يا ويلنا من بعثنا من مرقدا هذا قول اهل النفاق وقال
 اهل الهدى حين بعثوا من قبورهم هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون
 و اخرج عن مجاهد في قوله وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون
 قل وما يدريكم انهم يؤمنون اذا جاءت ثم استقبل يخبر فقال انها
 اذا جاءت لا يؤمنون النوع الثالثون في الامانة والفتح وما بينهما
 افترده بتصنيف جماعة من انقراء منهم ابن القاصح عمل كتابه قرّة
 العين في الفتح والامانة وبين النافذين قل الداني الفتح والامانة
 لغتان مشهورتان فاشيدان على السنة انفصحاء من العرب الذين نزل
 القرآن بلغتهم فانفتح لغة اهل الحجاز والامانة لغة عامة اهل نجد من
 تميم واسد قيس قال والاصل فيها حديث حذيفة مرفوعا اقروا

القرآن بالحنون العرب واصواتها وايائهم واصوات اهل الفسق واهل الكتابين
قال فالامالة لا شك من الاحرف السبعة ومن لحنون العرب واصواتها
وقال ابو بكر ابن ابي شيبة حدثنا وكيع ثنا الامش عن ابراهيم قال
كانوا يرون ان الالف والياء في القراءة سواء قال يعني بالالف والياء
التفخيم والامالة واخرج في تاريخ القراء من طريق ابي عاصم الضرير
الكوفي عن محمد بن عبيد عن عاصم عن زر بن حبيش قال قرأ رجل
على عبد الله بن مسعود طه ولم يكسر فقل عبد الله طه وكسر الطاء
والهاء فقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء والهاء
فقال الرجل طه ولم يكسر فقل عبد الله طه وكسر الطاء والهاء فقال
الرجل طه ولم يكسر فقل عبد الله طه وكسر ثم قال والله لهكذا
علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الجزري هذا حديث
غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه ورجاله ثقات الا محمد بن عبيد الله
وهو العزمي فانه ضعيف عند اهل الحديث وكان رجلا صالحا لكن
ذهبت كتبه فكان يحدث من حفظه فتبين عليه من ذلك قلت
وحديثه هذا اخرجه ابن مردويه في تفسيره وزاد في آخره ولكذا
نزل بها جبريل وفي جمال القراء عن صفوان ابن عسى انه سمع
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ يا يحيى فقيل له يا رسول الله
تميل وليس هي لغة قريش فقال هي لغة الاخوال بنى سعد واخرج
ابن اشنه عن ابي حاتم قال احتج الكوفيون في الامالة بانهم وجدوا
في المصحف الياء آت في موضع الالفات فاتبعوا الخط وامالوا ليقربوا
من الياء آت الامالة ان ينحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء
كثيرا وهو المحض ويقال له الاضجاع والنبطح والكسر قليلا وهو بين

الناظرين ويقال له ايضا التقليل والتلطيف. وبين بين فهي قسمان
شديدة ومتوسطة وكلاهما جائز في القراءة والشديدة يجتنب معها
انقلاب الخالص والاشباع المبالغ فيه والمتوسطة بين الفتح المتوسط
والامالة الشديدة قال الداني وعلماؤنا مختلفون ايها اوجه واولى
وانا اختار الامالة الوسطى التي هي بين بين لان الغرض من الامالة
حاصل بها وهو الاعلام بان اصل الالف الياء والتذبذبة على انقلابها الى
الياء في موضع او مشاغلها للكسر المجاور لها او الياء واما الفتح فهو فتح
القاري فاه بلفظ الحرف ويقال له التفخيم وهو شديد ومتوسط
فالشديد هو نهاية فتح الشخص فاه بذلك الحرف ولا يجوز في القرآن
بل هو معدوم في لغة العرب والمتوسط ما بين الفتح الشديد والامالة
المتوسطة قال الداني وهذا هو الذي يستعمله اصحاب الفتح من القراء
واختلفوا اهل الامالة فربع عن الفتح او كل مذهبا اصل برأسه ووجه
الاول ان الامالة لا تكون الا سبب فان فقد لزم الفتح وان وجد جاز الفتح
والامالة فما من كلمة تمال الا وفي العرب من يفتحها فدل اطراد الفتح
على اصله وفرعيتها والكلام في الامالة من خمسة اوجه اسبابها
ووجوهها وفائدتها ومن يميل وما يمال اما اسبابها فذكرها القراء عشرة
قال ابن الجزري وهي ترجع الى شيئين احدهما الكسرة والثاني الياء
وكل منهما يكون متقدما على محل الامالة من الكلمة ومتأخرا عنه
ويكون ايضا مقدرا في محل الامالة وقد تكون الكسرة والياء غير موجودتين
في اللفظ ولا مقدرتين في محل الامالة ولكنهما مما يعرض في بعض
تصارييف الكلمة وقد تمال الالف او الفتحة لاجل الف اخرى او فتحة
اخرى مة وتسمى هذه امالة لاجل امالة وقد تمال الالف تشبيها

بالالف الممالة قال ابن الجزري وتعال ايضا بسبب كثرة الاستعمال
 وللفرق بين الاسم والحرف فتبلغ اثنى عشر سببا فاما الامالة لاجل الكسرة
 السابقة فشرطها ان يكون الفاصل بينها وبين الالف حرفا واحدا نحو
 فتاب وحساب وهذا الفاصل انما حصل باعتبار الالف اما الفتحة
 الممالة فلا فاصل بينها وبين الكسرة او حرفين اولهما ساكن نحو انسان
 او مفتوحتين والذني هاء لخفائها واما الياء السابقة فاما ملاصقة كالحياة
 والا يامى او مفصولة بحرفين احدهما الهاء كيدها واما الكسرة المتأخرة
 فحواء كانت لازمة نحو عبادام عارضة نحو من الناس وفي النار واما
 الياء المتأخرة فنحو مباح واما الكسرة المقدرة فنحو خائب اذا اقبل
 خوف واما الياء المقدرة فنحو يخشى والهدى وانى والثرى فان
 الالف في كل ذلك منقابة عن ياء تحركت وانفتح ما قبلها واما
 الكسرة العارضة في بعض احوال الكلمة فنحو طاب وجاء وشاء وزاد لان
 الغاء تكسر في ذلك مع ضمير الرفع المتحرك واما الياء العارضة كذلك
 فنحو تلا وقرأ فان الفهما عن داو واما اميلت لانقلابها ياء في تلى
 وغزى واما الامالة لاجل الامالة فكاملة الكسائي الالف بعد النون من
 انا لله لامالة الالف من لله ولم يمل وانا اليه لعدم ذلك بعده وجعل
 من ذلك امالة الضحى والقوى وضحاها وتلاها واما الامالة لاجل
 الشبه فامالة الف التانيث في نحو الحسنى والى موسى وعيسى
 لشبهها بالفاء الهدى واما الامالة لكثرة الاستعمال فكاملة الناس في
 الاحوال الثلاث على ما رواه صاحب المنهم واما الامالة للفرق بين
 الاسم والحرف فكاملة القوائم كما قال سيديويه ان امالة يا وتا في
 حروف المعجم لانها اسماء فليست مثل ما ولا وغيرهما من الحروف

وَأَمَّا جَوْهَرُهَا فَارْبَعَةٌ تَرْجِعُ إِلَى الْأَسْبَابِ الْمَذْكُورَةِ أَصْلُهَا اثْنَانِ الْمُنَاسِبَةُ
وَالْإِشْعَارُ فَأَمَّا الْمُنَاسِبَةُ فَقِسْمٌ وَاحِدٌ وَهُوَ فِيمَا أَمِيلُ لِسَبَبٍ مَوْجُودٍ فِي
الْلفظِ وَفِيمَا أَمِيلُ لِأَمَالَةٍ غَيْرِهِ فَارَادُوا أَنْ يَكُونَ عَمَلُ اللِّسَانِ وَمِجَازُهُ
النَّطْقُ بِالْحَرْفِ الْمَمَالِ وَبِسَبَبِ الْأَمَالَةِ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ وَعَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ
وَأَمَّا الْإِشْعَارُ فَثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ أَشْعَارٍ بِالْأَصْلِ وَأَشْعَارٍ بِمَا يَعْرِضُ فِي الْكَلِمَةِ
فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ وَأَشْعَارٍ بِالشَّبهِ الْمَشْعُورِ بِالْأَصْلِ وَأَمَّا فَائِدَتُهَا فَمُسَهِّلَةٌ
الْلفظِ وَذَلِكَ أَنَّ اللِّسَانَ يَرْتَفِعُ بِالْفَتْحِ وَيَنْحَدِرُ بِالْأَمَالَةِ وَالْانْحِدَارُ أَخْفَى
عَلَى اللِّسَانِ مِنَ الارتفاعِ فَلِهَذَا أَمَالَ مِنْ أَمَلٍ وَأَمَّا مِنْ فَتْحٍ فَأَنَّهُ رَاعَى
كَوْنِ الْفَتْحِ أَمْتَنَ أَوَّلَ الْأَصْلِ وَأَمَّا مِنْ أَمَالَ فَكُلُّ الْقُرَاءِ الْعَشْرَةَ الْإِبْنَ
كَثِيرٌ فَأَنَّهُ لَمْ يَمْلُ شَيْئًا فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ وَأَمَّا مَا يَمْلُ فَمَوْضِعُ اسْتِدْعَايِهِ
كَذَبِ الْقُرَاءِ أَتِ وَالْكَتَبِ الْمُؤَفَّقَةِ فِي الْأَمَالَةِ وَنَذَكَرْ هُنَا مَا يَدْخُلُ
تَحْتَ ضَابِطِ فَحْمَزَةٍ وَالْكَسَائِي وَخَلْفَ أَمَالَ أَكُلَ الْفِ مَنْقَابَةٍ عَنْ
يَاءٍ حَيْثُ وَقَعَتْ فِي الْقُرْآنِ فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ كَالْهَدْيِ وَالْهَوَى
وَالْفَقَى وَالْعَمَى وَالزَّنا وَابْنِي وَاتْنِي وَسَعَى وَيَخْشَى وَيَرْضَى وَاجْتَبَى
وَاشْتَرَى وَمَذْوَى وَمَأْوَى وَادْنَى وَازْكَى وَكُلُّ الْفِ تَنْبِيْثٍ عَلَى
فَعَالٍ بِضَمِّ الْفَاءِ أَوْ كَسْرِهَا أَوْ فَتْحِهَا كَطَوْبَى وَبَشْرَى وَقَصْرَى وَالْقُرْبَى
وَالْإِنْتَى وَالْدُنْيَا وَاحِدَى وَذِكْرَى وَسَيْمًا وَشَيْزَى وَمَوْتَى وَمَرْضَى
وَالسُّلْوَى وَالنَّفْوَى وَاتَّخَذُوا بِذَلِكَ مُوسَى وَعِيسَى وَيَحْيَى وَكَلَمًا
كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ بِالضَّمِّ أَوْ انْفَتْحَ كَسَكَرَى وَكَهَالَى وَاسَارَى وَيَتَامَى
وَنَصَارَى وَالْإِيَامَى وَكَلَمًا رَسَمَ فِي الْمَصَاحِفِ بِإِيَاءِ نَحْوِ مَتْنِي وَبَلَى وَبَا
اسْفَى وَبَاوِيلَتْنِي وَبَا حَصْرَتْنَا وَأَنْتِي لَاسْتَفْهَامٍ وَاسْتَنْفِي مِنْ ذَلِكَ
حَتَّى وَالِي وَعَلَى وَلَدَى وَمَارَكْنِي فَلَمْ تَمَلْ بِحَدِّكَ وَكَذَلِكَ أَمَّا

من الوادي ما كسر اوله اوضم وهو الربا كيف وقع والضحي كيف جاء
والقوى والعلوى وامالوا رؤس الآي من احدى عشرة سورة جاءت
على نسق وهي طه والنجم وسأل والقيمة والذاريات وعبس والاعلى
والشمس والليل والضحي والعلق ووافق على هذه السور ابو عمرو
ودورث وامال ابو عمرو وكلما كان فيه راء بعدها الف باي وزن كان
تذكرى وبشرى واسرى واره واشترى ويرى والقرى والنصارى
واسارى وسكارى ووافق على الفات فعلى كيف اتت وامال
ابو عمرو والكسائي كل الف بعدها راء متطرفة مجرورة نحو الدار والغار
والقهار والغفار والكفار والنهار والديار والابكار وبقنطار وابعارهم
وادبارها وحمارك سواء كانت الالف اصلية ام زائدة وامال حمزة
الالف من عين الفعل الماضي من عشرة افعال وهي زاد وشاء وجاء
وخاب وران وخاف وزاغ وطاب وضاق وحاق حيث وقعت
وكيف جاءت وامال الكسائي هاء التانيث وما قبلها وقفا مطلقا
بعد خمسة عشر حرفا يجمعها قولك فجئت زينب لذود شمس
فالهاء كخليفة ورافة والجيم كوليجة ولجة والذاء كثلثة وخبيثة والذاء
كبغثة والميثة والزاء كبارزة واعزة والياء كخشيه وشيه والنون كسنة
وجنة والباء كحبة والتوبة واللام كائلة وثلة والذال كذلة والموقوذة والواو
كقسوة والمروة والذال كبلدة وعدة والشين كالغاشية وعيشة والميم
كرحمة ونعمة والسين كالخامسة وخمسة ويفتح مطلقا بعد عشرة
احرف وهي جاع وحرور الاستعلاء قط خص ضغط والاربعة الباقية
وهي اكرهان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة
بساكن بميل والا يفتح وبقي احرف فيها خلف وتفصيل واضبط

تجمعها فلتنظر من كتب الفن وأما فوائد السور فامال الرقي السور
الخمس حمزة والكسائي وخلف وابوعمر و ابن عامر و ابوبكر و بين
بين وزش و امال الهاء من فاتحة مريم وطه ابو عمرو والكسائي و ابوبكر
و امال حمزة و خلف طه دون مريم و امال ابيد من اول مريم من
امال الرا ابا عمرو و على المشهور عنه و من اول يَسّ الثلاثة الاولون
و ابوبكر و امال هواء الاربعة الطاء من طه و طسم و طسّ و الحاء من
حَمّ في السور السبع و وافقهم في الحاء ابن ذكوان خاتمة كره قوم الامانة
لحديث نزل القرآن بالتفخيم و اجيب عنه باوجه احدها انه نزل
بذلك ثم رخص في الامالة ثانيها ان معناه انه يقرأ على قراءة الرجال
و لا يخضع الصوت فيه تكلام النساء ثالثها ان معناه انزل بالشدة و الغلظة
على المشركين قال في جمال القراء و هو بعيد في تفسير الخبر لانه
نزل ايضا بالرحمة و الرأفة رابعها ان معناه التعظيم و التبجيل اي
عظموه و بجلوه فخص بذلك على تعظيم القرآن و تبجيله خامسها ان
المراد بالتفخيم تحريك اوساط الكلم بالضم و الكسر في المواضع المختلف
فيها دون اسكانها لانه اشبع لها و افخم قال الداني و نذا جاء مفسرا عن
ابن عباس رضي الله عنه ثم قال حدثنا ابن خثقال ثنا احمد بن
محمد ثنا علي بن عبد العزيز ثنا القاسم سمعت الكسائي يخبر عن
سليمان عن الزهري قال قال ابن عباس نزل القرآن بالثقل و التفخيم
نحو قوله الجمعة و اشباه ذلك من التثني ثم اورد حديث الحاكم عن
زيد بن ثابت مرفوعا نزل القرآن بالتفخيم قال محمد بن مقاتل احد
رواته سمعت عمار يقول عذرا نذرا و اصدفين يعنى تحريك الاوسط
في ذاك قال و يزيد قرأ ابي عبيدة اهل الحجاز يفخمون الكلام كله

الاحرفا واحدا عشرة فانهم يجزؤونه واهل نجد يتركون التثخيم في
 الكلام الا هذا الحرف فانهم يقولون عشرة بالكسر قال الهادي فهذا الوجه
 اولى في تفسير الخبر النوع الحادي والثلاثون في الادغام والظهار
 والاختفاء والاقلاب افراد ذلك بالتصنيف جماعة من القراء الادغام
 هو اللفظ بحرفين حرفا كالثاني مشددا وينقسم الى كبير وصغير فالكبير
 ما كان اول الحرفين فيه محركا سواء كانا مثليين ام جنسيين ام متقاربين
 وسمي كبير الكثرة وقوعه اذ الحركة انثر من السكون وقيل لذائذ في
 اسكان المتحرك قبل ادغامه وقيل لما فيه من الصعوبة وقيل لشموله
 نوعي المثليين والجنسيين والمتقاربين والمشهور بنسبته اليه من الائمة
 العشرة هو ابو عمرو بن العلاء وورد عن جماعة خارج العشرة كالحسن
 البصري والاعمش وابن محيصن وغيرهم ووجهه طلب التخفيف
 وكثير من المصنفين في القراءات لم يذكره البتة كابي عبيد في كتابه
 وابن مجاهد في سبعته ومكي في تبصرته والظلمكي في روضته
 وابن سفيان في هاويه وابن شريح في كافيته والمهدوي في هدايته
 وغيرهم قال في تقريب النشر ونعني بالمتماثلين ما اتفقا مخرجا
 وصفة وبالمتجانسين ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة وبالمتقاربين
 ما تقاربا مخرجا او صفة فاما المدغم من المتماثلين فوقع في سبعة
 عشر حرفا وهي الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغيين
 والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء والياء ونحو
 الكتاب بالحق الموت تحبسونهما حيث ثققتهم النكاح حتى شهر
 رمضان الناس سكارى يشفع عنده يبتغ غير الاسلام اختلف فيه افاق
 قال انك كنت لا قبل لهم ارحيم ملك نحن ببصيص وهو وليهم فيه

هدى يأتي يوم و شرطه ان يلتقي المثلان خطا فلا يد غم في نحو
 انا نذير من اجل وجود الالف خطا وان يكونا من كلمتين فان التقيا
 من كلمة فلا يد غم الا في حرفين منا سككم في البقرة ما سللكم في
 المدثر وان لا يكون الاول تاء ضمير لتكلم او خطاب فلا يد غم نحو كنت
 ترابا افانت تسمع ولا مشددا فلا يد غم نحو مس سقر رب بما ولا منونا
 فلا يد غم نحو غفور رحيم سميع عليم واما المدغم من المتجانسين
 والمنقارين فهو ستة عشر حرفا يجمعها ر ض س ش ج ح ذل فثم
 و شرطه ان لا يكون الاول مشددا نحو اشد ذكرا ولا منونا نحو في ظلمات
 ثلاث ولا تاء ضمير نحو خلقت طينا فالباء تدغم في الميم في يعذب
 من يشاء فقط والتاء في عشرة احرف التاء بالبيئات ثم والجيم الصالحات
 جذات والذال السيات ذلك والزاء الجنة زمرا والسين الصالحات
 سدد خاهم ولم يدغم ولم يؤت سعة للجزم مع خفة الفتحة والشين
 باربعة شهداء والصاد والملائكة عفا والضاد والعاديات ضبحا والطاء اقم
 الصلوة طرفي النهار والطاء الملائكة ظالمي والتاء في خمسة احرف
 اتاء حيث تومرون والذال الحث ذلك والسين وورث سليمان
 وانسين حيث شئتما والصاد حديث ضيف والجيم في حرفين
 الشين اخرج شطاه والتاء ذي المعارج نعرج والتاء في العين في
 زحزح عن النار فقط والذال في عشرة احرف التاء المساجد تلك
 بعد توكيدها وانتاء يريد ثواب والجيم داود جالوت والذال القلائد ذلك
 والزاء يكاد زيتها والسين الامعاء سراويلهم والشين وشهد شاهد والصاد
 يفقد صراع والصاد من بعد ضراء والطاء يريد ظلما ولا تدغم مفتوحة
 بعد ساكن الا في التاء لقوة التجانس والذال في السين في قوله فاتخذ

سبيله والصاد في قوله ما اتخذ صاحبة والراء في اللام نحو هن اظهر
لهم المصير لا يكلف والظهار لايات فان فلتحت وسكن ما قبلها لم تدغم
نحو والحمير لتزكروها والسين في الزاء في قوله تعالى واذا النفوس
زوجت والشين في قوله تعالى الراس شيبا والشين في السين في ذي
العرش سبيلا فقط والصاد في الشين في لبعض شانهم فقط والقاف
في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف يشاء وكذا اذا كانت معها
في كلمة واحدة و بعد ما ميم نحو خلقكم والكاف في القاف اذا تحرك
ما قبلها نحو نقدر لك قال لان سكن نحو وترك قائما واللام في
الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك او سكن وهي مضمومة او
مكسورة نحو لقول رسول الى سبيل ربك لان فتحت نحو فيقول
رب الا لام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال رجلا والميم
تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة نحو اعلم بالشاكرين
يحكم بينهم مريم بهتنا وهذا نوع من الاخفاء المذكور في الترجمة وذكر
ابن الجزري له في انواع الادغام تبع فيه بعض المتقدمين وقد قال
هو في النشر انه غير صواب فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنيه
والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء وفي اللام نحو تاذن ربك لن
نؤمن لك فان سكن اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم ان يكون لهم الانون
نحن فانها تدغم نحو نحن له وما نحن لك لكثرة دورها وتكرار النون فيها
ولزوم حركتها ونقلها تبديها الاول وافق ابا عمرو حمزة ويعقوب في
احرف مخصصة استوعبها ابن الجزري في كتابه النشر والتقريب
التاني اجمع الائمة العشرة على ادغام مالك لانما على يوسف
واختلفوا في اللفظة فقرأ ابو جعفر بادغامه محضا بلا اشارة وقرأ

الباقون بالإشارة ببعض واشتماعاً بما ضبط قال ابن الجزري جميع ما ادغمه
 ابو عمر ومن المثليين والمتقاربين اذا وصل السورة بالصورة الف حرف
 وثلاثة واربعة احرف للدخول آخر القدر بل لم يكن اذا بسم ووصل
 آخر السورة بالبسملة الف وثلاثمائة وخمسة للدخول آخر الوعد باول
 ابراهيم وآخر ابراهيم باول الحجر واذ فصل بالسكت ولم ييسم الف
 وثلاثمائة وثلاثة واما الادغام الصغير فهو ما كان الحرف الاول فيه ساكناً
 وهو واجب وممتنع وجائز والذي جرت عادة القراء بذكره في كتب
 الخلاف هو الجائز لانه الذي اختلف فيه القراء وهو قسمان الاول ادغام
 حرف من كلمة في حروف متعددة من كلمات متفرقة ويختصر في
 ان وقد وثق الثاني هل وبلى فاذا اختلف في ادغامها و اظهارها عند
 ستة احرف التاء ان تبتأ والجيم ان جعل والذال ان دخلت والزاء
 ان زاءت والسين ان سمعتموه والصاد وان صرفنا وقد اختلف فيها
 عند ثمانية احرف الجيم ولقد جاءكم والذال ولقد ذرأنا والزاء ولقد
 زينا والسين قد سألها والشين قد شغفها والصاد ولقد صرفنا والصاد قد
 ضلوا والطاء فقد ظلم و تاء الثاني اختلف فيها عند ستة احرف
التاء بعدت ثمود والجيم نصجت جلودهم والزاء خبت زناهم والسين
 انبتت سبع والصاد لهدمت صوامع والطاء كانت ظالمة ولام هل وبلى
 اختلف فيها عند ثمانية احرف تختص بل منها بخمسة الزاء هل زين
 والسين بل سولت والصاد بل ضلوا والطاء بل طبع والطاء بل ظننتم
 وتختص هل بالتاء هل ثوب ويشتركان في التاء والذون هل تنقمون
 بل تأنيم هل نحن بل نقبح القسم الثاني ادغام حروف قربت مخارجها
 وهي سبعة عشر حرفاً اختلف فيها أحدها الجاء عند الفاء في اويغلب

محرف وان تعجب فعجب اذ ذهب بمن ثبته فاذهب فان ومن
لم يتب فالحظ الثاني يعذب من في البقرة الثالث اركب معنا
في هو الرابع فذهب بهم في سبب الخامس الرا ساكنة عند الام نحو
يقفر لكم واصبر لحكم الهادس الام الساكنة في الدال من يفعل ذلك
حيث وقع السبع الثا في الدال في يلحق ذلك الثا من الدال
في الثا من ثواب حيث وقع التاسع الدال في الثا من اتخذتم
وما جاء من لفظه العاشر الدال فيها من فبذلتها في طه الحادي
عشر الدال فيها ايضا في عدت في غافر والدخان الثاني عشر الثا
في الثا من لبثتم ولبثت كيف جاء الثالث عشر الثا فيها في
اورثتموها في الاعراب والزخرف الرابع عشر الدال في الدال في
كهيص ذكر الخامس عشر الذون في الوار من يس والقرآن الحكيم
السادس عشر النون فيها من ن والقلم السابع عشر النون عند الميم
من طسم اول الشعراء والقصص قاعدة كل حرفين التقي اولهما ساكن
وكانا مثليين او جنسين وجب ادغام الاول منهما لغة وقرأة فالمثلان
نحو اضرب بعصاك ربحت تجارتهم وقد دخلوا اذ ذهب وقل لهم
وهم من عن نفس يدرككم بوجهه والجذعان نحو قالت طائفة وقد
تبين اذ ظلمتم بل ان هل رأيتم قل رب ما لم يكن اول المثليين حرف
مذ نحو قالوا وهم الذي يوسوس اواول الجنسين حرف حلق نحو
فاصمخ عنهم فندة كره قوم الادغام في القرآن وعن حمزة انه كرهه في
الصلوة فتحصلنا على ثلثة اقوال تذييب يلحق بالقسمين السابقين
قسم آخر اختلف في بعضه وهو احكام النون الساكنة والقنوين ولهما
احكام اربعة اظهر وادغام واقلاب واخفاء فلاظهار لجميع القراء منذ

سنة احرف و هي حروف الحلق الهمزة و الهاء والعين والحاء والغين
والخاء نحو بنون من آمن كل آمن فانهار من هاد جرف هارا نعمت من
عمل عذاب عظيم و انحر من حكيم حميد فسينغضون من غل اله غيره
و المنخفة من خير قوم خصمون وبعضهم يخفي عند الغين والحاء والادغام
في سنة حرفان بلاغنة وهما الهمزة والراء نحو فان لم تفعلوا هدى للمتقين
من ربهم ثمرة رزقا و اربعة بغنة وهي النون والميم والياء والواو نحو عن
نفس حطة تغفر من مال مثلا ما من وال و وعد و برق من يقول و برق
يجعلون والاقلاب عند حرف واحد و هو الباء نحو انبئهم من بعد صم بهم
بقاب النون و التنوين عند البدء ميمما خاصة فتخفى بغنة والاحفاء
عند باقى الحروف وهي خمسة عشر التاء والثا والجيم والذال والذال والزاء
والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف
نحو كنتم من تاب جنات تجري و الانثى من ثمرة قولا ثقيلا انجيتنا
ان جعل خلقا جديدا اندادا ان دعوا ناسا هاقا اندرتهم من ذهب
وكيلا ذرية تنزىل من زوال صعيدا زلقا الانسان من سوء رجلا سالما انشرة
ان شاء غفور شكور الانصار ان صدركم جمالات صفر منصرف من ضل ولا
فربنا المقنطرة من طين صعيدا طيبا ينظرون من ظهير ظلا ظليلا فانفلق
من فضله خالدا فيها اقلبوا من قرار سميع قريب المنكر من كتاب
كريم والاحفاء حالة بين الادغام والظهار ولا بد من الغنة معه النوع الثاني
والثلاثون فى المد والقصر افردة جماعة من القراء بالتصنيف والاصل
فى المد ما اخرجه سعيد بن منصور فى سننه حدثنا شهاب بن خراش
حدثني مسعود بن يزيد الكندي قل كان ابن مسعود يقرئ رجلا
فقرا الرجل انما الصدقات للفقراء والمساكين مرسله فقال ابن مسعود

ما هكذا اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اقرأها
 يا ابا عبد الرحمن قال اقرأنيها انما الصدقات للفقراء والمساكين
 فمدوها هذا حديث جليل حجة ونص في الباب رجال اسناده ثقات
 اخرجهم الطبراني في الكبير المد عبارة عن زيادة مط في حرف المد
 على المد الطبيعي وهو الذي لا يقوم ذات حرف المد دونه والقصر
 ترك تلك الزيادة وابقاء المد الطبيعي على حاله وحرف المد
 الالف مطلقا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسورة
 ما قبلها وسببه لفظي ومعنوي فاللفظي اما همزا وسكون فالهمز
 يكون بعد حرف المد وقبله والثاني نحو آدم ورأى وايمان وخاطئين
 واوتي والمؤدة والاول ان كان معه في كلمة واحدة فهو المتصل نحو
 اولئك شاء الله والصواب ومن سوء ويضي وان كان حرف المد آخر
 كلمة والهمزة اول اخرى فهو المنفصل نحو بما انزل يا ايها قالوا امنا
 امره الى الله في انفسكم به الا الفاسقين ووجه المد لاجل الهمزان
 حرف المد خفي والهمز صعب فزيد في الخفي ليتمكن من النطق
 بالصعب والسكون اما لازم وهو الذي لا يتغير في حاله نحو الضالين
 ودابة وآل وتاجروني او عارض وهو الذي يعرض للوقوف ونحو
 نحو العباد والحساب ونستعين والرحيم ويوقنون حالة الوقف وفيه
 هدى وقال لهم ويقول ربنا حالة الادغام ووجه المد للسكون التمكن
 من الجمع بين الساكنين فكانه قام مقام حركة وقد اجمع القراء على مد
 نوعي المتصل وذو الساكن لازم وان اختلفوا في مقداره واختلفوا
 في مد النوعين الآخرين وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي
 قصرهما فاما المتصل فانفق الجمهور على مدة قدرا واحدا مشبعا

من غيرا فحاش وذهب آخرون الى تغاضله كتفاضل المنفصل
فالطولى لحمزة و ورش ودونها لعاصم ودونها لابن عامر والكسائي
وخلف ودونها لابي عمرو والباقيين وذهب بعضهم الى انه مرتبتان
فقط الطولى لمن ذكر والوسطى لمن بقي واما ذوالساكن و يقال له
مد العدل لانه يعدل حركة فالجمهور ايضا على مدة مشبعا قدرا واحدا
من غير افراط و ذهب بعضهم الى تغارته واما المنفصل و يقال له
مد الفصل لانه يفصل بين الكلمتين ومد البسط لانه يبسط بين كلمتين
ومد الاعتبار لاعتبار الكلمتين من كلمة ومد حرف بحرف اي مد كلمة
بكلمة والمد الجائز من اجل الخلاف في مده وقصرة فقد اختلفت
العبارات في مقدار مده اختلفا لا يمكن ضبطه والحاصل ان له سبع مراتب
اولى القصرو هو حذف المد العرضي و ابقاء ذات حرف المد على
ما فيها من غير زيادة وهي في المنفصل خاصة لابي جعفر وابن
كثير ولابي عمرو عند الجمهور الثانية فويق القصير قليلا وقدرت بالفين
وبعضهم بالف ونصف وهي لابي عمرو في المتصل والمنفصل عند
صاحب التيسير الثالثة فويقها قليلا وهي التوسط عند الجميع وقدرت
بثلاث الفات وقيل بالفين ونصف وقيل بالفين على ان ما قبلها
بالف ونصف وهي لابن عامر والكسائي في الضربين عند صاحب
التيسير الرابعة فويقها قليلا وقدرت بربع الفات وقيل بثلاث ونصف
وقيل بثلاث على الخلاف فيما قبلها وهي لعاصم في الضربين عند
صاحب التيسير الخامسة فويقها قليلا وقدرت بخمس الفات و بربع
ونصف و بربع على الخلاف وهي فيهما لحمزة و ورش عنده السادسة
فوق ذلك وقدرها الهذلي بخمس الفات على تقديرة الخامسة بربع

و ذكر انها لحمزة السابعة الافراط قدرها الهذلي بست و ذكرها لورث
قال ابن الجزري وهذا الاختلاف في تقدير المراتب بالالفات لا تحقيق
وراه بل هو لفظي لان المرتبة الدنيا وهي القصر اذا زيد عليها ادنى
زيادة صارت ثانية ثم كذلك حتى تنتهي الى القصوى واما العارض
فيجوز فيه لكل من القراء كل من الوجة الثلاثة المد والقصر و التوسط
وهي اوجه تخيير واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي
و هو سبب قوي مقصود عند العرب و ان كان اضعف من اللفظي عند
القراء و منه مد التعميم في نحو لا اله الا الله لا اله الا هو لا اله الا انت
وقد ورد عن اصحاب القصر في المنفصل لهذا المعنى و يسمى
مد المبالغة قال ابن مهران في كتاب المدات انما سمي مد المبالغة
لانه طلب للمبالغة في نفي الية سوى الله سبحانه و تعالى قال
و هذا مذهب معروف عند العرب لانها تمد عند الدعاء و عند الاستغاثة
و عند المبالغة في نفي شيء و يمدون ما لا اصل له بهذه العلة قال ابن
الجزري وقد ورد عن حمزة مد المبالغة للنفي في لا التي للتبرية
نحو لا رب فيه لاشية فيها لا مرد له لاجرم و قدره في ذلك وسط لا يبلغ
الاشباع لضعف سببه نص عليه ابن القصاع وقد يجتمع السببان اللفظي
و المعنوي في نحو لا اله الا الله و لا اكره في الدين و لا اثم عليه فيمد
لحمزة مدا مشبعا على اصله في المد لاجل الهمز و يلغي المعنوي
اعمالا لا قولى و الغاء للاضعف قاعدة اذا تغير سبب المد جاز المد مراعاة
للاصل والقصر نظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا سواء تغير
الهمز بين بين او بابدال او بحذف والمد اولى فيما بقي لتغييره اثر
نحو هو لا ان كنتم في قراءة قالون والبزي والقصر فيما ذهب اثره نحوها

في قراءة أبي عمرو قاعدة متى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل
 بالقوي والغني الضعيف اجماعا ويتخرج عليها فروع منها الفرع
 السابق في اجتماع اللفظي والمعنوي ومنها نحو جاؤا اباعهم وراى
 ايدهم اذا قرئ لورش لا يجوز فيه القصر ولا التوسط بل الاشباع عمل
 بالقوى السببيين وهوالمد لاجل الهمز بعده فان وقف على جاؤا وراى
 جازت الوجه الثلاثة بسبب تقدم الهمز على حرف المد وذهاب
 سببية الهمز بعده فائدة قال ابوبكر احمد بن الحسين بن مهران
 النيسابوري مدات القرآن على عشرة اوجه مد الحجز في نحو اأندرتهم
 أنت قلت للذاس ائذا متنا أ ألقى عليه الذكر لانه ادخل بين
 الهمزتين حاجزا بينهما لاستئصال العرب جمعهما وقدره الف تامة
 بالاجماع لحصول الحجز بذلك ومد العدل في كل حرف مشدد قبله
 حرف مدولين نحو الفاضلين لانه يعدل حركة ابي يقوم مقامها في الحجز
 بين الساكنين ومد التمكن في نحو اولئك والملائكة وشعائرم المدات
 التي تليها همزة لانه جلب ليتمكن به من تحقيقها واخراجها من مخرجها
 ومد البسط وسمى ايضا مد الفصل في نحو بما انزل لانه يبسط بين
 كلمتين و يفصل به بين كلمتين متصلتين ومد الروم في نحوها انتم
 يروموا همزة من انتم ولا يحققونها ولا يتركونها اصلا ولكن يلففونها
 ويشيرون اليها وهذا على مذهب من لا يهمزها انتم وقدره الف
 ونصف ومد الفرق في نحو الآن لانه يفرق به بين الاستفهام والخبر
 وقدره الف تامة بالاجماع فان كان بين الف المد حرف مشدد زيد
 الف اخرى ليتمكن به من تحقيق الهمزة نحو ذاكرين الله ومد البينة
 في نحو ما ودعا وندا وذكرنا لان الاسم بني على الد فرقاً بينه وبين

المقصور ومد المبالغة في نحو لا إله الا الله ومد البدل من الهمزة في نحو آدم
و آخره آمن وقدره ألف تامة بالاجماع ومد الاصل في الافعال الممدودة
فجاء وشاء والفرق بينه وبين مد البينة ان تلك الاسماء بنيت
على المد فرقا بينها وبين المقصور وهذه مدات في اصول افعال
احدثت لمعان انتهى النوع الثالث والثلاثون في تخفيف الهمزة فيه
تصانيف مفردة اعلم ان الهمز لما كان اثقل الحروف نطقوا بعدها مخرجا
تذرع العرب في تخفيفه بانواع التخفيف وكانت قریش واهل الحجاز
اكثرهم له تخفيفا ولذلك اكثر ما يرد تخفيفه من طريقهم كابن كثير من
رواية ابن فليح وكنازع من رواية ورش وكابي عمرو فان مادة قرأته عن
اهل الحجاز وقد اخرج ابن عدي من طريق موسى بن عبيدة عن
نافع عن ابن عمر قال ما همز رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر
ولا عمر ولا الخلفاء وانما الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم قال ابو شامة
هذا حديث لا يحتج به وموسى بن عبيدة الزبدي ضعيف عندائمة
الحديث قلت وكذا الحديث الذي اخرجه الحاكم في المستدرک
من طريق حمران بن اعين عن ابي الاسود الديلي عن ابي ذر قال
جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله قال
لست بنبي الله ولكني نبي الله قال الذهبي حديث منكرو حمران
رافضي ليس بثقة واحكام الهمز كثيرة لا يحصيها اقل من مجلد والذي
نورده هنا ان تخفيفه اربعة انواع احدها النقل لحرثته الى الساكن قبله
فيسقط نحو قد انلح بفتح الدال و به قرأ نافع من طريق ورش وذلك
حيث كان الساكن صحيحا آخره والهمزة اولا واستثنى اصحاب يعقوب
عن ورش كذا به اني ظننت فسكنوا الهاء وحققوا الهمز واما الباقيون

فحذفوا و سكنوا في جميع القرآن ثانيها البدال بان يبدل الهمزة الساكنة
 حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل الفا بعد الفتح نحو و امر
 اهلك و واوا بعد الضم نحو يومنون و ياء بعد الكسرة نحو جيت و به
 يقرأ ابو عمرو سواء كانت الهمزة فاء ام عيناً ام لا ما الا ان يكون سكنها
 جزء ما نحو نذساها او بفانحو ارجيه او يكون ترك الهمز فيه اثقل وهو
 قووي اليك في الاحزاب او يوقع في الالتباس و هو ربا في مرم
 فان تحركت فلا خلاف عنه في التحقيق نحو يؤده ثالثها التسهيل بينها
 وبين حرف حركتها فان اتفق الهمزتان في الفتح سهل الثانية الحرمين
 و ابو عمرو و هشام و ابدلها ورش الفا و ابن كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون
 و هشام و ابو عمرو يدخلونها و الباقيون من السبعة يحققون و ان اختلفا
 بالفتح و الكسر سهل الحرمين و ابو عمرو و الثانية و ادخل قالون و ابو عمرو
 قبلها الفا و الباقيون يحققون او بالفتح و الضم و ذلك في قل او نبينكم
 انزل عليه الذكرا و انفي فقط و الثلاثة يسهلون و قالون يدخل الفا و الباقيون
 يحققون قل الداني و قد اشار الصحابة الى التسهيل بكتابة الثانية
 واوا رابعها الاسقاط بالنقل و به قرأ ابو عمرو اذا انفقتا في الحركة و كانتا في
 كلمتين فان اتفقا كسرا نحو هواء ان كنتم جعل ورش و قنبل الثانية
 كياء ساكنة و قالون و البزري الاولى كياء مكسورة و اسقطها ابو عمرو
 و الباقيون يحققون فان اتفقا فتحا نحو جاء اجلهم جعل ورش و قنبل
 الثانية كمدة و اسقط الثلاثة الاولى و الباقيون يحققون او هما و هو اولياء
 او تلك فقط اسقطها ابو عمرو و جعلها قالون و البزري كواو مضمومة
 و الآخران يجعلان الثانية كواو ساكنة و الباقيون يحققون ثم اختلفوا في الساقط
 هل هو الاولى او الثانية و الاول عن ابي عمرو و الثاني عن الخليل من النكاح

وتظهر فائدة الخلاف في المد فان كان الساقط الاولى فهو منقصل او الثانية
فهو متصل النوع الرابع والثلاثون في كيفية تحمله اعلم ان حفظ القرآن
فرض كفاية على الامة صرح به الجرجاني في الشافعي والعبادي وغيرهما
قال الجريزي والمعنى فيه ان لا ينقطع عدد الذوات فيه فلا ينطرق اليه
التبديل والتكرير فان قام بذلك قوم يبلغون هذا العدد سقط عن
الباقين والا اثم الكل وتعليمه ايضا فرض كفاية وهو من افضل القرب
ففي الصحيح خيركم من تعلم القرآن وعلمه و اوجه التحمل عند اهل
الحديث السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه والسماع عليه بقراءة
غيره والمناولة والاجازة والمكاتبه والوصية والاعلام والوجادة فاما غير
الاولين فلا يأتي هذا لما يعلم مما سنذكره واما القراءة على الشيخ فهي
المستعملة سابقا وخلفا واما السماع من لفظ الشيخ فيحتمل ان يقال به
هنا لان الصحابة رضي الله عنهم انما اخذوا القرآن من في النبي
صلى الله عليه وسلم لكن لم يأخذ به احد من القراء والمنع فيه ظاهر
لان المقصود هنا كيفية الاداء وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر
على الاداء كهيئة بخلاف الحديث فان المقصود فيه المعنى او اللفظ
لا با لهيئات المعتمدة. في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم
وطباعتهم السليمة تقتضي قدرتهم على الاداء كما سمعوه من النبي
صلى الله عليه وسلم لانه نزل من بلغتهم وما يدل للقراءة على
الشيخ عرض النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على جبريل في رمضان
كل عام ويحكى ان الشيخ شمس الدين بن الجزري لما قدم القاهرة
وازدحم عليه الخلق لم يتسع وقته لقراءة الجميع فكان يقرأ عليهم الآية
ثم يعيدونها عليه دفعة واحدة فلم يكتف بقراءته ويجوز القراءة على

الشيخ ولو كان غيره يقرأ عليه في تلك الحالة اذا كان بحيث لا يخفى عليه حاله وقد كان الشيخ علم الدين السخاوي يقرأ عليه اثنان وثلاثة في اماكن مختلفة ويروى على كل منهم وكذا لو كان الشيخ مشغلا بشغل آخر كنسخ ومطالعة واما القراءة من الحفظ فالظاهر انها ليست بشرط بل يكفي ولو من المصحف فصل كـيفيات القراءة ثلثة احدها التحقيق وهو عطاء كل حرف حقه من اشباع المد وتحقيق الهمزة و اتمام الحركات واعتماد الاظهار والتشديدات و بيان الحروف وتفكيكها و اخراج بعضها من بعض بالسكت والترتيل والتؤدة وملاحقة الجائز من الوقوف بلا قصر ولا اختلاس ولا اسكان محرك ولا ادغامه وهو يكون لرباطة الالسن وتقويم الالفاظ ويستحب اخذ به على المتعلمين من غير ان يتجاوز فيه الى حد الافراط بتوليد الحروف من الحركات وتكرير الراءات وتحريك السوائن وتطينن الذنونات بالمبالغة في الغدات كما قال حمزة لبعض من سمعه يبالغ في ذلك اما علمت ان ما فوق البياض برص و ما فوق الجعودة ققط و ما فوق القراءة ليس بقراءة وكذا يحتز من الفصل بين حروف الكلمة كمن يقف على الذاء من نستعين وقفة لطيفة مدعيا انه يرثل وهذا النوع من القراءة مذموم حمزة و ورش وقد اخرج فيه الداني حديثا في كتاب التجويد مسلسلا الى ابي بن كعب انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم التحقيق وقال انه غريب مستقيم الاسناد الثانية الحذر بفتح الحاء وسكون الدال المهملتين وهو ادراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر والتحكيين والاختلاس والبدل والادغام الكبير وتخفيف الهمزة ونحو ذلك مما صححت به الرواية مع مراعاة اقامة الاعراب وتقويم

اللفظ وتمكين الحروف بدون بتر حروف المد واختلاس اكثر الحركات
 وذهاب صوت الغنة والتفريط الى غاية لا تصح بها القراءة ولا توصف
 بها التلاوة وهذا النوع مذهب ابن كثير وابي جعفر من قصر المنفصل
 كابي عمر ويعقوب الثالثة التدوير وهو التوسط بين المقامين من
 التحقيق والحدود هو الذي ورد عن اكثر ائمة ممن مد المنفصل ولم
 يبلغ فيه الاشباع وهو مذهب سائر القراء وهو المختار عند اكثر اهل
 الاداء تنبية ميأتي في النوع الذي يلي هذا استكتاب الترتيل
 في القراءة والفرق بينه وبين التحقيق فيما ذكره بعضهم ان التحقيق
 يكون للرياسة والتعليم والتمرين والترتيل يكون للتدبر والتفكير والاستنباط
 فكل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيقا فصل من المهمات
 تجويد القرآن وقد افرد جماعة كذا يرون بالتصنيف منهم الداني وغيره
 اخرج عن ابن مسعود انه قال جودوا القرآن قال القراء التجويد حلية
 القراءة وهو اعطاء الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحرف الى مخرجه
 واصله وتلطيف النطق به على كمال هيئته من غير اسراف ولا تعسف
 ولا افراط ولا تكلف والى ذلك اشار صلى الله عليه وسلم بقوله من
 احب ان يقرأ القرآن غضا كما انزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد
 يعني ابن مسعود وكان رضي الله عنه قد اعطي حظا عظيما في تجويد
 القرآن ولا شك ان الامة كما هم متعبدون بفهم معانى القرآن واقامة
 حدوده هم متعبدون بتصحيح الفاظه واقامة حروفه على الصفة
 المتلقاة من ائمة القراء المتصلة بالحضرة النبوية وقد عد العلماء القراءة
 بغير تجويد لحنا فقموا اللحن الى جلي وخفي فاللحن خلل يطرأ
 على الالفاظ فيخلل الا ان الجلي يغل اخلا ظاهرا يشترك في معرفة

علماء القراءة وغيرهم وهو الخطأ في الاعراب والخفي بخل اخلا
يخضع بمعرفة علماء القراءة وأئمة الاداء الذين تلقوه من افواه العلماء
و ضبطوه من افواه اهل الاداء قال ابن الجزري ولا اعلم لبلوغ النهاية
في التجويد مثل رياضة اللسان والتكرار على اللفظ المتلقى من فم
المحرم وقاعدته ترجع الى معرفة كيفية الوقف والامالة والادغام واحكام
الهمز والترقيق والتفخيم ومخارج الحروف وقد تقدمت الاربعة
الاول واما الترقيق فالحروف المستقلة نلها مرققة لا يجزئ تفخيها الا
اللام من اسم الله بعد فتحة او ضمة اجماعا او بعد حروف الاطباق في
رواية والا وراء المضمومة او المفتوحة مطلقا او الساكنة في بعض
الاحوال والحروف المستعلية كلها مفخمة لا يستثنى منها شيء في حال
من الاحوال واما مخارج الحروف فالصحيح عند القراء ومتقدمي
النحاة كالخليل انها سبعة عشر وقال كثير من الفريقين ستة عشر
فاسقطوا مخرج الحروف الجوفية وهي حروف المد واللين وجعلوا
مخرج الالف من اقصى الحلق والواو من مخرج المتحركة وكذا الياء
وقال قوم اربعة عشر فاسقطوا مخرج النون واللام والراء وجعلوها من
مخرج واحد قال ابن الحاجب وكل ذلك تقريب والا فلكل حرف
مخرج على حدة قال الفراء واختيار مخرج الحرف محققا ان يلفظ
بهمز الوصل ويأتي بالحرف بعده ساكنا او مشددا وهو بين بلا خطأ
فيه صفات ذلك الحرف المخرج الاول الجوف لالف والواو والياء
الساكنتين بعد حركة تجانسهما الثاني اقصى الحلق للهمزة والهاء
الثالث وسطه للعين والحاء المهملتين الرابع ادناه للهمز للغيين والخاء
الخامس اقصى اللسان مما يلي الحلق وما فوقه من الحنك للقف

السادس اقصاد من اسفل مخرج القاف قليلا و ما يليه من الحنك
للكاف السابع وسطه بيذه و بين وسط الحنك للجيم والشين والياء
والثامن للضاد المعجمة من اول حافة اللسان و ما يليه من
الافراس من الجانب الايسر وقيل الايمن التاسع لام من حافة اللسان
من ادناها الى منتهى طرفه و ما بينها و بين ما يليها من الحنك
الا على العاشر للنون من طرفه اسفل اللام قليلا الحادي عشر للراء من
مخرج النون لكنها ادخل في ظهر اللسان الثاني عشر للطاء والذال
و الثاء من طرفه و اصول النثايا العليا مصعدا الى جهة الحنك الثالث
عشر لحرروف الصغير الصاد والعين والراء من بين طرف اللسان
و فوبق النثايا السفلى الرابع عشر لطاء والياء والذال من بين طرفه
و اطراف النثايا العليا الخامس عشر للفاء من باطن الشفة السفلى
و اطراف النثايا العليا السادس عشر للباء والميم والواو غير المدية بين
الشفتين السابع عشر الخيشوم للغنة في الادغام والنون والميم الساكنة
قال في النشر فالهمزة والهاء اشتركا مخرجا وانفتاحا واستغلا وانفردت
الهمزة بالجهر والشدة والعين والحاء اشتركا كذلك وانفردت الحاء
بالهمس والرخاوة الخالصة والغين والحاء اشتركا مخرجا ورخاوة واستغلا
وانفتاحا وانفردت الغين بالجهر والجيم والشين الياء اشتركت مخرجا
وانفتاحا واستغلا وانفردت الجيم بالشدة واشتركت مع الياء في الجهر
وانفردت الشين بالهمس والتفشي واشتركت مع الياء في الرخاوة
والضاد والطاء اشتركا صفة جهرا ورخاوة واستغلا واطباقا وانفردا
مخرجا وانفردت الضاد بالاستطالة والطاء والذال والياء اشتركت
مخرجا وشدة وانفردت الطاء بالاطباق والاستغلا واشتركت مع الذال

فى الجهر وانفردت الذا بالهمس واشتركت مع الدال فى الانفتاح
والاستفال والطاء والدال والذا اشتركت مخرجا ورخاوة وانفردت
الطاء بالاستعلاء والطباق واشتركت مع الدال فى الجهر وانفردت الذا
بالهمس واشتركت مع الدال انفتاحا واستفلا والصاد والزاء والسين
اشتركت مخرجا ورخاوة وصغيرا وانفردت الصاد بالطباق والاستعلاء
واشتركت مع السين فى الهمس وانفردت الزاء بالجهر واشتركت
مع السين فى الانفتاح والاستفال فاذا احكم القاري النطق بكل حرف
على حدته موني حقه فليعمل نفسه باحكامه حالة التركيب لانه
ينشأ عن التركيب ما لم يكن حالة الافراد بحسب ما يجاورها من
مجانس ومقارب وقوي وضعيف ومفخم ومرقق فيجذب القوي
الضعيف ويغلب المفخم المرقق ويصعب على اللسان النطق
بذلك على حقه الا بالرياضة الشديدة فمن احكم صحة التلفظ حالة
التركيب حصل حقيقة التجويد ومن قصيدة الشيخ علم الدين
فى التجويد ومن خطه نقلت •

لا تحسب التجويد مدا مفرطا او مد ما لا مد فيه لواني
او ان تشدد بعد مد همزة او ان تلوك الحرف كالسكران
او ان تفوه بهمزة متهوعا فيفرسا معها من الغثيان
الحرف ميزان فلاتك طاغيا فيه ولا تك مخسور الميزان
فاذا همزت فجي به متلظفا من غير ما بهر و غير تولى
وامدد حررف المد عند مسكن او همزة حسنا اخا احسان
فائدة قال في جمال القراء قد ابتدع الناس في قراءة القرآن
اصوات الغناء ويقال ان اول ما غني به من القرآن قوله تعالى اما

السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر نقلوا ذاك من تغنيهم
بقول الشاعر •

اما القطاة فاني سوف انعتها لغنا يوافق عندي بعض ما فيها
وقد قال صلى الله عليه وسلم في هولد مفتونة قلوبهم وقلوب
من يعجبهم شأنهم و مما ابتدعوه شي سموه الترعيد وهو ان يرعد صوته
كالذي يرعد من برد او الم و آخر سموه الترقيص وهو ان يروم
السكوت على الساكن ثم ينفّر مع الحركة كأنه في عذر وهردة و آخر
يسمى التطريب وهو ان يترنم بالقرآن و يتنغم به فيمد في غير مواضع
المد و يزيد في المد على ما ينبغي و آخر يسمى التحويز وهو ان
يأتي على وجه حزن يكاد يبكي مع خشوع و خضوع و من ذلك نوع
احدثه هولد الذين يجتمعون فيقرؤون كلهم بصوت واحد فيقولون في
قوله افلا يعقلون افل يعقلون بحذف الالف قال امنا بحذف الواو
و يمدون مالا يمد ليستقيم لهم الطريق التي سلكوها وينبغي ان يسمى
التحريف انتهى فصل في كيفية الاخذ بانفراد القراءات وجمعها الذي
كان عليه السلف اخذ كل ختمة برواية لا يجمعون رواية الى غيرها الى
اثناء المائة الخامسة فظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة واستقر
عليه العمل ولم يكونوا يسمكون به الا لمن افرد القراءات و اتقن طرقها
وقرأ لكل قاري بختمة على حدة بل اذا كان للشيخ راويان قروا لكل راو
بختمة ثم يجمعون له وهكذا و تسامح قوم فسمحوا ان يقرأ لكل قاري
من السبعة بختمة سوى نافع وحمزة فانهم كانوا يأخذون ختمة لقائون ثم
ختمة لورث ثم ختمة لخلف ثم ختمة لخالد ولا يسمع احد بالجمع الا
بعد ذلك نعم اذا رأو شخصا افرد و جمع على شيخ معتبر و اجيز

و تاهل و اراد وان يجمع القراءات في ختمة لا يكلفونه الا افراد لعلمهم
بوصوله الى حد المعرفة و الاتقان ثم لهم في الجمع مذهبان احدهما
الجمع بالحرف بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعادها
بمفردا حتى يستوفي ما فيها ثم يقف عليها ان صلحت للوقف
والا وصلها باخروجه حتى تنتهي الى الوقف وان كان الخلف يتعلق
بكلمتين كالمدة المنفصل وقف على الثانية و استوعب الخلاف
وانقل الى ما بعدها وهذا مذهب المصريين وهو وثق في الاستيفاء
واخف على الآخذ لكنه يخرج عن رونق القراءة و حسن التلاوة
الثاني الجمع بالوقف بان يشرع بقراءة من تقدمه حتى ينتهي
الى وقف ثم يعود الى القارئ الذي بعده الى ذلك الوقف ثم
يعود وهكذا حتى يفرغ وهذا مذهب الشاميين وهو اشد استحصارا
واشد استظهارا و اطول زمنا و اجود مكانا و كان بعضهم يجمع بالآية
على هذا الرسم و ذكر ابو الحسن الفخاطي في قصيدته و شرحها لجامع
القراءات شروطا سبعة حاصلها خمسة احدها حسن الوقف ثانيها حسن
الابتداء ثالثها حسن الاداء رابعها عدم التركيب فاذا قرأ القاري لا ينتقل
الى قراءة غيرة حتى يتم ما فيها فان فعل لم يدعه الشيخ بل يشير اليه
بيده فان لم يتفطن قال لم تصل فان لم يتفطن مكث حتى يتذكرو
فان عجز ذكره له الخامس رعاية الترتيب في القراءة و الا ابتداء بما بدأ به
المؤلفون في كتبهم فيبدأ بنافع قبل ابن كثير و بقالون قبل ورش قال
ابن الجزري و الصواب ان هذا ليس بشرط بل يستحب بل الذين
ادركناهم من الاستاذين لا يعدون الماهر الا من لا يلتزم تقديم شخص
بعينه و بعضهم كان يراعي في الجمع التناسب فيبدأ بالقصر ثم بالرتبة

التي فرقته و هكذا الى آخر مراتب المد او يبدأ بالمشيع ثم بما دونه الى القصر و انما يسلك ذلك مع شيخ بارع عظيم الا ستحضار اما غيره فيسلك معه ترتيبا واحدا قال وعلى الجامع ان ينظر ما في الحرف من الخلاف اصولا و فرشا فما امكن فيه التداخل الكفى منه بوجه و مالم يمكن فيه نظر فان امكن عطفه على ما قبله بكلمة او كلمتين او باكثر من غير تخطيط ولا تركيب اعتمده و ان لم يحسن عطفه رجع الى موضع ابتدائه حتى يستوعب الا وجه كلها من غير اهمال ولا تركيب ولا اعادة ما دخل فان الاول ممنوع و الثاني مكررة و الثالث معيب و اما القراءة بالتلفيق و خلط قراءة باخرى فسيأتي بسطه في النوع الذي يلي هذا و اما القراءات و الروايات و الطرق و الارجح فليس للقاري ان يدع منها شيئا او يخل به فانه خلل في اكمال الرواية الا الوجه فانها على سبيل التخيير فاي وجه اتى به اجزاء في تلك الرواية و اما قدر ما يقرأ حال الاخذ فقد كان الصدر الاول لا يزيدون على عشرين لكان من كان و اما من بعدهم فرأوه بحسب قوة الاخذ قال ابن الجزري و الذي استقر عليه العمل الاخذ في الافراد بجزء من اجزاء مائة و عشرين و في الجمع بجزء من اجزاء مائتين و اربعين ولم يحمله آخرون حدا و هو اختيار السخاوي و قد لحضت هذا النوع و رتب في متفرقات كلام ائمة القراءات و هو نوع مهم يحتاج اليه القاري كاحتياج المحدث الى مثله من علم الحديث فائدة ادعى ابن خثير الاجماع على انه ليس لاحد ان ينقل حديثا عن النبي صلى الله عليه و سلم مالم يكن له به رواية و لولا جازة فهل يكون حكم القرآن كذلك فليس لاحد ان ينقل آية

او يقرأها مالم يقرأها على شيخ لم ارني ذلك نقلا ولذلك وجه من حيث ان الاحتياط في اداء الفاظ القرآن اشد منه في الفاظ الحديث ولعدم اشتراطه فيه وجه من حيث ان اشتراط ذلك في الحديث انما هو لخوف ان يدخل في الحديث ما ليس منه او ينقول على النبي صلى الله عليه وسلم مالم يقله و القرآن محفوظ متلقى متداول ميسر هذا هو الظاهر فائدة ثانية الاجازة من الشيخ غير شرط في جواز التصدي للقراء و الانادة فمن علم من نفسه الاهلية جازله ذلك وان لم يجزه احد وعلى ذلك السلف الاولون و الصدر الصالح و كذلك في كل علم وفي القراء و الفتاء خلافا لما يتوهمه الاغبياء من اعتقاد كونها شرطا وانما اصطلم الناس على الاجازة لان اهلية الشخص لا يعلمها غالبا من يريد اخذ منه من المبتدئين و نحوهم لقصور مقامهم عن ذلك والبحث عن الاهلية قبل اخذ شرط فجعلت الاجازة كالشهادة من الشيخ للمجاز بالا هلية فائدة ثالثة ما اعتاده كثير من مشايخ القراء من امتناعهم من الاجازة الا باخذ مال في مقابلها لا يجوز اجماعا بل ان علم اهلية و جب عليه الاجازة او عدمها حرم عليه وليس الاجازة مما يقابل بالمال فلا يجوز اخذها عنها ولا اجرة عليها وفي فتاوى الصدر موهوب الجزري من اصحابنا انه سئل عن شيخ طلب من الطالب شيئا على اجازته فهل للطالب رفعه الى الحاكم و اجبارا على الاجازة فاجاب لا تجب الاجازة على الشيخ ولا يجوز اخذ الاجرة عليها وسئل ايضا عن رجل اجازته الشيخ بالقراء ثم بان انه لا دين له و خاف الشيخ من تفریط فهل له الفزول عن الاجازة فاجاب لا تبطل الاجازة بكونه غير دين واما اخذ الاجرة على التعليم فحائز نفى البخاري

ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله وقيل ان تعين عليه لم يجز
واختاره الحلبي وقيل لا يجوز مطلقا وعليه ابو حنيفة رضي الله
تعالى عنه لحديث ابي داود عن عبادة بن الصامت انه علم رجلا
من اهل الصفة القرآن فاهدى له قوسا فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم ان سرك ان تطوق بها طوقا من نار فاتقبلها واجاب من جوزه
بان في اسناده مقالا وبانه تبرع بتعليمه فلم يستحق شيئا ثم اهدى
اليه على سبيل العوض فلم يجز له الاخذ بخلاف من يعقد معه اجارة
قبل التعليم وفي البستان لابي الليث التعليم على ثلاثة اوجه احدها
للحسنة ولا يأخذ به عوضا والثاني ان يعلم بالاجرة والثالث ان يعلم
بغير شرط فاذا اهدى اليه قبل فالاول ما جور وعليه عمل الانبياء والثاني
مختلف فيه والارجح الجواز والثالث يجوز اجماعا لان النبي صلى
الله عليه وسلم كان معلما للخلق وكان يقبل الهدية فائدة رابعة كان ابن
بصيان اذا رد على القاري شيئا فاته فلم يعرفه كتبه عليه عنده فاذا
اكمل الختمة وطلب الاجارة سأل عن تلك المواضع فان عرفها اجاره
والانكره يجمع ختمة اخرى فائدة اخرى على مرید تحقيق القراءات
واحكام تلاوة الحروف ان يحفظ كتابا كاملا يستحضر به اختلاف القراء
وتمليز الخلاف الواجب من الخلاف للجائز فائدة اخرى قال ابن
الصلاح في فداواه قراءة القرآن كرامة اكرم الله بها البشر فقد ورد ان
الملائكة لم يعطوا ذلك و انها حريصة لذلك على استماعه من الانس
الدوع الخامس و الثلاثون في آداب تلاوته و تاليه افردة بالتصنيف
جماعة منهم النووي في التبيان وقد ذكر فيه وفي شرح المذهب وفي
الاذكار جملة من الاداب وانا انخصها هنا وازيد عليها اضعافها وانصلها

مسألة مسألة ليسهل تناولها مسألة يستحب الاكثار من قراءة القرآن
و تلاوته قال الله تعالى مثنيا على من كان ذلك دابه و يتلون آيات
الله انا الليل و في الصحيحين من حديث ابن عمر لاحسد الا في
اثنتين زجل آناه الله القرآن فهو يقوم به انا الليل و انا النهار و روى
الترمذي من حديث ابن مسعود رض من قرأ حرفا من كتاب الله
فله به حسنة الحسنة بعشر امثالها و اخرج من حديث ابي سعيد
عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرب سبحانه و تعالى من شغله
القرآن و ذكرى عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطى السائلين و فضل
كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه و اخرج مسلم من
حديث ابي امامة اقروا القرآن فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لصحابه
و اخرج البيهقي من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها البيت
الذي يقرأ فيه القرآن يترايا لاهل السماء كما تترايا لاهل الارض
و اخرج من حديث انس نور و امان لكم بالصلوة و قراءة القرآن
و اخرج من حديث النعمان بن بشير افضل عباده امتي قراءة
القرآن و اخرج من حديث سمرة من جذب كل مودب يجب
ان يوتي اده و ادب الله القرآن فلا تهجروه و اخرج من حديث
عبيدة المكي مرفوعا و موقوفنا يا اهل القرآن لا توسدوا القرآن
و اتلوه حق تلاوته انا الليل و النهار و افشوه و تدبروا ما فيه
لعلكم تفقهون و قد كان للسلف في قدر القراءات عادات فاكثروا ما ورد
في كثرة القراءة من كان يختم في اليوم و الليلة ثماني ختمات اربعا
في الليل و اربعا بالنهار و يليه من كان يختم في اليوم و الليلة اربعا و يليه
ثلاثا و يليه ختمتين و يليه ختمة و قد ذمت عائشة ذاك و اخرج ابن

ابي داود عن مسلم بن مخراق قال قلت لعائشة ان رجلا يقرأ احدهم
 القرآن في ليلة مرتين او ثلاثا فقالت قرؤا ولم يقرؤا كنت اقوم مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة التمام فيقرأ بالبقرة وآل عمران
 والنساء فلا يمر بآية فيها استبشار الادعا و رغب ولا بآية فيها تخويف
 الادعا واستعاذ وبلي ذلك من كان يختم ليلتين وبلي من كان يختم
 في كل ثلاث وهو حسن وكرة جماعات الختم في اقل من ذلك
 لما روى ابو داود والترمذي وصححه من حديث عبد الله بن عمرو
 مرفوعا لا يفقه من قرأ القرآن في اقل من ثلاث واخرج ابن ابي
 داود وسعيد بن منصور عن ابن مسعود موقونا قال لا يقرأ القرآن
 في اقل من ثلاث واخرج ابو عبيد عن معاذ ابن جبل انه كان
 يكره ان يقرأ القرآن في اقل من ثلاث واخرج احمد وابو عبيد عن
 سعد بن المنذر وليس له غيره قال قلت يا رسول الله اقرأ القرآن في
 ثلاث قال نعم ان استطعت وبلي من ختم في اربع ثم في خمس
 ثم في ست ثم في سبع وهذا اوسط الامور واحسنها وهو فعل الاكثرين
 من الصحابة وغيرهم اخرج الشيخان عن عبد الله بن عمرو قال قال
 لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ القرآن في شهر قلت اني اجد
 قوة قال اقرأه في عشر قلت اني اجد قوة قال اقرأه في سبع ولا
 تزيد على ذلك واخرج ابو عبيد وغيره من طريق واسع بن حبان
 عن قيس بن ابي معصية وليس له غيره انه قال يا رسول الله في
 كم اقرأ القرآن قال في خمس عشرة قلت اني اجدني اقوى من
 ذلك قال اقرأه في جمعة وبلي ذلك من ختم في ثمان ثم في عشر
 ثم في شهر ثم في شهرين اخرج ابن ابي داود عن مكحول قال كان

اقرباء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤون القرآن في سبع بعضهم في شهر وبعضهم في شهرين وبعضهم في اكثر من ذلك وقال ابو الليث في البستان ينبغي للقاري ان يختم في السنة مرتين ان لم يقدر على الزيادة وقد روى الحسن بن زياد عن ابي حنيفة انه قال من قرأ القرآن في كل سنة مرتين فقد ادى حقه لان النبي صلى الله عليه وسلم عرض على جبرئيل في السنة التي قبض فيها مرتين وقال غيره يكره تاخير ختمه اكثر من اربعين يوما بلا عذر نص عليه احمد لان عبد الله ابن عمر وسأل النبي صلى الله عليه وسلم في كم يختم القرآن قال في اربعين يوما رواه ابو داود وقال النووي في الاذكار المختار ان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص فمن كان يظهر له بتدقيق الفكر لطايف ومعارف فليقتصر على قدر يحصل له معه كمال فهم ما يقرأ وكذلك من كان مشغولا بشغل العلم او فصل الحكومات او غير ذلك من مهمات الدين والمصالح العامة فليقتصر على قدر لا يحصل بسببه اخلال بما هو مرصده ولا فوات كماله وان لم يكن من هؤلاء المذكورين فليستكثر ما امكده من غير خروج الى حد الملل او الهدمة في القراءة مسألة نسيانه كبيرة صرح به النووي في الروضة وغيرها لحديث ابي داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم ار ذنبنا اعظم من سورة من القرآن او آية او فيها رجل ثم نسيها وروى ايضا حديث من قرأ القرآن ثم نسيه لقي الله يوم القيمة اجذم وفي الصحيحين تعاهدوا القرآن فوالذي نفس محمد بيده لو اشد تغلنا من الابل في عقلها مسألة يستحب الوضوء لقراءة القرآن لانه افضل لا ذار وقد كان صلى الله عليه وسلم يكره ان يذكر الله الا على طهر كما ثبت في الحديث قال امام الحرمين ولا تكره القراءة للمحدث لانه مع

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مع الحدث قال في شرح المذهب
واذا كان يقرأ فعرضت له ربح امسك عن القراءة حتى يستتم
خروجها واما الجنب والحائض فيحرم عليهما القراءة نعم يجوز لهما
النظر في المصحف وامراره على القلب واما متنجس الغم فيكره
له القراءة وقيل تحرم كمس المصحف باليد النجسة مسألة وتس
القراءة في مكان نظيف وفضله المسجد وكره قوم القراءة في الحمام
والطريق قال النووي ومذهبا لا يكره فيهما قال وكرهها الشعبي في
الحش وبيت الرحا وهي تدور قال وهو مقتضى مذهبنا مسألة و
يستحب ان يجلس مستقبلا متخشا بكنينة وفار مطرقا رأسه مسألة
ويسن ان يستاك تعظيما وقطهيرا وقدروي ابن ماجة عن علي
موقوف والبزار بسند جيد عنه مرفوعا ان افواهم طريق للقرآن فطيبوها
بالسواك قلت ولو قطع القراءة وعاد عن قريب فمقتضى استحباب
التعوذ اعادة السواك ايضا مسألة ويسن التعوذ قبل القراءة قال
تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم اي اردت
قراءته وذهب قوم الى انه يتعوذ بعدها لظاهر الآية وقوم الى وجوبها
لظاهر الامر قال النووي فلومر على قوم سلم عليهم وعاد الى القراءة
فان اعاد التعوذ كان حسنا قال وصفته المختارة اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم وكان جماعة من السلف يزيدون السميع العليم انتهى وعن
حمزة استعيذ ونستعيذ واستعذت واختاره صاحب الهداية من
الحنفية لمطابقة لفظ القرآن وعن حميد بن قيس اعوذ بالله القادر
من الشيطان الغادر وعن ابي السماك اعوذ بالله القوي من الشيطان
الغوي وعن قوم اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم وعن آخرين

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وفيها الفاظ
 اخر قال الحلواني في جامعة ليس للاستعاذة حد تنتهي اليه من
 شاء زاد ومن شاء نقص وفي النشر لابن الجزري المختار عند ائمة
 القراءة الجهر بها وقيل يصر مطلقا وقيل فيما عدا الفاتحة قال وقد
 اطلقوا اختيار الجهر وقيدوا ابو شامة بقيد لابد منه وهو ان يكون
 بحضرة من يسمعه قال لان الجهر بالتعوذ اظهار شعار القراءة كالجهر
 بالتلبية وتكبيرات العيد ومن فوائد ان السامع ينصت للقراءة من
 اولها لا يفوته منها شيء و اذا اخفى التعوذ لم يعلم السامع بها الا بعد
 ان فاته من المقرر شيء وهذا المعنى هو الفارق بين القراءة في الصلوة
 وخارجها قال واختلف المتأخرون في المراد باخفائها فالجمهور على
 ان المراد به الاسرار فلا بد من التلفظ واسماع نفسه وقيل الكتمان بان
 يذكرها بقلبه بلا تلفظ قال و اذا قطع القراءة اعراضا او بكلام اجنبي
 ولورد السلام استأنفها او يتعلق بالقراءة فلا قال وهل هي سنة كفاية
 او عين حتى لو قرأ جماعة جملة فهل يكفي استعاذة واحد منهم
 كالتمسية على الاكل او لم ارفيه نصا والظاهر الثاني لان المقصود
 اعتصام القاري والتجاء بالله من شر الشيطان فلا يكون تعوذ واحد كافيا
 عن آخر انتهى كلام ابن الجزري مسنة و ليحافظ على قراءة البسملة
 اول كل سورة غير براءة لان اكثر العلماء على انها آية فاذا اخل بها
 كان تاركا لبعض الختمة عند الاكثرين فان قرأ من اثناء سورة استحبت
 له ايضا نص عليه الشافعي فيما نقله العبادي قال الفرا ويتأكد عند
 قراءة نحو آية يرد علم الساعة وهو الذي انشاء جنات لما في ذكر
 ذلك بعد الاستعاذة من البشاعة و ايها رجوع الضمير الى الشيطان

قال ابن الجوزي و الابتداء بآلى وسط برأة قل من تعرض له و قد
مرح بالبسملة فيه ابو الحسن السخاوي ورد عليه الجعبري مسئلة
لا تحتاج قراءة القرآن الى نية كسائر الاذكار الا اذا نذرها خارج الصلوة
فلا بد من نية النذر او الفرض ولو عين الزمان فلو تركها لم يجز نقله
القمولي في الجواهر مسئلة يسن الترتيل في قراءة القرآن قال الله
تعالى و رتل القرآن ترتيلا و روى ابو داود و غيره عن ام سلمة انها
نعتت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم قراءة مفسرة حرفا حرفا و في
البخاري عن انس انه سئل عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال كانت مدا ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم بمد الله و بمد
الرحمن و بمد الرحيم و في الصحيحين عن ابن مسعود ان رجلا
قال له اني اقرأ المفضل في ركعة واحدة فقال هذا كهذا الشعر ان
قوما يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم ولكن اذا وقع في القلب فرسخ
فيه نفع و اخرج الاجري في جملة القرآن عن ابن مسعود رضي قال
لا تنثروه نثر الدقل و لا تهذوه هذ الشعر ففوا عند عجائبه و حركوا به
القلوب و لا يكون هم احدكم آخر السورة و اخرج من حديث ابن عمر
مرفوعا يقال لصاحب القرآن يوم القيمة اقرأ و اتق في الدرجات
و رتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند آخر آية كنت
تقرأها قال في شرح المذهب و اتفقوا على كراهة الافراط في الاسراع
قالوا و قراءة جزء بترتيل افضل من قراءة جزءين في قدر ذلك
الزمان بلا ترتيل قالوا و استحباب الترتيل للتدبر و لانه اقرب الى
الاجلال و التوقيرو اشد تأييدا في القلب و لهذا يستحب لاعجمي
الذي لا يفهم معناه انتهي و في النشر اختلف هل الافضل الترتيل

وقلة القراءة أو السرعة مع كثرتها و احسن بعض ائمتنا فقال ان ثواب قراءة الترتيل اجل قدرا و ثواب الكثرة اكثر عددا لان بكل حرف عشر حسنات و في البرهان للزركشي كمال الترتيل تفخيم الغاطة و الالبانة عن حروفه و ان لا يدغم حرف في حرف و قيل هذا اقله و اكمله ان يقرأه على منازله فان قرأ تهديدا لفظ به لفظ المتهددا و تعظيما لفظه على التعظيم مسئلة و تسن القراءة بالتدبر والتفهم فهو المقصود الاعظم والمطلوب الاهم و به تشرح الصدور و تستنير القلوب قال الله تعالى كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته و قال افلا يتدبرون القرآن و صفة ذلك ان يشغل قلبه بالتفكر في معنى ما يتلفظ به فيعرف معنى كل آية و يتأمل الاوامر و النواهي و يعتقد قبول ذلك فان كان مما قصر عنه فيما مضى اعتذر و استغفر و اذا مر بآية رحمة استبشر و سأل او عذاب اشفق و تعوذ او تنزيه فزه و عظم او دعاء تضرع و طلب اخرج مسلم عن حذيفة رض قال صليت مع النبي صلى الله عليه و سلم ذات ليلة فانفتح البقرة فقرأها ثم النساء فقرأها ثم آل عمران فقرأها يقرأ مترسلا اذا مر بآية فيها تسبيح سبح اذا مر بصؤال سأل و اذا مر بتعوذ تعوذ و روى ابو داود والنسائي وغيرهما عن عوف بن مالك قال قمت مع النبي صلى الله عليه و سلم ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يمر بآية رحمة الا وقف و سأل و لا يمر بآية عذاب الا وقف و تعوذ و روى ابو داود والترمذي حديث من قرأ والتين والزيتون فانتهى الى آخرها فليقل بلى و انا على ذلك من الشاهدين و من قرأ لا اقصم بيوم القيمة فانتهى الى آخرها اليص ذلك بقادر على ان يحيى الموتى فليقل بلى

ومن قرأ والمرسلات فبلغ فبأي حديث بعده يومنون فليقل آمنا بالله
وآخرج احمد و ابو داود عن ابن عباس رض ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان اذا قرأ سبع اسم ربك الاعلى قال سبحان
ربي الاعلى و آخرج الترمذي والحاكم عن جابر رض قال خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم على اصحابه فقرأ عليهم سورة الرحمن
من اولها الى آخرها فسكتوا فقال لقد قرأتها على الجن ليلة الجن فكانوا
احسن مردودا منكم كذت كلما اتيت على قوله فبأي آله ربكما
تكذبان قالوا ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد و آخرج
ابن مردويه والديلمي وابن ابي الدنيا في الدعاء وغيرهم بسند
ضعيف جدا عن جابر رض ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ
واذا سألت عبادي عني فاني قريب آية فقال اللهم امرت
بالدعاء و تكفلت بالاجابة لببيك اللهم لببيك لاشريك لك
لببيك ان الحمد والنعمة لك والملك لك لاشريك لك اشهد
انك فرد احد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد و اشهد
ان وعدك حق ولقائك حق والجنة حق والنار حق والساعة
آتية لا ريب فيها وانك تبعث من في القبور و آخرج ابن
داود وغيره عن وائل بن حجر سمعت النبي صلى الله عليه
وسلم قرأ ولا الضالين فقال آمين يمد بها صوته و آخرج الطبراني بلفظ
قال آمين ثلاث مرات و أخرجه البيهقي بلفظ قال رب اغفر لي آمين
و آخرج ابو عبيد عن ابي ميسرة ان جبريل لقن رسول الله صلى
الله عليه وسلم عند خاتمة البقرة آمين و آخرج عن معاذ بن جبل
انه كان اذا ختم سورة البقرة قال آمين قال النووي ومن الاداب اذا

قرأ نحو و قالت اليهود عزيز ابن الله و قالت اليهود يد الله مغلولة
ان يخفض بها صوته كذا كان النخعي يفعل مسئلة لابس بتكرير
الآية و ترديد هاروي الفسائي و غيره ان النبي صلى الله عليه وسلم
قام بآية يرددها حتى اصبح ان تعذبهم فانهم عبادك الآية مسئلة
يستحب البكاء عند قراءة القرآن والتباكى لمن لا يقدر عليه والحزن
والخشوع قال الله تعالى و يخرون للاذان يكون و يزيدهم خشوعا
و في الصحيحين حديث قراءة ابن مسعود على النبي صلى الله
عليه وسلم و فيه فاذا عيناه تذرفان و في الشعب للبيهقي عن
سعد بن مالك مرفوعا ان هذا القرآن نزل بحزن و كابة فاذا قرأتموه
فابكوا فان لم تبكوا فتباكوا و فيه من مرسل عبد الملك بن عمير ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اني قارئ عليكم سورة فمن بكى فله الجنة
فان لم تبكوا فتباكوا و في معندابي يعلى حديث اقرؤا القرآن بالحزن
فانه نزل بالحزن و عند الطبراني احسن الناس قراءة من اذا قرأ
القرآن يتحزن به قال في شرح المذهب و طريقه في تحصيل البكاء
ان يتأمل ما يقرأ من التهديد والوعيد الشديد والمواثيق والعهود ثم
يفكر في تقصيره فيها فان لم يحضره عند ذلك حزن و بكاء فليبك
على فقد ذلك فانه من المصائب مسئلة يسن تحسين الصوت
بالقراءة وتزيينها لحديث ابن حبان و غيره زينوا القرآن باصواتكم
و في لفظ الدارمي حسنوا القرآن باصواتكم فان الصوت الحسن
يزيد القرآن حسنا و اخرج البزار و غيره حديث حسن الصوت زينة
القرآن و فيه احاديث صحيحة كثيرة فان لم يكن حسن الصوت حسنة
ما استطاع بحيث لا يخرج الى حد التمليط و اما القراءة بالالجان

ففض الشافعي في المختصراته لأبأس بها وعن رواية الربيع الجيزي
 انها مكروهة قال الراعي فقال الجمهور ليسف على قولين بل المكروه
 ان يفرط في المدوني اشباع الحركات حتى يتولد من الفتحة الف
 ومن الضمة و او ومن الكسرة ياء اريدغم في غير موضع الادغام فان
 لم ينته الى هذا الحد فلاكراهة قال في زوائد الروضة والصحيح ان
 الانطراط على الوجه المذكور حرام يفسق به القاري و يأثم المستمع لانه
 عدل به عن منهجه القويم قال وهذا مراد الشافعي بالكراهة قلت وفيه
 حديث اقرؤا القرآن بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل الكتابين
 و اهل الفسق فانه سيجي اقوام يرجعون بالقرآن ترجيع الغنا و الرهبانية
 لايجاز حناجرهم مفتونة قلوبهم و قلوب من يعجبهم شانهم اخرجهم.
 الطبراني والبيهقي قال الذوي ويستحب طلب القراءة من حسن الصوت
 والاصفاء اليها للحديث الصحيح ولا بأس باجتماع الجماعة في القراءة
 ولا بادارتها وهي ان يقرأ بعض الجماعة قطعة ثم البعض قطعة بعدها
 مسألة يستحب قراءته بالتفخيم لحديث الحاكم نزل القرآن بالتفخيم
 قال الحليمي ومعناه ان يقرأ على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت
 فيه كلام النساء قال ولا يدخل في هذا كراهة الامالة التي هي اختيار
 بعض القراء وقد يجوز ان يكون القرآن نزل بالتفخيم فرخص مع ذلك
 في امالة ما يحسن امالته مسألة وردت احاديث تقتضي استحباب
 رفع الصوت بالقراءة واحاديث تقتضي الاسرار وخفض الصوت
 فمن الاول حديث الصحيحين ما اذن الله لشئ ما اذن لنبي
 حسن الصوت يتغنئ بالقرآن يجهر به ومن الثاني حديث ابي
 داود و الترمذي والنسائي الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة و السر

بالقرآن كالمسر بالصدقة قال النووي و الجمع بينهما ان الاخفاء افضل
 حيث خاف الربا او تأذى به مصلون او نيام بجهره و الجهر افضل
 في غير ذلك لان العمل فيه اكثر و لان فائدته تنعدي الى السامعين
 و لانه يوقظ قلب القاري و يجمع همه الى الفكر و يصرف سمعه اليه
 و يطرد النوم و يزيد في النشاط و يدل لهذا الجمع حديث ابي داود
 بسند صحيح عن ابي سعيد اعتكف رسول الله صلى الله عليه و سلم
 في المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة فكشف الستر و قال الا ان كلكم
 مناج لربه فلا يؤذون بعضكم بعضا و لا يرفع بعضكم على بعض في القراءة
 و قال بعضهم يستحب الجهر ببعض القراءة و الاسرار ببعضها لان الممر قد
 يمل فيأنس بالجهر و الجاهر قد يكل فيستريح بالاسرار مسئلة القراءة في
 المصحف افضل من القراءة من حفظه لان النظر فيه عبادة مطلوبة
 قال النووي هكذا قاله اصحابنا و السلف ايضا و لم ار فيه خلافا قال
 و لو قيل انه يختلف باختلاف الاشخاص فيختار القراءة فيه لمن
 استوى خشوعه و تدبره في حالتي القراءة فيه و من الحفظ و يختار
 القراءة من الحفظ لمن يكمل خشوعه بذلك و يزيد على خشوعه
 و تدبره لو قرأ من المصحف لكان هذا قولا حسنا قلت و من ادلة
 القراءة في المصحف ما اخرج الطبراني و البيهقي في الشعب
 من حديث اوس الثقفي مرفوعا قراءة الرجل في غير المصحف
 الف درجة و قراءته في المصحف تضاعف الف درجة و اخرج
 ابو عبيد بسند ضعيف حديث فضل قراءة القرآن نظرا على من يقرؤه
 ظاهرا بفضل الفريضة على النافلة و اخرج البيهقي عن ابن مسعود
 مرفوعا من سره ان يحب الله و رسوله فليقرأ في المصحف و قال

انه منكر و اخرج بسند حسن عنه موقوفاً اديبوا النظر في المصحف
وحكى الزركشي في البرهان ما بحثه النروي قولاً وحكى معه قولاً
ثالثاً ان القراءة من الحفظ افضل مطلقاً وان ابن عبد السلام اختاره
لان فيه من التدبر ما لا يحصل بالقراءة في المصحف مسألة قال
في التبيان اذا ارتج على القاري فلم يدر ما بعد الموضع الذي انتهى
اليه فسأل عنه غيره فينبغي ان يتأدب بما جاء عن ابن مسعود
والنخعي وبشير بن ابي مسعود قالوا اذا سأل احدكم اخاه عن آية
فليقرأ ما قبلها ثم يسكت ولا يقول كيف كذا وكذا فانه يلبس
عليه انتهى وقال ابن مجاهد اذا شك القاري في حرف هل هو
بالتاء او بالياء فليقرأ بالياء فان القرآن مذكور وان شك في حرف
هل هو مهموز او غير مهموز فليترك الهمز وان شك في حرف
هل يكون موصولاً او مقطوعاً فليقرأ بالوصل وان شك في حرف
هل هو ممدود او مقصور فليقرأ بالقصر وان شك في حرف هل
هو مفتوح او مكسور فليقرأ بالفتح لان الاول غير لحن في موضع
والثاني لحن في بعض المواضع قلت اخرج عبد الرزاق عن ابن
مسعود رضي قال اذا اختلفتم في ياء وتاء فاجعلوها ياء ذكروا
القرآن ففهم منه ثعلب ان ما احتمل تذكيره وتانيته كان تذكيره
اجود ورد بانه يمتنع ارادة تذكير غير الحقيقي التانيث لكثرة ما في
القرآن منه بالتانيث نحو النار وعدا الله التفت الساق بالساق
قلت لهم رسلهم و اذا امتنع ارادة غير الحقيقي فالحقيقي اولى قالوا
ولا يستقيم ارادة ان ما احتمل التذكير والتانيث غلب فيه التذكير
كقوله والنخل باسقات اعجاز نخل خاوية فانث مع جوار التذكير قال

الله تعالى اعجاز نخل منقعر من الشجر الاخضر قالوا فليس المراد ما فهم بل المراد تذكروا الموعظة والدعا كما قال تعالى فذكر بالقرآن الا انه حذف الجار والمقصود ذكروا الناس بالقرآن اي ابعثوهم على حفظه كيلا ينسوه قلت اول الاثر يابى هذا الحمل و قال الواحدى الامر ما ذهب اليه ثعلب والمراد انه اذا احتمل اللفظ التذكير والتانيث ولم يحتج فى التذكير الى مخالفة المصحف ذكر نحو ولا يقبل منها شفاعة قال ويدل على ارادته هذا ان اصحاب عبد الله من قراء الكوفة كحمزة والكسائي ذهبوا الى هذا فقرأوا ما كان من هذا القبيل بالتذكير نحو يوم تشهد عليهم السنتهم وهذا في غير الحقيقي مسئلة يكره قطع لقراءة لمكاملة احد قال الحلبي لان كلام الله تعالى لا ينبغي ان يؤثر عليه كلام غيره و ايدى البيهقي بما فى الصحيح كان ابن عمر اذا قرأ القرآن لم يتكلم حتى يفرغ منه و يكره ايضا الضحك والعبث والنظر الى ما يلهي مسئلة لا يجوز قراءة القرآن بالعجمية مطلقا سواء احسن العربية ام لا فى الصلوة ام خارجها وعن ابي حنيفة انه يجوز مطلقا وعن ابي يوسف ومحمد لمن لا يحسن العربية لكن فى شرح البرزدي ان ابا حنيفة رجع عن ذلك ووجه المنع انه يذهب اعجاز المقصود منه وعن الثقال من اصحابنا ان القراءة بالفارسية لا يتصور قيل له فان لا يقدر احد ان يفسر القرآن قال ايس كذلك لان هناك يجوز ان ياتي ببعض مراد الله ويعجز عن البعض اما اذا اراد ان يقرأ بالفارسية فلا يمكن ان ياتي بجميع مراد الله لان الترجمة ابدال لفظة بلفظة تقوم مقامها وذلك غير ممكن بخلاف التفسير مسئلة لا تجوز القراءة بالشافى نقل ابن عبد البر الاجماع على ذلك لكن ذكر موهوب

الجزري جوازها في غير الصلوة قياسا على رواية الحديث بالمعنى
مسئلة الاولى ان يقرأ على ترتيب المصحف قال في شرح المذهب
ان ترتيبه لحكمة فلا يتذكرها الا فيما ورد فيه الشرع كصلوة صبح الجمعة
بآلَمَ و هل اتى و نظائره فلو فرق السور او عكسها جاز و ترك الافضل
قال و اما قراءة السورة من آخرها الى اولها فمتفق على منعه لانه
يذهب بعض نوع الاعجاز و يزيل حكمة الترتيب قلت وفيه اثر اخرج
الطبراني بسند جيد عن ابن مسعود انه سئل عن رجل يقرأ القرآن
منكوسا قال ذاك منكوس القلب و اما خلط سورة بسورة فقد الحائمي
تركه من الآداب لما اخرج ابو عبيد عن سعيد بن المسيب ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر ببلال و هو يقرأ من هذه السورة
و من هذه السورة فقال يا بلال مررت بك و انت تقرأ من هذه
السورة و من هذه السورة قال اخلط الطيب بالطيب فقال اقرأ السورة
على وجهها او قال على نحوها مرسل صحيح و هو عند ابي داود
موصول عن ابي هريرة بدون آخره و اخرج ابو عبيد من وجه آخر
عن عمر مولى غفرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال اذا
قرأت السورة فانفدها وقال حدثنا معاذ عن ابن عون قال سألت ابن
سيرين عن الرجل يقرأ من السورة آيتين ثم يدعها و يأخذ في غيرها
قال ليقن احدكم ان يأتى اثنا كبيرا و هو لا يشعر و اخرج عن ابن
مسعود قال اذا ابتدأت في سورة فادت ان تتحول منها الى غيرها
فتحول الى قل هو الله احد فاذا ابتدأت فيها فلا تتحول منها حتى
تختتمها و اخرج عن ابي الهذيل قال كانوا يكرهون ان يقرأوا بعض
آية و يدعوا بعضها • قال ابو عبيد الامر عندنا على كراة قراءة الآيات

المختلفة كما انكر رسول الله صلى الله عليه وسلم على بلال و كما كرهه ابن سيرين و اما حديث عبد الله فوجهه عندي ان يبتدىء الرجل في السورة يريد انمامها ثم يبدو له في اخرى فاما من ابتداء القراءة و هو يريد النقل من آية الى آية وترك التأليف لآي القرآن فانما يفعله من لا علم له لان الله لو شاء لا نزله على ذلك انتهى • وقد نقل القاضي ابوبكر الاجماع على عدم جواز قراءة آية آية من كل سورة قال البيهقي و احسن ما يحتج به ان يقال ان هذا التأليف لكتاب الله ماخوذ من جهة النبي صلى الله عليه وسلم و اخذه عن جبريل فالاولى بالقاري ان يقرأ على التأليف المنقول و قد قال ابن سيرين تأليف الله خير من تأليفكم مسئلة قال الحليمي يسن استيفاء كل حرف اثبته القاري ليكون قد اتى على جميع ما هو قرآن و قال ابن الصلاح و النووي اذا ابتداء بقراءة احد من القراء فينبغي ان لا يزال على تلك القراءة مادام الكلام مرتبطا فاذا انقضى ارتبطه فله ان يقرأ بقراءة اخرى • والاولى دوامه على الاولى في هذا المجلس و قال غيرهما بالمنع مطلقا قال ابن الجزري و الصواب ان يقال ان كانت احدى القراءتين مترتبة على الاخرى منع ذلك منع تحريم كمن يقرأ متلقى آدم من ربه كلمات برفعهما او بنصبهما آخذا رفع آدم من قراءة غير ابن كثير و رفع كلمات من قراءته و نحو ذلك مما لا يجوز في العربية و اللغة و ما لم يكن كذلك فرق فيه بين مقام الرواية و غيرها فان كان على سبيل الرواية حرم ايضا لانه كذب في الرواية و تخليط و ان كان على سبيل التلاوة جار مسئلة يسن الاستماع لقراءة القرآن و ترك اللفظ و الحديث بحضور القراءة قال الله تعالى

و اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون مسئلة يس
 السجود عند قراءة آية السجدة وهي اربعة عشر فى الاعراف والرعد
 والنحل والاسراء ومريم وفى الحج سجدتان والفرقان والنمل
 والم تذييل وفصلت والنجم واذا السماء انشقت و اقرا باسم ربك
 و اما ص فمستحبة وليست من عزائم السجود اي متأكداته وزاد
 بعضهم آخر الحجر نقله ابن الفرس فى احكامه مسئلة قال النووي
 الاوقات المختارة للقراءة افضلها ما كان فى الصلوة ثم الليل ثم نصفه
 الاخير • وهي بين المغرب والعشاء محبوبة • وافضل النهار بعد الصبح
 ولا تكثره فى شئ من الاوقات لمعنى فيه واما ما رواه ابن ابي داود
 عن معاذ بن رفاعه عن مشايخه انهم كرهوا القراءة بعد العصر وقالوا
 هو دراسة يهود فغير مقبول ولا اصل له • و يختار من الايام يوم عرفة
 ثم الجمعة ثم الاثنين والخميس و من العشر العشر الاخير من
 رمضان والاول من ذى الحجة و من الشهور رمضان • و يختار لبقائه
 ليلة الجمعة ولختمه ليلة الخميس فقد روى ابن ابي داود عن
 عثمان بن عفان رض انه كان يفعل ذلك و الافضل الختم اول النهار
 او اول الليل لما رواه الدارمي بسند حسن عن سعد بن ابي وقاص
 قال اذا وافق ختم القرآن اول الليل صلت عليه الملائكة حتى يصب
 وان وافق ختمه آخر الليل صلت عليه الملائكة حتى يمسي قال
 فى الاحياء ويكون الختم اول النهار فى ركعتي الفجر و اول الليل
 فى ركعتي سنة المغرب • وعن ابن المبارك يستحب الختم فى
 الشتاء اول الليل وفى الصيف اول النهار مسئلة يس صوم يوم
 الختم اخرجه ابن ابي داود عن جماعة من التابعين وان يحضره

اهله و امدقائه أَخْرَجَ الطبراني عن انس رض انه كان اذا ختم القرآن جمع اهله ودعا و أَخْرَجَ ابن ابي داود عن الحكم بن عيينة قال أَرَسِلَ اليّ مجاهد و عنده ابن ابي امامة و قالا انا ارسلنا اليك لانا اردنا ان نختم القرآن والدعاء يستجاب عند ختم القرآن و أَخْرَجَ عن مجاهد قال كانوا يجتمعون عند ختم القرآن و يقول عنده تنزل الرحمة مسئلة يستحب التكبير من الضحى الى آخر القرآن و هي قراءة المكيين أَخْرَجَ البيهقي في الشعب و ابن خزيمة من طريق ابن ابي بزة سمعت عكرمة بن سليمان قال قرأت على اسمعيل بن عبد الله المكي فلما بلغت الضحى قال لي كبر حتى تختم فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك و قال قرأت على مجاهد فامرني بذلك و اخبر مجاهد انه قرأ على ابن عباس فامره بذلك و اخبر ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب فامره بذلك نذا اخرجاه موقفا ثم اخرجه البيهقي من وجه آخر عن ابن ابي بزة مرفوعا و أَخْرَجَ من هذا الوجه اعني المرفوع الحاكم في مستدركه و صححه وله طرق كثيرة عن البزي و عن موسى بن هرون قال قال لي البزي قال لي محمد بن ادريس الشافعي ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك قال الحافظ عماد الدين بن كثير و هذا يقتضي تصحيحه للحديث • و روى ابو العلاء الهمداني عن البزي ان الاصل في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون قلبي محمدا ربه فنزلت سورة الضحى فكبر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير ولم يرو ذلك باسناد يحكم عليه بصحة ولا ضعف و قل الحليمي نكتة التكبير التشبيه للقراءة

بصوم رمضان اذا اكمل عدته يكبر فكذا هنا يكبر اذا اكمل عدة السور
 قال وصفته ان يقف بعد كل سورة وتفة و يقول الله اكبر وكذا قال
 سليم الرازي من اصحابنا في تفسيره يكبر بين كل سورتين تكبيرة
 ولا يصل آخر السورة بالتكبير بل يفصل بينهما بسكنة قال ومن لا يكبر
 من القراء حجتهم ان في ذلك ذريعة الى الزيادة في القرآن بان
 يداوم عليه فيتوهم انه منه وفي النشر اختلف القراء في ابتدائه
 هل هو من اول الضحى او من آخرها وفي انتهائه هل هو اول
 سورة الناس او آخرها وفي وصله بالها او آخرها وقطعه والخلاف
 في الكل مبني على اصل وهو انه هل هو لاول السورة او لآخرها
 وفي لفظه ف قيل الله اكبر وقيل لا اله الا الله والله اكبر وهاء في
 التكبير الصلوة و خارجها صرح به السخاوي وابوشامة مسئلة يسن
 الدعاء عقيب الختم لحديث الطبراني وغيره عن العرياض بن سارية
 مرفوعا من ختم القرآن فله دعوة مستجابة وفي الشعب من
 حديث انس مرفوعا مع كل ختمة دعوة مستجابة وفيه من حديث
 ابي هريرة مرفوعا من قرأ القرآن وحمد الرب و صلى على النبي
 صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير مكانه مسئلة يسن
 اذا فرغ من الختمة ان يشرع في اخرى عقيب الختم لحديث
 الترمذي وغيره احب الاعمال الى الله تعالى الحال المرتحل الذي
 يضرب من اول القرآن الى آخره كلما حل ارتحل واخرج الدارمي
 بسند حسن عن ابن عباس عن ابي بن كعب ان النبي صلى الله
 عليه وسلم كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ
 من البقرة الى اولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة ثم قام مسئلة

عن الامام احمد انه منع من تكرير سورة الاخلاص عند الختم لكن عمل
الناس على خلافه قال بعضهم والحكمة فيه ما ورد انها تعدل ثلث
القرآن فيحصل بذلك ختمة فان قيل فكل ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل
ختمان قلنا المقصود ان يكون على يقين من حصول ختمة اما التي
قرأها واما التي حصل ثوابها بتكرير السورة انتهى قلت وحاصل
ذلك يرجع الى جبر ما لعله حصل في القراءة من خال واما قاس
الحليمي التكبير عند الختم على التكبير عند اكمل رمضان فينبغي
ان يقاس تكرير سورة الاخلاص على اتباع رمضان بست من شوال
مسئلة يكره اخذ القرآن معيشة ينكسب بها و اخرج الاجري من
حديث عمران بن حصين مرفوعا من قرأ القرآن فليسال الله تعالى
به فانه سيأتي قوم يقرؤون القرآن يسألون الناس وروى البخاري
في تاريخه الكبير بسند صالح حديث من قرأ القرآن عند ظالم ليرفع
مده نعن بكل حرف عشر نغزات مسئلة يكره ان يقول نسيت آية نذا
بل انسيتها الحديث الصحيحين في النهي عن ذلك مسئلة الائمة
الثلاثة على وصرل ثواب القراءة للميت ومذهبنا خلافه لقوله تعالى
وان ليس للانسان الا ما سعى فصل في الاقتباس وما جرى
مجرأة الاقتباس تضمين الشعر او النثر بعض القرآن لاعلى انه مده
بان لا يقال فيه قال الله تعالى ونحوه فان ذلك حينئذ لا يكون
اقتباسا وقد اشتهر عن المالكية تحريمه وتشديد النكير على فاعله
واما اهل مذهبنا فلم يتعرض له المتقدمون ولا انثر المتأخرين مع
شيوع الاقتباس في اعصارهم واستعمل الشعراء له قديما وحديثا
وقد تعرض له جماعة من المتأخرين فسئل عنه الشيخ عز الدين بن

عبد السلام فاجازة و استدل بما ورد عنه صلى الله عليه و سلم من قوله في الصلوة و غيرها وجهت وجهي الى آخرة و قوله اللهم فالق الاصباح و جاعل الليل سكنا و الشمس و القمر حسبانا اقض عني الدين و اغذي من الفقر و في سياق كلام لابي بكر و سيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون و في آخر حديث لابن عمر قد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة انتهى و هذا كله اما يدل على جواز في مقام المواعظ و الثناء و الدعاء و في النثر و لا دلالة فيه على جواز في الشعر و بينهما فرق فان القاضي ابا بكر من المالكية صرح بان تضمينه في الشعر مكروه و في النثر جائز و استعمله ايضا في النثر القاضي عياض في مواضع من خطبة الشفا و قال الشرف اسمعيل بن المقرئ اليماني صاحب مختصر الروضة و غيره في شرح بديعية ما كان منه في الخطب و المواعظ و مدحه صلى الله عليه و سلم و آله و صحبه و لو في النظم فهو مقبول و غيره مردود و في شرح بديعية ابن حجة الافتباس ثلثة اقسام مقبول و مردود و مباح * فالاول ما كان في الخطب و المواعظ و اليهود * والثاني ما كان في الغزل و الرسائل و القصص * والثالث على ضربين احدهما ما نسبته الله تعالى الى نفسه و نعوذ بالله ممن ينقله الى نفسه كما قيل عن احد بني مروان انه وقع على مطالعة فيها شكاية عماله ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم و الآخر تضمين آية في معنى هزل و نعوذ بالله من ذلك كقوله * اوحى الى عشاقه طرفه * هيهات هيهات لما توعدون * وردفه ينطق من خلفه * لمثل ذا فليعمل العاملون * انتهى قلت و هذا التقييم حسن جدا و به اقول و ذكر الشيخ تاج الدين بن السبكي

في طبقاته في ترجمة الامام ابي منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي
البغدادى من كبار الشافعية و اجلّهم ان من شعره قوله

يا من عدا ثم اعتدى ثم اقدرف ثم انتهى ثم ارعوى ثم اعترف
ابشر بقول الله في آياته ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف
و قال استعمال مثل الاستاذ ابي منصور مثل هذا الاقتباس
في شعره فائدة فانه جليل القدر والفاس ينهون عن هذا وربما ادى
بحث بعضهم الى انه لا يجوز و قيل ان ذلك انما يفعله من الشعراء
الذين هم في كل واد يهيمون و يثبون على اللفظ و ثبة من لا يبالي
و هذا الاستاذ ابو منصور من ائمة الدين و قد فعل هذا و اسند عنه
هذه البيتين الاستاذ ابو القاسم ابن عساكر قلت ليس هذان البيتان
من الاقتباس لتصريحه بقول الله و قد قدمنا ان ذلك خارج عنه
و اما اخوه الشيخ بهاء الدين فقال في عروس الافراح الورع اجتذبا
ذلك كله و ان يفزه عن مثله كلام الله و رسوله قلت رأيت استعمال
الاقتباس لائمة اجلاء منهم الامام ابو القاسم الرافعي فقال و انشده
في اماليه و رواه عنه ائمة كبار

الملك لله الذي عننت الوجوه له و ذلت عنده الارباب
متعبد بالملك و السلطان قد خسر الذين تجادلوه و خابوا
دعهم و زعم الملك يوم غرورهم فسيعلمون غدامن الكذاب
و روى البيهقي في شعب الايمان عن شيخه ابي عبد الرحمن
السامي قال انشدنا احمد بن محمد بن يزيد لنفسه

سل الله من فضله و اتقه فان التقى خيرا ما يكتسب
و من بتق الله يجعل له و برزقه من حيث لا يحسب

و يقرب من الاقتباس شيان أحدهما قراءة القرآن يرد بها الكلام قال
 الذوي في التبيان ذكر ابن أبي داود في هذا اختلافا فروى عن
 النخعي انه كان يكره ان يتأول القرآن بشيء يعرض من امر الدنيا •
 و اخرج عن عمر بن الخطاب انه قرأ في صلاة المغرب بمكة و التين
 و الزيتون و طور سينين ثم رفع صوته فقال و هذا البلد الامين • و اخرج
 عن حكيم بن سعيد ان رجلا من الحكماء اتى عليا رضي الله تعالى
 عنه و هو في صلاة الصبح فقال لئن اشركت ليحبطن عملك فاجابه
 في الصلاة ماصدرا ان وعد الله حق و لا يستخفك الذين لا يوقنون انتهى •
 و قال غيره يكره ضرب الامثال من القرآن صرح به من اصحابنا العمد
 انتهى تلميذ البغوي كما نقله ابن الصلاح في فوائد رحلته الثاني
 التوجيه بالالفاظ القرآنية في الشعر وغيره و هو جائز بلا شك و روينا
 عن الشريف تقي الدين الحسيني انه لما نظم قوله

مجاز حقيقته فاعبروا و لا تعمروا هونوها تنهن

و ما حسن بيت له زخرف نراه اذا زلزلت لم يكن

خشي ان يكون ارتكب حراما لاستعماله هذه الالفاظ القرآنية في
 الشعر فجاء الى شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد ليسأله عن ذلك
 فانشده اياهما فقال له قل و ما حسن كهف فقال يا سيدي افدتني
 و افيتتني • خاتمة • قال الزركشي في البرهان لا يجوز تعدي امثلة
 القرآن و لذلك انكر على الحريري قوله فادخلني بيتا اخرج من
 القابوت و اوهن من بيت العنكبوت و اي معنى ابلغ من معنى
 اكده الله من ستة اوجه حيث قال و ان اوهن البيوت لبيت العنكبوت
 فادخل ان و بنى افعل التفضيل و بناء من الوهن و اضافته الى الجمع

وعرف الجمع باللام واتى في خبر ان باللام لكن استشكل هذا بقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها وقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل بما دون البعوضة فقال لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة قلت قد قال قوم في الآية ان معنى فما فوقها في الخمسة وعبّر بعضهم عن هذا بقوله معناه فمادونها فزال الاشكال النوع السادس والثلاثون في معرفة غريبه افرد به بتصنيف خلّاق لا يحصون منهم ابو عبيدة و ابو عمر الزاهد وابن دريد * ومن اشهرها كتاب العزيمي فقد اقام في تأليفه خمس عشرة سنة بحره هو وشيخه ابوبكر بن الانباري ومن احسنها المفردات للراغب و لابي حيان في ذلك تأليف مختصر في كراسين * قال ابن الصلاح و حيث رأيت في كتب التفسير قال اهل المعاني فالمراد به مصنفوا الكتب في معاني القرآن كالزجاج و الفراء و الاخفش و ابن الانباري انتهى و ينبغي الاعتناء به فقد اخرج البيهقي من حديث ابي هريرة مرفوعا اعربوا القرآن و التمسوا غرائبها و اخرج مثله عن عمر و ابن عمر و ابن مسعود موقوما و اخرج من حديث ابن عمر مرفوعا من قرأ القرآن فاعربه كان له بكل حرف عشرون حسنة و من قرأه بغير اعراب كان له بكل حرف عشر حسنات المراد باعرابه معرفة معاني الفاظه و ليس المراد به الاعراب المصطلح عليه عدد النحاة و هو ما يقبل اللحن لان القراءة مع مقده ليست قراءة و لا ثواب فيها * و على الخائن في ذلك التثبت و الرجوع الى كتب اهل الفن و عدم الخوض بالظن * فهذه الصحابة و هم العرب العرباء و اصحاب اللغة الفصحاء * و من نزل القرآن عليهم و باهتهم توفقوا في الفظ

لم يعرفوا معناها فلم يقولوا فيها شيئا فخرج ابو عبید فی الفصل
عن ابراهيم التيمي ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه سئل
من قوله تعالى وفاكهة وَاِبا فقال ابي سماء نظلني و ابي ارض تقلني
ان انا قلت في كتاب الله ما لا اعلم و اخرج عن انس ان عمر بن
الخطاب قرأ على المنبر وفاكهة و ابا فقال هذه الفاكهة قد عرفناها
فما الـاب ثم رجع الى نفسه فقال ان هذا لهما لكلف يا عمر و اخرج من
طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كنت
لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعربيان يختصمان في بيئر
فقال احدهما انا فطرتهما يقول انا ابتدأتها و اخرج ابن جرير عن
سعيد بن جبیر انه سئل عن قوله تعالى وحنانا من لدنا فقال سألت
عنها ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فلم يجب فيها شيئا و اخرج
من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال لا والله
ما ادري ما حنانا و اخرج الغريبي حدثنا اسرائيل حدثنا سماك بن
حرب عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كل
القرآن اعلمه الا اربعا غسلين و حنانا و اواء و الرقيم و اخرج ابن
ابي حاتم من قتادة قال قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
ما ادري ما قوله ربنا افقم بيننا وبين قومنا بالحق حتى سمعت
قول بذت ذی یزن تعال افاتحك تقول تعال اخامك و اخرج
من طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ما ادري
ما الغسلين ولكني اظنه الزقوم
←
→
 فصل معرفة هذا الفن للمفسر
ضروري كما سيأتي في شروط المفسر قال في البرهان و يحتاج
الكاشف عن ذلك الى معرفة علم اللغة 'سمو' واقعا و حرورا فالحرف

لقلتها تكام الناس على معانيها فيؤخذ ذلك من كتبهم • واما الاسماء
والافعال فتؤخذ من كتب علم اللغة و انبرها كتاب ابن السيد ومنها
التهذيب للزهري والمحكم لابن سيدة والجامع للقرار والصحاح
للجوهري والبارع للغارابي ومجمع البحرين للصاغاني ومن
الموضوعات في الافعال كتاب ابن القوطية وابن طريف والسرفسطي
ومن اجمعها كتاب ابن القطاع • قلت واولى ما يرجع اليه في ذلك
ما ثبت عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واصحبه الاخذين عنه
فانه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالاسانيد الثابتة
الصحيحة • وها انا اسوق هذا ما ورد من ذلك عن ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما من طريق ابن ابي طلحة خاصة فانها من اصح
الطرق عنه وعليها اعتمد البخاري في صحيحة مرتبا على السور •
قال ابن ابي حاتم حدثنا ابي ح و قال ابن جرير حدثنا المثنى قال
حدثنا ابو صالح عبد الله بن صالح حدثني معاوية ابن صالح عن علي
بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى
يومنون البقرة قال يصدقون بعمهون يمارون مطهرة من القذر والاذى
الحاشعين المصدقين بما انزل الله وفي ذلكم بلاء نعمه وفومها الحنطة
الاماني احاديث قلوبها غلف في غطاء ما نذسخ نبذل او نفسها
نذكرها فلا يبدلها مثابة يثوبون اليه ثم يرجعون حديفا حاجا شطره نحوه
فلا جناح فلا حرج خطوات الشيطان عمله اهل به لغير الله ذبح
للطواغيت ابن السبيل الضيف الذي يفرل بالمسلمين ان ترك
خيبرا ما لا جنفا اثما حدود الله طاعة الله لا تكون فقرة شرك فرض
احرم قل العفو ما لا يتبين في اموالكم لا عنكم لا حرجكم وضيق عليكم

مَالَمَ تَمْسُوهُنَّ اَوْ تَفْرَضُوا الْمَسَّ الْجَمَاعَ وَ الْفَرِيضَةَ الصَّدَاقَ فِيهِ سَكِينَةٌ
 رَحْمَةٌ سَنَةٌ نَعَاسٌ وَ لَا يُوَدُّهُ يَثْقُلُ عَلَيْهِ صَفْوَانٌ حَجَرٌ مَلْدَا لَيْسَ عَلَيْهِ
 شَيْءٌ آلُ عَمْرَانَ مَتَوَفِيكَ مَمِيذَكَ رَبِّيُونَ جَمُوعُ النِّسَاءِ حُرُوبًا كَبِيرًا
 اِنَّمَا عَظِيمًا نَحْلَةً مَهْرًا وَ ابْتَلَوْا اخْتَبَرُوا اَنْتُمْ عَرَفْتُمْ رَشْدًا اَصْلَاحًا كَلَالَةً
 مِنْ لَمْ يَتَرَكَ وَالِدًا وَ لَا وَلَدًا وَ لَا تَعْصِلُوهُنَّ تَقْهَرُوهُنَّ وَ الْمَحْصَنَاتُ كُلُّ
 ذَاتِ زَوْجٍ طَوْلًا سَعَةً مَحْصَنَاتٌ غَيْرُ مَسَافِحَاتٍ عَفَائِفٌ غَيْرُ زَوَانِي فِي
 السَّرِّ وَ الْعَلَانِيَةِ وَ لَا مَتَخَدَّاتٍ اَخْدَانٍ اَخْلَامًا فَاِذَا اَحْصَى نَزْوَجُنَ الْعَذَّتْ
 الزَّنَا مَوَالِي عَصْبَةُ قَوَامُونَ اَمْرًا قَانِتَاتٌ مَطِيعَاتُ وَ الْجَارِذِيُّ الْقَرِيبُ
 بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ قَرَابَةٌ وَ الْجَارُ الْجَنْبُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ قَرَابَةٌ
 وَ الصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ الرَّفِيقُ فَتِيلًا الَّذِي فِي الشَّقِّ الَّذِي فِي بَطْنِ
 الذَّوَةِ الْجَبْتِ الشَّرْكَ نَقِيرًا النُّقْطَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ الذَّوَةِ وَ اَوَّلَى الْاَمْرِ
 اَهْلُ الْفَقْهِ وَ الدِّينِ ثَبَاتٌ عَصَبًا سَرًّا يَا مَتَفَرِّقِينَ مَقِينًا حَفِيفًا اَرْكَسَهُمْ
 اَوْ قَعَهُمْ حَصَرَتْ ضَاقَتْ اَوَّلَى الضَّرَرِ اَهْلُ الْعَذْرِ مَرَاغِمَا التَّحْوِيلِ مِنْ
 الْاَرْضِ اِلَى الْاَرْضِ وَسَعَةُ الرِّزْقِ مَوْقُوتًا مَفْرُوضًا تَأْلُمُونَ تَوْجَعُونَ خَلَقَ اللهُ
 دِينَ اللهَ نَشُورًا بَغْضًا كَالْمَعْلُوقَةِ لَا هِيَ اِيْمٌ وَلَا هِيَ ذَاتُ زَوْجٍ وَ اِنْ تَلَوُوا
 السَّنَنَتُمْ بِالشَّهَادَةِ اَوْ تَعَرَّضُوا عَنْهَا وَ قَوْلُهُمْ عَلَى مَرْيَمَ بَهْتَانًا يَعْنِي رَمَوْهَا
 بِالزَّنَا الْمَائِدَةَ اَرْفُوا بِالْعَقْدِ مَا اَحَلَّ اللهُ وَ مَا حَرَّمَ وَ مَا فَرَضَ وَ مَا حَدَّ
 فِي الْقُرْآنِ كُلُّهُ يَجْرِمُكُمْ بِحِمْلِكُمْ شِدَّانَ عِدَاوَةِ الْاَبْرِ مَا اَمَرْتُ بِهِ وَ اتَّقَوْنِي
 مَا نَهَيْتُ عَنْهُ اَلْمُخْتَدِقَةُ اَلْنَبِيُّ تَخْذِقُ فَمَيُوتُ الْمَرْقُودَةُ الَّتِي تُضْرَبُ
 بِالْخَشَبِ فَمَيُوتُ وَ الْمَتَرْدِيَةُ الَّتِي تَتَرَدَّى مِنَ الْجَبَلِ وَ اَنْطَاطِيحَةُ
 الشَّاةِ الَّتِي تَدْطَحُهَا الشَّاةُ وَ مَا اَكَلَ السَّبْعُ مَا اخَذَ اِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ ذَبَحْتُمْ
 وَ بِهِ رُوحُ الْاِزْلَامِ الْقِدَاحُ وَ طَعَامُ الذِّينِ اَوْتُوا الْكُتَابَ ذُبَا حُكُمَ غَيْرُ مُتَجَانِفٍ

متعددا ثم الجوارح الكلاب والفهود والصقور و اشداها مكلبين ضواري
 فافرق فافصل و من يرد الله فتنته فلانته و مهيمنا امينا القرآن امين
 على كل كذاب قبله شرعة و منهاجا سبيلا و سنة اذلة على المومنين
 رحمة مغلوطة يعنون بخيل امسك ما عنده تعالى الله عن ذلك
 بحيرة هي الغائة اذا انتجت خمسة ابطن نظروا الى الخامس فان
 كان ذكرا ذكروه فاكله الرجال دون النساء و ان كانت انثى جدعوا
 اذننها و اما السائبة فكانوا يسيرون من انعامهم لآلئهم لا يركبون لها
 ظهرا و لا يحملون لها لبنا و لا يجزون لها وبرا و لا يحملون عليها شيئا
 و اما الوصيلة فالشاة اذا انتجت سبعة ابطن نظروا الى السابع فان
 كان ذكرا او انثى و هو ميت اشترك فيه الرجال و النساء و ان كانت
 انثى و ذكرها في بطن استحيوها و قالوا وصلته اخته فحرمته علينا
 و اما اللحم فافحل من الابل اذا ولد لولده قالوا حمي هذا ظهره
 فلا يحملون عليه شيئا و لا يجزون وبرا و لا يمنعونه من حمى رعي و لا
 من حوض يشرب منه و ان كان الحوض لغير صاحبه الانعام مدرارا
 يتبع بعضها بعضا و يذارن يتباعدون فلما نسوا تركوا مبلعون آيسون
 يصدفون يعدلون يدعون يعبدون جرحتم كسبتم من الاثم يفرطون
 يضيعون شيئا اهراء مختلفة لكل بنا مستقر حقيقة نبسل تفضم
 باسطوا ايديهم البسط الضرب فالتق الاصباح ضوء الشمس بالفهار و ضوء
 القمر بالليل حسبانا عدد الايام و الشهور و السنين قنوان دانية قصار
 النخل الامة عروقتها بالارض و خرقتوا تخرفوا قبا معاينة ميتا فاحيية
 فلا نهدينه مكانكم ناحيتكم حجر حرام حموة الابل و الخيل و البغال
 و الحمير و كل شيء يحمل عليه و فرش الغنم مسفوحا مهرا ما حملت

ظهورهما ما علق بها من الشحم الحوايا المباعر املق الفقير دراستهم نلاوتهم
 مدف اعرض الاعراف مذوما ملوما رياشا ما لا حثيثا سريعا رجس
 سخط صراط الطرق افتمح اقض اسى احزن عفا كثرنا و يذرك
 والهتك يترك عبادتك الطوفان المطر متبر خسران اسفا الحزين
 ان هي الانتنتك ان هو الا عذابك عزروه حموه و وقروه ذرانا
 خلقنا فانبعست انفجرت نتقنا الجبل رفعنا كالك حفى عنها
 لطيف بها طاييف اللمة لولا اجتبيتها لولا احدثتها لولا تلقيتها
 فانشأتها الانفل بنان الاطراف جاءكم الفتح المدد فرقا المخرج
 ليتبتوك ليوثقوك يوم الفرقان يوم بدر فرق الله فيه بين الحق
 والباطل فشر بهم من خلفهم نكل بهم من بعدهم من ولايتهم ميراثهم
 براة بضاهون يشبهون كانة جميعا ليوا طيوا ليشبهوا ولا تغفني
 ولا تخرجني احدى الحسنيين فتح او شهادة مغارات الغيران فى
 الجبال مدخلا السرب اذن يسمع من كل احد واغلظ عليهم اذهب
 الرفق عنهم و صلوات الرسول استغفاره سكن لهم رحمة ربة الشك
 الا ان تقطع قلوبهم يعنى الموت لاواه يعنى المومن التواب طايفة
 عصبة يونس قدم صدق سبق لهم السعادة فى الذكر الاول ولا ادراك
 اعلمكم ترهقكم تغشاهم عاصم مانع تفيضون تفعلون يعزب يغيث هود
 يثنون يكتنون يستغشون ثيابهم يغطون روسهم لاجرم بلى اخبتوا خافوا
 فار القنور نبع اقلعى اسكنى كان لم يغدوا يعيشوا حينئذ نصيب سى
 بهم ساء ظما بقومه و ضاق ذرعا باضيافه عصيب شديد يهرعون يصرعون
 بقطع سواد مسومة معلمة مكانتكم ناحيتكم اليم موجع زفير صوت
 شديد و شهيق صوت ضعيف غير مجدوف غير منقطع ولا تركنرا تدهنوا

يوسف • شعفا غلبها مذكيا • مجلسا البدره اعظمه فاستعصم امتنع
بعد أمة حين تحصفون تحزنون يعصرون الاعذاب والدهن حصص
تدين زعيم كفيل ضالك القديم خطابك • الرعد • صفوان مجتمع هاد
داع معقبات الملايكة يحفظونه من امر الله باذنه بقدرها على قدر
طافتها سوء الدار سوء العاقبة طوبى فرح وقرّة عين يياس يعلم •
ابراهيم • مهطعين ناظرين فى الاصفاد فى وثاق قطران النحاس
المذاب الحجر يود يتمنى مسلمين موحدين شيع امم موزون • علوم
حما مسنون طين رطب اغريتني اضللتني فاصدع بما تومر فامضه •
النحل • بالروح بالوحي دفء الثياب ومنها جابرا لاهواء المختافه
تسيمون ترمون مواخر جوارى تشاقون تخالفون يتقيو يتميل حفة
الاصهار الفخشاء الزنا يعظم بوصيكم اربى انثر • الاسراء • وقضينا اعلمنا
فجاسوا فمشوا حصيرا سجنا فصلناه بيناه امرنا مذبذبا سلطانا شرارها
دمرنا اهلكنا قضى امر ولا تغف لا تقل رفانا غبارا فسيذفون بهزون
بحمد بامره لا تحنن لا ستولين يزجى يحرقى قاصفا عاصفا تبينا
نصيرا زهوقا ذاهبا يوسا قفوطا شاكلته ناحيته نسقا قطعا مذبورا ملعونا
فرقناه فصلناه • الكهف • عوجا ملتبسا قيما عدلا الرقيم الكتاب تزاور
تميل تقرضهم تدرهم بالوصيد بالفناء ولا تعد عيناك عنهم لا نتعداهم
الى غيرهم كالمهل عكر الزيت الباقيات الصالحات ذكر الله موقفا مهلكا
موردا ملجا حقبيا دهر من كل شيء سببا علما عين حامية حارة
زبر الحديد قطع الحديد الصدين الجبلين مريم سويا من غير خرس
حنانا من لدنا رحمة من عندنا سريا هو عيسى جبارا شقيا عصيا
و هجرني اجتنبني حقيقا لطيفا لسان صدق عليا الثناء الحسن غيا

خسرانا لغوا باطلا اثانا مالا ضدا اعوانا نورهم ازا تغويهم اغواء نعدلهم
عدا انفاسهم التي يتنفسون بها في الدنيا وردا عطاشا عهدا شهادة
ان لا اله الا الله ادا عظيما هدا هد ما ركزا صوتا طه بالواد المقدس
المبارك واسمه طوى اكادا خفيها لا اظهر عليها احدا غيري سيرتها
حالتها ونفدك فتونا اختبرناك اختبارا ولا تنيا تبطيا اعطى كل
شيء خلقه خلق لكل شيء روحه ثم هدا لمنكحه ومطعمه ومشربه
ومسكنه لا يضل لا يخطي نارة حاجة فيسكتكم فيهلككم السلوى
طائر شبيه بالسماني ولا تطغرا لا تظلمو فقد هوى شقى بملكنا
بامرنا ظلمت اقت لنفسفنه في اليم لنذرينه في البحر ساء بئس
يتخافتون يتسارون قاعا مستويا صفصا لا نبات فيه عوجا واديا امنا
رابية وخشعت الاصوات سكنت همسا الصوت الخفي وعنت الوجوه
ذلت فلا يخاف ظلما ان يظلم فيزداد في سيداته الانبياء فلك دوران
يسبحون يجرون ندقصها من اطرافها نقص اعلها وبركتها جدانا
حطاما فظن ان لن تقدر عليه ان لن ياخذ العذاب الذي اصابه
حذب شرف ينسلون يقبلون حصب شجر نطي السجل للكتاب
كطي الصحيفة على الكتاب الحج بهيم حسن ثاني عطفه مستكبرا
في نفسه وهذرا الهموا تفتهم وضع احرامهم من حلق الراس ولبس
الثياب وقص الاذفار ونحو ذلك مذسكا عيدا القانع المتعفف
المعتر السائل اذا تمنى حدث في امنيته حديثه يسطون يبطشون
المؤمنون خاشعون خائفون سائدون نذبت بالدهن هو الزيت
هيئات هيئات بعيد تقرى يتبع بعضها بعضا و قلوبهم وجلة
خائفين يجارون يستغيثون تتكصرون تدبرون سامرا تهجرون تسمرون

حَوْلَ الْبَيْتِ وَتَقُولُونَ هَاجَرْنَا عَنْ الصِّرَاطِ لَنَأْكُبُونَ مِنَ الْحَقِّ عَادِلُونَ
 تَسْخَرُونَ تَكْذِبُونَ كَالْحَيَوَاتِ الْعَابِسِينَ الْغُورِ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْكَافِرَاتِ
 مَأْرُكِي مَا اهْتَدَى وَلَا يَأْتِلُ لَا يَقْسِمُ دِينَهُمْ حَسَابُهُمْ تَسْنَأَسُوا تَسْتَأْذِنُوا
 وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ لَا تَبْدِي خَلَائِلَهَا وَمَعْصِدِيهَا وَفَحْرَهَا
 وَشَعْرَهَا الْأَزْوَاجَ غَيْرَ أُولَى الْأَرْبَةِ الْمَغْفِلِ الَّذِي لَا يَشْتَهِي النِّسَاءُ
 إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا إِنْ عَلِمْتُمْ لَهُمْ حِيلَةً وَأَتَوْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ ضَعُفُوا
 عَنْهُمْ مِنْ مَكَاتِبَتِهِمْ فَتَيَاتِكُمْ امَّاكُمُ الْبَغَا الزَّانَا نَوْرَ السَّمَوَاتِ هَادِي
 أَعْلَ السَّمَوَاتِ مِثْلَ نُورِهِ هِدَاةٌ فِي قَلْبِ الْمُؤْمِنِ كَمَشْكَاةٍ مَوْضِعِ الْفَقِيلَةِ
 فِي بَيْتِ الْمَسَاجِدِ تَرْفَعُ تَكْرُمُ وَيَذْكُرُ فِيهَا اسْمُهُ يَنْلِي فِيهَا كَذَابُهُ
 يَسْبَحُ بِصَلَاتِي بِالْعَدَدِ وَصَلَاةُ الْغَدَاةِ وَالْأَمَالِ صَلَاةُ الْعَصْرِ بِقِيَعَةِ أَرْضِ
 مُسْتَوِيَةٍ تَحِيَّةُ السَّلَامِ الْفَرَقَانِ ثُبُورًا وَيَلَا بُورًا هَلَكُوا هَبَاءُ مَنْثُورًا الْمَاءُ
 الْمَهْرَاقِ سَاكِنًا دَائِمًا قَبْضًا يَسِيرًا سَرِيعًا جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خَافَةً
 مِنْ فَاتِهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّيْلِ إِنْ يَعْمَلْهُ أَدْرَكَهُ بِالنَّهَارِ أَوْ مِنَ النَّهَارِ أَدْرَكَهُ
 بِاللَّيْلِ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الْمُؤْمِنُونَ هَوْنًا بِالطَّاعَةِ وَالْعَفَافِ وَالنَّوَاضِعِ
 لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ إِيْمَانُكُمْ الشُّعْرَاءُ كَالطُّودِ كَالْجَبَلِ فَكَبَّكِبُوا جَمَعُوا رُبْعَ شَرَفِ
 لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ فَأَنْتُمْ خَلَقَ الْأَوَّلِينَ دِينَ الْأَوَّلِينَ هَضِيمٌ مَعِيشَةٌ فَرَهَيْنِ
 حَاذِقَيْنِ الْإِيكَةِ الْغِيْضَةِ الْجَبَلَةِ الْخَلْقِ فِي كُلِّ وَادٍ يَهْيِمُونَ فِي كُلِّ
 لَعُوٍ يَخْضَرُونَ الْأَمَلُ بَوْرُكَ قَدَسٍ أَوْزَعْنِي اجْعَلْنِي يُخْرِجُ الْخَبَأَ يَعْلَمُ
 كُلَّ خَفِيَّةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ طَائِرُكُمْ مَصَائِبُكُمْ إِدَارُكُمْ عَلِمَهُمْ غَابَ
 عَلِمَهُمْ زِدْفٌ قَرَبٌ يَوْزَعُونَ يَدْفَعُونَ دَاخِرِينَ صَاغِرِينَ جَامِدَةً قَائِمَةً
 اتَّقِنِ أَحْكُمِ الْقَصَصَ جَذْرَةَ شَهَابٍ سَرْمَدًا دَائِمًا لَتَهْرَمَنَّ تَغْفُلُ الْعَنْكَبُوتُ
 وَتَخْلُقُونَ تَصْنَعُونَ أَفْكَأَ كَذَبًا الرُّومُ أَدْنَى الْأَرْضِ طَرَفُ الشَّامِ أَهْوَنُ أَيْسَرُ

يصدعون يتفرقون لقمان و لا تصغر خدك للناس لا تكبر فتحقر
عباد الله و تعرض عنهم بوجهك اذا كلموك الغرور الشيطان السجدة
نسيانكم تركناكم العذاب الأدنى مصائب الدنيا واسقامها و بلاؤها
الاحزاب سلقوكم استقبلوكم ترجي تؤخر لنغريذك بهم لنسلطنك
عليهم الامانة الفرائض جهولا غرا بامر الله سبا دابة الارض الارضة
منساته عصاة سيل العرم الشديد خبط الاراك فزع جلى الفجاج
القاضي فلا فوت فلا نجاة و انى لهم التفاوض فكيف لهم بالرد
فاطر الكلم الطيب ذكر الله و العمل الصالح اداء الفرائض قطمير
الجلد الذي يكون على ظهر الذواة لغوب اعياء يس حصرة ويل
كالعرجون القديم اصل العرق العتيق المشكون الممتلي الاجداث
القبور فاكهون فرحون والصفات فاهدوهم و جهوهم غول مداع بيض
مكذون اللؤلؤ المكفون سواء الجحيم وسط الجحيم الفوا وجدوا و تركنا
عليه فى الآخرى لسان صدق للانبيا كلهم شيعته اهل دينه بلغ معه
السعي العمل ثله صرعه فذبذباة القيناة بالعراء بالساهل بفاتنين
مضلين ص ولات حين مناص ليس حين فرار اختلاق تخريس
فليمر تقوا فى الاسباب السماء فواق ترداد قطنا العذاب نطفق مسحا
جعل يمسح جسدا شيطانا رخاء حيث اصاب مطيعة له حيث
اراد طغنا حزمة اولى الايدي القوة و الابصار الفقه فى الدين قاصرات
الطرف عن غير ازواجهن اقارب مستويات غساق الزمهرير ازواج
الوان من العذاب الزمر يكور يحمل الساخرين المخوفين المحسنين
المهتدين عامر فيه الطول السعة و الغناداب حال تباب خسران
ادعوني و حددوني فصلت فهدينا هم بيدناهم شورى و اوكد و قونا يوبة بن

يَهْلِكُنَ الزَّخْرَفَ مَقْرَنَيْنِ مَطِيقَيْنِ مَعَارِجَ الدَّرَجِ وَزَخْرَفَا الذَّهَبِ
وَأَنَّهُ لَذِكْرُ شَرَفٍ تَحْبِرُونَ تَكْرِمُونَ الدِّخَانَ رَهْوًا سَمًا الْجَائِيَةَ أَضْلَهُ اللَّهُ
عَلَى عَالَمٍ فِي سَابِقِ عِلْمِهِ الْإِحْقَافَ فِيمَا إِنْ مَكَانَكُمْ لَمْ نَعْلَمْكُمْ فِيهِ
الْقِتَالِ أَسَنَ مُتَغَيِّرِ الْحَجَرَاتِ لَا تَقْدَمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ لَانْقَوْلُوا
خِلَافَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَلَا تَجَسَّسُوا هُوَ إِنْ يَتَّبِعْ عَوْرَاتِ الْمُؤْمِنِ قِ
الْمَجِيدِ الْكَرِيمِ مَرِيحٌ مُخْتَلِفٌ بِاسْقَاتٍ طَوَالِ لَبْسٍ شَكِّ حَبْلِ الْوَرِيدِ
عُرْقُ الْعَنْقِ وَالذَّارِيَاتِ قَتْلَ الْخَرَّاصُونَ لَعْنُ الْمُؤْتَابُونَ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ
فِي ضَلَالَتِهِمْ يَتْمَادُونَ يَفْتَنُونَ بِعَذْيُونَ يَجْمَعُونَ يَنَامُونَ صَرَّةً صَيِّحَةً
فَصَكَّتْ لَطْمَتَ بَرْكَتِهِ بِقُوَّتِهِ بَايَدَ بِقُوَّةِ الْمُتَلِينَ الشَّدِيدِ وَالطُّورِ ذُنُوبًا
دَلُّوا الْمَسْجُورَ الْمَحْبُوسَ تَعَوَّرَ تَحَرَّكَ يَدْعُونَ يَدْفَعُونَ فَانْهَيْنِ مُعْجِبِينَ
وَمَا التَّنَاهَاهُمْ مَا نَقَصْنَاهُمْ ثَأْنِيهِمْ كَذَبَ رَبِّهِ الْمُنُونِ الْمَوْتَ الْمَسِيطِرُونَ
الْمُسْلَطُونَ النِّجْمَ ذُرْمَةً مَنَظَرِ حَسَنِ أَغْنَى وَأَقْنَى أَعْطَى وَارْضَى
الْإِزْمَ مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ سَامِدُونَ لَا هُونَ الرَّحْمَنُ الْجَمُّ مَا يَبْسُطُ
عَلَى الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ مَا يَنْبِثُ عَلَى سَاقٍ لِلْأَنَامِ لِلْخَلْقِ الْعَصْفَ التَّبْنَ
وَالرِّيحَانَ خَضِرَةَ الزَّرْعِ فَبَايَ الْإِلَهِ رُبَمَا بَايَ نِعْمَةَ اللَّهِ مَارِجَ خَالِصِ
الذَّارِ مَرِجَ أَرْسَلَ بَرْزَخَ حَاجِزَ ذَوِ الْجَلَالِ ذَوِ الْعِظَمَةِ وَالْكِبَرِيَاءِ سَنَفَرِغُ
لَكُمْ هَذَا وَعِيدٌ مِنَ اللَّهِ لِعِبَادِهِ وَلَيْسَ بِاللَّهِ شُغْلٌ لَا تَنْفَدُونَ لَا تَخْرُجُونَ
مِنْ سُلْطَانِي شَوَاطِئَ لَهَبِ النَّارِ وَنَحَاسَ دُخَانِ النَّارِ جَنَى ثَمَارِ
يُظْمِئُهُنَّ يَدُنِ مَنْهِنَ نَضًا خِدَانِ فَائِضَتَانِ رَفَرَفَ خَضِرَ الْمَجَالِسِ
الْوَافِعَةِ مَرْفُوقَيْنِ مُنْعَمَيْنِ لِلْمَقْوُومِينَ الْمَسَافِرِينَ مَدِينَيْنِ مُحَاسِبَيْنِ فَرُوحِ
رَاحَةِ الْحَدِيدِ نَبْرَاهَا نَخْلَقُهَا الْمُتَحَنَّةَ لَا تَجْعَلُنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ نَفَرُوا
لَا تَسْلُطْهُمْ عَلَيْنَا فَيَفْتَنُونَا وَلَا يَأْتِيَنَّ بِهِمَا نَفْسٌ يَفْتَرِيَنَّهُ لَا يُلْحِقَنَّ بَارِزَاجَهُنِ

غير اولادهم المنافقون قاتلهم الله لعنهم وكل شيء في القرآن قتل
 فهو لعن وانفقوا تصدقوا الطلاق ومن يتقى الله يجعل له مخرجاً
 ينجيهِ من كل كرب في الدنيا والآخرة تبارك تميز تتفرق فسحقاً
 بعدا كوتدهن فيدهنون لو ترخص لهم فيرخصون زنيهم ظلوم اوسطهم
 اعدلهم يوم يكشف عن ساق هو الامر الشديد المقطع من الهول يوم
 القيمة مكظوم مغموم مذموم ملوم ليزلقونك ينفدونك الحاقة
 طغى الماء كثر واعية حافظة اني ظننت ايقنت غسلي صديد
 اهل النار سأل ذي المعارج العلو والفواصل نوح سبلاً طرّاً فجاء
 مختلفة الجن جد ربنا فعله وامره وقدرته فلا يخاف بخساً نقصاً
 من حسناته ولا رهقاً زيادة في سيئاته المزمّل كثيباً مهيلاً الرمل
 السائل وبلاء شديداً يوم عسير شديد المدثر لراحة معرضة القيمة فاذا
 قرأناه بيناه فاتبع قرآنه اعمل به والتفت الساق بالساق آخر يوم من
 ايام الدنيا و اول يوم من ايام الآخرة فتلتقى الشدة بالشدة سدى
 هملاً الانسلن امشاج مختلفة الالوان مستطيراً ناشياً عبوساً ضيقاً
 قمطيراً طويلاً المرسلات كفانا كنا راوسى جبال شامخات مشرفات
 فراتاً عذبا الذباء سراجاً وهاجاً مضياً المعصرات السحاب ثجاجاً منصبا
 الفافا مجتمعة جزاء وفاقا وافق اعمالهم مغاراً متنزهها كواعب نواهد
 الروح ملك من اعظم الملائكة خلقا وقال صواباً لا اله الا الله الذراعات
 الرادفة النفخة الثانية واجفة خائفة الحافرة الحياة سمكها بناها
 و اغطش اظلم عبس سفرة كتبة قضا القت وفاكة الثمار الرطبة
 مسفرة مشرقة التكوير كورت اظلمت انكدرت تغيرت عسس ادبر
 الانطار فجرت بعضها في بعض بعثت بحثت المطففين عليين

الجنة الأنشاق يحور يبعث يعون يسرون الدروج الودود الحبيب
الطارق لقول فصل حق بالهزل الباطل الأعلى غذاء هشيم أحوى
متغيرا من تزكى من الشرك وذكر اسم ربه وحد الله فصلى
الصلوات الخمس الغاشية و الطامة و الصاخة و الحاقة و القارعة
من اسماء يوم القيمة ضرب شجر من نار و نمارق المراق بمسيطر
بجبار الفجر لبالمرصاد يسمع و يرى جما شديدا و أتى كيف له البلد
النجدين الضلالة والهدى والشمس طحاما قسمها فألهما فجورها و نقروا
بين الخير و الشر ولا يخاف عقباها لا يخاف من أحد تابعه الضحى
سجى ذهب ما ودعك ربك و ما قلنى ما تركك و ما ابغضك
فانصب فى الدعاء قريش أيلافهم لزومهم شانك عدوك الصد
السيد الذي كمل فى سؤدده الفاق الخلق هذا لفظ ابن عباس
رضي الله عنه أخرجه ابن جرير و ابن أبي حاتم فى تفسير هما
مفردا فجمعه وهو و ان لم يستوعب غريب القرآن فقد أتى على
جملة صالحة منه وهذه الفاظ لم تذكر فى هذه الرواية سقتها من
نسخة الضحك عنه قال ابن أبي حاتم حدثنا ابوزرعة حدثنا منجاب
بن الحمر حدثنا و قال ابن جرير حدثت عن المنجاب أبنا بشر
بن عمارة عن أبي روق عن الضحك عن ابن عباس فى قوله تعالى
الحمد لله قال الشكر لله رب العالمين قال له الخلق كله للمتقين
للمؤمنين الذين يتقون الشرك ويعملون بطاعتي و يقيمون الصلوة
اتمام الركوع و السجود و التلوة و الخشوع و الأقبال عليها فيها مرض
نفاق عذاب أليم نكال موجع يكذبون يبدلون و يحرفون السفهاء
الجهال طغيانهم كفرهم كصيب المطر اندادا أشباه التقديس التطهير

رَغَدَا سَعَةَ الْمَعِيشَةِ يَلْبَسُوا يَخْطَاوْا أَنْفُسَهُمْ يَظْلَمُونَ يَضْرِبُونَ وَقَوْلُوا حِطَّةٌ
 قَوْلُوا هَذَا أَمْرٌ حَقٌّ كَمَا قِيلَ لَكُمْ الطَّوْرُ مَا أَنْبَأَتْ مِنَ الْجِبَالِ وَمَا
 لَمْ يَنْبَأَتْ فَلَيْسَ بِطَوْرٍ خَاسِئِينَ ذُلِيلِينَ نَكَالًا عَقُوبَةً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا
 مِنْ بَعْدِهِمْ وَمَا خَلْفَهَا الَّذِينَ بَقُوا مَعَهُمْ وَمَوْعِظَةٌ تَذَكُّرَةٌ بِمَا فَعَلَ اللَّهُ
 عَلَيْكُمْ بِمَا كَرَّمَكُمْ بِهِ رُوحَ الْقُدُسِ الَّتِي كَانَ عِيسَى يُحْيِي بِهَا
 الْمَوْتَى قَاتِنُونَ مَطِيعُونَ الْقَوَاعِدَ أَسَاسَ الْبَيْتِ صِبْغَةَ اللَّهِ دِينَ اللَّهِ
 اتَّحَاجُونَنَا اتَّخَاصُمُونَا يَنْظُرُونَ يُوْخِرُونَ أَلَدَ الْخِصَامِ شَدِيدَ الْخُصُومَةِ
 السَّلَامَ الطَّاعَةَ كَافَّةً جَمِيعًا نَدَابَ كَصَنِيعٍ بِالْقِسْطِ بِالْعَدْلِ الْإِكْمَةَ الَّتِي
 يُولَدُ وَهُوَ أَعْمَى رَبَانِيِّينَ عُلَمَاءُ فُقَهَاءُ وَلَا تَهْنُوا لَا تَضَعِفُوا وَاسْمَعْ غَيْرَ
 مَسْمُوعٍ يَقُولُونَ أَسْمَعْ لَا سَمِعْتُ لِيَا بِالسَّنَدِ تَحْرِيفًا بِالْكَذِبِ إِلَّا أَنَا
 مَوْتَى وَعِزَّتْ مَوْتُهُمْ أَعْتَمَوْهُمُ لَبِئْسَ مَا قَدِمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ قَالَ أَمْرُهُمْ
 ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فَتَنَنْتَهُمْ حُجَّتُهُمْ بَمَعْجِزِينَ بِمُسَابِقِينَ قَوْمًا عَمِينَ كَفَارًا بِسُطَّةِ
 شِدَّةٍ لَا تَبْخَسُوا لَا تَظْلَمُوا الْقَمَلَ الْجَرَادَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ أَجْنَحَةٌ يَعْرِشُونَ
 يَبْنُونَ مُتَبَرِّهًا لَكَ فَخَذَهَا بِقُوَّةٍ بِجَدٍّ وَحَزَمٍ أَصْرَهُمْ عَهْدُهُمْ وَمَوَائِقُهُمْ
 مَرَسِبَاهَا مِنْتَهَا مَا خَذَ الْعَفْوُ انْفِقَ الْفَضْلُ وَأَمْرٌ بِالْعُرْفِ بِالْمَعْرُوفِ
 وَجَلَّتْ فَرَقَتْ الْبِكْمُ الْخَرَسُ فَرَقَانَا نَصْرًا بِالْعِدْوَةِ الدُّنْيَا شَاطِئُ الْوَادِي
 أَلَا وَالْأَمْنَةَ أَلِ الْقَرَابَةِ وَالذِّمَّةَ الْعَهْدَ إِنِّي يَوْفُكُونَ كَيْفَ يَكْذِبُونَ ذَلِكَ
 الَّذِينَ الْقَضَاءُ عَرْضًا غَنِيمَةُ الشَّقَّةِ الْمَسِيرُ فُتْبِطُهُمْ حَبْسُهُمْ مَلْجَأُ الْحَرْزِ فِي
 الْجَبَلِ أَوْ مَغَارَاتِ الْأَسْرَابِ فِي الْأَرْضِ الْخَفِيَّةِ أَوْ مَدْخَلِ الْمَأْرَى
 وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا السَّعَةَ نَسُوا اللَّهَ تَرَكُوا طَاعَةَ اللَّهِ فَتَسَيِّمُ تَرَكَهُمْ مِنْ
 ثَوْبِهِ وَكِرَامَتِهِ بِخِلَافِهِمْ بِدِينِهِمُ الْمَعْدُونِ أَهْلَ الْعَذْرِ مَخْبِصَةً مَجَاعَةً غَلْظَةً
 شِدَّةً يَفْتَنُونَ يَبْتَلُونَ عَزِيزٌ شَدِيدٌ مَا عَفْتُمْ مَا شَقَّ عَلَيْكُمْ أَقْضُوا إِلَيَّ

انهضوا الي ولا تنظرون توخرون حقت سبقت ويعلم مستقرها
 يأتيها رزقا حيث كانت منيب المقبل الي طاعة الله ولا يلتفت
 لا يتخلف تعثوا تسعوا هيت لك نهيات لك وكلها يقرها مهمزة
 واعندت هيات على العرش المرير هذه سبيلي دعوتي المثلث
 ما اصاب القرون الماضية من العذاب الغيب والشهادة السر والعلانية
 شديد المحال شديد المكر والعداوة على تخوف نقص من اعمالهم
 واوحى ربك الي النحل الهمها واضل سبيلا ابعد حجة قبيلنا
 وابتغ بين ذلك سبيلا اطلب بين الاعلان والجهر وبين التخافت
 والخفض طريقا لا جهرا شديدا ولا خفضا لا تسمع اذنيك رطبا جذيا
 طريا يفرط يعجل بطني يعتدي لا نظما لا تعطش ولا تضحي لا يصيبك
 حريرة المكان المرتفع ذات قرار خصب ومعين ماء ظافر امنكم
 دينكم تبارك تفاعل من البركة كرة رجعة خاوية سقط اعلاها على
 اسفلها فله خير ثواب ييس يياس جددا طرائق صراط الحكيم طريق
 النار وقفوه احبسوهم انهم مسئولون محاسبون مالكم لا تباصرون
 تمانعون مستسلمون مستنجدون وهو ملهم مصي مذنب والغوا
 فيه عيبوه فصلت بينت مهطعين مقبلين بست فتنت ولا ينفون
 لا يتيون كما بقي صاحب خمر الدنيا الحذث العظيم الشرك
 المهيم الشاهد العزيز المتقدر على ما يشاء الحكيم المحكم لما اراد
 خشب مسندة نخل قيام من فطور تشقق حسير كليل ضعيف
 لا ترجون لله وقارا لا تخافون له عظمة جد ربنا عظمته ائانا اليقين
 الموت يتمطي ليختم اترابا في سن واحد ثلاث و ثلاثين سنة متاعكم
 منقعة مرساها منتهها ممدون منقوص فصل قال ابو بكر بن

الانباري قد جاء عن الصحابة والتابعين كثيراً الاحتجاج على غريب
القرآن ومشكله بالشعر وانكر جماعة لا علم لهم على النكويين ذلك
وقالوا اذله فعلتم ذلك جعلتم الشعر اصلاً للقرآن قالوا وكيف يجوز
ان يحتج بالشعر على القرآن وهو مذموم في القرآن والحديث
قال وليس الامر كما زعموه من انا جعلنا الشعر اصلاً للقرآن بل اردنا
تبيين الحرف الغريب من القرآن بالشعر لان الله تعالى قال انا
جعلناه قرآنا عربيا وقال بلسان عربي مبين وقال ابن عباس
رضي الله عنه الشعر ديوان العرب فاذا خفي علينا الحرف من
القرآن الذي انزله الله بلغة العرب رجعنا الى ديوانها فالتمسنا معرفة
ذلك منه ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال اذا
سألت موتي عن غريب القرآن فالتصوه في الشعر فان الشعر ديوان
العرب وقال ابو عبيد الله في فضائله ثنا هشيم بن حصين بن
عبد الرحمن عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس انه
كان يسأل عن القرآن فينشد فيه الشعر قال ابو عبيد يعنى كان
يستشهد به على التفسير قلت قد روينا عن ابن عباس كثيرا من
ذلك وادعب ما روينا عنه مسائل نافع بن الازرق وقد اخرج
بعضها ابن الانباري في كتاب الوقف والطبراني في معجمة الكبير
وقد رايت ان اسوقها هنا بتمامها لتستفاد خبرني ابو عبد الله محمد
بن علي الصالح بقراطي عليه عن ابي اسحق التنبوخي عن القاسم
بن عساكر انبأنا ابو نصر محمد بن هبة الله الشيرازي انبأنا ابوالمظفر
محمد بن اسعد العراقي انا ابو علي محمد بن سعيد بن نبهان الكاتب
انا ابو علي بن شاذان ثنا ابو الحسين عهد الصدق بن علي بن محمد

بن مكرم المعروف بابن الطستي ثنا ابو سهل المصري ابن سهل الجند
سابري ثنا يحيى بن ابي عبيدة بحر بن قروح المسكى ثنا سعيد
بن ابي سعيد ثنا عيسى بن داب عن حميد الاعرج و عهد الله بن
ابي بكر بن محمد عن ابيه قال بينما عبد الله ابن عباس جالس
بغذاء الكعبة قد اكتنفه الناس يسألونه عن تفسير القرآن فقال نافع بن
الازرق لنجدة بن عويمر قم بنا الى هذا الذي يجتري على تفسير
القرآن بما لا علم له به فقاما اليه فقالا انا نريد ان نسالك عن اشياء
من كتاب الله فتفسرها لنا و تأتينا بمصادقة من كلام العرب فان الله
انما انزل القرآن بلسان عربي مبين فقال ابن عباس سلاني
عما بدا لكما فقال نافع اخبرني عن قول الله تعالى عن اليمين
و عن الشمال عزبن قال عزبن الحلق الرفاق قال و هل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت عبيد ابن الابصر و هو يقول

فجاؤا يهرعون اليه حتى يكونوا حول منبره عزيزا
قال اخبرني عن قوله و ابتغوا اليه الوسيلة قال الوسيلة الحاجة قال
و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عفثرة العبسي و هو يقول
ان الرجال لهم اليك وسيلة ان ياخذوك تكحلي و تخضبتي
قال اخبرني من قوله شرعة و منهاجاً قال الشرعة الدين و منهاج
الطريق قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت ابا سفيان
بن الحارث بن عبد المطلب و هو يقول

لقد نطق المامون بالصدق والهدى و بين الاسلام ديننا و منهاجا
قال اخبرني عن قوله اذا ائمر و ينعه قال نصحه و بلاغه قال
و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

إذا ما مشيت وسط النساء تاردت كما اهتز غصن ناعم الذبت يانع
 قال أخبرني عن قوله ورياشا قال الرياش المال قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول
 فرشني بخير طال ما قد بريتني وخير الموالى من يرش ولا يبري
 قال أخبرني عن قوله لقد خالقنا الانسان في كبد قال في
 اعتدال واستقامة قال تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت لبيد
 بن ربيعة وهو يقول

يا عين هلا بكيت اربد ان قمنا وقام الخصوم في كبد
 قال أخبرني عن قوله يكاد سنا برقه قال السنا الضوء قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم و اما سمعت سفيان بن الحارث يقول
 يدعو الى الحق لا يبغي به بدلا يجلو بضوء سناء داجى الظلم
 قال أخبرني عن قوله وحفدة قال ولد الولد وهم الاعوان قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول
 حفد الولد حولهن واسلمت باكفهن ازمة الاحمال
 قال أخبرني عن قوله وحفانا من لدنا قال رحمة من عندنا قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت طرفة بن العبد يقول
 ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشراهن من بعض
 قال أخبرني عن قوله افلم ييأس الذين امنوا قال افلم يعلم
 بلغة بني مالك قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 مالك بن عوف يقول

لقد يئس الاقوام اني انا ابنه وان كنت عن ارض العشيرة نائيا
 قال أخبرني عن قوله مثبورا قال ماعونا محبوبا من الخير

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عبدالله بن الزبير يقول

اذا تاني الشيطان في سنة النوم و من مال ميالة مثبورا
قال اخبرني عن قوله فاجاها المخاض قال اجاها قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت حصان بن ثابت يقول
اذا شدونا شدة صادقة فاجاناكم الى سفح الجبل
قال اخبرني عن قوله واحسن ندبا قال الناذي المجلس قال
وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

يومان يوم مقامات و اندية و يوم سير الى الاعداء تاوب
قال اخبرني عن قوله اثنا و ربا قال الاثا المتاع و الزبي من
الشراب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول
كان على الحمول غداة و لو من الري الكريم من الاثا
قال اخبرني عن قوله فيذرها قاعا صفصفا قال القاع الاملس
و الصفصف المستوي قال وهل تعرف العرب ذلك قال اما سمعت
الشاعر يقول

بملومة شهاد لو قذفوا بها شماريخ من رضوى اذا عاد صفصفا
قال اخبرني عن قوله و انك لا نظما فيها و لا تضحي قال
لا تعرف فيها من شدة حر الشمس قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

رات رجلا اما اذا الشمس عارضت فيضحى و اما بالعشى فيحصر
قال اخبرني عن قوله له خوار قال له صياح قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

كان بنفي معوية بن بكر الى الاسلام صائحة نخور
 قال اخبرني عن قوله ولا تنيا في ذكرى قال لا تضعفا عن
 امرى قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 اني وجدك ما وينت ولم ازل ابغى الفاك له بكل سبيل
 قال اخبرني عن قوله القانع والمعتز قال القانع الذي يقنع بما
 اعطى والمعتز الذي يعتز من الابواب قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم اما سمعت قال الشاعر

على مكثريهم حق من يعتريهم وعند المقلين السماحة والبذل
 قال اخبرني عن قوله وقصر مشيد قال مشيد بالجمس والآجر قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عدي بن زيد يقول
 شاده مر مرا جلله كلسا فللطير في ذراه و كور
 قال اخبرني عن قوله شواظ قال الشواظ اللمب الذي لادخان
 له قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية
 بن ابي الصلت

يظل يشب كيرا بعد كير وينفخ ذايبا لهب الشواظ
 قال اخبرني عن قوله قد افلح المؤمنون قال فازوا وسعدوا قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
 فاعقلي ان كنت لما تعقلي ولقد افلح من كان عقل
 قال اخبرني عن قوله يؤيد بنصرة من يشاء قال بقوي قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان بن ثابت
 برجال لستموا امثالهم ابدوا جبريل نصرا فنزل
 قال اخبرني عن قوله ونحاس قال هو الدخان الذي لالهب فيه

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 بضئ كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا
 قال اخبرني عن قوله امشاج قال اختلاط ماء الرجل و ماء المرأة
 اذا وقع فى الرحم قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
 سمعت قول ابي ذؤيب

كان الريش والفوقين منه خلال النصل خالطه مشيج
 قال اخبرني عن قوله وفومها قال الحنطة قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابي محجن الثقفي
 قد كنت احسبني كاغنى واحد قدم المدينة عن زراعة فوم
 قال اخبرني عن قوله و انتم سامدون قال السمود اللهو و الباطل
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول هزيلة
 بنت بكر وهي تبكي قوم عاد

ليت عاد اقبلوا الحق ولم يبدوا حجودا
 قيل قم فانظر اليهم ثم ذرعنك السمودا
 قال اخبرني عن قوله لانيها غول قال ليس فيها نقر ولا كراهية
 كخمر الدنيا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول امرئ القيس

رب كاس شربت لا غول فيها وسقيت الذديم منها مزاجا
 قال اخبرني عن قوله والقمر اذا اتسق قال اتساقه اجتماعه
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفة
 ان لنا قلائضا تعانقا مستوسقات لو يجدن سائقا
 اصله واسق: قال اخبرني عن قوله وهم فيها خالدون قال باقون

لا يخرجون منها ابدا قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
سمعت قول عدي بن زيد

فهل من خالد اما هلكنا و هل بالموت ما للناس عار
قال اخبرني عن قوله و جفان كالجوابي قال كالحياض الواسعة
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفة
كالجوابي لانني منزعة لقرى الاضياف او للمحتضر
قال اخبرني عن قوله فيطعم الذي في قلبه مرض قال الفجور والزنا
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي
حافظ للفرج راض بالتقى ليس ممن قلبه فيه مرض
قال اخبرني عن قوله من طين لا زب قال الماتزق قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الذابغة

فلا تحسبون الخير لا شر بعده و لا تحسبون الشر ضربة لا زب
قال اخبرني عن قوله اندادا قال الاشباه و الامثال قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
احمد الله فلا ند له بيديه الخير ما شاء فعل
قال اخبرني عن قوله لشوبا من حميم قال الخلط الحميم والغساق
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فعادا بعد ابوالا
قال اخبرني عن قوله عجل لنا قطنا قال القط الجزا قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي

و لا الملك النعمان يوم لقيته بنعمته يعطى القوط و يطلق
قال اخبرني عن قوله من حمأ مسنون قال الحمأ السواد

والمسنون المصور قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
سمعت قول حمزة بن عبد المطلب

انركان البدر سنة وجهه جلي الغيم عنه ضوه فتبددا .
قال اخبرني عن قوله البائس الفقير قال البائس الذي لا يجد
شيئا من شدة الحال قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت قول طرفة

يغشاهم البائس المدقع والضيف وجار مجاور جذب
قال اخبرني عن قوله ماذا غدقا قال كثيرا جاريا قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تدني كراديس ملتقا حدائقها كالذبت جادت بها انهارها غدقا
قال اخبرني عن قوله بشهاب قبس قال شعلة من نار يقتبسون
منه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قال طرفة
هم عراني فبت ادفعه دون سهادي كشعلة القبس

قال اخبرني عن قوله عذاب اليم قال الليم الوجيع قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

نام من كان خليا من الم وبقيت الليل طولا لم اقم
قال اخبرني عن قوله وقفيذا على آثاهم قال اتبعنا على آثار
الانبياء ابي بعثنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قول عدي بن زيد

يوم قفت غيرهم من غيرنا واحتمال الحي في الصبح فلق
قال اخبرني عن قوله اذا تردى قال اذا مات و تردى في النار
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

بخطفته . منية ندرى و هو فى الملك يأمل التعميرا
 قال أخبرني عن قوله في جنات و نهر قال النهر السعة قال
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
 ملكت بها كفي فانهرت فلقها يرى قائم من دونها ما وراها
 قال أخبرني عن قوله وضعها للانام قال الخلق قال و هل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة

فان تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسخور
 يعني المخلوق قال أخبرني عن قوله ان لن يحور قال ان
 لن يرجع بلغة الحبشة قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
 سمعت قول الشاعر

وما المرء الا كالشهاب وضوء يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
 قال أخبرني عن قوله ذلك ادنى ان لا تقولوا قال اجدر ان
 لا تملوا قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 انا تبعنا رسول الله و اطرحوا قول النبي و عالوا فى الموازين
 قال أخبرني عن قوله و هو ملهم قال المسي المذنب قال
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن
 ابي الصلت

برى من الافات ليس لها باهل ولكن المسي هو المليم
 قال أخبرني عن قوله اذ تحسونهم باذنه قال تقتلونهم قال و هل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 و منا الذي لاقى بسيف محمد فحسن به الاعداء عرض العسائر
 قال أخبرني عن قوله ما الفينا قال يعني وجدنا قال و هل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ناهغة
 بني ذبيان فحسبوه فالفوة كما زعمت تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد
 قال أخبرني عن قوله جنفا قال الجور والميل في الوصية قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد
 وامك يا نعمان في اخواتها تأتين ما يأتيه جنفا
 قال أخبرني عن قوله بالبأساء والضراء قال البأساء الخصب
 والضراء الجذب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول زيد بن عمرو

ان الله عزيز واسع حكم بكفه الضراء والبأساء والنعمة •
 قال أخبرني عن قوله الا رمزا قال الاشارة باليد والروحي بالراس
 قل وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 ما في السماء من الرحمن مرتمز الا اليه و ما في الارض من وزر
 قال أخبرني عن قول فقد فاز قال سعد ونجا قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبد الله بن رواحة

وعسى ان افوز بمبت التقى حجة اتقي بها الفتانا
 قال أخبرني عن قوله سواء بيننا وبينكم قال عدل قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تلاقينا نقاضينا سواء ولكن جر عن حال بحال
 قال أخبرني عن قوله الفلك المشحون قال السفينة الموقرة
 المتلية قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
 عبيد بن الأبرص

شكنا ارضهم بأخيل حتى تركناهم اذل من الصرط

قال أخبرني عن قوله زعيم قال ولد الزنا قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

زعيم تدا عته الرجال زيادة كما زيد في عرض الاديم الا كارع

قال أخبرني عن قوله طرائق قددا قال المنقطعة في كل وجه

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

ولقد قلت و زيد حاسر يوم ولست خيل زيد قددا

قال أخبرني عن قوله برب الغلق قال الصبح اذا الفاق من

ظلمة الليل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول

زهير بن ابي سلمى

الفارج الهم مسد ولا عسا كره كما يفرج غم الظامة الغلق

قال أخبرني عن قوله خلاق قال نصيب قال وهل تعرف

العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن ابي الصلت

يدعون بالويل فيها لاخلق لهم الا سراييل من قطر و اغلال

قال أخبرني عن قوله كل له قانتون قال مقرون قال وهل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

قانتا لله يرجو عفوة يوم لا يفر عبد ما ادخر

قال أخبرني عن قوله جد ربنا قال عظمة ربنا قال وهل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن ابي الصلت

لك الحمد والنعمة والملك ربنا فلا شيء اعلى منك جدا وامجد

قال أخبرني عن قوله حميم أن قال ابن الذبي انتهي طبخه

وحره قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة

بنى ذبيان

ويخضب لحية غدرت وخانت باحمن من نجيع الجوف أن
 قال أخبرني عن قوله ملقوكم بالسنة حداد قال الطعن باللسان
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي
 فيهم الخصب والسماحة والنجدة فيهم و الخطابب المسلق
 قال أخبرني عن قوله واكدي قال كدرة بمنه قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

اعطى قليلا ثم اكدي بمنه ومن ينشر المعروف في الناس يحمده
 قال أخبرني عن قوله لا وزر قال الوزر السلجأ قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عمرو بن كلثوم

لعمرك ما ان له صخرة لعمرك ما ان له من وزر
 قال أخبرني عن قوله قضى نحبه قال اجله الذي قدر له قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
 الا نسأ لان المرء ما اذا يحاول انحب نيقضي ام ظلال وباطل
 قال أخبرني عن قوله ذو مرة قال ذو شدة في امر الله قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة بني ذبيان

وهذا قرئ ذي مرة حازم

قال أخبرني عن قوله المعصرات قال السحاب يعصر بعضها
 بعضها فيخرج الماء من بين السحابتين قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة

تجربها الارواح من بدن شمال وبين صباها المعصرات الدوامس
 قال أخبرني عن قوله سنشد فشدك قال العضد المعين الناصر

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة

في ذمة من ابي قابوس منقذة للخائفين ومن ليست له عضد
 قال اخبرني عن قوله في الغابرين قال في الباقيين قال و هل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبيد ابن الابرص
 ذهبوا و خلفني المخلف فيهم فكأنني في الغابرين غريب
 قال اخبرني عن قوله فلا تأس قال لا تحزن قال و هل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امرئ القيس
 وقفا بها محبي علي مطيهم يقولون لا نهلك اما و تجمل
 قال اخبرني عن قوله يصدفون قال يعرضون عن الحق قال
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابي سفيان
 عجبت لحلم الله عنا و قد بدا له صدفا عن كل حق منزل
 قال اخبرني عن قوله ان تبسل قال ان تحبس قال و هل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول زهير
 و فارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فقلبي مبسل غلغا
 قال اخبرني عن قوله فلما افلت قال زالت الشمس عن كبد
 السماء قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
 كعب بن مالك
 فتغير القمر المنير لفقد الشمس قد كسفت وكادت تأفل
 قال اخبرني عن قوله كالصريم قال الذاهب قال و هل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 غدوت عليه غدوة فوجدته قعودا لديه بالصريم عواذله
 قال اخبرني عن قوله تفتؤ قال لا تزال قال و هل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

لعمر بك ما تقنا تذكر خالدا وقد غاله ما غال تبع من قبل
 قال أخبرني عن قوله خشية املاق قال مخانة الفقر قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 واني على الاملاق يا قوم ما جد اعد لافيا في الشواء المصهبا
 قال أخبرني عن قوله حدائق قال البساتين قال وهل تعرف
 العرب ذاك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

بلاد سقاها الله اما سهولها فقصب ودر مغدق وحدائق
 قال أخبرني عن قوله مقيتا قال قادرا مقتدرا قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابيصم الانصاري
 وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مسائه مقيتا
 قال أخبرني عن قوله ولا يؤده قال لا يثقله قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 يعطى الميئين ولا يؤده حملها محض الضرائب ماجد الاخلاق
 قال أخبرني عن قوله سريا قال النهر الصغير قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

سهل الخليفة ماجد ذو نائل مثل السري تمدد الانهار
 قال أخبرني عن قوله كاسا دهاقا قال ملا قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 اانا عامر يرجو قرانا فانزعنا له كاسا دهاقا

قال أخبرني عن قوله لكنود قال كفور للنعم وهو الذي يأكل
 وحده ويمنع رنده ويجيع عبده قال وهل تعرف العرب ذلك
 قال نعم اما سمعت قول الشاعر

شكرت له يوم العكاظ فواله ولم اك للمعروف ثم كنودا
 قال أخبرني عن قوله نسينغضون اليك رؤسهم قال يحركون
 رؤسهم استهزاء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول الشاعر

انغض لي يوم الفخار وقد ترى خيولا عليها كالاسود ضواريا
 قال أخبرني عن قوله يهرعون قال يقبلون اليه بالغضب قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

اتونا يهرعون وهم اسارى نسوقهم على رغم الانوف
 قال أخبرني عن قوله بئس الرفد المرفود قال بئس اللعنة بعد
 اللعنة قال وهل تعرف ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 لا تغد من بركن لا كفاله وان تأنك اعدأ بالرفد

قال أخبرني عن قوله غير تنبيب قال تخسير قال وهل تعرف
 ذلك قال نعم اما سمعت قول بشر بن ابى حازم

هم جدعوا الانوف فار عبوها وهم تركوا بني سعد تبابا
 قال أخبرني عن قوله هيت لك قال تهيات لك قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابيحكة الانصاري
 به احمي المصاف اذا دعاني اذا ما قيل للابطال هيتا

قال أخبرني عن قوله يوم عصيب قال شديد قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

هم ضربوا قوائس خل حجر بجنب الرد في يوم عصيب
 قال أخبرني عن قوله موصدة قال مطبقة قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

نحن الى اجبال مكة ناقتي ومن دونها ابواب صنعنا موعده
قال اخبرني من قوله لا يسامون قال لا يغثرون ولا يملون قال

وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
من الخوف لا ذو سامة من عبادة ولا هو من طول التعبد يجهد
قال اخبرني عن قوله طيرا ابابيل قال ذاهبة وجائية تنقل
الحجارة بمناكيرها وارجلها فتبلبل عليهم فوق رؤسهم قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

وبالفوارس من ورقا قد علموا احلاس خيل على جرد ابابيل
قال اخبرني عن قوله ثقفتهم قال وجدتمهم قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان

فاما تثقفن بني لوي جذيمة ان قتلهم دواء
قال اخبرني عن قوله فائرن به نقعا قال الذقع ما يسطع من
حوائر الخيل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قول حسان

عدمنا خيلنا ان لم تروها تثير الذقع موعدها كداء
قال اخبرني عن قوله في سواد الجحيم قال في وسط الجحيم
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

رماها بهم فاستوى في سوائها وكان قبولا للهوى ذي الطوارق
قال اخبرني عن قوله في سدر مخضود قال الذي ليس له
شوك قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول

امية بن ابي الصلت
ان الحدايق في الجذان ظليمة فيها الكواعب سدرها مخضود

قال أخبرني عن قوله طلعتها هضيم قال منضم بعضه الى بعض
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
امرئ القيس

دار لبياض العوارض طفلة مهضومة الكشحين ربا المعصم
قال أخبرني عن قوله قولا سديدا قال قولا عدلا حقا قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حمزة
امين على ما استودع الله قلبه فان قال قولا كان فيه مسددا
قال أخبرني عن قوله الا ولا ذمة قال الال القرابة والذمة العهد
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
جزى الله الا كان بيني وبينهم جزا ظلوم لا يؤخر عاجة
قال أخبرني عن قوله خامدين ميتين قال و هل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

حلو اثيابهم على عوراتهم فهم بانذية البيوت خمود
قال أخبرني عن قوله زبر الحديد قال قطع الحديد قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول كعب بن مالك
نلظي عليهم حين ان شد حميها بزبر الحديد والحجارة ساجر
قال أخبرني عن قوله فسحقا قال بعدا قال و هل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان

الا من مبلغ عني ابيا فقد اقيت في سحق السعير
قال أخبرني عن قوله الا في غرور قال في باطل قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان
تمنك الاماني من بعيد و قول الكفر يرجع في غرور

قال أخبرني عن قوله وحصورا قال الذي لا يأتي النساء قال
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 وحصورا عن الخنا يأمر الناس بفعل الخيرات والتشمير
 قال أخبرني عن قوله عبوسا قمطريرا قال الذي ينقبض وجهه
 من شدة الرجوع قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول الشاعر

ولا يوم الحساب وكان يوما عبوسا في الشدائد قمطريرا
 قال أخبرني عن قوله يوم يكشف عن ساق قال عن شدة الآخرة
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
 قد قامت الحرب بنا على ساق

قال أخبرني عن قوله اياهم قال الاياب المرجع قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبيد بن الابرص
 وكل ذي غيبة يؤب وغائب الموت لا يؤب
 قال أخبرني عن قوله حوبا قال اثما بلغة الحبشة قال وهل
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي

فاني وما كلفتموني من امركم ليعلم من امسى اعق واحوبا
 قال أخبرني عن قوله العنت قال الاثم قال وهل تعرف
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

رايتك تبتغي عنتي وتسعى مع الساعى عليّ بغير وحل
 قال أخبرني عن قوله فتيلة قال الذي يكون في شق الفتاة
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة
 يجمع الجيش ذا الالف ويفزوا ثم لا يزري الاعادي فتيلة

قال أخبرني عن قوله من قطمير قال الجلدة البيضاء التي
على الفؤاد قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قول امية بن ابي الصلت

لم ائل منهم نسيطا ولا زيدا ولا فوقه ولا قطميرا
قال أخبرني عن قوله اركسهم قال حبسهم قال و هل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية

اركسوا في جهنم انهم كانوا عتاة يقولون كذبا وزورا
قال أخبرني عن قوله امرنا مترفيها قال سلطانا قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

ان يغبطوا يبعثوا و ان امروا يوما يصيروا للهالك والفقد
قال أخبرني عن قوله ان يفتنكم الذين كفروا قال يضلكم
بالعذاب و الجهد بلغة هوازن اما سمعت قول الشاعر

كل امرء من عباد الله مضطهد ببطن مكة مقهور ومفتون
قال أخبرني عن قوله كان لم يغنوا قال كان لم يكونوا قال و هل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

و غنيت سبتا قبل خزي داحس لو كان للنفس اللجوج خلود
قال أخبرني عن قوله عذاب الهون قال الهوان اما سمعت
قول الشاعر

انا وجدنا بلاد الله واسعة تنجى من الذل والمخزاة والهون
قال أخبرني عن قوله ولا تظلمون نقيرا قال النقيير ما في شق
ظهر الفؤاد و منه تنبت النخلة اما سمعت قول الشاعر

وليس الناس بعدك في نقير و ليسوا غير اصداء و هام

قال أخبرني عن قوله لا فارض قال الهرمة اما سمعت
قول الشاعر

لعمرك لقد اعطيت ضيفك فارضا يساق اليه ما يقوم على رجل
قال أخبرني عن قوله الخيط الابيض من الخيط الاسود قال
بياض النهار من سواد الليل وهو الصبح اذا انفلق اما سمعت
قول امية

الخيط الابيض ضوء الصبح منفلق و الخيط الاسود لون الليل مكموم
قال أخبرني عن قوله بئيسما اشقروا به انفسهم قال باعوا
نصيبهم من الآخرة بطمع يسير من الدنيا اما سمعت قول الشاعر
يعطى بها ثمننا فيمنعها و يقول صاحبها الا تشري

قال أخبرني عن قوله حسبانا من السماء قال نار من السماء
اما سمعت قول حسان

بقية معشر صبت عليهم شأبيب من الحسبان شهب
قال أخبرني عن قوله وعذت الوجوه قال استسلمت و خضعت
اما سمعت قول الشاعر

ليبك عليك كل عان بكربة وآل قصى من مقل وذى وفر
قال أخبرني عن قوله معيشة ضنكا قال الضنك الضيق الشديد
اما سمعت قول الشاعر

و الخيل قد لحقت بها في مارق ضنك نواحيه شديد المقدم
قال أخبرني عن قوله من كل فج قال الفج الطريق اما سمعت
قول الشاعر

حاروا العيال و سدوا الفجاج باجساد عادلها ايدات

قال أخبرني عن قوله ذات الحبك قال ذات طرائق و الخلق الحسن اما سمعت قول زهير بن ابي سلمى

هم يضربون حبك البيض اذ لحقوا

لا ينكصون اذا ما استرحموا رحموا

قال أخبرني عن قوله حرصا قال المدنف الهالك من شدة

الوجع اما سمعت قول الشاعر

امن ذكر ليلى ان نأت غربة بها كأنك حم للأطباء محرض

قال أخبرني عن قوله يدع اليتيم قال يدفعه عن حقه اما

سمعت قول ابي طالب

يقسم حقا لليتيم و لم يكن يدع لذا ايسارهن الاصاغرا

قال أخبرني عن قوله السماء منفطر به قال متصدع من

خوف يوم القيامة اما سمعت قول الشاعر

طباهن حتى اعوض الليل دونها اناطير وسمى رواء خدورها

قال أخبرني عن قوله فهم يوزعون قال يحبس اولهم على آخرهم

حتى تنام الطير اما سمعت قول الشاعر

وزعت رعيها باقرب نهد اذا ما القوم شدوا بعد خمس

قال أخبرني عن قوله كلما خبت قال الخبوء الذي يطفى

مروءة و يسعر اخرى اما سمعت قول الشاعر

و النار تخبؤ عن اذا هم و افرمها اذا انبردوا سعيروا

قال أخبرني عن قوله كالمهل قال كدردي الزيت اما سمعت

قول الشاعر

تباري بها / هيس السموم كأنها تبطننت الاقرب من عرق مهلا

قال أخبرني عن قوله اخذا وبيلا قال شديدا ليس له ملجأ
اما سمعت قول الشاعر

خزبي الحياة وخزبي الممات وكلا اراه طعاما وبيلا
قال أخبرني عن قوله فنقبوا في البلاد قال هربوا بلغة اليمن
اما سمعت قول عدي بن زيد

نقبوا في البلاد من حذر الموت
و جالوا في الارض اي مجال
قال أخبرني عن قوله الا همما قال الوطي الخفي والكلام الخفي
اما سمعت قول الشاعر

فباتوا يد لجون و بات يصرى بصير بالدجى هاد هموس
قال أخبرني عن قوله مقمحون قال المقمح الشامخ بانفه
المنكس رأسه اما سمعت قول الشاعر

ونحن على جرائبها قعود نغض الطرف كالابل القماح
قال أخبرني عن قوله في امر مريج قال المريج الباطل اما
سمعت قول الشاعر

فراعت فانتقدت به حشاها فخر كأنه خوط مريج
قال أخبرني عن قوله حتما مقضيا قال الحتم الواجب اما
سمعت قول امية

عبادك يخطيئون وانت رب بكفيلك المذايا و الحثوم
قال أخبرني عن قوله و اكواب قال القلال التي لاعرى لها اما
سمعت قول الهذلي

فلم ينطق الديك حتى ملأت كوب الدنان له فاستدارا

قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ وَلَا يَنْزِفُونَ قَالَ لَا يَسْكُرُونَ أَمَا سَمِعْتَ
قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ

ثُمَّ لَا يَنْزِفُونَ عَنْهَا وَلَكِنْ يَذْهَبُ إِلَيْهِمْ عَنِ الْغَلِيلِ
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ كَانَ غَرَامًا قَالَ مَلَزَمًا شَدِيدًا كَلَزُومِ الْغَرِيمِ
الْغَرِيمِ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ بَشْرِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ

وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجَفَارِ كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامًا
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ وَالتَّرَائِبُ قَالَ هُوَ مَوْضِعُ الْقَلَادَةِ مِنَ الْمَرْأَةِ
أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا مَشْرِقًا بِهِ اللَّبَاتُ وَالنَّحْرُ
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بَوْرًا قَالَ هَلَكُوا بِلُغَةِ عَمَانَ
وَهُمْ مِنَ الْيَمَنِ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

فَلَا تَكْفُرُوا مَا قَدْ صَنَعْنَا إِلَيْكُمْ وَكَانُوا بِهِ فَالْكَفْرُ بَوْرًا لَصَانَعِهِ
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ نَفَشْتُ قَالَ النَفْسُ الرَّعِي بِاللَّيْلِ
أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ لَبِيدٍ

بَدَلْنِ بَعْدَ النَفْسِ الرَّجِيفَا وَبَعْدَ طَوْلِ الْخَبْرَةِ الصَّرِيفَا
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ أَلَا الْخَصَامُ قَالَ الْجَدَلُ الْخَصَامُ نَى الْبَاطِلِ
أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ مَهْلَهْلٍ

أَنْ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلَا ذَا مَغْلَقٍ
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ بَعْجَلُ حَنِيدٍ قَالَ النَّضِيجُ مَا يَشْرَى
بِالْحِجَارَةِ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لَهُمْ رَاحٌ وَفَارُ الْمَسْكَ فَيَهُمُ وَشَارِبُهُمْ إِذَا شَاؤُوا حَنِيدًا
قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ مِنَ الْأَجْدَاثِ قَالَ الْقُبُورُ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ ابْنِ رَوَاحَةَ

حينما يقولون اذا مروا على جدثي ارشده يارب من عان وقد ارشدا
 قال اخبرني عن قوله هلوعا قال ضجرا جزوعا اما سمعت قول
 بشر بن ابي حازم

لا مانعا لليتيم نكلته ولا مكبا بخلقه هلعاً

قال اخبرني عن قوله ولات حين مناص قال ليس بحين فزار
 اما سمعت قول الاعشي

تذكرت ليلتي حين لات تذكر وقد نيت منها والمناص بعيد

قال اخبرني عن قوله و دسر قال الدسر الذي يخرز به السفينة
 اما سمعت قول الشاعر

سفينة نوتي قد احكم صنعها

مشحنة الالواح منسوجة الدسر

قال اخبرني عن قوله ركزا قال حسا اما سمعت قول الشاعر

وقد توجس ركزا مفقر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب

قال اخبرني عن قوله باسرة قال كالحمة اما سمعت قول عبيد

بن الابرس

صبحنا نميما غداة الفسار شهباً صلمومة باسرة

قال اخبرني عن قوله ضيزى قال جائرة اما سمعت قول

امرئ القيس

ضارت بنواسد بحكمهم اذ يعدلون الراس بالذنب

قال اخبرني عن قوله لم يتسنه قال لم تغيرة السفنون اما سمعت

قول الشاعر

طاب منه اطعم والريح معا لن تراه متغيراً من اسن

قال أخبرني عن قوله خنار قال الغدار الظلوم الغشوم اما سمعت

قول الشاعر

لقد علمت واستيقنت ذات نفسها

بان لا تخاف الدهر صرمي ولا خنري

قال أخبرني عن قوله عين القطر قال الصفر اما سمعت

قول الشاعر

فالتقى في مراحل من حديد قدور القطر ليس من البرام

قال أخبرني عن قوله اكل خبط قال الاراك اما سمعت

قول الشاعر

ما معزل فرد تراعى بعينها اغنى غضيف الطرف من خلل الخبط

قال أخبرني عن قوله اشأرت قال نفرت اما سمعت قول

عمرو بن كلثوم

إذا عض الثقاف بها اشأرت و ولته عشوزنة زبونا

قال أخبرني عن قوله جدد قال طرائق اما سمعت قول

الشاعر

قد غادر النسع في صفحاتها جددا كأنها طرق لاحت على اكم

قال أخبرني عن قوله تعالى اغنى واغنى قال اغنى من

الفقر واغنى من الغنا ففنع به اما سمعت قول عذرة العبسي

فاقني حياك لا ابالك واعلمي اني امرء ساموت ان لم اقتل

قال أخبرني عن قوله لا يألنكم قال لا ينفقكم بلغة بني عبس

اما سمعت قول الحطيئة العبسي

ابلغ سراة بني سعد مغلفة جهد الرسالة لا التا ولا كذبا

قال أخبرني عن قوله و ابا قال الاب ما تغتلف منه الدواب
اما سمعت قول الشاعر .

ترى به الاب و اليقطين مختلطا على الشريعة تجري تحتها العرب
قال أخبرني عن قوله لا توا عدوهن سرا قال السر الجماع اما
سمعت قول امرئ القيس

الا زعمت بسبابة اليوم انني كبرت و ان لا يحسن السرا منالي
قال أخبرني عن قوله فيه تسيمون قال ترعون اما سمعت
قول الاعشي

و مشى القوم بالعماد الى الدراح اعياء المسيم اين المساق
قال أخبرني عن قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا قال تخشون لله
عظمة اما سمعت قول ابي ذؤيب

اذا لسعته النحل لم يرج لسعها

و خالفها في بيت نوب عوامل

قال أخبرني عن قوله ذا مقربة قال ذا حاجة و جهد اما سمعت
قول الشاعر

تربت يدك ثم قل فوالها و ترفعت عندك السماء سجاليا

قال أخبرني عن قوله مهطعين قال مدعنين خاضعين اما
سمعت قول تبع

تعبدني نمر بن سعد وقد درى و نمر بن سعد مدين و مهطع

قال أخبرني عن قوله هل تعلم له سميا قال ولدا اما سمعت
قول الشاعر

اما السمي فانت منه مكدر و المال فيه تغندي و تروح

قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ يَصْهَرُ قَالَ يَذَابُ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ
 سَخِنَتْ صَهَارَتُهُ فَظُلَّ عَنَانُهُ فِي سَيْطَلٍ كُغَيْثٍ بِهِ يَتَرَدَّدُ
 قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ لَتَنْزُ بِالْعَصْبَةِ قَالَ لَتَنْقُلُ أَمَا سَمِعْتَ
 قَوْلَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

نَمْشِي فَتَنْقُلُهَا عَجِيزَتَهَا مَشِي الضَّعِيفُ يَنْزُ بِالرَّمَقِ
 قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ كُلُّ بَنَانٍ قَالَ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ أَمَا سَمِعْتَ
 قَوْلَ عَنْتَرَةَ

فَنَعَمُ فَوَارِسُ الْهَشِجَاءِ قَوْمِي إِذَا عَلِقَ الْأَعْنَةُ بِالْبَنَانِ
 قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ أَعْصَارُ قَالَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ أَمَا سَمِعْتَ
 قَوْلَ الشَّاعِرِ

فَلَهُ فِي آثَارِهِنَّ خَوَارٍ وَحَفِيفٌ كَأَنَّهُ أَعْصَارُ
 قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ مَرَاغِمَا قَالَ مَنَفْسًا بَلْفَةً هَذِيلٌ أَمَا
 سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

وَإِنْ تَرَكَ أَرْضَ جَهْرَةٍ إِنْ عُنْدِي رَجَاءٌ فِي الْمَرَاغِمِ وَالتَّعَادِي
 قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ صُلْدَا قَالَ أَمْلَسَ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ
 أَبِي طَالِبٍ

وَإِنِّي لِقَرْمٍ وَابْنِ قَرْمٍ لِهَاشِمٍ لَأَبَاءُ صَدَقَ مَجْدُهُمْ مَعْقِلُ صُلْدٍ
 قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ قَالَ غَيْرُ مَنَقُوصٍ أَمَا
 سَمِعْتَ قَوْلَ زَهِيرٍ

فَضْلُ الْجَوَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبَطَا فَلَا تَعْطَى بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزْقًا
 قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ جَابُوا الصَّخْرَ قَالَ نَقَبُوا الْحِجَارَةَ فِي الْجِبَالِ
 فَاتَّخَذُوهَا بَيْوتًا أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ أُمِيَّةَ

و شق ابصارنا كيما نعيش بها و جاب للسمع اصماخا و اذا
 قال أخبرني عن قوله حبا جما قال كثيرا اما سمعت قول امية
 ان تغفر اللهم تغفر جما و ابي عبد لك لا اله الا
 قال أخبرني عن قوله غاسق قال الظلمة اما سمعت قول زهير
 ظلت تجرب يداها و هي لاهية حتى اذا جنح الاظلام و الغسق
 قال أخبرني عن قوله في قلوبهم مرض قال الدفاق اما سمعت
 قول الشاعر

اجامل اقواما حياء و قد ارى هديرهم تغلي علي مرابطها
 قال أخبرني عن قوله يعمهون قال يلعبون و يترددون اما سمعت
 قول الاعشي

اراني قد عميت و شاب رأسي و هذا اللعب شين بالكبير
 قال أخبرني عن قوله الى بارئكم قال خالقكم اما سمعت قول تبع
 شهدت على احمد انه رسول من الله باري النفس
 قال أخبرني عن قوله لا ريب فيه لا شك فيه اما سمعت قول
 ابن الزبير

ليس في الحق يا امامة ريب انما الريب ما يقول الكذوب
 قال أخبرني عن قوله ختم الله على قلوبهم قال طبع عليها
 اما سمعت قول الاعشي

و صباء طاف يهود بها فابرزها و عليها ختم
 قال أخبرني عن قوله صفوان قال الحجر الاملس اما سمعت
 قول اوس بن حجر

على ظهر صفوان كان متونه علل ندهن يزلق المتغزلا

قال أخبرني عن قوله فيها صر قال برد اما سمعت قول نابغة
لا يبرمون اذا ما الارض جللها صر الشتاء من الانحال كالادم
قال أخبرني عن قوله تبوي المؤمنين قال توطن المؤمنين اما
سمعت قول الاعشي

و ما بوا الرحمن بيتك منزلا با جياذ غزى العباد المحرم
قال أخبرني عن قوله ربيون قال جموع اما سمعت قول حسان
و اذا معشر تجافوا عن القصد املنا عليهم ربا
قال أخبرني عن قوله مخمصة قال مجاعة اما سمعت قول
الاعشي

تبيتون في الشتا ملي بطونكم و جاراتكم شعث يبتن خمائصا
قال أخبرني عن قوله وليقتروا قال ليكتسبوا اما سمعت قول لبيد
واني لآتي ما اتيت وانذي لما اقترفت نفسي علي لراعب
هذا آخر مسائل نافع بن الأزرق و قد حذفنا منها يسيرا نحو
بضعة عشر سؤالا وهي اسئلة مشهورة اخرج الائمة افرادا منها
باسانيد مختلفة الى ابن عباس و اخرج ابوبكر بن الانباري في
كذاب الوقف و الابتداء منها قطعة وهي المعلم عليها بالحمرة صورة ك
قال حدثنا بشر بن انس ثنا محمد بن علي بن الحسن بن شقيق
ثنا ابو صالح هدية بن مجاهد ابننا مجاهد بن شجاع ابننا محمد
بن زياد اليشكري عن ميمون بن مهران قال دخل نافع بن الأزرق
المسجد فذكره و اخرج الطبراني في معجمه الكبير منها قطعة وهي
المعلم عليها صورة ط من طريق جويدر عن الضحاك بن مزاحم قال
اخرج نافع بن الأزرق فذكره الفروع السابع والثلاثون فيما وقع فيه

بغير لغة الحجاز تقدم الخلاف في ذلك في النوع السادس عشر
ونورد هنا امثلة ذلك و قد رأيت فيه تأليفا مفردا اخرج ابو عبيد
من طريق عكرمة عن ابن عباس رض في قوله تعالى وانتم سامدون
قال الغذاء وهي يمانية و اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال هي
بالحميرية و اخرج ابو عبيد عن الحسن قال كنا لا ندري ما الارائك
حتى لقينا رجلا من اهل اليمن فاخبرنا ان الريبة عندهم الحجلة
فيها السريرة و اخرج عن الضحاك في قوله تعالى ولو القى معاذيره
قال ستوره بلغة اهل اليمن و اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك
في قوله لا وزر قال لا حبل وهي بلغة اهل اليمن و اخرج عن
عكرمة في قوله وزوجناهم بحور قال هي لغة يمانية وذلك ان
اهل اليمن يقولون زوجنا فلانا بفلانة قال الراغب في مفرداته لم يجرى
في القرآن زوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تنبئها ان ذلك
لا يكون على حسب المتعارف فيما بيننا بالمناكحة و اخرج عن
الحسن في قوله لو اردنا ان نتخذ لها قال اللهو بلسان اليمن المرأة
و اخرج عن محمد بن علي في قوله و نادى ابنه قال هي بلغة
طي ابن امراته قلت و قد قرئ و نادى نوح ابنها و اخرج عن
الضحاك في قوله اعصر خمرا قال عنبا بلغة اهل عمان يسمون
العنب النخمر و اخرج عن ابن عباس في قوله اندعون بعلا قال
ربا بلغة اهل اليمن و اخرج عن قتادة قال بعلا ربا بلغة ازد شقوة
و اخرج ابو بكر بن الانباري في كتاب الوقف عن ابن عباس قال
الوراء ولد الولد بلغة هذيل و اخرج فيه عن الكلبي قال المرجان
مغار اللؤلؤ بلغة اليمن و اخرج في كتاب الرد على من خالف

مصحف عثمان رض عن مجاهد قال الصواع الطر جهالة بلغة حمير
 و اخرج فيه عن ابي صالح في قوله انلم يياس الذين آمنوا قال
 انلم يعلم بلغة هوازن و قال الفراق قال الكلبي بلغة النخج و في مسائل
 نافع بن الازرق لا بن عباس يفننكم يضلكم بلغة هوازن و فيها بور هلكى
 بلغة عمان و فيها فنقبوا هربوا بلغة اليمن و فيها لا ياتكم لا ينقصكم
 بلغة بني عبس و فيها مراغما منفسحا بلغة هذيل و اخرج سعيد
 بن منصور في سننه عن عمرو بن شرحبيل في قوله سيل العرم قال
 المسناة بلحن اهل اليمن و اخرج جوير في تفسيره عن ابن عباس
 في قوله في الكتاب مسطورا قال مكتوبا و هي بلغة حميرية يسمون
 الكتاب اسطورا و قال ابو القاسم في الكذب الذي الفه في هذا النوع
 في القرآن بلغة كذابة السفهاء الجبال خاسئين صاغرين شطر تلقاء
 لا خلاق لا نصيب و جعلكم ملوكا احرارا قبالا عيانا معجزين سابقين
 يعزب يغيب تركنوا تميلوا فجوة ناحية موثلا ملجأ مبلسون آيسون
 دحورا طردوا الخراصون الكذابون اسفارا كتبنا اقتت جمعت كنود كفور
 للنعم و بلغة هذيل الرجز العذاب شروا باعوا عزموا الطلاق حققوا
 صلدا نقيا آناء الليل ساعاته نورهم وجههم مدرارا متتابعا فرقانا مخرجا
 حرص حصن عيلة فاقة وليجة بطانة انفروا اغزوا السائحون الصائمون
 العذت الائم غمة شبهة ببدنك بدرعك دلوك الشمس زوالها شاكلته
 ناحيته رجما ظنا ملتجدا ملجأ يرجوا يخاف هضما نقصا هامدة
 مغبرة واقصد في مشيتك اسرع الاجداث القبور ثاقب مضي بالهم
 حالهم يجمعون ينامون ذنوبا عذابا دسرا لمسامير تغارت عيب ارجائها
 نواحيها اطوارا الوانا بردا نوما واجفة خائفة مسغبة مجاعة المبذر

المسرف و باغة حمير تفشلا تجنبا عثرا طلع سفاة جنون زيلنا ميزنا
 مرجوا حقيرا السقاية الاناء مسنون منقن امام كتاب ينقصون يحركون
 حسبانا بردا من الكبر عتيا نحقولا مأرب حاجات خرجا جنلا فراما
 بلاء الصرح البيت انكر الاصوات اقبلها يتركمن ينقصكم مدينين
 محاسبين رابدة شديدة وبلاء شديدا يجبار بمسلط مرض زنا القطر
 النحاس محشورة مجموعة معكونا محبوسا وبلغه جرهم فباؤا استوجبوا
 شقاق ضلال خيرا مالا كذاب كاشباه نعلوا تميلوا يغفوا يتمتعوا شرذ
 نكل اراذلنا سفاتنا عصيب شديد لفيغا جميعا محسورا منقطعا
 حذب جانب الخلال السحاب الودق المطر شرذمة عصابة ربع طريق
 ينسلون يخرجون شوبا مزاجا الحبل الطرائق سور الحايط و باغة
 ازد شفة لا شية لا وضع العضل الحبس امة سنين الرس البئر
 كاظمين مكرويين غسليين الحار الذي تناهى حرة لواحة حراقة
 و باغة مدحج رنث جماع مقينا مقتدرا بظاهر من القول بكذب
 الرصيد الفداء حقبا دهر الخراطوم الانف و باغة خنم تسيمون ترعون
 مريخ منتشر منمت مالت هلوعا ضجورا شططا كذبا و باغة قيس
 فيلان نحلة فريضة حرج ضيق لخاسرون مضيعون تفندون تستهزون
 صياصيم حصونهم تحبسون تنعمون رجيم ملعون يلتكم ينقصكم و باغة
 سعد العشيرة حفدة اختان كل عيال و باغة كندة فجاها طرقا بست
 فنت تبندس تحزن و باغة عذرة اخسوا اخزوا و باغة حضرموت
 ربيون رجال دمرنا اهلكنا لغوب اعيان منماته عصاء و باغة غسان طفقا
 عمدا بنس شديد سعي بهم كرههم و باغة مزينة لا تغلوا لا تزيدوا و باغة
 لخم املق جوع وتعلن تقهرن و باغة جذام فجاسوا خلال الديار

تخللوا الزفة وبلغه بني حنيفة العقود العهود الجناح اليد و الرهب
الفرع و بلغه اليمامة حصرت ضاقت و بلغه سبا تملوا ميلا عظيما
تخطئوا خطأ بينا تبرنا اهلكنا و بلغه سليم نكص رجع و بلغه عمارة
الصاعقة الموت و بلغه طي ينقح بصيغ رعد خصب سفه نفسه
خسرها يسن يا انسان و بلغه خزاعة افصوا انفروا الانضاء الجماع
و بلغه عمان خبا لا غيا نفقا سربا حيث اصاب اراد و بلغه تميم امد
نسيان بغيا حسدا و بلغه انما رطائره عمله اغطش اظلم و بلغه
الاشعريين لاحتفنك لاستأملن نارة مرة اشأزت مالت و نفرت
و بلغه الاوس لينة النحل و بلغه الخزرج ينفضوا يذهبوا و بلغه مدنين
فانرق فاقض انتهى ما ذكره ابوالقاسم ملخصا و قال ابو بكر الواسطي
في كتابه الارشاد في القراءات العشر في القرآن من اللغات خمسون
لغة لغة قريش و هذيل و كنانة و خثعم و الخزرج و اشعر و نمير
و قيس غيلان و جرهم و اليمن و ازد شنوة و كندة و تميم و حمير
و مدنين و لخم و سعد العشيرة و حضرموت و سدوس و العمالقة و انمار
و غسان و مدحج و خزاعة و غطفان و سبا و عمان و بني حنيفة
و تغلب و طي و عامر بن صعصعة و اوس و مزينة و ثقيف و جذام و
بلى و عذرة و هوازن و النمر و اليمامة و من غير العربية الفرس و الروم
و الذبط و الحبشة و البربر و السريانية و العبرانية و القبط ثم ذكر في
امثلة ذلك غالب ما تقدم عن ابي القاسم و زاد الرجز العذاب بلغه
بلى طائف من الشيطان نخسه بلغه ثقيف الاحقاف الرمال بلغه
تغلب و قال ابن الجوزي في فنون الانسان في القرآن بلغه همدان
الريحان الرزق و العينا البيضاء و العبقرى الطنافس و بلغه فصر بن

معوية المختار الغدار و بلغة عامر بن صعصعة الحفدة الخدم و بلغة
ثقيف العول الميل و بلغة علك الصور القرن وقال ابن عبد البر في
التمهيد قول من قال نزل القرآن بلغة قريش معناه عندي^{*} الاغلب
لان غير لغة قريش موجودة في جميع القراءات من تحقيق الهمزة
ونحوها وقريش لا تهمزو قال الشيخ جمال الدين بن مالك انزل
الله القرآن بلغة الحجازيين الا قليلا فانه نزل بلغة التميميين كالادغام
في يشاق الله وفي من يرتد منكم عن دينه فان ادغام المجزوم لغة
تميم ولهذا قل والفك لغة الحجاز ولهذا كثر نحو وليليل يحببكم
الله يمددكم واشدد به ازرب ومن يحلل عليه غضبي قال وقد
اجمع القراء على نصب الا انباع الظن لان لغة الحجازيين التزام
النصب في المنقطع كما اجمعوا على نصب ما هذا بشر الان لغتهم
اعمال ما وزعم الزمخشري في قوله قل لا يعلم من في السموات
والارض الغيب الا الله انه استثناء منقطع جاء على لغة بني تميم
فائدة قال الواسطي ليس في القرآن حرف غريب من لغة قريش
غير ثلاثة احرف لان كلام قريش سهل لين واضح وكلام العرب وحشي
غريب فليس في القرآن الا ثلاثة احرف غريبة فسينغضون وهو
تحريك الرأس مقينا مقتدا فشردهم سمع النوع الثامن والثلاثون
فيما وقع فيه بغير لغة العرب فقد افردت في هذا النوع كتابا سميته
المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب وانا المختص هنا فوائد فاقول
اختلف الائمة في وقوع المعرب في القرآن فالكثر من منهم الامام
الشافعي وابن جرير وابو عبيدة والقاضي ابوبكر وابن فارس على
عدم وقوعه فيه لقوله تعالى قرأنا عربيا وقوله ولو جعلناه قرأنا اعجميا

لقالوا لو لا فصلت آياته أعجمي وعربي وقد شدد الشافعي الكبير على القائل بذلك وقال ابو عبيدة انما انزل القرآن بلسان عربي مبين فمن زعم ان فيه غير العربية فقد اعظم القول ومن زعم ان كذا بالنبطية فقد اكبر القول وقال ابن فارس لو كان فيه من لغة غير العرب شيء لتوهم متوهم ان العرب انما عجزت عن الاتيان بمثله لانه اتى بلغات لا يعرفونها وقال ابن جرير ما ورد عن ابن عباس وغيره من تفسير الفاظ من القرآن انها بالفارسية او الحبشية او النبطية او نحو ذلك انما اتفق فيها توارد اللغات فتكلمت بها العرب والفرس والحبشة بلفظ واحد وقال غيره بل كان للعرب العاربة التي نزل القرآن بلغتهم بعض مخالطة لسائر اللسان في اسفارهم فعلمت من لغاتهم الفاظا غيرت بعضها بالنقص من حروفها واستعملتها في اشعارها ومساوراتها حتى جرت مجرى العربي الفصيح ووقع بها البيان وعلى هذا الحد نزل بها القرآن وقال آخرون كل هذه الالفاظ عربية صرفة ولكن لغة العرب متسعة جدا ولا يبعد ان تخفى على الاكابر الجلة وقد خفي على ابن عباس معنى فاطر وفاتح قال الشافعي في الرسالة لا يحيط باللغة الانبي وقال ابو المعالي عزيزي ابن عبد الملك انما وجدت هذه الالفاظ في لغة العرب لانها اوسع اللغات وانتشرها الفاظا ويجوز ان يكونوا سبقوا الى هذه الالفاظ وذهب آخرون الى وقوعه فيه واجابوا عن قوله قرأنا عربيا بان الكلمات اليسيرة بغير العربية لا تخرجه عن كونه عربيا فالقصيدة الفارسية لا تخرج عنها بافظة فيها عربية وعن قوله أعجمي وعربي بان المعنى من السياق انلام اعجمي ومخاطب عربي واستدلوا

باتفاق النحاة على ان منع صرف نحو ابراهيم العلمية والعجمة ورد
هذا الاستدلال بان الاعلام ليست محل خلاف فالكلام في غيرها فوجه
بانه اذا اتفق على وقوع الاعلام فلا مانع من وقوع الاجناس و اقوى
ما رأينه للوقوع وهو اختياري ما اخرج ابن جرير بسند صحيح
عن ابي ميسرة التابعي الجليل قال في القرآن من كل لسان و روي
مثله عن سعيد بن جبيرة وهب بن منبه فهذه اشارة الى ان حكمة
وقوع هذه الالفاظ في القرآن انه حوى علوم الاولين و الآخرين و بنا كل
شيء فلا بد ان تقع فيه الاشارة الى انواع اللغات و اللسان لتتم احاطته
بكل شيء فاختر له من كل لغة اعذبها و اخفها و اكثرها استعمالا للعرب
ثم رأيت ابن النقيب صرح بذلك فقال من خصائص القرآن على
سائر كتب الله المنزلة انها نزلت بلغة القوم الذين انزلت عليهم
لم ينزل فيها شيء بلغة غيرهم و القرآن احتوى على جميع لغات
العرب و انزل فيه بلغات غيرهم من الروم و الفرس و الحبشة شيء
كثير انتهى و ايضا فالتبدي صلى الله عليه و سلم مرسل الى كل طرفة
و قد قال الله تعالى و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه فلا بد و ان
يكون في الكتاب المبعوث به من لسان كل قوم و ان كان اصله بلغة
قومه هو و قد رأيت السجوي ذكر لوقوع المعرب في القرآن فائدة
اخرى فقال ان قيل ان استبرق ليس بعربي و غير العربي من
الالفاظ دون العربي في الفصاحة و البلاغة فنقول لو اجتمع فصحاء
العالم و ارادوا ان يتركوا هذه اللفظة و باتوا بلفظ يقوم مقامها في
الفصاحة لعجزوا عن ذلك و ذلك لان الله تعالى اذا حث عباده
على الطاعة فان لم يرغبهم بالوعد الجميل و يخوفهم بالعذاب الويل

ويكون حذره على وجه الحكمة فالوعد و الوعيد نظرا الى الفصاحة
 واجب ثم ان الوعد بما يرغب فيه العقل و ذلك منحصر في امور
 الاماكن الطيبة ثم المآكل الشهية ثم المشارب الهنية ثم الملابس الرفيعة
 ثم المناكح اللذيذة ثم ما بعده فيما يختلف فيه الطباع فاذن ذكر
 الاماكن الطيبة و الوعد به لازم عند الفصيح و لو تركه لقال من امر
 بالعبادة و وعد عليها بالاكل و الشرب ان الاكل و الشرب لا التذ به اذا
 كنت في حبس او موضع كربه فاذا ذكر الله الجنة و مساكن طيبة
 فيها فكان ينبغي ان يذكر من الملابس ما هو ارفعها و ارفع الملابس
 في الدنيا الحرير و اما الذهب فليس مما ينسج منه ثوب ثم ان
 الثوب الذي من غير الحرير لا يعتبر فيه الوزن و الثقل و ربما يكون
 الصفيق الخفيف ارفع من الثقيل الوزن و اما الحرير فكما كان ثوبه اثقل
 كان ارفع فحينئذ وجب على الفصيح ان يذكر الاثقل الاثخن و لا يتركه
 في الوعد لئلا يقصر في الحث و الدعاء ثم هذا الواجب الذكر اما
 ان يذكر بلفظ واحد موضوع له مريض او لا يذكر بمثل هذا و لا شك
 ان الذكر باللفظ الواحد الصريح اولى لانه اوجز و اظهر في الانادة
 و ذلك استبرق فان اراد الفصيح ان يترك هذا اللفظ و يأتي بلفظ
 آخر لم يمكنه لان ما يقوم مقامه اما لفظ واحد او الفاظ متعددة
 و لا يجد العربي لفظا واحدا يدل عليه لان الثياب من الحرير عرفها
 العرب من الفرس و لم يكن لهم بها عهد و لا وضع في اللغة العربية
 للدباج اثنيتين اسم و انما عربوا ما سمعوا من العجم و استغنوا به
 عن الوضع لقلة وجوده عندهم و نزرة تلفظهم به و اما ان ذكره بلفظين
 فاكثر فانه قد يكون اخل بالبلاغة لان ذكر لفظين لمعنى يمكن ذكره

بلفظ تطويل فعلم بهذا ان لفظ استبرق يجب على كل فصيح ان
 يتكلم به في موضعه ولا يجد ما يقوم مقامه و اي فصاحة ابلغ من
 ان لا يوجد غيره مثله انتهى وقال ابو عبيد القاسم بن سلام بعد ان
 حكى القول بالوقوع عن الفقهاء والمنع عن اهل العربية والصواب
 عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعا وذلك ان هذه الحروف
 اصولها اعجمية كما قال الفقهاء لكنها وقعت للعرب فعربتها بالسنتها
 و حولتها عن الفاظ العجم الى الفاظها فصارت عربية ثم نزل القرآن
 وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب فمن قال انها عربية فهو
 صادق ومن قال اعجمية فصادق ومال الى هذا القول الجواليقي
 وابن الجزري وآخرون وهذا سرد الالفاظ الواردة في القرآن من
 ذلك مرتبة على حروف المعجم ابريق حكى الثعالب في فقه
 اللغة انها فارسية وقال الجواليقي ابريق فارسي معرب ومعناه
 طويق الماء اوصب الماء على هيئة آب قال بعضهم هو الحشيش بلغة
 اهل العرب حكاه شيدلة ابلعي اخرج ابن ابي حاتم عن وهب بن
 منبه في قوله ابلعي ماءك قال بالحبشية ازردية و اخرج ابو الشيخ
 من طريق جعفر بن محمد عن ابيه قال اشربي بلغة الهند اخلد قال
 الواسطي في الارشاد اخلد الى الارض ركن بالعبرية الراك حكى
 ابن الجوزي في فنون الاذن انها السرر بالحبشية آزر عدني المعرب
 على قول من قال انه ليس بعلم لابي ابراهيم ولا للضم وقال ابن
 ابي حاتم ذكر عن معتمر بن سليمان قال سمعت ابي يقرأ واذ قال
 ابراهيم لبيه اذ يعني بالرفع قال باغني انها اعوج و انها اشد كلمة
 قالها ابراهيم لبيه وقال بعضهم هي بلغتهم يا مخطي اسباط حكى

ابو الليث في تفسيره انها بلغتهم كالعقائل بلغة العرب استبرق اخرج
 ابن ابي حاتم عن الضحاك انه الدبباج الغليظ بلغة العجم اسفار
 قال الواسطي في الارشاد هي الكتب بالسريانية و اخرج ابن
 ابي حاتم عن الضحاك قال هي الكتب بالنبطية اصري قال
 ابو القاسم في لغات القرآن معناه عهدي بالنبطية اكواب حكى ابن
 الجوزي انها الاكواز بالنبطية و اخرج ابن جرير عن الضحاك انها
 بالنبطية جرار ليس لها عرى ال قال ابن جنبي ذكروا انه اسم الله
 تعالى بالنبطية اليم حكى ابن الجوزي انه الموجع بالزنجية وقال
 شيدلة بالعبرانية آناه نضجه بلسان اهل العرب ذكره شيدلة وقال
 ابو القاسم بلغة البربر وقال في قوله حميم آن هو الذي انتهى حرة
 بها و في قوله من عين آنية اي حارة بها اراه اخرج ابو الشيف بن
 حبان من طريق عكرمة عن ابن عباس قال الواه الموقن بلسان
 الحبشة و اخرج ابن ابي حاتم مثله عن مجاهد وعكرمة و اخرج
 عن عمرو بن شرحبيل قال الرحيم بلسان الحبشة وقال الواسطي الواه
 الدعاء بالعبرية او اب اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو بن شرحبيل
 قال الواب المسبح بلسان الحبشة و اخرج ابن جرير عنه في قوله
 ادبي معه قال سبحي بلسان الحبشة الاولى و الآخرة قال شيدلة
 الجاهلية الاولى اي الآخرة في الملة الآخرة اي الاولى بالقبطية
 و القبط يسمون الآخرة الاولى و الاولى الآخرة و حكاه الزركشي في
 البرهان بطائفا قال شيدلة في قوله بطائفا من استبرق اي طواعرها
 بالقبطية و حكاه الزركشي بغير اخرج الغربا بي عن مجاهد في قوله
 كيل بغير اي كيل حمار و عن مقاتل ان البعير كلما يحمل عليه

بالعبرانية بيع قال الجواليقي في كتاب المغرب البيعة و الكنيسة
جعلها بعض العلماء فارسيين معربين فنور ذكر الجواليقي والنعالبي
انه فارسي معرب تدبير اخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير
في قوله و ليتبدروا ما علوا تدبيرا قال تبرة بالنبطية تحت قال
ابو القاسم في لغات القرآن في قوله فناداها من تحتها اي بطنها
بالنبطية و نقل الكرمانى فى العجائب مثله عن مخرج الجبت
اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال الجبت اسم الشيطان
بالحبشية و اخرج عبيد بن حميد عن عكرمة قال الجبت بلسان
الحبشة شيطان و اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال الجبت
الساحر بلسان الحبشة جهنم قيل عجمية و قيل فارسية و قيل عبرانية
املها كهنام حرم اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال و حرم و جب
بالحبشية حصب اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله
حصب جهنم قال حطب جهنم بالزنجية حطة قيل معناه قولوا
صوابا باغتهم حواريون اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك قال
الحواريون الغسالون بالنبطية و اصله هواري حوب تقدم في مسائل
نافع بن الأزرق عن ابن عباس انه قال حوبا اثما بلغة الحبشة دارست
معناه قارأت بلغة اليهود دري معناه المضوي بالحبشة حكاة شيدلة
و ابو القاسم دينار ذكر الجواليقي وغيره انه فارسي راعنا اخرج
ابو نعيم في دلائل النبوة عن ابن عباس قال راعنا سب بلسان
اليهود ربانيون قال الجواليقي قال ابو عبيدة العرب لا تعرف
الربانيين و انما عرفها الفقهاء و اهل العلم قال و احسب الكلمة ليصت
بعربية و انما هي عبرانية او سريانية و جزم ابو القاسم بانها سريانية

ربيون ذكر ابو حاتم احمد ابن حمدان اللغوي في كتاب الزينة انها
 سريانية الرحمن ذهب المبرد و ثعلب الى انه عبراني و اصله بالخاء
 المعجمة الرس في العجائب للكرماني انه عجمي و معناه البئر الرقيم
 قيل انه اللوح بالرومية حكاة شيدلة و قال ابو القاسم هو الكتاب بها
 و قال الواسطي هو الدواة بها رمز عدة ابن الجوزي في فنون الاندلس
 من المعرب و قال الواسطي هو تحريك الشفتين بالعبرة رهوا قال
 ابو القاسم في قوله و اترك البحر رهوا اي سهلا دمنا بلغة النبط
 و قال الواسطي اي ساكنا بالسريانية الروم قال الجواليقي هو اعجمي
 اسم لهذا الجبل من الناس زنجبيل ذكر الجواليقي و الثعالبي انه
 فارسي سجدا قال الواسطي في قوله و ادخلوا الباب سجدا اي
 مقنعي الرؤس بالسريانية السجل اخرج ابن مردويه طريق ابي
 الجوزا عن ابن عباس قال السجل بلغة الحبشة الرجل و في المحاسب
 لابن جني السجل الكتاب قال قوم هو فارسي معرب سجيل اخرج
 الثعلبي عن مجاهد قال سجيل بالفارسية اولها حجارة و آخرها طير
 سجين ذكر ابو حاتم في كتاب الزينة انه غير عربي سراق قال
 الجواليقي فارسي معرب و اصله سرادر و هو الدهليز و قال غيره
 الصواب انه بالفارسية سراودة اي ستر الدار سري اخرج ابن ابي
 حاتم عن مجاهد في قوله سريا قال نهرا بالسريانية و عن سعيد بن
 جببر بالنبطية و حكى شيدلة انه باليونانية سفرة اخرج ابن ابي حاتم
 من طريق ابن جريم عن ابن عباس في قوله بايدي سفرة قال
 بالنبطية القرا سقر ذكر الجواليقي انها عجمية سكر اخرج ابن مردويه
 من طريق العوفي عن عباس قال السكر بلسان الحبشة الخل سلسبيل

حكى الجوالقي انه عجمي سندس قال الجوالقي هورقيق الديباح
 بالفارسية و قال الليث لم يختلف اهل اللغة و المفسرون في انه
 معرب و قال شاذل هو بالهندية سيدها قال الواسطي في قوله و الفيا
 سيدها لدا الباب اي زوجها بلسان القبط قال ابو عمرو و لا اعرفها
 في لغة العرب سيفين اخرج ابن ابي حاتم و ابن جرير عن عكرمة
 قال سينين الحسن بلسان الحبشة سيفاء اخرج ابن ابي حاتم عن
 الضحاك قال سيفاء بالنبطية الحسن شطر اخرج ابن ابي حاتم عن
 رفيع في قوله شطر المسجد تلقاه بلسان الحبش شهر قال الجوالقي
 ذكر بعض اهل اللغة انه بالسريانية الصراط حكى النقاش و ابن الجوزي
 انه الطريق باغة الروم ثم رأيت في كتاب الزينة لابي حاتم صرهن
 اخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله فصرهن و قال هي نبطية
 فشققهن و اخرج مثله عن الضحاك و اخرج ابن المنذر عن وهب
 بن منبه قال ما من اللغة شيء الا منها في القرآن شيء قليل و ما فيه
 من الرومية قال فصرهن يقول قطعهن صلوات قال الجوالقي بالعبرانية
 كفائس اليهود و اصلها صلونا و اخرج ابن ابي حاتم نحوه عن
 الضحاك طه اخرج الحاتم في المستدرک من طريق عكرمة عن
 ابن عباس في قوله طه قال هو كقولك يا محمد بلسان الحبش
 و اخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس
 قال طه بالنبطية و اخرج عن سعيد بن جبير قال طه يا رجل بالنبطية
 و اخرج عن عكرمة قال طه يا رجل بلسان الحبشة الط غوت هو الكاهن
 بالحبشية طغفا قال بعضهم معناه قصدا بالرومية حكاه شاذل طوبى اخرج
 ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال طوبى اسم الجنة بالجشية و اخرج

ابو الشيفع عن سعيد ابن جبير قال بالهندبة طور اخرج الغريابي
 عن مجاهد قال الطور الجبل بالسريانية و اخرج ابن ابي حاتم عن
 الضحاك انه بالنبطية طور في العجائب للكرماني قيل هو معرب
 معناه ليلا وقيل هو رجل بالعبرانية عبت قال ابو القاسم في قوله عبت
 بني اسرائيل معناه قتلت بلغة النبط عدن اخرج ابن جرير عن
 ابن عباس انه سأل كعبا عن قوله جنات عدن قال جنات كروم
 و اعذاب بالسريانية و في تفسير جوبير انه بالرومية العرم اخرج
 ابن ابي حاتم عن مجاهد قال العرم بالحبشة و هي المسناة التي
 تجتمع فيها الماء ثم يذبثق غساق قال الجواليقي والواسطي هو البار
 المنقح بلسان الترك و اخرج ابن جرير عن عبد الله بن بريدة قال
 الغساق المنقح و هو بالطحارية غيض قال ابو القاسم غيض الماء نقص
 بلغة الحبشة فردوس اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال الفردوس
 بسنان بالرومية و اخرج عن السدي قال الكرم بالنبطية و اصله
 فرداسا قوم قال الواسطي هو الحنطة بالعبرية قراطيس قال الجواليقي
 يقال ان القراطاس اصله غير عربي قسط اخرج ابن ابي حاتم عن
 مجاهد قال القسط العدل بالرومية قسطاس اخرج الغريابي عن
 مجاهد قال القسطاس العدل بالرومية اخرج ابن ابي حاتم عن
 سعيد بن جبير قال القسطاس بلغة الروم الميزان قسورة اخرج ابن
 جرير عن ابن عباس قال الاسد يقال له بالحبشية قسورة قطنا قال
 ابو القاسم معناه كتابنا بالنبطية قفل حكى الجواليقي عن بعضهم انه
 فارسي معرب قمل قال الواسطي هو الدبا بلسان العبرية و السريانية
 قال ابو عمرو و لا اعرفه في لغة احد من العرب قنطار ذكر الثعالبي

في فته اللغة انه بالرومية اثنتا عشرة الف ارقية و قال الخليل
 زعموا انه بالصريانية ملئ جاد ثور من ذهب او فضة قال بعضهم
 انه بلغة بربر الف مثقال و قال ابن قتيبة قيل انه ثمانية آلاف
 مثقال بلسان اهل افريقية القيوم قال الواسطي هو الذي لا ينام
 بالصريانية كافر ذكر الجواليقي و غيره انه فارسي كفر قال ابن
 الجوزي كفر عنا معناه امح عنا بالنبطية و اخرج ابن ابي حاتم
 عن ابي عمران الجوني في قوله كفر عنهم سيئاتهم قال بالعبرانية
 محي عنهم كفلين اخرج ابن ابي حاتم عن ابي موسى الاشعري
 قال كفلين ضعفين بالحشبشية كدز ذكر الجواليقي انه فارسي معرب
 كورت اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال كورت غورت وهي
 بالفارسية ايدة في الارشاد للواسطي هي النخلة قال الكلبي لا اعلمها
 الا بلسان يهود يثرب منكاً اخرج ابن ابي حاتم عن سلمة بن تمام
 الشقري قال منكاً بكلام الحبش يسمون الترنج منكاً مجوس ذكر
 الجواليقي انه اعجمي مرجان حكى الجواليقي عن بعض اهل اللغة
 انه اعجمي مسك ذكر الثعالبي انه فارسي مشكاة اخرج ابن
 ابي حاتم عن مجاهد قال المشكاة الكوة بلغة الحبشة مقاليد اخرج
 الغريابي عن مجاهد قال مقاليد مفاتيح بالفارسية و قال ابن دريد
 و الجواليقي الا قليد و المقلد المفتاح فارسي معرب مرقوم قال
 الواسطي في قوله كذاب مرقوم أي مكتوب باسان العبرية مزجاة
 قال الواسطي مزجاة قليلة بلسان العجم و قيل بلسان القبط
 ملكوت اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة في قوله ملكوت قال
 هو الملك ولكنه بكلام النبطية ملكوتا اخرجه ابو الشيخ عن ابن

عباس و قتل الواسطي في الارشاد هو الملك بلسان الذببط مناص
 قل ابو القاسم معناه فرار بالنبطية منساة اخرج ابن جرير عن السدي
 قال المنساة العصا بلسان الحبشة منفطر اخرج ابن جرير عن ابن
 عباس في قوله السماء منفطر به قال مماثلة به بلسان الحبشة مهل
 قيل هو عكر الزيت بلسان اهل المغرب حكاة شيدلة وقال ابو القاسم
 بلغة البربر ناشئة اخرج الحاكم في مستدركه عن ابن مسعود قال
 ناشئة الليل قيام الليل بالحبشية اخرج البيهقي عن ابن عباس
 مثله ن حكى الكرماني في العجائب عن الضحاك انه فارسي
 اصله انون ومعناه اصنع ما شئت هدا قيل معناه تبنا بالعبرانية حكاة
 شيدلة وغيره هود قال الجواليقي اليهود اليهود اعجمي هون اخرج
 ابن ابي حاتم عن ميمون بن مهران في قوله يمشون على الارض
 هونا قال حكما بالسريانية و اخرج عن الضحاك مثله و اخرج عن
 ابي عمران الجوني انه بالعبرانية هيت لك اخرج ابن ابي حاتم
 عن ابن عباس قال هيت لك هلم لك بالقبطية و قال الحسن
 هي بالسريانية كذلك اخرجه ابن جرير وقال عكرمة هي بالحوارنة
 كذلك اخرجه ابو الشيخ و قال ابو زيد الانصاري هي بالعبرانية
 و اصلها هيتلج اي تعانه وراء قيل معناه امام بالنبطية حكاة شيدلة
 و ابو القاسم و رة ذكر الجواليقي انها غير عربية و زر قال ابو القاسم
 هو الجبل و الملجأ بالنبطية ياقوت ذكر الجواليقي و الثعالبي و آخرون
 انه فارسي يحور اخرج ابن ابي حاتم عن داود بن هند في قوله
 انه ظن ان لن يحور قال بلغة الحبشية يرجع و اخرج مثله عن عكرمة
 و تقدم في اسئلة نافع بن الازرق عن ابن عباس يس اخرج ابن مردوبة

عن ابن عباس في قوله يَسَّ قال يا انسان بالحبشية و اخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال يس يا رجل بلغة الحبشية يصدرن قال ابن الجوزي معناه يُضْجُون بالحبشية يصهر قيل معناه ينضم بلسان اهل المغرب حكاه شاذلة اليم قال ابن قتيبة اليم البحر بالسريانية وقال ابن الجوزي بالعبرانية و قال شاذلة بالقبطية اليهود قال الجواليقي اعجمي معرب منسوبون الى يهود ابن يعقوب فعرب باعمال الدال * فهذا ما رقت عليه من الالفاظ المعربة في القرآن بعد الفحص الشديد سنين ولم تجتمع قبل في كتاب قبل هذا * و قد نظم القاضي تاج الدين بن السبكي منها سبعة وعشرين لفظا في ابیات و ذيل عليه الحافظ ابو الفضل ابن حجر بابيات فيها اربعة و عشرون لفظا و ذيلت عليهما بالباقى و هو بضع وستون فتمت اكثر من مائة لفظة فقال ابن السبكي •

السلبيل و طه كورت بيع	روم و طوبى و سجيل و كافور
و الزنجبيل و مشكاة سراق مع	استدبرق حلوات سندس طور
كذا قراطيس ربانيهم و غسا	ق ثم دينار القسطاس مشهور
كذلك قصورة و اليم ناشئة	و نون كفلين مذكور و مسطور
له مقاليد فردوس يعد كذا	فيما حكى ابن دريد منه تنور

و قال ابن حجر •

وزدت حرم و مهل و السجل كذا	السري و الاب ثم الجبت مذكور
و قطنا و آناه ثم متكيا	دارست يصهر منه فهو مصهور
وهيت و السكر الاواه مع حصب	و اوبي معه و الطاغوت مسطور
صرهن اصرى و غيض الماء مع وزر	ثم الرقيم مناص و السنا النور

و ق ل ت

وزدت يسى والرحمن مع ملكوت ثم سينين شطر البيت مشهور
ثم الصراط و دري يحور مر جان اليم مع القنطار مذکور
وراعنا طفقا هدنا ابلعي و ورا و الراك و الاكواب مائور
هود و قسط و كفر رمزة سقر هون يصدون والمنساة مسطور
شهر مجوس واقفال يهود حوا ربون كنز و سجين و تنبير
بعير آزر حوب و ردة عرم ال ومن تحتها عبدت والصور
ولينة فومهار هو واخذ مز جاة وسيدها القيم موفور
وقل ثم اسفار عتي كذا و سجدا ثم ربيون تكثير
وحطة وطوى والرس نون كذا عدن و منفطر الاسباط مذکور
مسك اباريق ياقوت رودا فهنا مانات من عدد الالفاظ محصور
وبعضهم عد الاولى مع بطائنها و الآخرة لمعان الضد مقصور
النوع التاسع والثلاثون معرفة الوجوه والنظائر صنف فيه قديما
مقاتل بن سليمان ومن المتأخرين ابن الجوزي وابن الد امغاني
وابوالحسن محمد بن عبد الصمد المصري وابن فارس وآخرون *
فالوجوه اللفظ المشترك الذي يستعمل في عدة معان كلفظ الامة
وقد افردت في هذا الفن كتابا صيته معتزك الاقران في مشترك
القرآن والنظائر كالالفاظ المتواطئة وقيل النظائر في اللفظ والوجوه
في المعاني وضعف لانه لو اريد هذا لكان الجميع في الالفاظ
المشتركة وهم يذكرون في تلك الكتب اللفظ الذي معناه واحد
في مواضع كثيرة فيجعلون الوجوه نوعا لاقسام والنظائر نوعا آخر وقد
جعل بعضهم ذلك من انواع معجزات القرآن حيث كانت الكلمة

الواحد تنصرف الى عشرين وجها و اقل و اكثر و لا يوجد ذلك
 في كلام البشر و ذكر مقاتل في صدر كتابه حديثا مرفوعا لا يكون
 الرجل فقيها كل الفقه حتى يرى للقرآن وجوها كثيرة قلت هذا
 اخبره ابن سعد و غيره عن ابي الدرداء موقوفا و لفظه لا يفقه الرجل
 كل الفقه ا و قد فسر بعضهم بان المراد ان يرى اللفظ الواحد
 يحتمل معاني متعددة فيحمله عليها اذا كانت غير متضادة و لا يقتصر
 به على معنى واحد و اشار آخرون الى ان المراد به استعمال الاشارات
 الباطنة و عدم الاختصار على التفسير الظاهر * و اخبره ابن عساکر في
 تاريخه من طريق حماد بن زيد عن ايوب عن ابي قلابة عن ابي
 الدرداء قال اذ لك لن تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن وجوها * قال
 حماد فقلت لايوب ا رأيت قوله حتى ترى للقرآن وجوها اهوان يرى
 له وجوها فيهاب الاقدام عليه قال نعم هو هذا * و اخبر ابن سعد من
 طريق عكرمة عن ابن عباس ان علي بن ابي طالب ارسله الى
 الخوارج فقال اذهب اليهم فخاصمهم و لا تحاججهم بالقرآن فانه ذو
 وجوه و لكن خاصمهم بالسنة * و اخبر من وجه آخر ان ابن عباس قال
 له يا امير المؤمنين فانا اعلم بكتاب الله منهم في بيوتنا نزل قال
 صدقت و لكن القرآن حمال ذو وجوه تقول و يقولون و لكن حاجهم
 بالسنن فانهم لن يجدوا عندها محيصا فخرج اليهم فحاجهم بالسنن
 فلم تبق بايديهم حجة * و هذه عيون من امثلة هذا النوع من ذلك
 الهدى يأتي على سبعة عشر وجها بمعنى الثبات اهدنا الصراط
 المستقيم * و البيان اولئك على هدى من ربهم و الدين ان الهدى
 هدى الله و الايمان و يزيد الله الذين اهدوا هدى و الدعاء و لكل قوم

هذه وجعلناهم أئمة يهتدون بأمورنا وبمعنى الرسل والكتب فاما
بأنينكم مني هدى والمعرفة وبالنجم هم يهتدون وبمعنى النبي
صلى الله عليه وسلم ان الذين يكتفون ما انزلنا من البينات
والهدى وبمعنى القرآن ولقد جاءهم من ربهم الهدى والتوراة
ولقد آتينا موسى الهدى والاسترجاع وأولئك هم المفلحون والحجة
لا يهدي القوم الظالمين بعد قوله الم تر الى الذي حاج ابراهيم
نبي ربه ابي لا يهديهم حجة والتوحيد ان تتبع الهدى معك والسنة
فبهدهم اقتده وانا على آثارهم مهتدون والاصلاح ان الله لا يهدي
قبيد الخائنين والالهام اعطى كل شيء خلقه ثم هدى ابي الهم المعاش
والقوة انا هدنا اليك والارشاد ان يهديني سواء السبيل ومن
ذلك سوء ياتي على اوجه الشدة يسومونكم سوء العذاب والعقر
ولا تمصوها بسوء والزنا ما جزاء من اراد باهلك سوء ما كان ابوك
امرو سوء والبرص بيضاء من غير سوء والعذاب ان الخزفي اليوم
والسوء والشرك ما كنا نعمل من سوء والشفم لا يحب الله الجهر
بالسوء والصنتم بالسوء والذنب والذين يعملون سوء بجهالة وبمعنى
بئس ولهم سوء الدار والضرب يكشف سوء وما معنى سوء والقتل
والهزيمة لم يمسمهم سوء ومن ذلك الصلوة تاتي على اوجه الصلوات
الخمس يقيمون الصلوة و صلوة العصر تحبسونها من بعد الصلوة
وصلوة الجمعة اذا نودي للصلوة وصلوة الجنابة ولا تصل على احد
منهم والدعاء وصل عليهم والدين اصلونك تأمرك والقراءة ولا تجهروا
بصلونك والرحمة والاستغفار ان الله وملائكة يصلون على النبي
ومواضع الصلوة وصلوات ومساجد لا تقرّبوا الصلوة ومن ذلك الرحمة

و ردت على اوجه الاسلام يختص برحمته من يشاء والايمان و آتاني
 رحمة من عنده و الجنة ففي رحمة الله هم فيها خالدون و المطر ينشرا
 بين يدي رحمته و النعمة و لو لا فضل الله عليكم و رحمته و النبوة
 ام عندهم خزائن رحمة ربك اهم يقسمون رحمة ربك و القرآن قل
 بفضل الله و برحمته و الرزق خزائن رحمة ربي و النصر و الفتح ان
 اراد بكم سوء او اراد بكم رحمة و العافية او ارادني برحمة و المودة
 رافة و رحمة رحماء بينهم و السعة تخفيف من ربكم و رحمة و المغفرة
 كتب ربكم على نفسه الرحمة و العصمة لا عاصم اليوم من امر الله الا
 من رحم • و من ذلك الفتنة و ردت على اوجه الشرك و الفتنة اشد
 من القتل حتى لا تكون فتنة و الاضلال ابتغاء الفتنة و القتل ان يفتنكم
 الذين كفروا و الصدا حذرهم ان يفتنوك و الضلالة و من يرد الله
 فتنة و المعذرة ثم لم تكن فتنتهم و القضاء ان هي لا تفتنك و الاثم
 الا في الفتنة سقطوا و المرص يفتنون في كل عام و العبرة لا تجعلنا
 فتنة و العقوبة ان نصبهم فتنة و الاختبار و لقد فتنا الذين من قبلهم
 و العذاب جعل فتنة الناس كعذاب الله و الاحراق يوم هم على النار
 يفتنون و الجنون بايكم المفتون • و من ذلك الروح و رد على اوجه
 الامر و روح منه و الوحي تنزل الملائكة بالروح و القرآن اوحينا
 اليك روحا من امرنا و الرحمة و ابداهم بروح منه و الحياة فروح
 و ريحان و جبريل فارسلنا اليها روحنا نزل به الروح الامين و ملك
 عظيم يوم يقوم الروح و جنس من الملائكة تنزل الملائكة و الروح فيها
 و روح البدن و يسألونك عن الروح • و من ذلك القضاء و رد على
 اوجه الفراغ فاذا قضيتهم مفاسكم و الامر اذا قضى امر او الاجل

فمنهم من قضى نحبه والفصل لقضى الامر بيني وبينكم والمضي
ليقضى الله امرا كان مفعولا والهلك لقضى اليهم اجلهم والوجوب
لما قضى الامر والابرام في نفس يعقوب قضاها والاعلام وقضينا الى
بني اسرائيل والوصية وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه والموت
نقضى عليه والنزول فلما قضينا عليه الموت والخلق نقضاهن سبع
سموات والفعل كلا لما يقض ما امره يعني حقا لم يفعل والعهد اذ
قضينا الى موسى الامر ومن ذلك الذكر ورد على اوجه ذكر اللسان
فاذكروا الله كذكركم آباءكم وذكر القلب ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم
والحفظ فاذكروا ما فيه والطاعة والجزاء فاذكروني اذكركم والصلوات
الخمسة فاذا امنتم فاذكروا الله والعظة فلما نسوا ما ذكروا به وذكر فان
الذكرى والبيان او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم والحديث اذكروني
عند ربك اي حدثه بحالي والقرآن ومن اعرض عن ذكرى ما
يأتيهم من ذكر والتوراة فاسألوا اهل الذكر والخبر سألوا عليكم منه
ذكرا والشرف وانه لذكر لك والعيب اهذا الذي يذكر الهنكم
واللوح المحفوظ من بعد الذكر والثنا وذكروا الله كثيرا والوحي
فالتاليات ذكرا والرسول ذكرا رسولا والصلوة واذكر الله اكبر وصلوة
الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وصلوة العصر عن ذكر ربي ومن ذلك
الدعاء ورد على اوجه العبادة ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك
ولا يضرك والاستعانة وادعوا شهداءكم والسؤال اذعوني استجب لكم
والقول دعواهم فيها سبحانهك اللهم والنداء يوم يدعوك والتسمية
لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا ومن ذلك الاحسان
ورد على اوجه العفة والذين يرمون المحصنات والتزوج فاذا احسن

والحرية نصف ما على المحصنات من العذاب **فصل** قال
ابن فارس في كتاب الافراد كل ما في القرآن من ذكر الاسف
فمعناه الحزن الا فلما اسفونا فمعناه اغضبونا • وكل ما فيه من ذكر
البروج فهي الكواكب الا لو كنتم في بروج مشيدة فهي القصور
الطوال الحصينة • وكل ما فيه من ذكر البر والبحر فالمراد بالبحر الماء
وبالبر القراب اليابس الاظهر الفساد في البر والبحر فالمراد البرية
والعمران • وكل ما فيه من ذكر بخس فهو النقص الا بئس بخس اي
حرام • وكل ما فيه من البعل فهو الزوج الا اتدعون بعلا فهو الصنم وكل
ما فيه من البكم فالخرس من الكلام بالايمن الا عميا وبكما وصما في
الاسراء واحداها ابكم في النحل فالمراد عدم القدرة على الكلام مطلقا •
وكل ما فيه جثيا فمعناه جميعا الا وترى كل امة جاثية فمعناه
تجثوا على ركبها • وكل ما فيه من حسابان فهو العدد الا حسابانا من
السماء في الكهف فهو العذاب • وكل ما فيه حسرة فالندامة الا ليجعل
الله ذلك حسرة في قلوبهم فمعناه الحزن • وكل ما فيه من الدحض
فالباطل الا فكل من المدحضين فمعناه من المغر وعين • وكل ما فيه
من رجز فالعذاب الا والرجز فاهجر فالمراد به الصنم • وكل ما فيه من
ربيب فالشك الا ريب المنون يعني حوادث الدهر • وكل ما فيه
من الرجم فهو القتل الا لا رجمنك فمعناه لا شتمنك ورجما بالغيب
اي ظنا • وكل ما فيه من الزور فالكذب مع الشرك الا منكرا من
القول وزورا فانه كذب غير شرك • وكل ما فيه من زكاة فهو المال الا
وحنا من لدنا وزكاة اي طهرة • وكل ما فيه من الزينغ فالميل الا
واذ زانغت الابصار اي شخصت • وكل ما فيه من سخر فالاستهزاء

الاسخرياء في الزخرف فهو من التسخير والاستخدام • وكل سكينه فيه
 طمانينة الا التي في قصة طالوت فهو شيء كراس الهرة وله جناخان •
 وكل سعير فيه فهو النار والوقود الا في ضلال وسعر فهو العنا • وكل
 شيطان فيه فابليس وجنوده الا و اذا خلوا الى شياطينهم • وكل
 شهيد فيه غير القتل فمن يشهد في امور الناس الا و ادعوا شهداءكم
 فهو شركاؤكم • وكل ما فيه من اصحاب النار فاهلها الا وما جعلنا اصحاب
 النار الا ملائكة فالمراد خزنتها • وكل صلوة فيه عبادة ورحمة الا وصلوات
 ومساجد فهي الاماكن • وكل صمم فيه ففي سماع الايمان والقرآن
 خاصة الا الذي في الاسراء • وكل عذاب فيه فالتعذيب الا وليشهد
 عذابهما فهو الضرب • وكل قنوت فيه طاعة الا كل له قانتون فمعناه
 مقرون • وكل كنز فيه مال الا الذي في الكهف فهو صحيفة علم • وكل
 مصباح فيه كوكب الا الذي في النور فالسراج • وكل نكاح فيه تزوج
 الا حتى اذا بلغوا الفكاح فهو الحلم • وكل نبأ فيه خبر الا فعصيت عليهم
 الانباء فهي الحجج • وكل ورود فيه دخول الا ولما ورد ماء مدين يعني
 هجم عليه ولم يدخله • وكل ما فيه من لا يكلف الله نفسا الا وسعها
 فالمراد من العمل الا التي في الطلاق فالمراد منه النفقة • وكل ياس
 فيه قنوط الا التي في الرعد فمن العلم • وكل صبر فيه محمود الا
 لولا ان صبرنا عليها واصبروا على آلهتهم • هذا آخر ما ذكره ابن فارس
 وقال غيره كل صوم فيه فمن العبادة الا نذرت للرحمن صوما اي
 صمتا • وكل ما فيه من الظلمات والنور فالمراد الكفر والايمان الا
 التي في اول الانعام فالمراد ظلمة الليل ونور النهار • وكل انفاق فيه فهو
 الصدقة الا فاتوا الذين ذهبتم ازواجهم مثل ما انفقوا فالمراد به

المهر وقال الداني كلما فيه من الحضور فهو بالصاد من المشاهدة
 الا موضعاً واحداً فانه بالطاء من الاحتظار وهو المنع وهو قوله كهشيم
 المحتظر وقال ابن خالويه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الا
 حرف واحد ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر قال مغلاطي
 في كتاب الميسر قد وجدنا حرفاً آخر وهو قوله تعالى والارض بعد
 ذلك دحاها قال ابو موسى في كتاب المغيبي معناه هنا قبل لانه
 تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا
 خلق الارض قبل خلق السماء انتهى قلت قد تعرض النبي صلى
 الله عليه وسلم والصحابة والتابعون لشيء من هذا النوع فاخرج
 الامام احمد في مسنده وابن ابي حاتم وغيرهما من طريق دراج
 عن ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال كل حرف في القرآن يذكر فيه القنوت
 فهو الطاعة هذا اسناد جيد وابن حبان يصححه واخرج ابن
 ابي حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن
 اليم فهو الموضع واخرج من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن
 عباس قال كل شيء في القرآن قتل فهو لعن واخرج من طريق
 الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في كتاب الله من الرجز
 يعني به العذاب وقال الغريابي حدثنا قيس عن عمار الذهبي
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كل تبصيح في القرآن
 صلوة وكل سلطان في القرآن حجة واخرج ابن ابي حاتم من طريق
 عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن الدين فهو الحساب
 واخرج ابن الانباري في كتاب الوقف والابتداء من طريق العدى

عن ابي مالك عن ابن عباس قال ريب شك الامكان واحد في
والطور ريب المنون يعنى حوادث الامور وَاَخْرَجَ ابن ابي حاتم
وغیره عن ابي بن كعب قال كل شئ في القرآن من الرياح فهي
رحمة وكل شئ فيه من الريح فهو عذاب وَاَخْرَجَ عن الضحاك
قال كل كاس ذكره الله في القرآن انما عنى به الخمر وَاَخْرَجَ عنه
قال كل شئ في القرآن فاطر فهو خالق وَاَخْرَجَ عن سعيد بن جبیر
قال كل شئ في القرآن انك فهو كذب وَاَخْرَجَ عن ابي العالية
قال كل آية في القرآن في الامر بالمعروف فهو الاسلام والنهي عن
المنكر فهو عبادة الاوثان وَاَخْرَجَ عن ابي العالية ايضا قال كل آية
في القرآن يذكر فيها حفظ الفرج فهو من الزنا الا قوله قل للمؤمنين
يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم فالمراد ان لا يراها احد وَاَخْرَجَ
عن مجاهد قال كل شئ في القرآن ان الانسان كفورا انما يعني به
الكفار وَاَخْرَجَ عن عمر بن عبد العزيز قال كل شئ في القرآن خلوة
فانه لا توبة له وَاَخْرَجَ عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم قال كل
شئ في القرآن يقدر فمعناه يقل وَاَخْرَجَ عنه قال التزكي في القرآن
كله الاسلام وَاَخْرَجَ عن ابي مالك قال وراء في القرآن امام كله
غير حرفين فمن ابتغى وراء ذلك يعني سوى ذلك واحل لكم
ما وراء ذلك يعني سوى ذلك وَاَخْرَجَ عن ابي بكر بن عياش قال
ما كان كسفاً فهو عذاب وما كان كسفاً فهو قطع السحاب وَاَخْرَجَ عن
عكرمة قال ما صنع الله فهو الشد وما صنع الناس فهو السد وَاَخْرَجَ
ابن جرير عن ابي روق قال كل شئ في القرآن جعل فهو خلق
وَاَخْرَجَ عن مجاهد قال المباشرة في كل كتاب الله الجماع وَاَخْرَجَ

من ابن زبد قال شئ في القرآن فاسق فهو كاذب الا قليلا . و أخرج
ابن المنذر عن السدي قال ما كان في القرآن حنيفا مسلمين و ما
كان في القرآن حنفا مسلمين حجاجا و أخرج عن سعيد بن جبير
قال العفو في القرآن على ثلاثة انحاء نحو تجاوز عن الذنب ونحو في
القصص في النفقة و يسألونك ماذا ينفقون قل العفو ونحو في الاحسان
فيما بين الناس الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح و في
صحيح البخاري قال سفيان ابن عيينة ما سمى الله المطر في القرآن
الا عذابا و تسميه العرب الغيث قلت استثنى من ذلك ان كان بم
اذى من مطر فان المراد به الغيث قطعا و قال ابو عبيدة اذا كان
من العذاب فهو امطر و اذا كان من الرحمة فهو مطر . و فرع أخرج
ابو الشيخ عن الضحاك قال قال لي ابن عباس احفظ عني كل شئ
في القرآن و ما لهم في الارض من ولي و لا نصير فهو للمشركين فاما
المؤمنون فما اكثر انصارهم و شفعاءهم و أخرج سعيد بن منصور
عن مجاهد قال كل طعام في القرآن فهو نصف صاع و أخرج ابن
ابي حاتم عن وهب بن منبه قال كل شئ في القرآن قليل و الا قليل
فهو دون العشرة و أخرج عن مسروق قال ما كان في القرآن على
صلواتهم يحافظون حانفظوا على الصلوات فهو على مواقيتها و أخرج
عن سفيان بن عيينة قال كل شئ في القرآن و ما يدريك فلم يخبر
به و ما ادراك فقد اخبره و أخرج عنه قال كل مكر في القرآن فهو
عمل و أخرج عن مجاهد قال ما كان في القرآن قتل و لعن فانما عني
به الكافر و قال الراغب في مفرداته قيل كل شئ ذكره الله بقوله
و ما ادراك فسر و كل شئ ذكر بقوله و ما يدريك تركه و قد ذكر

وما ادراك ما سجين وما ادراك ما عليون ثم نسر الكتاب لا السجين
ولا العليون وفي ذلك نكتة لطيفة انتهى ولم يذكرها وبقيت
اشياء تأتي في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى النوع
الرابعون في معرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر واعني
بالادوات الحروف وما شاكلها من الاسماء والانعال والظروف اعلم
ان معرفة ذلك من المهمات المطالبة لاختلاف مواقعها ولهذا
يختلف الكلام والاستنباط بحسبها كما في قوله تعالى وانا اراياكم
لعلى هدى او في ضلال مبين فاستعملت على في جانب الحق
وفي في جانب الضلال لان صاحب الحق كانه مستعمل بصرف
نظرة كيف شاء وصاحب الباطل كانه منغمس في ظلام منخفض
لا يدري اين يتوجه وقوله فابعثوا احداكم بورقكم هذه الى المدينة
فلينظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف عطف الجمل
الاول بالفاء والاخيرة بالواو لما انقطع نظام الترتيب لان التلطف غير
مترتب على الاتيان بالطعام كما كان الاتيان به مترتبا على النظر
فيه والنظر فيه مترتبا على التوجه في طلبه والتوجه في طلبه
مترتبا على قطع الجدل في المسألة عن مدة اللبث وتسليم العلم
له تعالى وقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية عدل من اللام
الى في في الاربعة الاخيرة ايذانا بانهم اكثر استحقاقا للمتصدق
عليهم ممن سبق ذكره باللام لان في للرعاة فنبه باستعمالها على انهم
احقوا بان يجعلوا مظنة لوضع الصدقات فيهم كما يوضع الشيء في
وعائه مستقرا فيه وقال الفارسي انما قال وفي الرقاب ولم يقل
وللرقاب ليدل على ان العبد لا يملك وعن ابن عباس قال

الحمد لله الذي قال عن صلواتهم ساهون ولم يقل في صلواتهم وسيأتي ذكر كثير من اشباه ذلك وهذا سردها مرتبة على حروف المعجم وقد افرد هذا النوع بالتصنيف خلّاق من المتقدمين كالهروي في الازهية والمتأخرين كابن ام قاسم في الجنى الداني الهمزة تأتي على وجهين احدهما الاستفهام وحقيقته طلب الانهام وهي اصل ادواته ومن ثم اختصت بامور احدها جواز حذفها كما سيأتي في النوع السادس والخمسين فانها ترد لطلب التصور والتصديق بخلاف هل فانها للتصديق خاصة وسائر الادوات للتصور خاصة ثالثاً ابها تدخل على الاثبات نحو كان للباس عجباً الذكري حرم وعلى النفي نحو لم يشرح وتفيد حينئذ معنيين احدهما التذكير والتبسيه كالمثال المذكور وكقوله لم تر الى ربك كيف مد الظل والآخر التعجب من الامر العظيم كقوله تعالى لم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت وفي فلا الحالكين هي تحذير نحو ام نهلك الاولين رابعاً تقدمها على العاطف تنبيهها على اصلها في التصدير نحو وكلما عاهدوا عهداً اغامن اهل القرى اثم اذا ما وقع وسائر اخاقتها متأخر عنه كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فإين تذهبون فانى توفكون فهل يهلك ماى الفريقين فماكم فى المنافقين خامساً انه لا يستفهم بها حتى يهجم فى النفي اثبات ما يستفهم عنه بخلاف هل فانه لما لا يترجم عنده نفي ولا اثبات حكاه ابو حيان عن بعضهم سادساً انها تدخل على الشرط نحو فان مت فهم الخالدون افائن مات او قتل انقلبتم بخلاف غيرها وتخرج عن الاستفهام الحقيقي فتأتي لمعان تذكر

في النوع السابع والخمسين فائدة اذا دخلت على رأيت امتنع
 ان تكون من روية البصر او القلب وصار بمعني اخبرني وقد تبدل
 هاء وخرج على ذلك قراءة قبلها اَنْتُمْ هُوَ لاء بالقصر وقد تقع
 في القسم ومنه ما قرئ ولا نكنم شهادة بلنذوين الله باله الثاني
 من وجهي الهمزة ان تكون حرفا ينادى به القريب وجعل منه
 الفراء قوله تعالى امن هو قانت انا الليل على قراءة تخفيف
 الميم اي يا صاحب هذه الصفات قال ابن هشام ويبعد انه ليس
 في التنزيل نداء بغير ياء ويقربه سلامته من دعوى المجاز اذا يكون
 الاستفهام منه تعالى على حقيقة ومن دعوى نفرة الحذف اذا التقدير
 عند من جعلها للاستفهام امن هو قانت خيرام هذا الكافراي
 المخاطب بقوله قل تمتع بكفرى قليلا فحذف شيان معادل الهمزة
 والخبر احد قال ابو حاتم في كتاب الزينة هو اسم اكمل من الواحد
 لا ترى انك اذا قلت فلان لا يقوم له واحد جاز في المعني ان
 يقوم له اثنان فاكثر بخلاف قولك لا يقوم له احد وفي احد
 خصوصية ليست في الواحد تقول ليس في الدار واحد فيجوز
 ان يكون من الدواب والطيور والوحش والانس فيعم الناس وغيرهم
 بخلاف ليس في الدار احد فانه مخصوص بالادميين دون غيرهم
 قال ويأتي الاحد في نلام العرب بمعني الاول وبمعني الواحد
 فيستعمل في الاثبات وفي النفي نحو قل هو الله احد اي واحد
 وابل فابعثوا احداكم بورقكم وبخلافهما فلا يستعمل الا في النفي
 تقول ما جاء في من احد ومنه يحسب ان لن يقدر عليه احد
 ان لم يره احد فما منكم من احد ولا تصل على احد وواحد

يستعمل فيهما مطلقا واحد يستوي فيه المذكور والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء بخلاف الواحد فلا يقال كواحد من النساء بل كواحدة واحد يصلح للأفراد والجمع قلت ولهذا وصف به في قوله من احد عنه حاجزين بخلاف الواحد والاحد له جمع من لفظه وهو الاحدون والآحاد وليس للواحد جمع من لفظه فلا يقال واحدون بل اثنان وثلاثة و الاحد ممتنع الدخول في الضرب والعدد والقسمة وفي شيء من الحساب بخلاف الواحد انتهى ملخصا وقد تحصل من كلامه بينهما سبعة فروق وفي اسرار التنزيل للبارزي في سورة الاخلاص فان قيل المشهور في كلام العرب ان الاحد يستعمل بعد النفي والواحد بعد الاثبات فكيف جاء احد ههنا بعد الاثبات قلنا قد اختار ابو عبيد انهما بمعنى واحد وحينئذ فلا يختص احدهما بمكان دون الآخر وان غاب استعمال احد في النفي ويجوز ان يكون العدول هنا عن الغالب رعاية للفواصل انتهى وقال الراغب في مفردات القرآن احد يستعمل على ضربين احدهما في النفي فقط والآخر في الاثبات فلذلك لاستغراق جنس الناطقين ويتناول الكثير والقليل ولذلك صح ان يقال ما من احد فاضلين كقوله تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين والثاني على ثلاثة اوجه الاول المستعمل في العدد مع العشرات نحو احد عشر احد وعشرون والثاني المستعمل مضافا اليه بمعنى الاول نحو ما احد كما فيسقي ربه خمرا والثالث المستعمل وصفا مطلقا ويختص بوصف الله تعالى نحو قل هو الله احد واصله وحد الا ان وحدا يستعمل في غيره انتهى اذ ترد على اوجه احدها ان تكون اسما

للزمن الماضي و هو الغالب ثم قال الجمهور لا تكون الاظرفا نحو فقد
 نصره الله اذا خرج الذين كفروا او مضافا اليها الظرف نحو بعد اذ
 هديتنا يومئذ تحدث وانتم حينئذ تنظرون وقال غيرهم تكون
 مفعولا به نحو واذكروا اذ كنتم قليلا وكذا المذكورة في اوائل القصص
 كلها مفعول به بتقدير اذكر وبدلا منه نحو واذكر في الكتاب مريم
 اذ انتبذت فان بدل اشتمال من مريم على حد البدل في سألونك
 عن الشهر الحرام قتال فيه واذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء
 اي اذكروا النعمة التي هي الجعل المذكور فهي بدل كل من كل
 والجمهور يجعلونها في الاول ظرفا لمفعول محذوف اي واذكروا
 نعمة الله عليكم اذ كنتم قليلا وفي الثاني ظرف لمضاف الى
 المفعول محذوف اي واذكر قصة مريم ويؤيد ذلك التصريح به
 في واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء وذكر الزمخشري انها
 تكون مبتداء و خرج عليه قراءة بعضهم اذ من الله على المؤمنين
 قال التقدير منه اذ بعث فان في محل رفع كاذا في قولك اخطب
 ما يكون الامير اذا كان قائما اي لمن من الله على المؤمنين وقت
 بعثه انتهى قال ابن هشام ولا نعلم بذلك قائلا وذكر كثير انها تخرج
 عن الماضي الي المستقبل نحو يومئذ تحدث اخبارها والجمهور اذكروا
 ذلك وجعلوا الآية من باب ونفخ في الصور اعني من تنزيل
 المستقبل الواجب الوقوع منزلة الماضي الواقع واحتج المثبتون
 منهم ابن مالك بقوله فسوف يعلمون اذ الاغلال في ابعانهم فان
 يعلمون مستقبل لفظا ومعني لدخول حرف التنفيس عليه وقد
 عمل في ان فيلزم ان يكون بمنزلة اذا وذكر بعضهم انها تاتي للحال

نحو ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا اذ تفيضون فيه اي
حين تفيضون فيه فائدة اخرج ابن ابي حاتم من طريق السدي
عن ابي مالك قال ما كان في القرآن ان بكسر الالف فلم يكن و ما كان
اذ فقد كان الوجه الثاني ان تكون للتعليل نحو و لن ينفعكم اليوم اذ
ظلمتم انكم في العذاب مشتركون اي و لن ينفعكم اليوم اشتراككم
في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا و هل هي حرف بمنزلة لام العلة
او ظرف بمعنى وقت و التعليل مستفاد من قرّة الكلام لا من اللفظ
قولان المنسرب الى سببويه الاول و على الثاني في الآية اشكال لان
اذ لا تبدل من اليوم لاختلاف الزمانين و لا تكون ظرفا لينفع لانه
لا يعمل في طرفين و لا لمشتكون لان معمول خبران و اخواتها لا يقدم
عليها و لان معمول الصلة لا يتقدم على الموصول و لان اشتراكهم في
الآخرة لا في زمن ظلمهم و مما حمل على التعليل و اذ لم يهتدوا به
فسيقولون هذا افك قديم و اذ اعتزلتموهم و ما يعبدون الا الله فأروا
الى الكهف و انكر الجمهور هذا القسم و قالوا التقدير بعد اذ ظلمتم
و قال ابن جنى راجعت ابا علي مرارا في قوله تعالى و لن ينفعكم
اليوم الآية مستشكلا ابدل اذ من اليوم فأخر ما تحصل منه ان الدنيا
و الآخرة متصلتان و انهما في حكم الله تعالى سواء فكلن اليوم ماض
انتهى الوجه الثالث التوكيد بان تحمل على الزيادة قاله ابو عبيدة
و تبعه ابن قتيبة و خلا عليه آيات منها و اذ قال ربك للملائكة
الرابع التحقيق كذا و حملت عليه الآية المذكورة و جعل منه السهيلي
قوله بعد اذ انتم مسلمون قال ابن هشام و ليس القولان بشي مسألة
تلزم اذ الاضافة التي جملة اما اسمية نحو و اذكروا اذ انتم قليل او فعلية

فعلها ماض لفظا ومعني نحو واذ قال ربك للملائكة واذ تبلى
 ابراهيم ربه او معني لا لفظا نحو واذ تقول للذي انعم الله عليه *
 وقد اجتمعت الثلاثة في قوله الا تنصروه فقد نصرة الله اذا خرج
 الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه الآية
 وقد تحذف الجملة للعلم بها ويعوض عنها التثوين وتكسر الذال
 لالتقاء الساكنين نحو و يومئذ يفرح المؤمنون و انتم حينئذ تنظرون
 وزعم الاخفش ان اذ في ذلك معربة لزوال افتقارها الى الجملة
 وان الكسرة اعراب لان اليوم والحين مضاف اليها و رد بان بناءها
 لوصفها على حرفين و بان الافتقار بان في المعني كالموصول الذي
 تحذف ملته اذا على وجهين احدهما ان تكون للمفاجأة فتختص
 بالجمال الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال
 لا الاستقبال نحو فالحقاها فاذا هي حية تسعى فلما انجام اذا هم
 يبعثون واذا اذقنا الناس رحمة من بعد فراء مستهم اذا لهم مكر في
 آياتنا قال ابن الحاجب ومعنى المفاجأة حضور الشيء معك في
 وصف من اوصافك الفعلية تقول خرجت فاذا الاسد بالباب فمعناه
 حضور الاسد معك في زمن وصفك بالخروج او في مكان خروجك
 وحضوره معك في مكان خروجك الصق بلب من حضوره في
 زمن خروجك لان ذلك المكان يخصك دون ذلك الزمان وقلبا
 كان الصق كانت المفاجأة فيه اقوى واختلف في اذا هذه فقيل
 انها حرف وعليه الاخفش ورجحه ابن مالك وقيل ظرف مكان
 وعليه المبرد ورجحه ابن عصفور وقيل ظرف زمان وعليه الزجاج
 ورجحه الزمخشري وزعم ان عاملها فعل مقدر مشتق من لفظ

المفاجأة قال التقدير ثم اذا دعاكم فاجاتم الخروج في ذلك الوقت قال بن هشام ولا يعرف ذلك لغيره وانما يعرف ناصبها عندهم الخبر المذكور او المقدر قال ولم يقع الخبر معها في التنزيل الا مصرحاً به الثاني ان تكون لغير المفاجأة فالغالب ان يكون ظرفاً للمستقبل مضمنة معنى الشرط وتختص بالدخول على الجمل الفعلية وتحتاج لجواب وتقع في الابتداء عكس الفجائية والفعل بعدها اما ظاهر نحو اذا جاء نصر الله او مقدر نحو اذا السماء انشقت وجوابها اما فعل نحو فاذا جاء امر الله قضى بالحق او جملة اسمية مقرونة بالفعل نحو فاذا نقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير فاذا نفخ الصور فلا اتساب او فعلية طلبية كذلك نحو فسبح بحمد ربك او اسمية مقرونة باذا المفاجأة نحو اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون اذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون وقد يكون مقدرًا لدلالة ما قبله عليه او لدلالة المقام وسياتي في انواع الحذف وقد تخرج اذا عن الظرفية قال الاخفش في قوله تعالى حتى اذا جاؤها ان اذا جر بحتى وقال ابن جنى في قوله تعالى اذا وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خافضة رافعة ان اذا الاولى مبتداء والناحية خبر والمنصوبان حالان وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعة لآخرين هو وقت رج الارض والجمهور انكروا خروجها عن الظرفية وقالوا في الآية الاولى ان حتى حرف ابتداء داخل على الجملة باسرها ولا عمل له وفي الثانية ان اذا الثانية بدل من الاولى و الاولى ظرف وجوابها محذوف لفهم المعني وحسنه طول الكلام وتقديره بعد اذا الثانية اي انقسمتم اقساماً

و كنتم ازواجاً ثلثة وقد تخرج عن الاستقبال فتد للحال نحو والليل
اذا يغشى فان الغشيان مقارن لليل و النهار اذا تجلى والنجم اذا
هوى و للماضي نحو و اذا رأوا تجارة او لهوا آية فان الآية نزلت
بعد الروية و الانقضاء و كذا قوله تعالى و لا على الذين اذا ما
أتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه حتى اذا بلغ مطلع
الشمس حتى اذا ساءى بين الصدفين وقد تخرج من الشرطية
نحو و اذا ما غضبوه يغفرون و الذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون
فاذا في اليتين ظرف لخبر المبتداء بعدها و لو كانت شرطية
و الجملة الاسمية جواب لاقرنت بالفاء و قول بعضهم انه على تقديرها
مردود بانها لا تحذف الا ضرورة و قول آخر ان الضمير توكيد لا مبتداء
وان ما بعده الجواب تعسف و قول آخر ان جوابها محذوف مدلول
عليه بالجملة بعدها تكلف من غير ضرورة تذييلات الاول المحققون
على ان ناصب اذا شرطها و الاكثرون انه ما في جوابها من فعل او
شبهه الثاني قد تستعمل اذا لاستمرار في الاحوال الماضية والحاضرة
و المستقبل كما يستعمل الفعل المضارع اذ لك ومنه و اذا لقوا الذين
آمنوا قالوا آمنا و اذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم اي ان هذا
شانهم ابدا و كذا قوله و اذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى الثالث
ذكر ابن هشام في المغني ان ما لم يذكر اذا ما وقد ذكرها الشيخ
بهاء الدين السبكي في عروس الافراح في ادوات الشرط فاما ان ما
فلم تقع في القرآن و مذهب سيدييه انها حرف و قال المبرد وغيره
انها باقية على الظرفية و اما اذا ما وقعت في القرآن في قوله
و اذا ما غضبوا اذا ما أتوك لتحملهم و لم ار من تعرض لكونها باقية

على الظرفية او محولة الى الحرفية ويحتمل ان يجزى فيها القولان
في اذما ويحتمل ان يجزم ببقائها على الظرفية لانها ابعد من
التركيب بخلاف اذما الرابع تختص اذا بدخولها على المتيقن
والمظنون والكثير الوقوع بخلاف ان فانها تستعمل في المشكوك
والموهوم والناذر ولهذا قال تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا ثم
قال وان كنتم جنباً فاطهروا فاتى باذا في الوضوء لتكرره وكثرة
اسبابه وبان في الجنباة لذرة وقوعها بالنسبة الى الحدث وقال
الله تعالى فاذا جادتهم الحسنه قالوا لنا هذه وان تصبهم سيئة
يطيروا بموسى واذا اذقنا الناس رحمة فرحوا بها وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون اتى في جانب الحسنه
باذا لان نعم الله على العباد كثيرة ومقطوع بها وبان في جانب
السيئة لانها نادرة الوقوع ومشكوك فيها نعم اشكل على هذه القاعدة
آيتان الاولى قوله ولئن متّم افان مات فاتى بان مع ان الموت
متحقق الوقوع والاخرى قوله واذا مسّ الناس ضر دعوا ربهم
مذيبين اليه ثم اذا اذقهم منه رحمة فاتى باذا في الطرفين واجاب
الزمخشري عن الاولى بان الموت لما كان مجهول الوقت اجزى مجزى
غير المجزوم واجاب السكاكي عن الثانية بانه قصد التوبيخ والتقريع
فاتى باذا لتكون تخويفاً لهم واخباراً بانهم لابد ان يمسه شيء من
العذاب واستفيد التقليل من لفظ المس وتكثير ضرّ واما قوله تعالى
واذا انعمنا على الانسان اعرض ونائى بجانبه واذا مسه الشر فذو
دعاً عريض فاجيب عنه بان الضمير في مسه للمعرض المتكبر
لامطلاق الانسان ويكون لفظ اذا للتنبيه على ان مثل هذا المعرض يكون

المتأخرة بالشعر مقطوعا به . وقال الجوني الذي اظنه ان اذا يجوز
 دخولها على المتيقن والمشكوك لأنها ظرف وشرط فبالنظر الى الشرط
 قد دخل على المشكوك وبالنظر الى الظرف تدخل على المتيقن
 بسائر الظروف الخماس خالفت اذا ان ايضا في افادة العموم قال
 ابن عصفور فاذا قلت اذا قام زيد قام عمر وافادت ان كلما قام زيد
 قام عمر وقال هذا هو الصحيح وفي ان المشروط بها اذا كان عدما
 يقع الجزء في الحال وفي ان لا يقع حتى يتحقق الياس من وجودة
 وفي ان جزاءها مستعقب بشرطها على الاتصال لا يتقدم ولا يتأخر
 بخلاف ان وفي ان مدخولها لا تجزئه لأنها لا تتمحض شرطا خاتمة
 قيل قد تاتي اذا زائدة وخرج عليه اذا السماء انشقت اي انشقت
 السماء كما قال اقتربت الساعة • اذن قال سيديوبه معناها الجواب
 والجزء فقال السلوبين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر
 والاكثر ان تكون جوابا لان او كواظهرتين او مقدرتين قال الفراء وحيث
 جاءت بعدها اللام فقبلها لو مقدرة ان لم تكن ظاهرة نحو اذن لذهب
 كل آله بما خلق وهي حرف ينصب المضارع بشرط تصديرها
 واستعماله وانصاليها وانفصالها بالقسم او بلا النافية قال النجاة و اذا
 وقعت بعد الواو والفاء جاز فيها الوجهان نحو واذن لا يلبثون خلفك
 فاذا لا يؤتون الناس وقرى شاذاً بالنصب فيهما وقال ابن هشام
 التحقيق انه اذا تقدمها شرط وجزاء وعطف فان قدرت العطف
 على الجواب جزمته وبطل عمل اذن لوقوعها حشا او على الجملةتين
 جميعا جاز الرفع والنصب وكذا اذا تقدمها مبتداء خبره فعل
 مرفوع ان عطف على الفعلية رفعت او الاسمية فالوجهان وقال غيره

اذن نومان الاول ان تدل على انشاء السببية و الشرط بحيث لا يفهم الارتباط من غيرها نحواً زورك فنقول اذن اكرمك وهي في هذا الوجه عاملة تدخل على الجملة الفعلية فتنصب المضارع المستقبل المتصل اذا صدرت والثاني ان تكون مؤكدة لجواب ارتبط بمقدم او منبهة على سبب حصل في الحال وهي حينئذ غير عاملة لان المؤكدات لا يعتمد عليها والعامل يعتمد عليه نحو ان تاتيني اذن آتيك والله اذن لافعلن الاتري انها لو سقطت لفهم الارتباط وتدخل هذه على الاسمية فنقول اذن انا اكرمك ويجوز توسطها و تاخرها ومن هذا قوله تعالى وليئن اتبعت اهواءهم من بعد ما جاءك من العلم انك اذن فهي مؤكدة للجواب مرتبطة بما تقدم تنبيهات الاول سمعت شيخنا العلامة الكافيجي يقول في قوله تعالى ولكن اطعمتم بشراً مثلكم انكم اذن لخاسرون ليست اذن هذه الكلمة المعهودة وانما هي اذا الشرطية حذفتم جملتها التي تضاف اليها وعوض منها التنوين كما في يومئذ وكنت استحسن هذا جداً واظن ان الشيخ لاسلف له في ذلك ثم رآيت الزركشي قال في البرهان بعد ذكره لاذن المعنيين السابقين وذكر لها بعض المتأخرين معنى ثالثاً وهو ان تكون مركبة من اذا التي هي ظرف زمن ماض ومن جملة بعدها تحقيقاً او تقديراً لكن حذفتم الجملة تخفيفاً وابدل منها التنوين كما في قولهم حينئذ وليست هذه الناصبة للمضارع لان تلك تختص به ولذا عملت فيه ولا يعمل الا ما يختص وهذه لا تختص بل تدخل على الماضي كقوله تعالى واذن لا تيناهم اذن لا محكم اذن لا ذنفاك وعلى الهم نحو وانكم اذن لمن المقربين قال وهذا

المعني لم تذكره النكاح لكنه قياس ما قالوه في اذن في التذكرة لابي حيان ذكر لي علم الدين القمني ان القاضي ثقي الدين بن رزين كان يذهب الى ان اذن عوض من الجملة المحذوفة وليس هذا قول نحوي وقال الجوني وانا اظن انه يجوز ان يقول لمن قال انا اتيتك اذن اكرمك بالرفع على معني اذا اتيتني اكرمك فحذفت اتيتني وعوضت التثوين من الجملة فسقطت الالف للقاء الساكنين قال ولا يقدح في ذلك اتفاق النكاح على ان الفعل في مثل ذلك منصوب باذن لانهم يريدون بذلك ما اذا كانت حرفا ناصبale ولا ينفي ذلك رفع الفعل بعدها اذا اريد بها اذا الزمانية معوضا من جملة التثوين كما ان منهم من يجزم ما بعد من اذا جعلها شرطية ويرفعه اذا اريد بها الموصولة انتهى فهؤلاء قد حاسوا حول ما حاس عليه الشيخ الا انه ليس احد منهم من المشهورين بالنحو ومن يعتمد قوله فيه نعم ذهب بعض النكاح الى ان اصل اذن الناصبة اسم والتقدير في اذن اكرمك اذا جئتني اكرمك فحذفت الجملة وعوضت منها التثوين واضمرت ان وذهب آخرون الى انها حرف مركبة من اذوان حكى القولين ابن هشام في المغني التذنية الثاني الجمهور ان اذن يوقف عليها بالالف المبدلة من النون وعليه اجماع القراء وجوز قوم منهم المبرد والمازني في غير القران الوقوف عليها بالنون كل وان يبتني على الخلاف في الوقف عليها كتابتها فعلى الاول تكتب بالالف كما رسمت في المصاحف وعلى الثاني بالنون واقول الاجماع في القران على الوقف عليها وكتابتها بالالف دليل على انها اسم منون لاحرف آخره نون خصوصا انها لم تقع

فيه ناصبة للمضارع فالصواب اثبات هذا المعنى لها كما جنج اليه
الشيخ ومن سبق الذقل عنه • أف كلمة يستعمل عند التصجر والتكره
وقد حكى أبو البقاء في قوله تعالى فلا تقل لهما أف قولين أحدهما
انه اسم لفعل الامرأى كفا واتركا والثاني انه اسم لفعل ماض أى
كرهت وتضجرت وحكى غيره ثالثا انه اسم لفعل مضارع أى تضجر
منكما وأما قوله في سورة الانبياء أف لكم فاحاله أبو البقاء على ما سبق
فى الاسراء ومقتضاها تساويهما فى المعنى وقال العزيزى فى غريبه
هذا أى بئسالكم وفسر صاحب الصحاح أف بمعني قدرا وقال فى
الارتشاف أف اتضجر وفى البسيط معناه التضجر وقيل الضجر وقيل
تضجرت ثم حكى فيها تسعا وثلاثين لغة قلت قرى منها فى السبع
أف بالكسر بلاتنوين وأف بالكسر والتنوين وأف بالفتح بلاتنوين
وفى الشاذ أف بالضم منونا وغير منون وأف بالتخفيف أخرج
ابن ابي حاتم مجاهد فى قوله تعالى فلا تقل لهما أف قال لا تقدرهما
وأخرج عن ابي مالك قال هو الروي من الكلام • أل على ثلاثة
اوجه أحدها ان تكون اسما موصولا بمعنى الذى وفروعه وهى
الداخله على اسماء الفاعلين والمفعولين نحو ان المسلمين والمسلمات
الى آخر الآية التائبون العابدون الآية وقيل هى حينئذ حرف
تعريف وقيل موصول حرفي الثاني ان تكون حرف تعريف وهى
نوعان عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة اقسام فالحديثة اما ان تكون
مصحوبها معهودا ذكريا نحو كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون
الرسول فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجه كانها كوكب وضابط
هذه ان يعد الضمير مسددا مع مصحوبها او معهودا ذهينا نحو

اذ هان في الغارا ذيبا يعونك تحت الشجرة او معبودا حضورا نحو اليوم
 اكملت لكم دينكم اليوم احل لكم الطيبات قال ابن عصفور وكذا كل
 واقعة بعد اسم الاشارة او ابي في الغذاء او اذا الفجائية او في اسم
 الزمان الحاضر نحو الآن والجنسية اما لاستغراق الافراد وهي التي
 تخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا عالم الغيب والشهادة
 ومن دلائلها صحة الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لفي خصر
 الا الذين آمنوا وصفه بالجمع نحو والطفل الذين لم يظهروا اما
 لاستغراق خصائص الافراد وهي التي تخلفها كل مجازا نحو ذلك
 الكتاب ابي الكتاب الكامل في الهداية الجامع لصفات جميع الكتب
 المنزلة وخصائصها واما لتعريف الماهية والحقيقة والجنس وهي
 التي لا تخلفها كل لاحقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء كل شئ
 حي اولئك الذين اتيناهم الكتاب والحكم والذبوة قيل والفرق بين
 المعروف بال هذه وبين اسم الجنس الذكرة هو الفرق بين المطلق
 والمقيد لان المعروف بها يدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن
 واسم الجنس الذكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد الثالث
 ان تكون زائدة وهي نوعان لزمة كالتي في الموصولات على القول
 بان تعريفها بالصلة كالتي في الاعلام المقارنة لنقلها كالات والعزى
 او غلبتها كالبيت للكعبة والمدينة لطيبة والنجم للثريا وهذه في
 الاصل للعهد اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد في قوله تعالى
 والنجم اذا هوى قال الثريا وغير لزمة كالواقعة في الحال وخرج
 عليه قراءة بعضهم ليخرجن الا عزمها اذ لا يفتح الياء اى ذليلا لان
 الجال واجبة التذكير الا ان ذلك غير فصيح فالحسن تخرجه على

حذف مضاف اي خروج الازل كما قدرة الزمخشري مسألة اختلف
في ال في اسم الله تعالى فقال سيدييه هي عوض من الهمزة
المحذوفة بناء على ان اصله اله دخلت ال فنقلت حركة الهمزة الى
الام ثم ادغمت قال الفارسي وبدل على ذلك قطع همزها ولزومها
وقال آخرون هي مزيدة للتعريف تفخيما وتعظيما واصله اله اولاه
وقال قوم هي زائدة لازمة للتعريف وقال بعضهم اصله ها الكناية
زبدت فيه لام الملك فصار له ثم زبدت ال تعظيما وفخمة تركيدا
وقال الخليل وخلائق هي من بنية الكلمة وهو اسم علم لا اشتقاق له
ولا اصل خاتمة اجاز الكوفيين وبعض البصريين وكثير من المتأخرين
نيابة ال من الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك فان الجنة
هي المادى والمنعمون يقدرون له واجاز الزمخشري نيابتها عن الظاهر
ايضا وخرج عليه وعلم ادم الاسماء كلها قال الاصل اسماء المسميات
الا بالفتح والتخفيف وردت في القرآن على اوجه احدها للتنبيه
فيدل على تحقيق ما بعدها قال الزمخشري ولذلك قل وقوع
الجميل بعدها الا مصدره نحو ما يتلقي به القسم ويدخل على الاسمية
والفعلية نحو الا انهم هم السفهاء الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم
قال في المغني ويقول المعربون فيها حرف استفتاح فيبينون
مكانها ويهملون معناها وانادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة
ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي انادت التحقيق نحو
ليس ذلك بقادر الثاني والثالث ~~التخفيف~~ والعرض ومعناهما
طلب الشئ لكن الاول طلب بحرف والثاني طلب بليين وتختص
فيهما بالفعلية نحو الا تقالون قوما نكلوا قوم فرعون الاتيقون الا تاكلون

الاتحسين ان يغفر الله لكم الا بالافتح والشد يد حرف تضيض لم يقع
 في القرآن لهذا المعنى فيما اعلم الا انه يجوز عندي ان يخرج
 عليه قوله الاتسجدوا واما قوله الاتعلوا علي فليست هذه بل هي
 كلمتان ان الناصبة ولا الذاتية او ان المفسرة ولا الناهية الا بالتكسر
 والشد يد على وجه احدها الاستثناء متصلا نحو فشربو منه الا قليلا
 منهم ما فعلوه الا قليل او منقطعا نحو قل ما اسألكم عليه من اجر الا
 من شاء ان يتخذ الى ربه سبيلا وما لاحد عنده من نعمة تجزي
 الا ابتغاء وجه ربه الاعلى الثاني بمعنى غير فيوصف بها وبثاليها
 جمع منكر او شبهه ويعرب الاسم الواقع بعدها باعراب غير نحو لو كان
 فيهما آلهة الا الله لفسدنا فلا يجوز ان يكون في هذه الآية لاستثناء لان
 آلهة جمع منكر في الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه ولانه
 يصير المعنى حينئذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدنا وهو
 باطل باعتبار مفهومه الثالث ان تكون عاطفة بمنزلة الواو في التشريك
 ذكره الاخفش والفراء وابو عبيدة وخرجوا عليه لئلا يكون للناس عليكم
 حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم ثم
 بدل حسنا بعد سوء اي ولا ان الذين ظلموا ولا من ظلم ونا ولهما الجمهور
 على الاستثناء المنقطع الرابع بمعنى بل ذكره بعضهم وخرج عليه
 ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة اي بل تذكرة الخامس
 بمعنى بدل ذكره ابن الصائغ وخرج عليه آلهة الا الله اي بدل الله
 او عوطه وبه يخرج عن ~~الاستثناء~~ المذكور في الاستثناء وفي الوصف
 بالا من جهة المفهوم وعطى ابن مطلق فعند من اقسامها نحو الاتصروا
 فقد نصرة الله وليست فيها بل هي كلمتان ان الشرطية ولا الناقية

فائدة قال الرماني في تفسيره معنى الا لازم لها الاختصاص بالشئ
 دون غيره فاذا قلت جاءني القوم الا زيدا فقد اقتصت زيدا بانه
 لم يجئ واذا قلت ما جاءني الا زيد فقد اقتصته بالمجيء واذا
 قلت ما جاءني زيد الا راكبا فقد اقتصته بهذه الحال دون غيرها
 من المشي والعدو ونحوه الآن اسم للزمن الحاضر وقد يستعمل في
 غيره مجازا قال قوم هي حد للزمانين اي طرف للماضي وطرف
 للمستقبل وقد يتجاوز بها عما قرب من احدهما وقال ابن مالك
 لو قت حضر جميعه كرمقت فعل الانشاء حال النطق به او بعضه نحو
 الآن خفف الله عنكم فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا قال وظرفيته
 غالبه لازمة واختلف في ال التي فيه فقيل للتعريف الحصري
 وقيل زائدة لازمة الى حرف جر له معان اشهرها انتهاء الغاية زمانا
 نحو اتوا الصيام الى الليل او مكانا نحو الى المسجد الاقصى او غيرها
 نحو و الامر اليك اي مفتة اليك ولم يذكر لها الاكثر من غير هذا المعنى
 وزاد ابن مالك وغيره تبعا للكوفيين معاني اخر منها المعية كمع
 وذلك اذا ضمت شيئا الى آخر في الحكم به او عليه او التعلق
 نحو من انصاري الى الله و ايدىكم الى المرافق ولا تأكلوا اموالهم الى
 اموالكم قال الرضي والتحقيق انها لانتهاء اي مضافة الى المرافق
 و الى اموالكم وقال غيره ماورد من ذلك ماورد على تضمن العامل
 و ابقاء الى على اصلها والمعنى في الآية لاولى من يضيف نضرته
 الى نصرته الله او من ينصرفي حال كوني ذاهبا اليه الله وحسبها
 الظرفية كفي نحو ليجمعنكم الى يوم القيمة اي فبه هل لك الى
 ان تزل اي في ان ومنها مرادفة الاسم و جعل منه و الامر اليك

ابي لك وتقدم الله من الانتهاء ومنها التبيين قال ابن مالك وهي
 المبينة لغايلية مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تعجب
 او اسم تفضيل نحو رب السجن احب الي ومنها التوكيد وهي
 الزائدة نحو افندة من الناس تهوي اليهم في قراءة بعضهم بفتح الواو
 ابي تهاهم قاله الفراء وقال غيره هو على تضمين تهوي معنى
 تميل تنبيه حكى ابن عصفور في شرح ابيات الايضاح عن ابن الانباري
 ان الى تستعمل اسما فيقال انصرفت من اليك كما يقال غدوت
 من عليه وخرج عليه من القرآن قوله وهزي اليك وبه يندفع
 اشكال ابي حيان فيه بان القاعدة المشهورة ان الفعل لا يتعدى الى
 ضمير متصل بنفسه او بالحرف وهو رفع المتصل وهما لمدلول واحد
 في غير باب ظن اللهم المشهور ان معناه يا الله حذف ياء النداء
 وموضع منها الميم المشددة في آخره وقيل اصله يا الله امنا بخير
 فركب تركيبا جديدا وقال ابو رجا العطاردي الميم فيها تجمع سبعين
 اسما من اسمائه وقال ابن ظفر قيل انها الاسم الاعظم واستدل لذلك
 بان الله دال على الذات والميم دالة على الصفات التسعة والتسعين
 ولهذا قال الحسن البصري اللهم مجمع الدعاء وقال النضر بن شميل
 من قال اللهم فقد دعا الله بجميع اسمائه ام حرف عطف وهي
 نوعان متصلة وهي قسمان الاول ان يتقدم عليها همزة التسوية نحو
 سواء عليهم واندرتهم ام لم تذدرهم سواء علينا اجزعنا ام صبرنا سواء
 عليهم استغفرنا لهم ام لم تستغفر لهم والثاني ان يتقدم عليها همزة
 يطلب بها وبها التعيين نحو الذكوريين حرم ام الانثيين وسميت
 في الاسمين متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما

عن الآخر يسمى ايضا معادلة لمعادلتها للهمزة في افادة التصوية
في القسم الاول و الاستفهام في الثاني و يفرق القسمان من اربعة
اوجه احدها و ثانيها ان الواقعة بعد همزة التصوية لا تستحق جوابا
لان المعنى معها ليس على الاستفهام وان الكلام معها قابل للتصديق
و التكذيب لانه خبر و ليست تلك كذلك لان الاستفهام معها على
حقيقته و الثالث و الرابع ان الواقعة بعد همزة التصوية لا تقع الا بين
جملتين و لا تكون الجملتان معها الا في تأويل المفردين و تكون
الجملتان فعليتين و اسميتين و مختلفتين نحو سواء عليكم ادعوتموه
ام انتم صامتون و ام الاخرى تقع بين المفردين و هو الغالب فيها نحو
انتم اشد خلقا ام السماء بذاها و بين جملتين ليستا في تأويلهما
النوع الثاني منقطعة و هي ثلاثة اقسام مسبوقه بالخبر المحض نحو
تفزيل الكتاب لا يجب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه و مسبوقه
بالهمزة بغير الاستفهام نحو ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطنون
بها اذا لهمزة في ذلك لانكار فهي بمنزلة النفي و المتصلة لا تقع
بعده و مسبوقه باستفهام بغير الهمزة نحو هل يستوي الاعمي
و البصير ام هل تستوي الظلمات و النور و معنى ام المنقطعة الذي
لا يفارقها الاضراب ثم تارة تكون له مجردا و تارة تضمن مع ذلك استفهاما
انكاريا فمن الاول ام هل تستوي الظلمات و النور لانه لا يدخل
الاستفهام على استفهام و من الثاني ام له البنات و لكم البنون تقديره
بل له البنات اذ لو قد ثبت لاضراب المحض لزم المحال تبينها الاول
قد ترد ام محتملة لاتصال و الانقطاع كقوله قل اتخذتم عند الله عهدا
فلن يخلف الله عهدا ام تقولون على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري

يجوز في ام ان تكون معادلة بمعنى اي الامرين كائن سبيل على التقرير
لحصول العلم بكون احدهما ويجوز ان تكون منقطعة الثاني ذكر ابو زيد
ان ام تقع زائدة و خرج عليه قوله تعالى افلا تبصرون ام انا خير
قال التقدير افلا تبصرون انا خير اما بالفتح والتشديد حرف شرط و
تفصيل و تأكيد اما كونها حرف شرط فبدليل لزوم الفاء بعدها نحو
فاما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون
واما قوله فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم فعلى تقدير
القول اي فيقال لهم اكفرتم فحذف القول استغناء عنه بالمقول فتبعته
الفاء في الحذف وكذا قوله واما الذين كفروا املن تكن آياتي واما
التفصيل فهو غالب احوالها كما تقدم وكقوله اما السفينة فكانت لمساكين
واما الغلام واما الجدار وقد يترك تكرارها استغناء باحد القسمين عن
الآخر وسيأتي في انواع الحذف واما التوكيد فقال الزمخشري فائدة
اما في الكلام ان تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت
توكيد ذلك وانه لا محالة ذاهب وانه بصد د الذهاب وانه منه عزيمة
قلت اما زيد فذاهب ولذلك قال سيبويه في تفسيره مهما يكن من
شيء فزيد ذاهب ويفصل بين اما والفاء اما بمبتدأ كآيات السابقة
او خبر نحو اما في الدار فزيد او جملة شرط نحو فاما ان كان من المقربين
فروح الآية او اسم منصوب بالجواب نحو فاما اليقيم فلا تثمر او اسم
معمول لمحدوف يفسر ما بعد الفاء نحو واما ثمود فهديناهم في
قراءة بعضهم بالنصب تدبئة ليس من اقسام اما التي في قوله تعالى
اما ذاكنتم تعملون بل هي كلمتان ام المنقطعة و ما الاستفهامية اما
بالكسر والتشديد ترد لمعان الابهام نحو وآخرون مرجون لامر الله اما

يعذبهم واما يتوب عليهم و التَّخْيِيرُ نحو اما ان تعذب واما ان تتخذ
فيهم حسنا اما ان تلقي واما ان تكون اول من القى فاما منا بعد
و اما فداء و التفصيل نحو اما شائرا و اما نفور اتذبيبات الاول لا خلاف
ان اما الاولى في هذه الامثلة ونحوها غير عاطفة و اختلف في
انثائية فالكثر على انها عاطفة و انكر جماعة منهم ابن مالك
لملازمتها غالبا الواو العاطفة و ادعى ابن عصفور الاجماع على ذلك
قال و انما ذكروها في باب العطف لمصاحبتها لحرره و ذهب بعضهم
الى انها عطفت الاسم على الاسم و الواو عطفت اما على اما و هو
قريب الذاني مباني ان هذه المعني لا و الفرق بينها وبين اما
ان اما يبنى الكلام معها من اول الامر على ما جئ بها لاجله
ولذلك وجب تكرارها و او يفتح الكلام معها على الجزم ثم يطرأ
الابهام او غيره ولهذا لم يكرر اذالك ليس من اقسام اما الذي في
قوله فاما تورن من البشر احدا بل هي كلمتان ان الشرطية و ما
الزائدة ان بالكسر و التخفيف على اوجه الاول ان تكون شرطية نحو
ان يذنبوا يغفر لهم ما قد سلف و ان يعود و انقد مضت و اذا دخلت
على لم فالجزم بلم لا بها نحو فان لم تفعلوا او على لا فالجزم بها لا بلا
نحو و لا تغفري الا تنصرو و الفرق ان لم عامل يلزم معموله و لا يفصل
بينهما بشيء و ان يجوز الفصل بينها وبين معمولها بمعموله و لا تعمل
الجزم اذا كانت نافية فاضيف العمل الى ان الذاني ان تكون نافية
و تدخل على الاسمية و الفعلية نحو ان الكافرون الا في غرور ان امهاتهم
الا الآني و لدنهم ان اردنا الا الحسنى ان يدعون من دونه الا انانا
قيل و لا تنع الا و بعدها الا كما تقدم او لما المشددة نحو ان كل نفس

لما عليها حافظ في قراءة التشديد ورد بقوله ان عندكم من سلطان بهذا ان ادري لعله فتنة و مما حمل على الناقية قوله ان كنا فاعلين قل ان كان للرحمن ولدو على هذا فالوقوف هنا ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه اي في الذي ما مكناكم فيه وقيل هي زائدة ويؤيد الاول قوله مكناهم في الاض مالم نمكن لكم وعدل عن مالم تنكر فيثقل اللفظ قلت وكونها للنفي هو الوارد عن ابن عباس كما تقدم في نوع الغريب من طريق ابن ابي طلحة وقد اجتمعت الشرطية والناقية في قوله ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده و اذا دخلت الناقية على الاسمية لم تعمل عند الجمهور و اجاز الكسائي والمبرد اعمالها عمل ليس و خرج عليه قراءة سعيد بن جبيرة ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كل شيء في القرآن ان فهو انكار الثالث ان تكون مخففة من الثقيلة فتدخل على الجملتين ثم الاكثر اذا دخلت على الاسمية اهمالها نحو وان كل ذلك لما مناع الحيرة الدنيا وان كل لما جميع لدينا محضرون ان هذا ان لساحران في قراءة حفص وابن كثير وقد عمل نحو وان كلا لما ليوفينهم في قراءة الحرميين و اذا دخلت على الفعل فالأكثر كونه ماضيا ناسخا نحو وان كانت لكبيرة و ان كلوا ليقتنولنك و ان وجدنا اكثرهم لفاسقين و دونه ان يكون مضارعا ناسخا نحو وان يكاد الذين كفروا و ان نظنك لمن الكاذبين و حيث وجدت ان بعدها الام المفتوحة فهي المخففة من الثقيلة الرابع ان تكون زائدة و خرج عليه في ما ان مكناكم فيه الخامس ان تكون للتعليل لان قاله الكوفيون و خرجوا عليه و اتقوا الله

ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وانتم
الاعلان ان كنتم مؤمنين ونحو ذلك مما الفعل فيه محقق الوقوع
واجاب الجمهور عن آية المشية بانه تعاليم للعباد كيف يتكلمون اذا
اخبروا عن المستقبل وبان اصل ذلك الشرط ثم صار يذكر للتبكر
او ان المعنى لتدخلن جميعا ان شاء الله ان لا يموت منكم احد قبل
الدخول وعن سائر الآيات بانه شرط جبي به للتهييج والا لهاب كما تقول
لابنك ان كنت ابني فاطمدي السادس ان تكون بمعنى قد ذكره
قطرب وخبرج عليه فذكر ان نفعت الذكرى اي قد نفعت ولا يصح
معنى الشرط فيه لانه مامور بالتذكير على كل حال وقال غيره هي
للشرط ومعناه ذمهم واستبعاد لنفع التذكير فيهم وقيل التقدير وان
لم تنفع على حد قوله سراييل تقيم الحرفائدة قال بعضهم وقع في
القرآن ان بصيغة الشوط وهو غير مراد في ستة مواضع ولا تكرها
فثباتكم على البغاء ان اردن تحصنا واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه
تعبدون وان كنتم على سفر ولم تجدوا كاتبا فرهان ان ارتبتم فعدتهن
ان تقصروا من الصلوة ان خفتن وبعولتهن احق بردهن في ذلك
ان ارادوا املاحا ان بالفتح والتخفيف على اوجه الاول ان تكون
حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع في موضعين في الابتداء فيكون
في محل رفع نحو وان تصوموا خيرا لكم وان تعفوا اقرب للتقوى وبعد
لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في محل رفع نحو الم يؤن
للذين آمنوا ان تخشع وعسى ان تكرهوا شيئا ونصب نحو نخشى
ان تصيبنا دائرة وما كان هذا القرآن ان يفتري فادرت ان اعيبها
وخفف نحو او ذينا من قبل ان تأتينا من قبل ان يأتي احدكم الموت

وان هذه موصول حرفي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعا كما مر
وماهيا نحو لو ان من الله علينا ولولا ان ثبتناك وقد يرفع المضارع
بعدها اهمالا لها حملا على ما اختها لقراءة ابن محيصن لمن اراد ان
يتم الرضاعة الثاني ان تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين
او ما نزل منزلته نحو افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا علم ان سيكون
وحسبوا ان لا تكون في قراءة الرفع الثالث ان تكون مفسرة بمنزلة اي
نحو فارحينا اليه ان اصنع الفلك و نودوا ان تلکم الجنة و شرطها ان
تسبق بجملة فلذلك غلط من جعل منها و آخر دعوانهم ان الحمد لله
وان يتأخر عنها جملة و ان يكون في الجملة السابقة معنى القول و
منه و انطلق الملا مذهبهم ان امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المشي بل
انطلاق السنتهم بهذا الكلام كما انه ليس المراد بالمشي المتعارف بل
الاستمرار على المشي و زعم الزمخشري ان التي في قوله ان اتخذي
من الجبال بيوتا مفسرة ورد بان قبله و اوحى ربك الى النحل
والوحي هنا الالهام باتفاق وليس في الالهام معنى القول و انما هي
مصدرية اي بالتخاين الجبال و ان لا يكون في الجملة السابقة احرف
القول و ذكر الزمخشري في قوله ما قلت لهم الا ما امرتني به ان
اعبدوا الله انه يجوز ان تكون مفسرة للقول على تأويله بالامراي ما
امرتهم الا بما امرتني به ان اعبدوا الله قال ابن هشام وهو حسن و
على هذا فيقال في الضابط ان لا يكون فيها حروف القول الا والقول
ماول بغيره قلت و هذا من الغرائب كونهم يشترطون ان يكون فيها
معنى القول فاذا جاء لفظه او لوه بما فيه معناه مع صريحه وهو نظير
ما نقدم من جعلهم ال في آت زائدة مع قولهم بتضمنها معناها وان

لا يدخل عليها حرف جر الرابع ان تكون زائدة والاكثر ان تقع بعد لما
 التوقيفية نحو ولما ان جاءت رسالنا لوطا وزعم الاخفش انها قد تنصب
 المضارع وهي زائدة وخرج عليه وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله
 وما لنا ان لا نتوكل على الله قال فهي زائدة بدليل وما لنا لانؤمن
 بالله الخامس ان تكون شرطية كالمكسورة قلبه الكوفيون وخرجوا عليه
 ان تفضل احدهما ان صدركم عن المسجد الحرام صفحا ان كنتم قوما
 مسرفين قال ابن هشام ويرجحه عندي تواردهما على محل واحد
 والاصل التوافق وقد قرئ بالوجهين في الآيات المذكورة ودخول الفاء
 بعدها في قوله فتذكر السادس ان تكون نائية قاله بعضهم في قوله
 ان يوتي احد مثل ما اوتيتم اي لا يوتي والصحيح انها مصدرية اي
 ولا تؤمنوا ان يوتي اي بايتاء احد السابع ان تكون للتعليل كاذ قاله
 بعضهم في قوله بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول
 واياكم ان تؤمنوا والصواب انها مصدرية وقبلها لام العلة مقدرة الثامن
 ان تكون بمعنى لئلا قاله بعضهم في قوله يبين الله لكم ان تضلوا اي
 لئلا تضلوا والصواب انها مصدرية والتقدير كراهة ان تضلوا ان بالكسرة
 والتشديد على اوجه احدها التاكيد والتحقيق وهو الغالب نحو ان
 الله غفور رحيم انا اليكم لمرسلون قال عبد القاهر والتاكيد بها اقوى من
 التاكيد باللام قال واكثر مواقعها بحسب الاستقراء الجواب لسؤال ظاهر
 او مقدر اذا كان للسائل فيه ظن الثاني التعليل اثبتته ابن جنبي واهل
 البيان ومثله بنكرو واستغفروا الله ان الله غفور رحيم وصل عليهم ان
 صلواتك سكن لهم وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء وهو
 نوع من التاكيد والثالث معنى نعم اثبتته الاكثرون وخرج عليه قوم

منهم المبرد ان هذا ان لسا حاران ان بالفتح والتشديد على وجهين
احدهما ان تكون حرف تأكيد والاصح انها فرع المكسورة وانها موصول
حرفي تؤول مع اسمها وخبرها بالمصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر
المؤول به من لفظه نحو لتعلموا ان الله على كل شئ قدير اي قدرته
وان كان جامدا قدر بالكون وقد استشكل كونها للتأكيد بانك لو صرحت
بالمصدر المنسبك منها لم يفد توكيدا واجيب بان التأكيد للمصدر
المخل وبهذا يفرق بينها وبين المكسورة لان التأكيد في المكسورة للاسناد و
هذه لاحد الطرفين الثاني ان تكون لغة في لعل وخرج عليها وما
يشعركم انها اذا جاءت لابو مؤمنون في قراءة الفتح اي لعلها اني اسم
مشترك بين الاستفهام والشرط فاما الاستفهام فتد في معنى كيف
نحو اني يحيي هذه الله بعد موتها فاني يوفقون ومن اين نحو اني
لك هذا اي من اين قلتم اني هذا اي من اين جاءنا قال في
عروس الانراج والفرق بين اين ومن اين ان اين سؤال عن المكان
الذي حل فيه الشئ ومن اين سؤال عن المكان الذي برز منه الشئ
وجعل من هذا المعنى ما قرئ شاذا اني صبينا الماء صبا وبمعنى
متى وقد ذكرت المعاني الثلاثة في قوله تعالى فأنوا حرثكم اني
شئتم فاخرج ابن جرير الاول من طريق عن ابن عباس واخرج
الثاني عن الربيع ابن انس واختاره واخرج الثالث عن الضحاك
واخرج قول رابعا عن ابن عمر وغيره انها بمعنى حيث شئتم واختاره
ابو حيان وغيره انها في آية شرطية حذف جوابها لدلالة ما قبلها عليه
لانها لو كانت استفهامية لا كتفت بما بعدها كما هو شأن الاستفهامية ان
تكتفي بما بعدها اي يكون كلاما يحسن المكوث عليه اما اسما او فعلا

أو حرف عطف ترد لعمان الشك من المتكلم نحو قالوا لعلنا يوما
 أو بعض يوم والابهام على السامع نحو أنا أو إياكم لعلى هدى أو في
 ضلال مبين والتخيير بين المعطوفين بأن يمتنع الجمع بينهما والاباحة
 بأن لا يمتنع الجمع ومثل الثاني بقوله ولا على أنفسكم أن تأكلوا من
 بيوتكم أو بيوت آبائكم الآية ومثل الأول بقوله ففدية من صيام أو صدقة
 أو نسك وقوله فكفارته أطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون
 أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة واستشكل بأن الجمع في الآيتين غير
 ممتنع وأجاب ابن هشام بأنه ممتنع بالنسبة إلى وقوع كل كفارة أو
 فدية بل يقع واحد منهن كفارة أو فدية والباقي قرية مستقلة خارجة
 عن ذلك قلت وأوضح من هذا التمثيل بقوله أن يقتلوا أو يصلبوا
 الآية على قول من جعل الخيرة في ذلك إلى الإمام فإنه يمتنع عليه
 الجمع بين هذه الأمور بل يفعل منها واحدا يؤدي اجتهاده إليه
 والتفصيل بعد الإجمال نحو وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا قالوا
 ساحرا ومجنون أي قل بعضهم كذا وبعضهم كذا والاضراب كبل وخرج
 عليه وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون فكان قاب قوسين أو أدنى و
 قراءة بعضهم أو كلما عاهدوا عهدا بسكون الواو ومطلق الجمع كالواو ونحو
 لعله يتذكر أو يخشى لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا والتقريب ذكره
 الجبري وأبو البقاء وجعل منه وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو
 أقرب ورد بأن التقريب مستفاد من غيرها ومعنى إلا في الاستثناء و
 معنى إلى وهاتان ينصب المضارع بعدهما بأن مضمرة وخرج عليها
 لا جناح عليكم أن تطلقم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة
 فقيل أنه منصوب لا مجزوم بالعطف على تمسوهن لئلا يصح المعنى

اجتناب عايكم فيما يتعلق بمهور النماء ان طلقتموهن في مدة انتفاء
احد هذين الامرين مع انه اذا انتفى الفرض دون المسيس لزم مهر
المثل واذا انتفى المسيس دون الفرض لزم نصف المسمى فكيف
يصح رفع الجناح عند انتفاء احد الامرين وان المطلقات المفروض
لهن قد ذكرن ثانيا بقوله وان طلقتموهن الآية وترك ذكر الممسوسات
لما تقدم من المفهوم ولو كان تفرضوا مجزوما لكانت الممسوسات والمفروض
لهن مستويات في الذكر واذا قدرت او بمعنى اخرجت المفروض
لهن عن مشاركة الممسوسات في الذكر وهذا اذا قدرت بمعنى الى
وتكون غاية لنفي الجناح لا لنفي المسيس واجاب ابن حاجب عن
الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء احدهما بل مدة لم يكن واحد منهما
وذلك بنفيهما جميعا لانه نكرة في سياق النفي الصريح واجاب بعضهم
عن الثاني بان ذكر المفروض لهن انما كان لتعيين النصف لهن
لا لبيان ان لهن شيئا في الجملة ومما خرج على هذا المعنى قراءة
ابي تقاتلوهن او يسلموا نديها الاول لم يذكر المتقدمون لا وهذه
المعاني بل قالوا هي لاحد الشئيين او الاشياء قال ابن هشام وهو
التحقيق والمعاني المذكورة مستفادة من القرائن الثاني قال ابوالبقا
او في النهي نقيضة او في الاباحة فيجب اجتذاب الامرين كقوله
ولا نطع منهم آما او نفوزا فلا يجوز فعل احدهما فلو جمع بينهما
كان فعلا للمنهى عنه مرتين لان كل واحد منهما احدهما وقال
غيره او في مثل هذا بمعنى الواو تفيد الجمع وقال الخطيبي
الاولى انها على بابها وانما جزء التعميم فيها من النهي الذي فيه
معنى النفي والنكرة في سياق النفي تعم لان المعنى قبل النهي

تطيع إنما او كفروا اي واحدا منهما فاذا جاء النهي ورد على ما كان ثابتا فالمعنى لا نطع واحدا منهما فالتعميم فيهما من جهة النهي وهي على بابها الثالث لكون مبناها على عدم التشريك عاد الضمير الى مفردا بالافراد بخلاف الواو واما قوله تعالى ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما فقليل انها بمعنى الواو وقيل المعنى ان يكن الخصمان غنيين او فقيرين فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال كل شئ في القرآن او او فهو مخير فاذا كان فمن لم يجد فهو الاول فالاول و اخرج البيهقي في سننه عن ابن جريج قال كل شئ في القرآن فيه او فالتخيير الا قوله ان يقتلوا او بصلبوا ليس بمخير فيها قال الشافعي وبهذا اقول اولى في قوله تعالى اولى لك فالولى وفي قوله فالولى لهم قال في الصحاح قولهم اولى لك كلمة تهدد ووعيد قال الشاعر

فالولى له ثم اولى له

قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به قال الجوهري ولم يقل احد فيها احسن مما قال الاصمعي وقال قوم هو اسم فعل مبني ومعناه وليك شربعد شروك تبين وقيل هو علم للوعيد غير مصروف ولذا لم يفن وان محله رفع على الابتداء ولك الخبر ووزنه على هذا فعلى والالف للاستحقاق وقيل انعل وقيل معناه الويل لك وانه مقلوب منه والاعل اويل فاخر حرف العلة ومنه قول الخنساء

هممت بنفسي بعض الهموم فالولى لنفسي اولى لها
وقيل معناه اندم لك اولى من تركه فحذف المبتدأ لكثرة

دورانه في الكلام وقيل المعنى انت اولى واجدر بهذا العذاب وقال
 نعلب اولى لك في كلام العرب معناه مقاربة الهلاك فانه يقول
 قد وليت الهلاك قد دانيته الهلاك واصله من الولي وهو القرب
 ومنه قاتلوا الذين يلونكم اي يقربون منكم وقال النحاس العرب
 تقول اولى لك اي كدت تهلك وكان تقديره اولى لك الهلكة اي
 بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم فيكون لتصديق المخبر
 و لاعلام المستخبر ولوعده الطالب قال النحاة ولا تقع الا قبل القسم قال
 ابن الحاجب والابعد الاستفهام نحو ويستنبذونك احق هو قل اي وربي
 اي بالفتح والتشديد على اوجه الاول ان تكون شرطية نحو ايما الاجلين
 قضيت فلا عدوان ايما تدعوا فله الاسماء الحسنى الثاني استفها مية نحو
 ايكم زادته هذه ايمانا وانما يسأل بها عما يميز احد المتشاركين في امر
 يعمها نحو اي الفريقين خير مقاما اي انحن ام اصحاب محمد الثالث
 موصولة نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وهي في الامثلة الثلاثة معربة
 وتبنى في الوجه الثالث على الضم اذا حذف عائدها واهيقت
 كآلية المذكورة واعربها الاخفش في هذه الحالة ايضا وخرج عليه
 قراءة بعضهم بالنصب واول قراءة الضم على الحكاية واولها غيره على
 التعليق للفعل واولها الزمخشري على انها خبر مبتداء محذوف و
 تقدير الكلام لننزعن بعض كل شيعة فكأنه قيل من هذا البعض فقيل
 هو الذي هو اشد ثم حذف المبتداء ان المكتفان لاي وزعم ابن
 الطراوة انها في آية مقطوعة عن الاغافة مبنية وان هم اشد مبتدأ
 وخبر وورد برسم الضمير متصلا بـاي وبالاجماع على اعرابها اذا لم
 تضاف الرابع ان تكون صلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الناس يا

ايها النبي ايا زعم الزجاج انه اسم ظاهر والضمير ضمير ثم اخذوا فيه على اقوال اخدها انه كله ضمير هو وما انصل به والثاني انه وحده ضمير وما بعده اسم مضاف له يفسر ما يراد به من تكلم وغيبة وخطاب نحو فاي اي فارهبون بل اياه تدعون اياك نعبد والثالث انه وحده ضمير وما بعده حرف تفسير المراد والرابع انه عماد وما بعده الضمير وقد غلط من زعم انه مشتق وفيه سبع لغات قرئ بها تشديد الياء وتخفيفها مع الهمزة وابدالها هاء مكسورة و مفتوحة هذه ثمانية يسقط منها فتح الهاء مع التشديد ايان اسم استفهام وانما يستفهم به عن الزمان المستقبل كما جزم به ابن مالك وابو حيان ولم يذكر في فيه خلافا وذكر صاحب ابصاح المعاني مجيئها للماضي وقال السكاكي لا تستعمل الا في مواضع التفعيم نحو ايان مرساها ايان يوم الدين والمشهور عند النحاة انها كمتى تستعمل في التفعيم وفيه وقال بالاول من النحاة علي بن عيسى الربيعي و تبعه صاحب البسيط فقال انما تستعمل في الاستفهام عن الشيء المعظم امرة و في الكشف قيل انها مشتقة من اي فعلا منه لان معناه اي وقت واي فعل من اويت اليه لان البعض او الى الكل ومتساند له وهو بعيد وقيل اصله اي أن وقيل اي او ان حذفت الهمزة من اوان والياء الثانية من اي وقلبت الواو ياء و ادغمت الياء الساكنة فيها و قرئ بكمزهمزتها ايان اسم استفهام عن المكان نحو فاين تذهبون ويرد شرطا عاما في الامكنة وايضا اعم منها فهو اينما يوجهه ليات بخير الباء المفردة حرف جرله معان أشهرها الاصاق ولم يذكر لها سيبويه غيره وقيل انه لا يفارقها قال في شرح اللب وهو تعلق احد المعنيين

بالآخر ثم قد تكون حقيقة نحو وامسحوا بروسكم اي الصقوا المضع
 بروسكم فامسحوا بوجوهكم و ايديكم منه وقد يكون مجازا نحو واذا
 مروا بهم اي بمكان يقربون منه الثاني التعدية كالهزمة نحو ذهب
 الله بنورهم و لو شاء الله لذهب بسهمهم اي اذهب كما قال
 ليذهب عنكم الرجس و زعم المبرد و السهيلي ان بين تعدية
 الباء و الهزمة فرقا و انك اذا قلت ذهبت بزيد كنت مصاحبا
 له في الذهاب و رد الآية الثالثة الاستعانة وهي الداخلة على
 آلة الفعل كباء البسملة الرابع السببية وهي التي تدخل على
 سبب الفعل نحو فكلاً اخذنا بذنبه ظلمتم انفسكم بالخنازم
 العجل و يعبر عنها ايضا بالتعليل الخامس المصاحبة كمع نحو
 اهبط بسلام جاءكم الرسول بالحق فصبح بحمد ربك السادس
 الظرفية كفي زمانا و مكانا نحو نجيناهم بسحر نصركم الله ببدر
 السابع الاستعلاء كعلو نحو من ان تأمنه بقنطار اي عليه بدليل
 الا كما امتنكم على اخيه الثامن المجاورة كمن نحو فاسأل به خبيرا
 اي عنه بدليل يسألون عن ابائكم ثم قيل تختص بالسؤال وقيل لا
 نحو يسعى نورهم بين ايديهم و بايمانهم اي وعن ايمانهم و يوم
 تشقق السماء بالغمام اي عنه التاسع التبعية كمن نحو عينا يشرب
 بها عباد الله اي منها العاشر الغاية كالى نحو و قد احسن بي
 اي الي الحادي عشر المقابلة وهي الداخلة على الاعراض نحو
 ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون و انما لم نقدرها بالسببية كما قال
 المعتزلة لان المعطي بعرض قد يعطي مجبنا و اما المسبب فلا يوجد
 بدون المسبب الثاني عشر التوكيد وهي الزائدة فتزاد في الفاعل

وجوبا في نحو اسمع بهم و ابصر و جوارا لهاها في نحو كفى بالله
 شهيدا فان الاسم الكريم فاعل و شهيدا نصب على الحال او التمييز
 و الباء زائدة و دخلت لتأكيد الاتصال لان الاسم في قوله كفى
 بالله متصل بالفعل اتصالي الفاعل قال ابن الشجري و فعل ذلك
 ايدانا بان الكفاية من الله ليست كالكفاية من غيره في عظم المنزلة
 فضعف لفظها لتضامف معها و قال الزجاج دخلت لتضمن
 كفى معنى اكتف قال ابن هشام و هو من الحسن بـمكان و قيل
 الفاعل مقدر و التقدير كفى الاكتفاء بالله فحذف المصدر و بقي
 معموله دالا عليه و لا تزداد في فاعل كفى بمعنى وقى نحو فسيفيكم
 الله و نفى الله المؤمنين القتال و في المفعول نحو و لا تلقوا بأيديكم
 الى التهلكة و هزي اليك بجذع النخلة فليمدد بسبب الى السماء
 و من يرد فيه بالحداد و في المبتدأ نحو بايكم المفتون اي ايكم و قيل
 هي ظرفية اي في اي طائفة مدكم و في اسم ليس في قراءة بعضهم
 ليس البر بان تولوا بلصب البر و في الخبر المنفي نحو و ما
 الله بغافل فيل و الموجب و خرج عليه جزاء سيئة بمثلها و في
 التوكيد و جعل منه يقربص بانفسهن فائدة اختلف في الباء
 من قوله و امسحوا برؤوسكم فليل لالصاق و قيل للتبعيض و قيل
 زائدة و قيل للاستعانة و ان في الكلام حذف و قلبا فان مسح يتعدى
 الى المزال عنه بنفسه و الى المزيل بالباء فالامل امسحوا رؤوسكم
 بالباء بل حرف اضراب اذا تلاها جملة ثم تارة يكون معنى الاضراب
 الابطال لما قبلها نحو و قالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد
 مكرمون اي بل هم عباد ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق و تارة

يكون معناه الانتقال من فرض الى آخر نحو و لدينا كتاب ينفق
بالحق و هم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة من هذا فما قيل بل
فيه علي حاله وكذا قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلني
بل تؤثرون الحياة الدنيا وذكر ابن مالك في شرح كافيته انها
لا تقع في القرآن الا على هذا الوجه وهم ابن هشام وسبق ابن
مالك الى ذلك صاحب البسيط وافقه ابن الحاجب فقال في
شرح المفصل ابطال الاول واثباته للثاني ان كان في الاثبات من
باب الغلط فلا يقع مثله في القرآن انتهى اما اذا تلاها مفرد فهي
حرف عطف و لم يقع في القرآن كذلك بلى حرف اصلي
الالف وقيل الاصل بل و الالف زائدة وقيل هي للتانيث بدليل
امثالها و لها موضعان أحدهما ان تكون رد النفي يقع قبلها نحو
ما كنا نعمل من سوء بلى اي عملتم السوء لا يبعث الله من يموت
بلى اي يبعثهم زعم الذين كفروا ان لن يبحثوا قل بلى و ربي
لنبحثن قالوا ليس علينا في الاميين سبيل ثم قال بلى اي عليهم
سبيل وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى ثم قال
بلى اي يدخلها غيرهم وقالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودة ثم
قال بلى اي تمصم ويخلدون فيها الثاني ان تقع جوابا لاستفهام
دخل على نفي فتفيد ابطاله سواء كان الاستفهام حقيقيا نحو اليس
زيد بقائم فنقول بلى او توبيخا نحو ام يحسبون انا لا نسمع سرهم
و نجورهم بلى المحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى او تقريريا
نحو لست بربكم قالوا بلى قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم
كفروا ووجهه ان نعم تصديق للمخبر بنفي او ايجاب فكأنهم قالوا

لحنت نربنا بخلاف بلى فانها لا بطل النفي فالتقدير انت ربنا
ونازع في ذلك السهيلي وغيره بان الاستفهام التقريري خبر
موجب و لذلك امتنع سيوريه من جعل ام متصلة في قوله
افلا تبصرون ام انا خير لاني لا تقع بعد الايجاب و ان ثبت انه ايجاب
فدعم بعد الايجاب تصديق له انتهى قال ابن هشام و يشكل عليهم
ان بلى لا يُجاب بها الايجاب انفاً بليس فعل لانشاء الدم لا يَهْرِفُ
بين قال الراغب موضوع للخلل بين الشيئين و وهطهما قال
الله تعالى و جعلنا بينهما زرعاً و تارة تستعمل ظرفاً و تارة اسماً
فمن الظرف لا تقدموا بين يدي الله و رسوله فقدموا بين يدي
فجواكم صدقة فاحكم بيننا بالحق ولا يستعمل الا فيما له مسافة
فحو بين البلدان ارله عدد ما اثنان فصاعدا فحو بين الرجلين
و بين القوم و لا يضاف الى ما يقتضي معنى الوحدة الا اذا كرر
فحو و من بيننا و بينك حجاب فاجعل بيننا و بينك موعداً
و قرئ قوله تعالى لقد تقطع بينكم بالنصب على انه ظرف
و بالرفع على انه اسم مصدر بمعنى الرسل و يحتمل الامرين
قوله تعالى ذات بينكم و قوله فلما بلغا مجمع بينهما اي فراقهما
التأخرف جر معناه القسم تختص بالتعجب و باسم الله تعالى
قال في الكشاف في قوله تعالى و تالله لا كيدن اصنامكم الباء اصل
احرف القسم و الواو بدل منها و التاء بدل من الواو و فيها زيادة
معنى التعجب كانه تعجب من تسهل الكيد على يديه و تأنيه
مع عتو نمروذ و قهره انتهى تبارك فعل لا يستعمل الا بلفظ الماضي
ولا يستعمل الا لله تعالى تعال فعل امر لا يتصرف و من ثم قبل انه

اهم فعل ثم حرف يقتضي ثلاثة امور التشريك في الحكم
 والترتيب و المهلة وفي كل خلاف اما التشريك فزعم الكوفيون
 والخفض انه قد يتخاف بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة البتة وخرجوا
 على ذلك حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت
 عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم
 و اجيب بان الجواب فيها مقدر و اما الترتيب و المهلة فخالف
 قوم في اقتضاها اياها تمسكا بقوله هو الذي خلقكم من نفس
 واحدة ثم جعل منها زوجها بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل
 نسله من سائلة من ماء مهين ثم سواه و اني لغفار لمن تاب و آمن
 و عمل صالحا ثم اهتدى و الاهتداء سابق على ذلك ذلك و صائم به
 لعلمك تتقون ثم آتينا موسى الكتاب و اجيب عن الكل بان ثم فيها
 لترتيب الاخبار لا لترتيب الحكم قال ابن هشام وغير هذا الجواب
 انفع منه لانه يصحح الترتيب فقط لا المهلة اذ لا تراخي بين
 الاخبار و الجواب المصحح لهما ما قيل في الاولى ان العطف
 على مقدر اي من نفس واحدة انشأها ثم جعل منها زوجها
 و في الثانية ان سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانية و في الثالثة
 ان المراد ثم دام على الهداية فائدة اجرى الكوفيون ثم مجرى الفاء
 والواو في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد فعل الشرط و خرج
 عليه قراءة الحسن و من يخرج من بيته مهاجرا الى الله و رسوله
 ثم يدركه ثم بالفتح اسم يشاربه الى المكان البعيد نحو و ازلفنا ثم
 الآخرين و هو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعرب مفعولا
 لرأيت في قوله و اذا رأيت ثم و قرئ فاليها مرجعهم ثم الله اي

هناك الله شهيد بدليل هناك الرواية لله الحق وقال الطبري
في قوله اثم اذا ما وقع امنتم به معناه هناك و ليس في ثم العاطفة
وهذا وهم اشتبه عليه المضمومة بالمفتوحة و في الترشيم لخطاب
ثم ظرف فيه معنى الاشارة الى حيث لانه هو في الله معنى
جعل قال الراجب لفظ عام في الافعال كلها و هو اعم من فعل وضع
و سائر اخواتها و يتصرف على خمسة اوجه احدها يجري مجرى
صار و طفق و لا يتعدى نحو جعل زيد يقول كذا و الثاني مجرى
وجد فيتعدى لمفعول واحد نحو و جعل الظلمات و النور و الثالث
في ايجاد شيء من شيء و تكوينه منه نحو و جعل لكم من انفسكم
ازواجا و جعل لكم من الجبال اكفانا و الرابع في تصغير الشيء
على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم الارض فراشا و جعل القمر
فيهم نورا الخامس الحكم بالشئ على الشيء حقا كان نحو و جا علوة
من المرسلين او باطلا نحو و يعملون لله البنات سبحانه الذين جعلوا
للقرآن عشرين حاشي اسم بمعنى التنزيه في قوله تعالى حاشا
لله ما علمنا عليه من سوء حاشا لله ما هذا بشرا لانعل و لا حرف
بدليل قراءة بعضهم حاشاً لله بالتفويين كما يقال براءة لله و قراءة ابن
مسعود حاشى الله بالافانة كعاز الله و سبحان الله و دخولها على
اللام في قراءة السبعة و الجار لا يدخل على الجار و انما ترك
التفويين في قراءتهم لبنائها لشبهها بحاشا الحرفية لفظا و زعم قوم
انها اسم فعل معناه اتبرأ او تبرأت لبنيائها و بن باعرابها في بعض
اللغات و زعم المبرد و ابن جنبي انها فعل و ابن المعنى في الآية
جانب يوسف المعصية لاجل الله و هذا التاويل لا يتأتى في الآية

الاخرى و قال الفارسي حاشا فاعل من الحشا و هو الفاحية اي صاو
 في فاحية اي بعد مما رمي به و تنجى عنه فلم يغشه و لم يلاسه
 ولم يقع في القرآن حاشا الاستثنائية حتى حرف لانتهاء الغاية
 كالي لكن يفترقان في امور فتنفرد حتى بانها لا تجر الا الظاهر ولا
 الآخر المسبوق بذوي اجزاء و الملاقي له نحو سلام هي حتى مطلع
 الفجر و انها لافادة تقضي الفعل قبلها شيئا نفسيا و انها لا يقال بها
 ابتداء الغاية و انها يقع بعدها المضارع المنصوب بان المقدرة و يكونان
 في تأويل مصدر مخفوض ثم لها ح ثلاثة معان مرادفة الى نحو
 لن نبرح عليه عاكفين حتى اليينا موسى اي الى رجوعه و مرادفة
 كي التعليلية نحو و لا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم لا تنفقوا على
 من عند رسول الله حتى ينفضوا و يحتملها فقاتلوا التي تبني
 حتى تفي الى امر الله و مرادفة الا في الاستثناء و جعل منه اي
 مالك وغيره و ما يعلمان من احد حتى يقرلا مسئلة متى دل
 دليل على دخول الغاية التي بعد الى و حتى في حكم ما قبلها او على
 عدم دخوله فواضح انه يعمل به فالاول نحو و ايدىكم الى المرافق
 و ارجلكم الى الكعبين دلت السنة على دخول المرافق و الكعبين
 في الفصل و الثاني نحو ثم انموا الصيام الى الليل دل النهي من
 الوصال على عدم دخول الليل في الصيام فنظرة الى ميسرة فان
 الغاية لو دخلت هذا لوجب الانظار حال اليسار ايضا و ذلك
 يؤدي الى عدم المطالبة و تفويت حق الدائن و ان لم يدل دليل
 على واحد منهما ففيها اربعة اقوال أحدها و هو الأصح قد دخل مع
 حتى دون الى جملة على الغالب في البابين لن الاكثر مع القرينة

عدم الدخول مع الی و الدخول مع حتی فوجب السطح عليه عند
 التردد والثاني تدخل فيهما والثالث لا فيهما واستدل القولان
 في استوائهما بقوله فمتعناهم الی حين وقرأ ابن مسعود حتی
 حين تنبيه ترد حتی ابتدائية اي حرفا يبتدأ بعده الجمل اي
 تستأنف فتدخل على الاسمية والفعلية المضارعة والماضية نحو
 حتی يقول الرسول بالرفع حتی عفوا وقالوا حتی اذا فسلمتم وتنازعتم
 وادعى ابن مالك انها فی الآيات جارة لازا وان مضمره فی
 الايتين الاوليين والاثنرون على خلافه وترد عاطفة ولا اعلمه فی
 القرآن لان العطف بها قليل جدا ومن ثم انكرو الكوفيون البتة فائدة
 ابدال حائها عينا لغة هذيل وبهذا قرأ ابن مسعود حيث ظرف
 مكان قال الاخفش وترد للزمان مبنية على الضم تشبيها بالغايات
 فان الاضافة الى الجملة كلا اضافة ولهذا قال الزجاج في قوله من
 حيث لا ترونهم ما بعد حيث صلة لها وليست بضافة اليه يعني
 انها غير مضافة للجملة بعدها فصارت كالصلة لها اي كالزيادة
 وليست جزءا منها وفهم الفارسي انه اراد انها موصولة فرد عليه
 ومن العرب من يعربها ومنهم من يبينها على الكسر لالتقاء
 الساكنين وعلى الفتح للخفيف ويحتملها قراءة من قرأ من حيث
 لا يعلمون بالكسر ^{أعلم} حيث يجعل رسالته بلقح والمشهور انها
 لا تنصرف وجوز قوم فی الآية الاخيرة كونها مفعولا به على السعة
 قالوا ولا يكون ظرفا لانه تعالى لا يكون في مكان أعام منه في مكان ولان
 المعنى انه يعلم نفس المكان المستحق لموضع الرسالة لاشيا في
 المكان على هذا فلذا نصب لها يعلم محذورا مدلولاً عليه بأعام لابه

لان انقل ~~من~~ لا ينصب المفعول به الا ان اولته بعالم وقال
 ابو حيان الظاهر اقرارها على الظرفية المجازية وتضمن اعلم معنى
 ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله انفذ علما حيث يجعل اي
 هو نافذ العلم في هذا الموضع دون ترد ظرفا نقيض فوق فلا تنصرف
 على المشهور وقيل تنصرف وبالوجهين قري ومنا دون ذلك
 بالرفع والنصب وترد اسما بمعنى غير نحو آخذ من دونه آله
 اي غيره وقال الرمخشري معناه ادنى مكان من الشيء يستعمل
 للتفاوت في الحال نحو زيد دون عمرو واي في الشرف والعلم
 واتسع فيه فاستعمل في تجاوز حد الى حد نحو اولياء من دون
 المؤمنين اي لا تجاوزوا ولاية المؤمنين الى ولاية الكافرين ذواسم
 بمعنى صاحب وضع للتوصل الى وصف الذات باسماء الاجناس
 كما ان الذي وضعت صلة الى وصف المعارف بالجميل ولا يستعمل
 الا مضافا ولا يضاف الى ضمير ولا مشتق وجوز بعضهم وخرج
 عليه قراءة ابن مسعود وفرق كل ذي عالم عليم واجاب الاكثرون
 عنها بان العالم هنا مصدر كالباطل او بان ذي زائدة قال السهيلي
 والوصف بذو اباح من الوصف بصاحب والافادة بها اشرف فان
 ذو تضاف للتذبح وصاحب يضاف الى المتبوع تقول ابو هريرة
 صاحب النبي ولا تقول النبي صاحب ابي هريرة واما ذر فانك
 تقول ذو المال وذو الفرس فتجد الاسم الاول متبوعا غير تابع وبني
 على هذا الفرق انه تعالى قال في سورة الانبياء وذا الدون فاضاه
 الى النون وهو الحوت وقال في سورة ن ولا تكن كصاحب الحوت قال
 والمعنى واحد لكن بين اللفظين تفاوت كثير في حسن الاشارة

الى الحالين فانه حين ذكره في معرض الثناء عليه اتى بهذا لان
الاطانة بها اشرف و بالنون لان لفظه اشرف من لفظ الحوت لوجوده
في اوائل السور وليس في لفظ الحوت ما يشرفه كذلك فأتى به
وبصاحب حين ذكره في معرض النهي عن اتباعه رويد اسم
لا يتكلم به الا مصغرا مامورا به وهو تصغير رود وهو المهمل رب
حرف في معناه ثمانية اقوال الاول انها للتعليل دائما وعليه
الاكثر الثاني للتكثير دائما كقوله ربما يود الذين كفروا لو كانوا
مسلمين فانه يكثر منهم ثماني ذلك وقال الارلن هم مشغولون
بغمرات الاهوال فلا يفقهون بحيث يتمنون ذلك الا قليلا الثالث
انها لهما على السواء الرابع للتقليل غالبا و للتكثير نادر او هو
اختياري الخامس عكسه السادس لم توضع لواحد منهما بل هي
حرف اثبات لا تدل على تكثير و لا تقليل و انما يفهم ذلك من
خارج السابع للتكثير في موضع المبالغة و الافتخار و للتقليل فيما
عداه الثامن لمبهم العدد تكون تقيلا و تكثيرا و تدخل عليها ما فتكفها
عن عمل الجر و تدخلها على الجمل والغالب حينئذ دخولها
على الفعلية الماضي فعلها لفظا و معنى و من دخولها على
المستقبل الآية السابقة و قيل انه على حد ونفخ في الصور السين
حرف تخنص بالمضارع وتخلصه للاستقبال وتنزل منه منزلة
الجزء فلذا لم تعمل فيه و ذهب البصريون الى ان مدة الاستقبال
معه اتيق منها مع سوف و عبارة المعربين فيها حرف تنفيس
و معناه حرف توسع لانها تقلب المضارع من الزمن الضيق و هو
الحال الى الزمن الواسع و هو الاستقبال و ذكر بعضهم انها قد تأتي

بالاستمرار لا الاستقبال فقله ستجدون آخرين آية سيقول السفهاء الآية
 في ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولا هم فجات السين اعلاما بالاستمرار
 لا بالاستقبال قال ابن هشام وهذا لا يعرفه النحويون بل الاستمرار
 مستفاد من المضارع والسين باقية على الاستقبال اذ الاستمرار انما
 يكون في المستقبل قال وزعم الزمخشري انها اذا دخلت على
 فعل محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه
 ذلك ووجهه انها تفيد الوعد بحصول الفعل فدخلها على ما يفيد
 الوعد او الوعيد مقتضى لتوكيده وتثبيت معناه وقد اوصى الى
 ذلك في سورة البقرة فقال في فسيفكفيهم الله معنى السين
 ان ذلك كائن لا محالة وان تأخر الى حين وصرح به في سورة
 براءة فقال في قوله اولئك سيرحمهم الله السين مفيدة وجود الرحمة
 لا محالة فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد في قولك سانتقم منك
 سوف كالسين ووسع زمانا منها عند البصريين لان كثرة الحروف
 تدل على كثرة المعنى و مرادفة لها عند غيرهم و تنفرد عن السين
 بدخول اللام عليها نحو وسوف يعطيك قال ابو حيان وانما امتنع
 ادخال اللام على السين كراهة توالي الحركات في ليستخرج ثم
 طرد البقي قال ابن بابشاذ والغالب على سوف استعمالها في
 الوعيد والتهديد وعلى السين استعمالها في الوعد وقد تستعمل
 سوف في الوعد والسين في الوعيد انتهى سواء تكون بمعنى
 مستوفتقصر مع الكسر نحو مكنا سوى وتمد مع الفتح نحو سواء
 عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم وبمعنى الوسط فتد مع الفتح نحو في
 سواء الحجيم وبمعنى التمام فكذلك نحو في اربعة ايام سواء اي تاما

و يجوز ان يكون منه و اهدنا الى سواء الصراط ولم ترد في القرآن
بمعنى غير و قيل وردت و جعل منه في البرهان فقد ضل سواء
السبيل و هو وهم و احسن منه قول الكلبي في قوله نحن و لا انت
مكانا سوى انها استثنائية و المستثنى محذوف اي مكانا سوى هذا
المكان حكاية الكرمانلي في عجائبه و قال فيه بعد لانها تستعمل غير
مضافة ساء فعل لازم لا يذصرف سبحان مصدر بمعنى التسبيح لازم
النصب و الاضافة الى مفرد ظاهر نحو سبحان الله سبحان الذي
اسرى او مضمرة نحو سبحانه ان يكون له ولد سبحانك لا علم لنا و هو
مما اُسميت فعله و في العجائب للكرمانلي من الغريب ما ذكره
المفضل انه مصدر سبى اذا رفع صوته بالدعاء و الذكر و انشد

قبض الاله وجوه تغلب كلما سبى الحجيج وكبروا اهلا لا

أخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله سبحان الله قال
تعزیه الله نفسه عن السوء ظن امله للاعتقاد الراجح كقوله ان ظنا
ان يقيما حدود الله و قد تستعمل بمعنى اليقين كقوله الذين يظنون
انهم ملاقوا ربهم أخرج ابن حاتم وغيره عن مجاهد قال كل ظن
في القرآن يقين وهذا يشكك بكثير من الآيات لم يستعمل فيها
بمعنى اليقين كآية الاولى و قال الزركشي في البرهان الفرق بينهما
في القرآن ضربان احدهما انه حيث وجد الظن محمودا مثابا عليه
فهو اليقين و حيث وجد مذموما متوعدا عليه بالعذاب فهو الشك
و الثاني ان كل ظن يتصل بعده ان التخيفة فهو شك نحو بل ظننتم
ان لن ينقلب الرسول و كل ظن يتصل به ان المشددة فهو يقين
كقوله لن يظلمت اني ملاق حسابه و ظن انه افرق و قرى و ايقن

انه الفراق والمعنى في ذلك ان المشددة للتاكيد فدخلت على
اليقين و الخفيفة بخلافها فدخلت في الشك و لهذا دخلت الاولى
في العلم نحو فاعلم انه لا اله الا الله و علم ان فيكم ضعفا و الثانية في
الحسبان نحو و حسبوا ان لا تكون فتنة ذكر ذلك الراغب في
تفسيره و اورد على هذا الضابط و ظنوا ان لا ملجأ من الله و اجيب
بانها هنا اتصت بلاسم و في الامثلة السابقة اتصلت بالفعل ذكره
في البرهان قال فتمسك بهذا الضابط فهو من اسرار القرآن و قال
ابن الانباري قال ثعلب العرب تجعل الظن عاما وشكا و كذبا فان
قامت براهين العلم فكانت اكبر من براهين الشك فالظن يقين
و ان اعتدلت براهين اليقين و براهين الشك فالظن شك و ان
زادت براهين الشك على براهين اليقين فالظن كذب قال الله تعالى
ان هم الا يظنون اراد يكذبون انتهى على حرف جر له معان اشهرها
الاستعلاء حسا او معنى نحو و عليها و على الفلك تحملون كل من
عليها فان فضلنا بعضهم على بعض و لهم عليّ ذنب ثانيا المصاحبة
كع نحو و آتى المال على حبه اي مع حبه و ان يدك لذو مغفرة
للناس على ظلمهم ثالثا ابتداء كمن نحو اذا اكدالوا على الناس
اي من الناس نفروجهم حانظون الا على ازواجهم اي منهم بدليل
احفظ عورتك الا من زوجتك رابعا التعليل كالام نحو و لتكذبوا الله
على ما هداكم اي لهديته اياكم خامسا ظرفية كفي نحو و دخل
المدينة على حين غفلة من اهلها اي في حين و اتبعوا ما تقلوا
الشياطين على ملك سليمان اي في زمن ملكه سادسا معنى الباء
نحو حقيق على ان لا اقول اي بان كما قرأ ابي فائدة هي في نحو

و تركل على الحى الذى لا يموت بمعنى الاضافة و الإسناد اى
اضف تركلك و اسنده اليه كذا قيل و عندي انها فيه بمعنى باء
الاستعانة و في نحو كتب على نفسه الرحمة لتأكيد التفضل و
الاجاب و الاستحقاق و كذا في نحو ان علينا حسابهم لتأكيد المجازاة
قال بعضهم و اذا ذكرت النعمة فى الغالب مع الحمد لم تقترب على
و اذا اريدت النعمة اتى بها و لهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا رآى
ما يعجبه قال الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات و اذا رآى
ما يكره قال الحمد لله على كل حال تنبيه ترد على اسما فيما ذكره
الاخفش اذا كان مجرورها و فاعل متعاقبا ضميرين لمسمى واحد
نحو امسك عليك زوجك لما تقدمت الاشارة اليه في الى و ترد
فعلا من العلو و منه ان فرعون علا فى الارض عن حرف جر له معان
اشهرها المجازاة نحو فليحذر الذين يخالفون عن امره اى يجاوزونه
و يبعدون عنه ثانيها البدل نحو لا تجزى نفس عن نفس شيئا
ثالثها التعليل نحو و ما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة
اى لاجل موعدة ما نحن بذاكرى الهتنا عن قولك اى لقولك
رابعها بمعنى على نحو فانما يبخل عن نفسه اى عليها خامسها
بمعنى من نحو يقبل التوبة عن عبادة اى منهم بدليل فتقبل
من احدهما سادسها بمعنى بعد نحو يعرفون الكلم عن مواضعه
بدليل ان في آية اخرى من بعد مواضعه لتذكرين طبقا عن طبق
اى حالة بعد حالة تنبيه ترد اسما اذا دخل عليها من و جعل
منه ابن هشام ثم لا ينفهم من بين ايديهم و من خلفهم و عن ايمانهم
و عن شمانهم قال فيقدر معطوفة على مجرور من لا على من و مجرورها

عسى فعل جامد لا يتصرف ومن ثم ادعى قوم انه حرف ومنعاه
 القرطبي في المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله
 وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو
 شر لكم قال ابن فارس وناى للقرب والدنو نحو قل عسى ان يكون
 ردف لكم وقال الكسائي كلما في القرآن من عسى على وجه الخبر
 فهو موجد كآلية السابقة وجد على معنى عسى الامر ان يكون
 كذا وما كان على الاستفهام فانه يجمع نحو فهل عسيتم ان توليتم قال
 ابو عبيدة معناه هل عدتم ذلك هل حزنتموه واخرج ابن ابي حاتم
 والبيهقي وغيرهما عن ابن عباس قال كل عسى في القرآن فهي
 واجبة وقال الشافعي بقل عسى من الله واجبة وقال ابن الانباري
 عسى في القرآن واجبة الا في موضعين احدهما عسى ربكم ان
 يرحمكم يعني بنى النصير فارحمهم الله بل قاتلهم رسول الله صلى
 الله وسلم فوقع وعليهم العقوبة والثاني عسى ربه ان يهلكن
 يبدله ازواجه فلم يقع التبديل وابطل بعضهم الاستثناء وعم القاعدة
 لان الرحمة كانت مشروطة بان لا يعودوا كما قال وان عدتم عدنا وقد
 عادوا فوجب عليهم العذاب والتبديل مشروطا بان يطلق ولم يطلق
 فلا يجب وفي الكشف في سورة التحريم عسى اطاع من الله
 لعباده وفيه وجهان احدهما ان يكون على ما جرت به عادة الجبابة
 من الاجابة بلعل وعسى ووقع ذلك منهم موقع القطع والبيت
 والثاني ان يكون جوي به تعليما للعباد ان يكونوا بين الخوف
 والرجاء وفي البرهان عسى ولعل من الله واجبتان وان كانا رجاء
 وطمعا في كلام المخلقين لان الخلق هم الذين يعرفون لهم الشكوك

و الظنون و الباربي منزلة عن ذلك و الوجه في استعمال هذه الالفاظ ان الامور الممكنة لما كان الخلق يشكون فيها و لا يقطعون على الكائن منها و الله يعلم الكائن منها على الصحة صارت لها نصبتان نسبة الى الله تسمى نسبة قطع و يقين و نسبة الى المخلوق تسمى نسبة شك و ظن فصارت هذه الالفاظ لذلك ترد تارة بلفظ القطع بحسب ما هي عليه عند الله نحو فسوف ياتي الله بقوم يحبهم و يحبونه و تارة بلفظ الشك بحسب ما هي عليه عند الخلق نحو فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده فقولوا له قولاً لدينا لعله يتذكر او يخشى و قد علم الله حال ارسالهما ما يفضي اليه حال فرعون لكن ورد اللفظ بصورة ما يختلف في نفس موسى و هارون من الرجا و الطمع و لما نزل القرآن بلغة العرب جاء على مذاهبيهم في ذلك و العرب قد تخرج الكلام المتيقن في صورة المشكوك لغراض و قال ابن الدهان غسى فعل ماضي اللفظ و المعنى لانه طمع قد حصل في شيء مستقبل و قال قوم ماضي اللفظ مستقبل المعنى لانه اخبار عن طمع يريد ان يقع تنبيه و ردت في القرآن على وجهين احدهما رابعة لاسم صريح بعده فعل مضارع مقرون بان و الاشهر في اعرابها حينئذ انها فعل ناقص عامل عمل كان فالمرنوع اسمها و ما بعده الخبر و قيل متعدد بمنزلة قارب معنى و عملا او قاصر بمنزلة قرب من ان يفعل و حذف الجار توسعا و هو راى سيديويه و المبرد و قيل قاصر بمنزلة قرب و ان يفعل بدل اشتغال من فاعلها الثاني ان يقع بعدها ان والفعل فالمفهوم من كلامهم انها حينئذ تامة و قال ابن مالك غفهي انها ناقصة ابدا و ان وصلتها سدت مسد

الجزئين كما في احصوا الخاس ان يتركوا عند ظرف مكان يستعمل
 في الحضور والقرب سواء كانا حسيين نحو فلما رآه مستقرا عنده
 عند مدرك المنتهى عندها جنة المأوى او معنويين نحو قال الذي
 عنده علم من الكتاب وانهم عندنا لمن المصطفين في مقعد صدق
 عند مليك احياء عند ربهم أين لي عندك بيتا في الجنة فالمراد
 في هذه الآيات قرب التشريف ورفعة المنزلة ولا تستعمل الا ظرفا او
 مجرورا بمن خاصة نحو فمن عندك ولما جاءهم رسول من عند الله
 وتعاقبها لذا ولان نحو لذا الحفاجر لذا الباب وما كنت لديهم اذ
 يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون وقد
 اجتمعنا في قوله آتيناه رحمة من عندنا وعلما من لدنا علما ولو جري
 فيهما بعدنا ولان صح ولكن ترك رفعا للتكرار وانما حسن تكرار لذا
 في وما كنت لديهم لتباعد ما بينهما وتفاوق عند ولذا ولان من
 ستة اوجه فعند ولذا تصلح في محل ابتداء غاية وغيرها ولا تصلح
 لاس الا في ابتداء غاية وعند ولذا يكونان فضلا نحو وعندنا كتاب
 حفيظ ولدينا كتاب ينطق بالحق ولان لا تكون فضلا وجر لاس بمن
 اكثر من نصبها حتى انها لم تجي في القرآن منصوبة وجر عند كثير
 وجر لذا معتنع وعند ولذا معيان ولان مبنية في لغة الانثريين
 ولان قد لانضاف وقد تضاف للجملة بخلافها وقال الراغب لاس
 اخص من عند وابلغ لانها تدل على ابتداء نهاية الفعل انتهى وعند
 امكن من لاس من وجهين لانها تكون ظرفا للاعيان والمعاني بخلاف
 لاس وعند تستعمل في الحاضر والغائب ولا تستعمل لاس في
 الحاضر ذكرهما ابن الشجري وغيره غير اسم ملازم للاضافة والابهام

فلا يتعرف ما لم يقع بين طهدين ومن ثم جاز وصف المعرفة بها في قوله غير المغضوب عليهم والاصل ان يكون ومما للفكرة نحو فعل ما لها غير الذي كنا نعمل ونقع حالان صالح موضعها لا واستثناء ابن صالح موضعها لا فيعرب باعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام وقوي قوله تعالى لا يستوي القاعدون من المومنين غير اولى الضرر بالرفع على انها صفة للقاعدون او استثناء وابدل على حدا ما فعلوه الاقليل وبالفصبة على الاستثناء وبالجر خارج الصبغ صفة للمومنين وفي المفردات للراغب غير ثقال على اوجه الاول ان تكون للنفي المجرد من غير اثبات معني به نحو مررت برجل غير قائم اي لا قائم قال الله تعالى ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدي من الله وهو في الحصاص غير مبين الثاني بمعني الا فيستثنى بها وتوصف به الذكرة نحو ما لم من آله غيره هل من خالق غير الله الثالث لنفي الصورة من غير مادتها نحو الماء حارا غيره اذا كان باردا ومنه قوله تعالى كلما نفخت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها الرابع ان يكون ذلك متناولا لذات نحو تقولون على الله غير الحق اغير الله ابغي ربا ايت بقول غير هذا ويحبدل قوما فيركم انقي الغاء ترد على اوجه احدها ان تكون عاطفة نفيد ثلاثة امور احدها الترتيب معنويا كان نحو فوكزة موسى نقضي عليه او ذكريا وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلها الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه سالوا موسى ايه من ذلك فقالوا ارنا الله جهرة ونادي نوح ربه فقال رب آية وانكره الغرأ واحتج بقوله اهلكناها فجاءها بأسنا واجيب بان المعني اردنا اهلكنا ثانيا التعميب وهو في كل شي بحسبه وبذلك ينفصل عن التراخي

فجاء انزل من السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة خلقتنا النطفة علقه
 فخلقتنا العلقه مضغفة الآية ثالثها السببية غالبا نحو فوكره موسى نقضي
 عليه فقلقي ادم من ربه كلمات فتاب عليه لا فكلون من شجر من زقوم
 فما لثون منها البطون فشاربون عليه من الحكيم وقد تجيبي بمجره
 الترتيب نحو فراخ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم فاقبلت
 امراته في صرة فصكت وجهها فالزاجرات زجرا فالغاليات الوجه
 الثاني ان تكون لمجرد السببية من غير عطف نحو انا اعطينا ك
 الكون فصل اذا يعطف الانشاء على الخبر وعكسه الثالث ان تكون
 رابطة للجواب حيث لا يصلح ان تكون شرطا بان كان جملة اسمية نحو ان
 تعذبهم فانهم عبادك وان يمسحك بخير فهو على كل شي قدير
 لو فعلية فعلها جامد نحو ان تزني انا اقل منك مالا ولدا فعسي
 ربي ان يوتيني ومن يفعل ذلك فليس من الله في شي ان تبدوا
 الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قرينا قسا قرينا او انشائي
 نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فان شهدوا فلا تشهد معهم واجتمع
 الاسميته والانشاء في قوله ان اصبح ماكرم غورا فمن ياتيكم بماء معين
 او ماض لفظا ومعنى نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل او
 مقرون بحرف استقبال نحو من يرتدد منكم عن دينه فسوف ياتي
 الله بقوم وما تفعلوا من خير فلن تكفروه وكما تربط الجواب بشرطه
 تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو ان الذين يكفرون بايات الله و
 يقتلون النبيين الى قوله فبشرهم الوجه الرابع ان تكون زائدة
 وحمل عليه الزجاج هذا فليذوقوه ورد بان الخبر حميم وما بينهما
 معترض وخرج عليه الفارسي بل الله فاعبد وغيره ولما جاءهم

من كتاب عند الله الى قوله فلما جاءهم ما عرفوا الخامس ان تكون
 للاستئناف وخرج عليه كن فيكون بالرفع اي فهو يكون في
 حرف جر له معان اشهرها الظرفية مكانا او زمانا نحو غابت الروم
 في اذن الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين
 بحقيقة كناية او مجازا نحو ولكم في القصص حياة لقد كان في
 يوسف واخوته ايات انا لدرك في فلان ثانياها اله صاحبة كمع نحو
 ادخلوا في اسم اي معهم في تسع ايات ثالثها التعليل نحو فذلكن
 الذي لمتنني فيه لمتكم فيما افضتم اي لاجله رابعها الاستعلاء نحو
 لا صابنكم في جذوع النخل اي عليها خامسها معنى الباء نحو
 يذروكم فيه اي بسببه سادسها معنى الى نحو فردوا ايديهم في
 افواههم اي اليها سابعها معنى من نحو و يوم نبعث في كل امة
 شهيدا اي منهم بدليل الآية الاخرى ثامنها معنى عن نحو فهو
 في الآخرة اعمى اي عنها وعن محاسنها تاسعها المقايسة وهي
 الداخلة بين مفضل سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحياة الدنيا
 في الآخرة الا قليل عاشرها التوكيد وهي الزائدة نحو و قال اركبوا
 فيها اي اركبوها فيها بسم الله مجرى ها و مرساها قد حرف مختص
 بالفعل المتصرف الجزى المثبت المجرد من ناصب و جازم و حرف
 تنفيس ماضيا كان او مضارعا و لها معان التحقيق مع الماضي نحو
 قد افلح المومنون قد افلح من زكاه و هي في الجملة الفعلية
 المجاب بها القسم مثل ان و الام في الاسمية المجاب بها في انادة
 التوكيد و التقريب مع الماضي ايضا تقربه من الحال تقول قام زيد
 فيحتمل الماضي القريب و الماضي البعيد فان قلت قد قام اختص

بالقرب قال النحاة و ابنى على افادتها ذلك احكام منها
 منع دخولها على ليس وعسى ونعم و بيس لانهم للحال فلا معنى
 لذكر ما يقرب بما هو حاصل و لانهم لا يفقد الزمان ومنها وجوب
 دخولها على الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو و مالنا ان لا نقاتل
 في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت
 الينا او جاوركم حصرت مدبرهم و خالف في ذلك الكوفيون
 و الاخفش فقالوا لا تحتاج كذلك لكثرة وقوعه حالا بدون قد و قال
 السيد الجرجاني و شيخنا العلامة الكافيجي ما قاله البصريون غلط
 سببه اشتباه لفظ الحال عليهم فان الحال الذي يقربه قد حال
 الزمان و الحال المبين للهيئة حال الصفات و هما متغايران المعنى
 الثالث التقليل مع المضارع قال فى المغني وهو ضربان تقليل
 وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب و تقليل متعلقه نحو قد يعلم ما
 انتم عليه اي ان ما هم عليه هو قل معلوماته تعالى قال وزعم بعضهم
 انها في هذه الآية و نحوها للتحقيق انتهى و ممن قال بذلك
 الرمخشري وقال انها دخلت لتوكيد العلم و يرجع ذلك الى توكيد
 الوعيد الرابع التثنية ذكره سيدييه وغيره و خرج عليه الرمخشري قد نرى
 نقلب وجهك فى السماء قال اي ربما نرى و معناه تثنية الروية
 الخامس التوقع نحو قد يقدم الغائب لمن يتوقع قدومه وينظره
 وقد قامت الصلوة لان الجماعة منتظرون ذلك و حمل عليه بعضهم
 قد سمع الله قول التي تجادلنك لانها كانت تتوقع اجابة الله لدعائها
 الكف حرف جرله معان اشهرها التشبيه نحو واه الجوار المنشآت
 فى البحر كالاعلام و التعليل نحو كما ارسلنا فيكم قال الاخفش اي

لاجل ارسلنا فيكم رسولا منكم فاذكروني واذكروا كما هداكم اي لاجل هدايته اياكم ويكافئ لا يفرح الكافرون اي اعجب لعدم فلاحهم اجعل لنا الهائما لهم الهة والتاكيد وهي الزيادة وحمل عليه الاكثرون ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء ولو كانت غير زيادة لزم اثبات المثل وهو محال والقصد بهذا الكلام نفية قال ابن جني وانما زبدت لتوكيد نفى المثل لان زيادة الحروف بمنزلة اعادة الجملة ثانيا وقال الراغب انما جمع بين الكاف والمثل لتاكيد النفي تنبيها على انه لا يصح استعمال المثل ولا الكاف نففي بليس الامرين جميعا وقال ابن فورك ليست زائدة والمعني ليس مثل مثله شيء واذا نفت التماثل عن المثل فلا مثل لله في الحقيقة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام مثل تطلق ويراد بها الذات كقولك مثلك لا يفعل هذا اي انت لا تفعله كما قال

و لم اقل مثلك اعني به سواك يا فردا بلا مشبهه
و قد قال تعالى فان امنوا بمثل ما امنتم به فقد اهتدوا
اي بالذي آمنتم به اياه لان ايمانهم لا مثل له فان تقدير في الآية ليس كذاته شيء وقال الراغب المثل هنا بمعنى الصفة ومعناه ليس كصفته صفة تنبيها على انه وان كان وصف بكثير مما وصف به البشر فليس تالم الصفات له على حسب ما تستعمل في البشر
و لله المثل الاعلى تنبيه ترد الكاف اسما بمعنى مثل فيكون في محل اعراب و يعود عليها الضمير قال الزمخشري في قوله كهينة الطير فانفتح فيه ان الضمير في فيه للكاف في كهينة اي فانفتح في ذلك الشيء المماثل فيصير كسائر الطيور انتهى مسألة الكاف

في ذلك ونحوه حرف خطاب لا محل له من الاعراب وفي اتيك
 قيل حرف وقيل اسم مضاف اليه وفي ارايتك قيل حرف وقيل
 اسم في محل رفع وقيل نصب والاول ارجح كاد فعل ناقص اتي
 منه الماضي والمضارع فقط له اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد
 من ان ومعناها قارب فغلبها نفي للمقاربة واثباتها اثبات للمقاربة
 واشتهر على السنة كثيران نفيها اثبات واثباتها نفي فنقول كاد زيد
 يفعل معناه لم يفعل بدليل وان كادوا ليفقدونك وما كاد يفعله معناه
 فعل بدليل وما كادوا يفعلون اخرج ابن ابي حاتم من طريق
 الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كاد ويكاد
 فانه لا يكون ابدا وقيل انها تفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل
 نفي الماضي اثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفي المضارع نفي
 بدليل لم يكديروا مع انه لم ير شيئا والصحيح الاول انها كثيرها نفيها
 نفي واثباتها اثبات فمعني كاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد
 يفعل ما قارب الفعل فضلا عن ان يفعل فنفي الفعل لازم من نفي
 المقاربة عقلا واما آية فذبحوها وما كادوا يفعلون فهو اخبار عن حالهم
 في اول الامر فانهم كانوا اولا بعدا من ذبحها واثبات الفعل انما فهم
 من دليل آخر وهو قوله فذبحوها واما قوله لقد كدت تركن مع انه
 صلى الله عليه وسلم لم يركن لا قليلا ولا كثيرا فانه مفهوم من جهة
 ان لولا الامتناعية تقتضي ذلك فائدة ترد كاد بمعني اراد ومنه
 كذلك كدنا ليوسف اكاد اخفيها وعكسه كقوله جد ارا يريد ان ينقض
 ابي بكاد كاد فعل ماض ناقص متصرف برفع الاسم وينصب الخبر
 معناه في الاصل الماضي والانقطاع نحو كانوا اشد منكم قوة والآخر

اموالا واولادا وتأتي بمعنى الدوام والاستمرار نحو وكان الله غفورا رحيما وكنا بكل شيء عالمين اي لم نزل كذلك وعلى هذا المعنى يتخرج جميع الصفات الذاتية المقترنة بكان قال ابوبكر الرازي كان في القرآن على خمسة اوجه بمعنى الازل والابد لقوله وكان الله عليما حكيما وبمعنى الماضي المنقطع وهو الاصل في معناه نحو وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال نحو كنتم خير امة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وبمعنى الاستقبال نحو يخافون يوما كان شره مستطيرا وبمعنى صار نحو وكان من الكافرين انتهت قلت اخرج ابن ابي حاتم عن السدي قال قال عمر بن الخطاب لو شاء الله لقال انتم فكنا كلنا ولكن قال كنتم في خاصة اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وترد كان بمعنى يذبغي نحو ما كان لكم ان تذببتوا شجرها ما يكون لنا ان نتكلم بهذا وبمعنى حضر او وجد نحو وان كان ذو عسرة الا ان تكون تجارة وان تك حسنة وترد للتاكيد وهي الزائدة وجعل منه وما علمي بما كانوا يعملون اي بما يعملون كان بالتشديد حرف للتشبيه المؤكد لان الاكثر على انه مركب من كاف التشبيه وان المؤكدة والاصل في كان زيدا اسد ان زيدا كاسد قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجار قال حازم وانما تستعمل حيث يقوي الشبه حتى يكاد الراي يشك في ان المشبه هو المشبه به او غيره ولذلك قالت بلقيس كانه هو قيل وترد للطن والشك فيما اذا كان خبرها غير جامد وقد تخفف نحو كان لم يدعنا الى طرّ مسه كايّن اسم مركب من كاف التشبيه واي المنونة للتكثير في العدد نحو وكايّن من نبي قتل

معه ربليون وفيها لغات منها كائين بوزن بايع وقرأها ابن كثير حيث
 وقعت و كائن بوزن كعين و قرى بها و كائن من نبي قتل و هو
 مبنيّة لازمة الصدر ملازمة للابهام مفتقرة الى تمييز و تمييزها مجرور
 بمن غالبا و قال ابن عصفور لازما كذا لم ترد في القرآن الا للاشارة
 نحو ا هكذا عرشك كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر المضاف
 هو اليه نحو كل نفس ذايقة الموت و المعروف المجموع نحو و كلهم
 اتيه يوم القيمة فردا كل الطعام كان حلا و اجزا المفرد المعروف نحو
 يطبع الله على كل قلب متكبر باضافة قلب الى متكبر اي على
 كل اجزائه و قراءة التنوين لعموم افراد القلوب و ترد باعتبار ما قبلها
 و ما بعدها على ثلاثة اوجه احدها ان تكون لغتا لنكرة او معرفة فتدل
 على كماله و تجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثل له لفظا و معنى نحو
 و لا تبسطها كل البسط اي بسطا كل البسط اي تاما فلا تميلاو كل
 الميل ثانيها ان تكون توكيدا لمعرفة نفائدتها العموم و يجب اضافتها
 الى ضمير راجع للمؤكد نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون و اجاز الفراء
 و الزمخشري قطعها ح عن الاضافة لفظا و خرج عليه قراءة بعضهم
 ان كلا فيها ثالثها ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة الى
 الظاهر و غير مضافة نحو كل نفس بما كسبت رهينة و كلا ضربنا له
 الامثال و حديث اضيفت الى منكر و يجب في ضميرها مراعاة
 معناها نحو و كل شيء فعلوه و كل انسان الزمناه كل نفس ذايقة
 الموت كل نفس بما كسبت رهينة و على كل ضامريانيين او الى
 معرف جاز مراعاة لفظها في الافراد و التذكير و مراعاة معناها و قد
 اجتمعنا في قوله ان كل من في السموات و الارض الا اتى الرحمن

عبد القد احصاهم وعد هم عدا وكلهم اتيه يوم القيمة فردا او قطعت
فكذلك نحو كل يعمل على شاكلته فلا اخذنا بذنبه و كل اتوه
واخرين و كل كانوا ظالمين و حيث وقعت في حيز النفي بان
تقدمت عليها اداته او الفعل المنفي فالنفي موجه الى الشمول
خاصة و يفيد بمفهومه اثبات الفعل لبعض الافراد و ان وقع النفي
في حيزها فهو موجه الى كل فرد هكذا ذكره البيانيون و قد اشكل
على هذه القاعدة قوله و الله لا يحب كل مختال فخور اذ تقتضي
اثبات المحب لمن فيه احد الوصفين و اجيب بان دلالة المفهوم
انما يعمل عليها عند عدم المعارض و هو هنا موجود اذ دل الدليل
على تحريم الاختيال و الفخر مطلقا مسالة يتصل ما بكلمنا نحو كلما
رزقوا منها من ثمرة رزقا و هي مصدرية لكنها نابت بصلتها عن
ظرف زمان كما يثوب عنه المصدر الصريح والمعنى كل وقت
ولهذا تسمى ما هذه المصدرية الظرفية الغائبة عن الظرف لا انها
ظرف في نفسها فكل من كلما منصوب على الظرف لاضافته الى
شي هو قائم مقامه و ناصبه الفعل الذي هو جواب في المعنى
و قد ذكر الفقهاء والاصوليون ان كلما للتكرار قال ابو حيان و انما
ذلك من عموم ما لان الظرفية مراد بها العموم و كل اكدته كلا و كلتا
اسمان مفردان لفظا متنيان معنى مضافان ابدا لفظا و معنى
الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين قال الراغب و هما في
التثنية ككل في الجمع قال تعالى كلتا الجنتين اتت احدهما او
كلاهما كلا مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه و لا النافية شددت
لامها لتقوية المعنى و لدفع توهم بقاء معنى الكلمتين و قال غيره

بسيطة فقال سيبويه والكثر حرف معناه الردع والزجر لا بمعنى
لها عندهم الا ذلك حتى انهم يجيزون ابدا الوقف عليها والابتداء
بما بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت كذا في سورة فاحكم
بانها مكية لان فيها معنى التهديد والوعيد واكثر ما نزل بمكة لان
اكثر العتو كان بها قال ابن هشام وفيه نظر لانه لا يظهر معنى الزجر
في نحو ما شاء ربك كذا يوم يقوم الناس لرب العالمين كذا ثم ان
عليها بيانه كذا وقولهم ان الله عن ترك الايمان بالتصوير في اي سورة
شاء الله وبالبعث ومن العجلة بالقرآن تعسف اذ لم يتقدم في
الاولين حكاية ففي ذلك عن احد ولطول الفصل في الثالثة بين
كلا وذكر العجلة وايضا فان اول ما نزل خمس آيات من اول سورة
العلق ثم نزل كذا ان الانسان ليطغى فجاءت في افتتاح الكلام وراى
آخرون ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها فزادوا معنا ثانيا
بصم عليه ان يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك
المعنى فقال الكسائي يكون بمعنى حقا وقال ابو حاتم بمعنى الا
الاستفتاحية قال ابو حيان ولم يسبقه الى ذلك احد وتابعه جماعة
منهم لزجاج وقال الضر بن شمیل حرف جواب بمنزلة اي ونعم
وحملوا عليه كذا والقمر وقال الفراء وابن سعد ان بمعنى سوف حكاة
ابو حيان في تذكيره قال مكى واذا كان بمعنى حقا فهو اسم وقرئ
كلا سيكفرون بعبادتهم بالتفويين ووجه بانه مصدر كل اذا اعيياي كلا
في دعواهم وانقطعوا او من الكل وهو الثقل اي حملوا كلا وجوز
الزمن خشري كونه حرف الردع نون كما في سلا سلا وردة ابو حيان بان
ذلك انما صح في سلا سلا لانه اسم اصله التثوين فرجع به الى اصله

للقناسب قال ابن هشام وليس التوجيه منحصرًا عند الزمخشري في ذلك بل يجوز كون التثنية بدلًا من حرف الإطلاق المزيد في راس الآية ثم انه وصل بذية الوقف كم اسم مبني لازم الصدر مبهم مفتقر الى التمييز و ترد استفهامية ولم تقع في القرآن وخبرية بمعنى كثير وانما تقع غالبًا في مقام الافتخار والمباهاة نحو و كم من ملك في السوات و كم من قرية اهلكناها و كم قصصنا من قرية وعن الكسائي ان اصلها كما فحذفت الالف مثل بم ولم خكاه الزجاج ورده بانه لو كان كذلك لكانت مفتوحة الميم كي حرف له معنيان احدهما التعليل نحو كي لا يكون دولة بين الاغنياء و الثاني معنى ان المصدرية نحو لكيلا تا سوا لصحة حلول ان محلها ولاها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل كيف اسم يرد على وجهين الشرط وخرج عليه ينفق كيف يشاء يصور كم في الارحام كيف يشاء فيبسطة في السماء كيف يشاء و جوابها في ذلك كله محذوف لدلالة ما قبلها والاستفهام وهو الغالب ويستفهم بها عن حال الشيء لا عن ذاته قال الراغب و انما يسال بها عن ما يصح ان يقال فيه شبيه و غير شبيه ولهذا لا يصح ان يقال في الله كيف قال و كلما اخبر الله بلفظ كيف عن نفسه فهو استخبار على طريق التذنية للمخاطب او التوبيخ نحو كيف تكفرون كيف يهدي الله قوما الام اربعة اقسام جارة و ناصبة و جازمة و مهملة غير عاملة فالجارة مكسورة مع الظاهر و اما قراءة بعضهم الحمد لله فالضمة عارضة لاتباع مفتوحة مع المضمر الا الياء و لها معان الاستحقاق وهي الواقعة بين معدي و ذات نحو الحمد لله الملت لله الامر

وَبَلِّغِ لِلْمُطَفِّفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خُزْيًا وَلِلْكَافِرِينَ النَّارَ أَيَّ عَذَابِهَا
وَالِاخْتِصَاصِ نَحْوُ أَنْ لَهُ إِبْرَاهِيمُ كَانَ لَهُ أُخْرَى وَالْمَلَكُ نَحْوُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَالتَّعْلِيلِ نَحْوُ وَانَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ
أَيَّ وَانَّهُ مِنْ أَجْلِ حُبِّ الْمَالِ لِلْبُخِيلِ وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ
لَمَّا أُنِيتُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةِ الْآيَةِ فِي قِرَاءَةِ حِمْزَةِ أَيَّ لِأَجْلِ ابْتِغَايِ
إِيَّاكُمْ بَعْضُ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ ثُمَّ لَمَجْبِي مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ لِقَوْمَنْ بِهِ فَمَا مُصَدِّقَةٌ وَاللَّامُ تَعْلِيلِيَّةٌ وَقَوْلُهُ لِيَلْفَافَ
قَرِيشَ وَتَعْلَقُهَا بِبَعْدٍ وَأَوْقِيلُ بِمَا قَبْلَهُ أَيَّ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَا كَوَّلَ
لِيَلْفَافَ قَرِيشَ وَرَجَعَ بَانَهُمَا فِي مَصْحَفِ أَبِي سُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَمُوافِقَةٍ
إِلَى نَحْوِ بَانَ رِيكَ أَوْحَى لَهَا كُلُّ يَجْرِي لِأَجْلِ مَسْمَى وَعَلَى نَحْوِ
وَيُخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ دَعَا نَالِجْنَبِهِ وَتَلَهُ لِلْجَبِينِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا وَلَهُمُ الْعَذَابُ
أَيَّ عَلَيْهِمْ كَمَا قَالَ الشَّافِعِيُّ وَفِي نَحْوِ وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ
الْقِيَامَةِ لَا يَجْلِيهَا لَوْ قَتَلَهَا إِلَّا هُوَ يَالْتِنِّي قَدِمْتَ لِحَيَاتِي أَيَّ فِي
حَيَاتِي وَقِيلَ هِيَ فِيهَا لِلتَّعْلِيلِ أَيَّ لِأَجْلِ حَيَاتِي فِي الْآخِرَةِ وَعِنْدَ
كَقِرَاءَةِ الْحَجْدَرِيِّ بَلْ كَذَبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاهُمْ وَبَعْدَ نَحْوِ أَقَامَ الصَّلَاةَ لَدَلْرُكِ
الشَّمْسِ وَعَنْ نَحْوِ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا
إِلَيْهِ أَيَّ عَنْهُمْ وَفِي حَقِّهِمْ لَا أَنَّهُمْ خَاطَبُوا بِهِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْأَقِيلُ مَا
سَبَقْتُمُونَا وَالتَّبْلِيغُ وَهِيَ الْجَارَةُ لِاسْمِ السَّامِعِ لِقَوْلِ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ
كَالْأَذْنِ وَالصَّيْرُورَةُ وَيُسَمَّى لَمْ الْعَاقِبَةُ نَحْوُ فَالْنُقْطَةُ أَلْ فَرَعُونَ لِيَكُونَ لَهُمْ
عَدُوًّا وَحَزَنًا فَهَذَا عَاقِبَةُ التَّقَاطُفِ لِأَعْلَنَهُ أَذْهِي التَّبْنِي وَمَنْعَ قَوْمَ ذَلِكَ
وَقَالُوا هِيَ لِلتَّعْلِيلِ مَجَازٌ الْآنَ كَوْنُهُ عَدُوًّا لَمَّا كَانَ نَاشِئًا مِنْ إِلَّا لَتَقَاطُفَ وَإِنْ
لَمْ يَكُنْ لَهُمْ عَرَضًا نَزَلَ مِنْزِلَةُ الْغَرَضِ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ

الذي عندي انها للتعليل حقيقة وانهم التقطوه ليكون لهم عدوا و
ذلك على حذف مضاف تقديره لمخافة ان تكون كقوله يبين الله
لكم ان تصلوا اي كراسته ان تصلوا انتهى والتأكيد وهي الزائدة او المقوية
للعامل الضعيف لفرعية او تاخير نحو ردف لكم يريد الله ليبين لكم
وامرنا لنسلم فعال لما يريد ان كنتم للرؤيا تعبرون وكذا لحكمهم شاعدين
والنبيين للفاعل او المفعول نحو فتعصاهم هيهات هيهات لما توعدون
هيئت لك والناصبه هي لام التعليل ادعي الكوفيون النصب بها
وقال غيرهم بان مقدرة في محل جريا للام والجازمة هي لام الطلب
وحركتها الكسر وسليم بفتحها واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها
نحو فليستجيبوا الي وليومنوا بي وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا
وسواء كان الطلب امرا نحو لينفق ذو سعة اودعا نحو ليقتض علينا ربك
وكذا لو خرجت الى الخبر نحو فليمدد له الرحمن و لنحمل خطاياكم
او التهديد نحو ومن شاء فليكفر و جزمها فعل الغائب كثير نحو فلتقم
طائفة و لياخذوا اسلحتهم فليكونوا من ورايكم ولتات طائفة اخرى لم
يصلوا فليصلوا معك وفعل المخاطب قليل ومنه نبذ لك فلتفرحوا
في قراءة النداء وفعل المتكلم اقل ومنه و لنحمل خطاياكم وغير العاملة
اربع لام الابتداء وفائدتها امران توكيد مضمون الجملة ولهذا زحلقوها
في باب ان عن صدر الجملة كراهة نوا الى موكدين وتخليص المضارع
للحال وتدخل في المبتداء نحو لانتم اشد رغبة وفي خبر ان نحو
ان ربي لسميع الدعاء ان ربك ليحكم بينهم وانك لعلي خلق عظيم
واسما المواخر نحو ان علينا للهدى وان لنا لاخرة والام الزائدة في
خبر ان المفتوحة كقراءة سعيد بن جبير الا انهم لياكلون الطعام والمفعول

كقوله يدعوا لمن ضرة اقرب من نفعه ولام الجواب للقسم اولو اولو
 نحو تالله لقد اترك الله تالله لاكيدن اصنامكم لو تزبلوا لعذبنا
 ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض والام الموطية
 وتسمى الموزنة وهى الداخلة على اداة شرط لا يذان بان الجواب
 بعدها مبني على قسم مقدر نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم
 ولئن قتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الادبار و خرج
 عليها قوله تعالى لما انيتكم من كتاب لا على اوجه احدها ان
 تكون نافية وهى انواع احدها ان تعمل عمل ان وذلك اذا اريد
 بها نفى الجنس على سبيل التنصيص وتسمى ح تبرئة وانما
 يظهر نصبها اذا كان مضافا او شبهه والا فيركب معها نحو لا اله
 الا الله لا ريب فيه فان تكررت جاز التركيب والرفع نحو فلا رفث
 ولا فسوق ولا جدال لا بيع فيه وخلة ولا شفاعة لا لغو فيها ولا تأثيم
 ثانيها ان تعمل عمل لبس نحو ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في
 كتاب ثالثها ورابعها ان تكون عاطفة او جوابية ولم يقعا فى القرآن
 خامسها ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية
 صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او فعلا ماضيا لفظا او تقديرًا
 وجب تكرارها نحو لا الشمس يذبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل
 سابق النهار لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون فلا صدق ولا صلى او
 مضارع لم يجب نحو لا يحب الله الجهر قل لا اسالكم عليه اجرا
 وتعترض لاهذه بين الناس والمنصوب نحولية يكون للناس والجارم
 والمجزوم نحو ان لا تفعلوه الوجه الثاني ان تكون لطلب الترك
 فتختص بالمضارع وتقتضي جزمه واستقباله سواء كان نهيا نحو

لا تتخذوا عدوى لا يتخذ المؤمنون الكافرين ولا تفسوا الفضل او دعاء
 نحو لا تواخذنا الثالث التاكيد وهي الزائدة نحو ما منعك ان لا تسجد
 ما منعك ان رايتهم ضلوا ان لا تتبعني للآء يعلم اهل الكتاب اي
 ليعلمون قال ابن جنى لا هنا مؤكدة قائمة مقام اعادة الجملة مرة
 اخرى واختلف في قوله لا اقسم بيوم القيمة فقيل زائدة وفائدتها
 مع التوكيد التمهيد لنفي الجواب والتقدير لا اقسم بيوم القيامة
 لا تتركون سدي ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك ويؤيده
 قرأة لا اقسم وقيل نافية لما تقدم عنهم من انكار البعث فقيل لهم
 ليس الامر كذلك ثم استأنف القسم قالوا وانما صح ذلك لان القرآن
 كله كالسورة الواحدة ولهذا يذكر الشيء في سورة وجوابه نحو وقالوا
 يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون ما انت بذمة ربك
 بمجنون وقيل منفيها اقسم على انه اخبار لا انشاء واختاره الزمخشري
 قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء الا اعظاما له بدليل فلا
 اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعظامه
 بالاتسام به كذا اعظامه اي انه يستحق اعظاما فوق ذلك واختلف
 في قوله قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا فقيل لا نافية
 وقيل نافية وقيل زائدة وفي قوله وحرام على قرية اهلكناها انهم
 لا يرجعون فقيل زائدة وقيل نافية والمعنى ممتنع عدم رجوعهم الى
 الآخرة تدبيه ترد لا اسما بمعنى غير فيظهر اعرابها فيما بعدها نحو غير
 المغضوب عليهم ولا الضالين لا مقطوعة ولا ممنوعة لا فارض ولا بكر
 فائدة قد تحذف الفها وخرج عليه ابن جنى واتقوا فتنة لا تصيبن
 الذين ظلموا منكم خاصة لات اختلف فيها فقال قوم فعل ماض

بمعنى نقص وقيل اصلها ليس تحركت الياء فقلبت الفا لانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاء و قيل هي كلمتان لا الغافية زيدت عليها التاء لتانيث الكلمة وحركت للتقاء الساكنين و عليه الجمهور وقيل هي لا الغافية و التاء زائدة في اول الحين و استدل له ابو عبيدة بانه وجدها في مصحف عثمان مختلطة بحين في الخط واختلف في عملها فقال الاخفش لا تعمل شيئا فان تلاها مرفوع فمبتدأ و خبر او منصوب بفعل محذوف فقوله تعالى ولات حين مناص بالرفع اي كائن لهم وبالنصب اي لا ارى حين مناص وقيل تعمل عمل ان وقال الجمهور تعمل عمل ليس و على كل قول لا يذكر بعدها الا احد المعمولين و لا تعمل الا في لفظ الحين قيل او ما رادفه و قال الفراء وقد يستعمل حرف جر لاسماء الزمان خاصة و خرج عليه قراءة ولات حين بالجر لاجرم وردت في القرآن في خمسة مواضع متلوة بان و اسمها ولم يجز بعدها فعل فاختلف فيها ف قيل لا نافية لما تقدم و جرم فعل معناه حق و ان مع ما في حيزه فاعله و قيل زائدة و جرم معناه كسب اي كسب لهم عملهم الدائمة و ما في حيزها في موضع نصب و قيل هما كلمتان ركبنا و صار معناهما حقا و قيل معناهما لابد و ما بعدها في موضع نصب باسقاط حرف الجر لكن مشددة النون حرف ينصب الاسم و يرفع الخبر و معناه الاستدراك و فسر بان يثبت لما بعدها حكما مخالفا لحكم ما قبلها و لذلك لابد ان ينقدمها كلام مخالف لما بعدها او مناقض له نحو و ما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا و قد ترد للتركيد مجردا عن الاستدراك قاله صاحب البسيط و فسر الاستدراك

برفع ما توهم بثبوته نحو ما زيد شجاعا لكنه كريمة لان الشجاعة والكرم
 لا يكاد ان يفترقان فنفي احدهما يوهم نفى الآخر ومثل التوكيد
 بنحو لو جاءني اكرمته لكنه لم يجزى فائدت ما افادته لو من الامتناع
 واختار ابن عصفور انها لهما معا وهو المختار كما ان كان للتشبيه المريد
 ولهذا قال بعضهم انها مركبة من لكن ان فطرت الهمزة للتخفيف
 ونون لكن للمزيد لكن مخففة ضربان احدهما مخففة من الثقل
 وهي حرف ابتداء لا تعمل بل لمجرد اداة الاستدراك وليست
 عاطفة لاقرانها بالعاطف في قوله ولكن كانوا هم انظالمين والثاني
 عاطفة اذا تلاها مفرد وهي ايضا للاستدراك نحو لكن الله يشهد لكن
 الرسول لكن الذين اتقوا ربهم لذا ولذا قدما في عند لعل حرف
 ينصب الاسم ويرفع الخبر وله معان اشهرها التوقع وهو الترجي في
 المحبوب نحو لعلمكم تفعلون والاشفاق في المكروه نحو لعل الساعة
 قريب وذكر التفوخي انها تفيد تأكيد ذلك الثاني التعليل وخرج
 عليه فقولا له قولنا لعل يتذكر او يخشى الثالث الاستفهام وخرج
 عليه لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وما يدريك لعل
 بزكى ولذا علق تدري قال في البرهان وحكى البغوي عن الواقدي
 ان جميع ما في القرآن من لعل فانها للتعليل الا قوله لعلمكم تخلصون
 وانها للتشبيه قال وكونها للتشبيه غريب لم يذكره النحاة وقع في
 صحيح البخاري في قوله لعلمكم تخلصون ان لعلمكم للتشبيه وذكر غيره
 انه للرجاء المحض وهو بالنسبة اليهم انتهى قلت اخرج ابن ابي حاتم
 من طريق السدي عن ابي مالك قال لعلمكم في القرآن بمعنى كي
 عبرة من الشعراء لعلمكم تخلصون يعني لانكم تخلصون واخرج عن

قناده قال كان في بعض القراءة وتلخّذون مصانع كانكم خالّدون
لَمْ حَرَف جَزَم لَنَفِي المضارع وقلبه ما ضيا نحو لم يلد ولم يولد
والنصب بها لغة حكاهما اللحياني وخرج عليها قراءة الم نشرح
لما على اوجه احدها ان تكون حرف جزم فتخصّص بالمضارع وتنفيه
وتقلبه ما ضيا كلم لكن يفترقان من اوجه انها لا تقترب باداة شرط
ونفيها مستمر الى الحال وقريب منه ويتوقع ثبوته قال ابن مالك
في لما يذوقوا عذاب المعنى لم يذوقوه وذوقه لهم متوقع وقال
الزمخشري في ولما يدخل الايمان في قلوبكم ما في لما من معنى
التوقع دال على ان هؤلاء قد آمنوا فيما بعد وان نفيها اكده من نفى
لم فهي لنفي قد فعل ولم لنفي فعل ولهذا قال الزمخشري في
الفائق تبعالا بن جنى انها مركبة من لم وما وانهم لما زادوا في
الاثبات قد زادوا في النفي ما وان منفي لما جائز الحذف اختيارا
بخلاف لم وهي احسن ما يخرج عليه وان كلاهما اي لما يهملوا او
يتروكوا قاله ابن الحاجب قال ابن هشام ولا اعرف وجهها في الآية
اشبهه من هذا وان كانت النفوس تستبعدة لان مثله لم يقع في التذليل
قال والحق ان لا يستبعد لكن الاولي ان يقدر لما يوفوا اعمالهم اي
انهم الى الآن لم يوفوها وسيوفونها الثاني ان تدخل على الماضي
فتقتضي جملةتين وجدت الثانية عن وجود الاولي نحو فلما نجّاهم
الى البر اعرضتم ويقال فيها حرف وجود لوجود وذهب جماعة الى
انها حينئذ ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ لانها
مختصة بالماضي وبالإضافة الى الجملة وجواب هذه يكون ماضيا
كما تقدم وجملة اسمية بالفاء او باذا الفجائية نحو فلما نجّاهم الى البر

اذا هم يشركون و جوز ابن عصفور كونه مضارعا نحو فلما ذهب عن
 ابراهيم الروح و حاءته البشري يجادلنا و اوله غيره يجادلنا الثالث
 ان تكون حرف استدعاء فتدخل على الاسمية و الماضية نحو ان كل
 نفس لما عليها حافظ بالتشديد اي الا و ان كل ذلك لما متاع الحياة
 الدنيا لن حرف نصب و نفي و استقبال و النفي بها اباغ من النفي
 بلا فهي لتأكيد النفي كما ذكره الزمخشري و ابن الجباز حتى قال
 بعضهم ان منعه مكبرة فهي لنفي اني افعل ولا لنفي افعل كما في
 لم ولما قال بعضهم العرب تنفى المظنون بلن و المشكوك بلا ذكره ابن
 الزملاكي في التبيان و ادعى الزمخشري ايضا انها لتأييد النفي
 كقوله لن يخلقوا ذبا باولن تفعلوا قال ابن مالك و حمله على ذلك
 اعتقاده في لن تراني ان الله لا يرى ورد غيره بانها لو كانت للتأييد
 لم يقيد منفيها باليوم في فلن اكلم اليوم انسيا ولم يصح التوقيت
 في لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى ولكن ذكر الابد
 في و لن تيمنوه اذا تكرارا و الاصل عدمه و استفادة التأييد في لن
 يخلقوا ذبابا و نحوه من خارج و وافقة على افادة التأييد ابن عطية
 و قال في قوله لن تراني لوبقينا على هذا النفي لتضمن ان موسى
 لا نراه ابدا ولا في الآخرة لكن ثبت في الحديث المتواتر ان اهل
 الجنة يرونه و عكس ابن الزملاكي مقالة الزمخشري فقال ان لن لنفي
 ما قرب و عدم امتداد النفي ولا يمتد معها النفي قال و هو ذلك ان
 الالفاظ مشاكلة للمعاني ولا اخرها الالف و الالف يمكن امتداد الصوت
 بها بخلاف النون فطابق كل لفظ معناه قال ولذلك اتى بلن حيث
 لم يردبه النفي مطلقا بل في الدنيا حيث قال لن تراني و بلا في

قوله لا تدركه الا بصار حيث اريد نفى الادراك على الاطلاق وهو مغاير
للروية انتهى قيل وترد لن للدعاء وخرج عليه رب بما انعمت على
فلن اكون الآية لو حرف شرط في المضى بصرف المضارع اليه
بعكس ان الشرطية واختلاف في انادتها الامتناع وكيفية انادتها
اياها على اقوال أحدها انها لا تفيد بوجه ولا تدل على امتناع الشرط
ولا امتناع الجواب بل هي لمجرد ربط الجواب بالشرط دالة على
التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل ولم
تدل بالاجماع على امتناع ولا ثبوت قال ابن هشام وهذا القول كانكار
الضروريات اذ فهم الامتناع منها كالبديهي فان كل من سمع لو فعل
فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا جاز استدراكه فتقول لوجه
زيد لاكرمه لكنه لم يجئي الثاني وهو لسيدويه قال انها حرف لما
كان سيقع لوقوع غيره اي انها تقتضي فعلا ماضيا كان يتوقع ثبوته
لثبوت غيره والمتوقع غير واقع فكانه قال حرف يقتضي فعلا امتنع
لامتناع ما كان يثبت لثبوته الثالث وهو المشهور على السنة
النحاة ومشى عليه المعربون انها حرف امتناع لامتناع اي تدل
على امتناع الجواب لامتناع الشرط فقولك لوجئت لاكرمتك دال
على امتناع الاكرام لامتناع المجئي واعترض بعدم امتناع الجواب
في مواضع كثيرة كقوله تعالى ولوان ما في الارض من شجرة اقلام
والبحر يمد من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ولو اسمعهم
لتولوا فان عدم النفاذ عند فقد ما ذكر والتولى عند عدم الاسماع اولي
الرابع وهو لابن مالك انها حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه
لثالبه من غير تعرض لنفي التالي قال فقيام زيد من قولك لوقام

زيد قام عمرو محكوم بانتفائه وبكونه مستلزما ثبوته لثبوت قيام من
 عمرو وهل لعمرو قيام اخر غير اللازم من قيام زيدا وليس له لاتعرض
 لذلك قال ابن هشام وهذه اجود العبارات فائدة اخرج ابن ابي
 حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن
 لو فانه لا يكون ابدا فائدة ثانية تختص لو المذكورة بالفعل واما نحو قل
 لو انتم تملكون فعلى تقديره قال الزمخشري واذا وقعت ان بعدها
 وجب كون خبرها فعلا ليكون عوضا عن الفعل المحذوف ورده ابن
 الحاجب بآية ولو ان ما فى الارض قال انما ذاك اذا كان مشتقلا
 جامدا ورده ابن مالك بقوله لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب
 الرياح قال ابن هشام وقد وجدت آية فى النذير وقع فيها الخبر
 اسما مشتقا ولم يتنبه لها الزمخشري كما لم يتنبه لآية لقمان ولا ابن
 الحاجب والا لما منع من ذلك ولا ابن مالك والا لما استدل بالشعر
 وهي قوله يودوا لو انهم بادون فى الاعراب و وجدت آية الخبر فيها
 طرف وهي لو ان عدنا ذكرا من الاولين ورد ذلك الزركشي فى
 البرهان وابن الدماميني بان لو فى الآية الاولى للتمني والكلام فى
 الامتناعية اعجب من ذلك ان مقالة الزمخشري سبقه اليها
 السيرافي وهذا الاستدراك وما استدرك به منقول قديما في شرح
 الايضاح لابن الخباز لكن في غير مظنته فقال في باب ان واخوانها
 قال السيرافي نقول لو ان زيدا قام لاكرمه ولا يجوز لو ان زيدا حاضر
 لاكرمه لانك لم تلفظ بفعل يسد مصدر ذلك الفعل هذا كلامه وقد
 قال الله تعالى وان يأت الأحزاب يودوا لو انهم بادون فى الاعراب
 فاقع خبرها صفة ولهم ان يفرقوا بان هذه للتمني فاجريت مجرى

ليست كما تقول لينهم بادون انتهى كلامه و جواب لو اما مضارع
منفي بلم او منفي مثبت او منفي بما والغالب على المثبت
دخول اللام عليه نحو لو نشاء لجعلناه خطا ما و من تجرده لو تشاء
جعلناه اجاجا والغالب على المنفي تجرده نحو و لو شاء ربك
ما فعلوه فائدة ثالثة قال الزمخشري الفرق بين قولك لو جاءني
زيد لكسوته و لو زيد جاءني لكسوته و لو ان زيدا جاءني لكسوته
ان القصد في الاول مجرد ربط الفعلين و تعليق احدهما بصاحبه
لا غير من غير تعرض لمعنى زائد على التعاق الساذج و في الثاني
انضم الى التعليق احد معنيين اما نفى الشك و الشبهة و ان المذكور
مكسر لا محالة و اما بيان انه هو المختص بذلك دون غيره و يخرج
عليه آية لو انتم تملكون و في الثالث مع ما في الثاني زيادة
التاكيد الذي تعطيه ان و اشعار بان زيدا كان حقه ان يجي و انه
ينترك المجيى قد اغفل حظه و يخرج عليه و لو انهم صبروا و نحوه
متأمل ذلك و خرج عليه ما وقع في القرآن من احد الثلاثة تنبيهه
تد لو شرطية في المستقبل و هي التي تصلح موضعها ان نحو
و لو كره المشركون و لو اعجبك حسنهن و مصدرية و هي التي
تصلح موضعها ان المفتوحة و انثر وقوعها بعد رد و نحوه نحو و كثيرا
من اهل الكتاب لو يردوكم يود احدكم لو يعمر يود المجرم لو يفقدي
اي الرد و التعمير و الافتداء و للتمني و هي التي يصلح موضعها
ليست نحو فلو ان لنا كرة فدكون و لهذا نصب الفعل في جوابها
و للتقليل و خرج عليه و لو على انفسكم لولا على اوجه احدها ان
تكون حرف امتناع لوجود فتدخل على الجملة الاسمية و يكون

جوابها فعلا مقرونا باللام ان كان مثبتا نحو فلولا انه كان من المسيحيين
 للبت و مجردا منها ان كان منقيا نحو ولولا فضل الله عليكم و رحمته
 ما زكي منكم من احد ابدا و ان وليها ضمير فحقه ان يكون ضمير رفع
 نحو لولا انتم لكنا مومنين الثاني ان تكون بمعنى هلا فهي للتخصيص
 و العرض في المضارع او ما في تاويله نحو لولا تستغفرون الله لولا
 اخرتني الى اجل قريب و للتوبيخ و التنديم في الماضي نحو لولا
 جاؤا عليه باربعة شهداء فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله
 ولولا ان سمعتموه قتلتم فلولا ان جاء هم باسنا تضرعوا فلولا اذا بلغت
 الحلقوم فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها الثالث ان تكون للاستفهام
 ذكره الهروي و جعل منه لولا اخرتني لولا انزل اليه ملك و الظاهر
 انها فيهما بمعنى هلا الرابع ان تكون للنفي ذكره الهروي ايضا و جعل
 منه فلولا كانت قرية آمنت اي آمنت قرية اي اهلها عند مجي
 العذاب فنفعها ايمانها و الجمهور لم يثبتوا ذلك و قال المراد في الآية
 التوبيخ على ترك الايمان قبل مجي العذاب و يؤيده قراءة ابي
 فهلا و الاستثناء حينئذ منقطع فائدة نقل عن الخليل ان جميع ما
 في القرآن من لولا فهي بمعنى هلا الا فلولا انه كان من المسيحيين
 و فيه نظر لما تقدم من الآيات و كذا قوله لولا ان رأى برهان ربه لولا
 فيه امتناعية و جوابها محذوف اي لهم بها او لواقعها. و قوله لولا ان
 من الله علينا لخسف بنا و قوله لولا ان ربطنا على قلبها اي لا بدت
 به في آيات آخر و قال ابن ابي حاتم ثنا موسى الحطمي ثنا
 هرون بن ابي حاتم ثنا عبد الرحمن بن ابي حماد عن اسباط عن
 انسدي عن ابي مالك قال كلما في القرآن فلولا فهو فهلا الا حرفين

في يونس فلولا كانت قرية نفغها ايمانها يقول لما كانت قرية
وقوله فلولا انه كان من المسبحين وبهذا يتضح مراد الخليل وهو:
ان مراده لولا المقترنة بالفا لوما بمنزلة لولا قال الله تعالى لوما
تاتينا بالملائكة وقال لما لقي لم ترد الا للتخصيص ليت حرف
ينصب الاسم ويرفع الخبر ومعناه التمني وقال التفوخي انما
تفيد تأكيد ليس فعل جامد ومن ثم ادعى قوم حرفيته ومعناه
نفي مضمون الجملة في الحال ونفي غيره بالقرينة وقيل هي
لنفي الحال وغيره وقواه ابن الحاجب بقوله تعالى الا يوم يأتيهم
ليس مصروفا عنهم فانه نفي للمستقبل قال ابن مالك وترد للنفي
العام المستغرق المراد به الجنس كالتبعية وهو مما يغفل عنه
وخرج عليه ليس لهم طعام الا من ضريح ما اسمية وحرفية فالاسمية
ترد موصولة بمعنى الذي نحو ما عندكم ينفذ وما عند الله باق
ويستوي فيها المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع والغالب
استعمالها فيما لا يعلم وقد تستعمل في العالم نحو والسماء وما بذها
ولا انتم عابدون ما اعبد ابي الله ويجوز في ضميرها مراعاة اللفظ
والمعنى واجتمعا في قوله ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم
رزقا من السموات والارض شيئا ولا يستطيعون وهذه معرفة بخلاف
الباقى واستفهامية بمعنى اي شيء ويسأل بها عن اعيان ما لا يحقل
واجناسه وصفاته واجناس العقلاء وانواعهم وصفاتهم نحو ما هي
ما لونها ما ولاهم ما تلك بيمينك وما الرحمن ولا يسأل بها عن
اعيان اولى العلم خلافا لمن اجازة واما قول فرعون وما رب العالمين
فانه قاله جهلا ولهذا اجابه موسى بالصفات ويجب حذف الفها

اذا جرت و ابقاء الفتحة دليلا عليها فرقا بينها وبين الموصولة نحو
 عم يتساءلون فيم انت من ذكرها لم تقولون ما لا تفعلون بم يرجع
 المرسلون و شرطية نحو ما ننسخ من آية او نساها نأت بخير و ما تفعلوا
 من خير يعلمه الله فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم و هذه منصوبة
 بالفعل بعدها و تعجيبية نحو ما اصبوهم على النار قتل الانسان ما اكفرو
 و ثالث لها في القرآن الا في قرأة سعيد بن جبير ما غرك بربك
 الكريم و محلها رفع بالابتداء و ما بعدها خبر وهي نكرة تامة و نكرة موصوفة
 نحو بعوضة فما فرقها نعما يعظكم اى نعم شيئا يعظكم به هو و غير
 موصوفة نحو فنعمنا هي اى نعم شيئا هي و الحرفية ترد مصدرية اما
 زمانية نحو فاتقوا الله ما استطعتم اى مدة استطاعتكم او غير زمانية
 نحو فذوقوا بما نسيتم اى بنسيانكم و نافية اما عاملة عمل ليس نحو
 ما هذا بشرا ما هن امهاتهم فما منكم من احد عنه حاجزين و رابع
 لها في القرآن او غير عاملة نحو و ما تدفقون الا ابتغاء وجه الله فما
 ربحت تجارتهم قال ابن الحاجب وهي لنفي الحال و مقتضى كلام
 سيبويه ان فيها معنى التاكيد لانه جعلها في النفي جوابا لقد في
 الانبات فكما ان قد فيها معنى التاكيد فكذلك ما جعل جوابا لها
 و زائدة للتاكيد اما كافة نحو انما الله واحد انما الهكم اله واحد كانما
 انشيت وجوههم ربما يود الذين كفروا او غير كافة نحو فاما تدين ايا ما
 تدعوا ايما الاجلين قضيت فدما رحمة مما خطايا هم مثلا ما بعوضة
 قال الفارسي جميع ما في القرآن من الشرط بعد اما موكد بالذون
 لمباشرة فعل الشرط بدخول ما للتاكيد لفعل القسم من جهة ان ما
 كالام في القسم لما فيها من التاكيد و قال ابوالبقا زيادة ما مؤذنه

بإرادة شدة التأكيد فائدة حيث وقعت ما قبل ليس اولم اولا او بعد
 الا فهي موصولة نحو ما ليس لي بحق ما لم يعلم ما لا تعلمون الا ما
 علمنا وحيث وقعت بعد كاف التشبيه فهي مصدرية وحيث
 وقعت بعد الباء فانها تحتملها نحو بما كانوا يظلمون وحيث وقعت
 بين فعلين سابقهما علم اودراية ارنظر احتملت الموصولة والاستفهامية
 نحو اعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون ما ادري ما يفعل بي ولا بكم
 ولتنظر نفس ما قدمت لغد وحيث وقعت في القرآن قبل
 الا فهي نافية الا في ثلاثة عشر موضعا مما اتيتموهن الا ان يخافا
 فنصف ما فرضتم الا ان يعفون ببعض ما اتيتموهن الا ان يأتين
 ما نكح ابائكم من النساء الا ما قد سلف وما اكل السبع الا ما ذكيتم
 ولا اخاف ما تشركون به الا فصل لكم ما حرم عليكم الا ما دامت
 السموات والارض الا في موضعي هود فما حصدتكم فذرره في حنبله
 الا ما قدمتم لهن الا واذا عتزلتموهن وما يعبدون الا الله وما بينهما
 الا بالحق حيث كان ماذا ترد على اوجه احدهما ان تكون ما استفهاما
 وذا موصولة وهو ارجح الوجهين في و يسألونك ماذا ينفقون قل
 العفو في قراءة الرفع اي الذين ينفقونه العفو اذا لاصل ان تجاب
 الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية الثاني ان يكون ما استفهاما وذا
 اشارة الثالث ان يكون ما ذا كله استفهاما على التركيب وهو ارجح
 الوجهين في ماذا ينفقون قل العفو في قراءة النصب اي ينفقون
 العفو الرابع ان تكون ما ذا كله اسم جنس بمعنى شئ او موصولة
 بمعنى الذي الخامس ان تكون ما زائدة وذا لاشارة السادس ان
 تكون ما استفهاما وذا زائدة ويجوز ان يخرج عليه متى ترد استفهاما

عن الزمان نحو متى نصر الله و شرطاً مع اسم بدليل جرهما بمن في
 قراءة بعضهم هذا ذكر من معي وهي في بمعنى عند و اصلها لمكان
 الاجتماع اوردته نحو و دخل معه السجن فتيان ارسله معنا غذا لن
 ارسله معكم وقد يراد به مجرد الاجتماع و الاشتراك من غير ملاحظة
 المكان و الزمان نحو و كنوا مع الصادقين و اركعوا مع الراكعين و اما نحو
 اني معكم ان الله مع الذين اتقوا و هو معكم اينما كنتم ان معي
 ربي سيهدين فالمراد بالعلم و الحفظ و المعونة مجازاً قال الراغب
 و المضاف اليه لفظ مع هو المنصوب كالايات المذكورة من حرف
 جرله معان اشهرها ابتداء الغاية مكاناً و زماناً و غيرهما نحو من
 المسجد الحرام من اول يوم انه من سليمان و التبعية بان يسد
 بعض مسدها نحو حتى تنفقوا مما تحبون و قرأ ابن مسعود بعض
 ما تحبون و التبیین و كثيراً ما تقع بعد ما و مهما نحو ما يقدم الله
 للناس من رحمة ما ننسخ من آية مهما تا تنابه من آية و من وقوعها
 بعد غيرها فاجتنبوا الرجس من الاوثان اسارر من ذهب و التعليل
 مما خطاياهم اغرقوا يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق و
 الفصل بالمهملة وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو يعلم
 المفسد من المصلح يميز الخبيث من الطيب و البدل نحو ارضيتم
 بالخير اندينا من الآخرة اي بدلها لجعلنا منكم مليكة في الارض
 اي بدلکم و تخصيص العموم نحو و ما من اله الا الله قال في الكشاف
 هو بمنزلة البناء في لا اله الا الله في اداة معني الاستغراق و معني
 البناء نحو ينظرون من طرف خفي اي به و على نحو ونصرناه من
 القوم اي عليهم و في نحو اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة اي فيه

وفى الشامل عن الشافعي ان من في قوله و ان كان من قوم عند ذلك
بمعنى في دليل قوله تعالى وهو مومن وعن نحو قد كنا في غفلة
من هذا اي عنه و عند نحو لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من
الله شيئا اي عنده و التاكيد و هي الزائدة في النفي او النهي او
الاستفهام نحو وما نسقط من ورقة الا يعلمها ما ترى في خلق الرحمن
من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور و اجازها قوم في الاجاب
و خرجوا عليه و لقد جاءك من نباء المرسلين يحلون فيها من اساور
من جبال فيها من برد ينفصوا من ابصارهم فائدة اخرج ابن ابي
حاتم من طريق السدي عن ابن عباس قال لوان ابراهيم حين دعا
قال اجعل افئدة من الناس تهوي اليهم لارد حمت عليه اليهود
و النصارى ولكنه خص حين قال افئدة من الناس فجعل ذلك
للمومنين و اخرج عن مجاهد قال لو قال ابراهيم فاجعل افئدة
الناس تهوي اليهم لراحمتكم عليه الروم و فارس و هذا صريح في
فهم الصحابة و التابعين التبعيض من من و قال بعضهم حيث
وقعت يغفر لكم في خطاب المومنين لم تذكر معها من كقوله في
الاحزاب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله و قولوا قولا سديدا يصلح لكم
اعمالكم و يغفر لكم ذنوبكم و في الصف يا ايها الذين امنوا هل ادلكم
على تجارة ننجيكم الى قوله يغفر لكم ذنوبكم و قال في خطاب الكفار
في سورة نوح يغفر لكم من ذنوبكم وكذا في سورة ابراهيم و في
سورة الاحقاف و ما ذاك الا للتفرقة بين الخطابين لئلا يصرى
بين الفريقين في الاعد ذكره في الكشاف من لا تقع الا اسما فترد
موصولة نحو وله من في السموات و الارض و من عنده لا يستكبرون

وشرطية نحو من يعمل سودا يجزبه و استفهامية نحو من بعثنا
من مرقدنا ونكرة موصوفة نحو ومن الناس من يقول اي فريق
يقول وهي كما في استوائها في المذكر والمفرد وغيرهما والغالب
استعمالها في العالم عكس ما ونكتة ان ما اكثر وقوعا في الكلام منها
وما لا يعقل اكثر ممن يعقل فاعطوا ما كثرت مواضعه لكثير وما
قلت للقليل للمشكلة قال الانباري واختصاص من بالعالم وما
بغيره في الموصولتين دون الشرطيتين لان الشرط يستدعي الفعل
ولا يدخل على الاسماء مهما اسم لعود الضمير عليها في مهماتنا
به قال الزمخشري عاد عليها ضمير به و ضمير بها حملا على اللفظ
وعلى المعنى وهي شرط لما لا يعقل غير الزمان كالآية المذكورة وفيها
تاكيد و من ثم قال قوم ان اصلها ما الشرطية وما الزائدة ابدلت
الف الاولى هاء دفعا للتكرار الذون على اوجه اسم وهي ضمير
النسوة نحو فلما رأينه اكدرنه وقطعن ايديهن و قان وحرف وهي
نوعان نون التاكيد وهي خفيفة وثقيلة نحو ليسجنن و ليكونا لنسفعا
بالناصية ولم تقع الخفيفة في القرآن الا في هذين الموضعين قلت
وثالث في قراءة شاذة وهي فاذا جاء وعد الآخرة ليسورا وجوهكم
ورابع في قراءة الحسن القيا في جهنم ذكره ابن جنبي في المحتسب
ونون الوقاية وتلحق ياء المتكلم المنصوبة بفعل نحو فاعبدني
ليحزنني او حرف نحو يا ليتني كنت معهم انني انا الله والمجرورة
بلدن من لدني عذرا او من او عن نحو ما اغنى عني و القيت
عليك محبة مني التثوين نون تثبت لفظا لا خطأ واقسامه كثيرة
تثوين التثمين وهو اللاحق للاسماء المعربة نحو هدي و رحمة والي

عاد اخاهم هودا انا ارسلنا نوحا و تنوين التنكير و هو اللاحق لاسماء
الانعال فرقا بين معرفتها و نكرتها نحو التنوين اللاحق لاف في قراءة
من نونه و هيهات في قراءة من نونها و تنوين المقابلة و هو اللاحق
لجمع المونث السالم نحو مسلمات مومذات قانتات ثابتات عابدات
سائحات و تنوين العوض اما عن حرف آخر مفاعل المعتل نحو
والهجر و ليال و من فوقهم غواش او عن اسم مضاف اليه في كل
و بعض و اي نحو كل في فلک فضلنا بعضهم على بعض اياما تدعوا
و عن الجملة المضاف اليها نحو و انتم حينئذ تنظرون اي حين اذا
بلغت الروح الحلقوم او اذا على ما تقدم عن شيخنا و من يحى
نحوه نحو و انكم اذا لمن المقربين اى اذا غلبتم و تنوين الفواصل
الذي يسمى في غير القرآن الترنم بدلا من حرف الاطلاق و يكون
فى الاسم و الفعل و الحرف و خرج عليه الزمخشري وغيره قواريرا
و الليل اذا يسر كلا سيكفرون بتنوين الثلاثة نعم حرف جواب فيكون
تصديقا للمخبر و وعد اللطالب و اعلاما للمستخبر و ابدال عينها حاء
و كسرهما اتباع النون لها فى الكسر لغات قرئ بها نعم فعل لانشاء
المدح لا يتصرف الهاء اسم ضمير غائب يستعمل فى الجرو النصب
نحو قال له صاحبه و هو يجاوزه و حرف للغيبة و هو اللاحق لا يا
و للسمكت نحو ماهيه كتابيه حساييه سلطانيه ماليه لم يتسنه و قرئ
بها في اواخر ابي الجمع كما تقدم وقفاها ترد اسم فعل بمعنى خذ
و يجوز مد الفه فيتصرف ح للمثنى و الجمع نحو هائم اقروا كتابيه
و اصما ضمير المونث نحو فاهما فجورها و تقواها و حرف تنبيه
فتدخل على الاشارة نحو هؤلاء هذان خصمان ههنا و على ضمير

الرفع المخبر عنه بأشارة نحو ها انتم اولاء وعلى نعمت ابي في النداء
نحو يا ايها الناس ويجوز في لغة اسد حذف الف هذه وضمها
اتباعا وعليه قراءة ايه الثقلان هات فعل امر لا يتصرف و من
ثم ادعى بعضهم انه اسم فعل هل حرف استفهام يطلب به التصديق
دون التصور ولا يدخل على منفي ولا شرط ولا ان ولا اسم بعده
فعل غالبا ولا عاطف قال ابن سيده ولا يكون الفعل معها الا مستقبلا
ورد بقوله فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا وترو بمعنى قد وبه نسر هل
اتى على الانسان ومعنى النفي نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان
ومعان آخر ستاني في مبحث الاستفهام هلم دعاء الى الشيء
وفيه قولان احدهما ان اصله ها ولم من قولك لممت الشيء اي
اصلحته فحذنت الالف وقل اصله هل ام كانه قيل هل لك
في كذا امه اي اقصد فركبا ولغة الحجاز تركه على حاله في التثنية
والجمع وبها ورد القرآن ولغة تميم الحاقه العلامات هنا اسم يشار به
للمكان القريب نحو انا ههنا قاعدون ويدخل عليه اللام والكاف فيكون
للبعيد نحو هذالك ابتلى المومنون وقد يشار به للزمان اتصاعا وخرج
عليه هذالك تبلوا كل نفس ما اسلفت هذالك دعا ذكر يا رب
هيت اسم فعل بمعنى اسرع وبادر قاله في المحتجب وفيها
لغات قرى ببعضها هيت بفتح الهاء والتاء وهيت بكسر الهاء وفتح
التاء وهيت بفتح الهاء وكسر التاء وهيت بفتح الهاء وضم التاء
وقرى هيت بوزن جييت وهو فعل بمعنى تهيأت وقرى هييت
وهو فعل بمعنى اصلحت هيئات اسم فعل بمعنى بعد قال تعالى
هيئات هيئات لما توعدون قال الزجاج البعد لما توعدون قيل وهذا

غلط اوقعه فيه الام فان تقديره بعد الامر لما توعدون أي لاجله واحسن
 منه ان الام لتبيين الفاعل وفيها لغات قرى منها بالفتح و بالضم
 وبالحذف مع التنوين في الثلاثة وعدمه الواو جارة و ناصبة وغير
 عاملة فالجارة واو القسم نحو والله ربنا ما كنا مشركين و الناصبة واو
 مع فننصب المفعول معه في راي قوم نحو فاجمعوا امركم وشركاءكم
 ولا ثاني له في القرآن والمضارع في جواب النفي او الطلب
 عند الكوفيين نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين
 يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون و او الصرف عندهم ومعناها
 ان الفعل كان يقتضي اعرابا فصرفته عنه الى النصب نحو انجعل
 فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء في قراءة النصب وغير العاملة
 انواع احدها واو العطف وهي لمطلق الجمع فيعطف الشئ على
 صاحبه نحو فانجيئنا واصحاب السفينة وعلى سابقه نحو ارسلنا
 نوحا وابراهيم ولاحقه نحو يوحى اليك والى الذين من قبلك
 وتغارق سائر حررف العطف في اقترانها باما نحو اما شاكر و اما
 كفورا وبلا بعده نفي نحو وما اموالكم ولا اولادكم بالقي تقرىم ويهلك
 نحو ولكن رسول الله وبعطف العقد على النيف نحو احد وعشرون
 و العام على الخاص وعكسه نحو ومليكته وجبريل وميكال رب
 اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات
 والشئ على مرادفه نحو صلوات من ربهم ورحمة انما اشكوا بثي
 وحزني والمجرور على الجوار نحو بروسم و ارجلكم قيل وترد بمعنى
 او وحمل عليه مالك انما الصدقات للفقراء والمساكين الآية وللتعليل
 وحمل عليه البخارزنجي الواو الداخلة على الانعال المنصوبة ثانيا

واول استيفاف نحوتم قضى اجلة و اجل مسمى عنده لنبيين لكم
 و نقر في الارحام و اتقوا الله و يعلمكم الله من يضل الله فة هادي له
 و يذرهم بالرفع اذ لو كانت عاطفة لنصب نقرؤا نجزم ما بعده
 و نصب اجل ثالثها و الاحال الداخلة على الجملة الاسمية نحو و نحن
 فصبهم بحمدك يغشى طائفة منكم و طائفة قد اهتمهم لئن الله الذئب
 و نحن عصبه و زعم الزمخشري انها تدخل على الجملة الواقعة صفة
 لتأكيد ثبوت الصفة للموصوف و لصوقها به كما تدخل على الحالية
 و جعل من ذلك و يقولون سبعة و ثامنهم كلبهم رابعها و او الثمانية
 ذكرها جماعة كالحريري و ابن خالويه و الثعلبي و زعموا ان اعرب
 اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذا بانها عدد تام و ان ما بعده
 مستأنف و جعلوا من ذلك قوله سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم الى قوله
 سبعة و ثامنهم كلبهم و قوله التائبون العابدون الى قوله و النافعون هن
 المنكر لانه الوصف الثامن وقوله مسلمات الى قوله و ابكارا و الصواب عدم
 ثبوتها و انها في الجميع للعطف خامسها الزائدة و خرج عليه واحدة
 من قوله و تله للجبيين و نادينا سادسها و اوضحير الذكور في اسم او
 فعل نحو المومنون و اذا سمعوا اللغوا عرضوا قل للذين امنوا يقيموا
 سابعها و او علامة المذكورين في لغة طي و خرج عليه و اسروا النجوى
 الذين ظلموا ثم عموا و صموا كثيرا منهم ثامنها الواو المبدلة من همزة
 الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل و اليه الغشور و امنتم قال
 فرعون و امنتم و يكن قال الكسائي كلمة تندم و تعجب و اصله و يلك
 فلأكلف ضمير مجرور و قال الاخفش و ي اسم فعل بمعنى اعجب
 و الكاف حرف خطاب و ان على اضمار اللام و المعنى اعجب لان الله

وقال الخليل وي وحدها وكان كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه
وقال ابن الانباري يحتمل ويكانه ثلاثة اوجه ان يكون ويك حرفا
وانه حرف والمعنى الم ثروا ان تكون كذلك والمعنى ويلك
وان يكون وي حرفا للتعجب و كانه حرف وملا خطا لكثرة الاستعمال
كما وصل يبنوم ويل قال الاصمعي ويل تقبيح قال الله تعالى ولكم
الويل مما تصفون وقد بوضع موضع التحسر والتفجع نحو يا ويلتنا
يا ويلتنا اعجزت اخرج الحربي في فرائده من طريق اسمعيل بن
عياش عن هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة قالت قال لي رسول
الله صلى الله عليه وسلم ويحك فجزعت منها فقال لي يا حميراه
ان ويحك او ويشك رحمة فلا تجزي منها ولكن اجزي من الويل
يا حرف لنداء البعيد حقيقة او حكما وهي اكثر احره استعمالا
ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو رب اغفر لي يوسف اعرض
ولا ينادي اسم الله وايها وايتها الا بها قال الزمخشري وتفيد التاكيد
المؤن بان الخطاب الذي يتلوه يعتني به جدا وترد للتنبيه فتدخل
على الفعل والحرف نحو الا يا اسجدوا يا ليت قومي يعلمون تنبيه
يا قد اتيتم على شرح معاني الادوات الواقعة في القرآن على
وجه موجز مفيد محصل للمقصود منه ولم ابسطه لان محصل
البسط والاطناب انما هو تصانيفنا في فن العربية وكتبنا النحوية
والمقصود في جميع انواع هذا الكتاب انما هو ذكر القواعد والاصول
لا استيعاب الفروع والجزئيات النوع الحادي والاربعون في
معرفة اعرابه افردة بالتصنيف خلانق منهم مكى وكتابه في
المشاكل خاصة والكوفي وهو اوضحها وابوابها العكبري وهو

اشهرها والسمين وهو اجلها على ما فيه من حشو وتطويل ولخصه
السفائقي فجوده وتفسير ابي حيان مشكور بذلك و من فوائد
هذا النوع معرفة المعنى لان الاعراب يميز المعاني ويوفق على اغراض
المتكلمين اخرج ابو عبيد في فضائله عن عمر ابن الخطاب قال
تعلموا الحسن والفرائض والسنى كما تعلمون القرآن واخرج من يحيى
بن عتيق قال قلت للحسن يا ابا سعيد الرجل يتعلم العربية يلتمس
بها حسن المنطق ويقيم بها قرأته قال حسن يا ابن اخي فتعلمها
فان الرجل يقرأ الآية فيعيب بوجهها فيهلك فيها وعلى الناظر في
كتاب الله الكاشف عن اسراره النظم في الكلمة وصيغتها ومحلها لكونها
مبتداء او خبرا او فاعلا او مفعولا او في مبادي الكلام او في جواب
الى غير ذلك ويجب عليه مراعاة امور احدها وهو اول واجب
عليه ان يفهم معنى ما يريد ان يعربه مفردا او مركبا قبل الاعراب
فانه فرع المعنى ولهذا لا يجوز اعراب فواتح الصور اذا قلنا انها من
المتشابه الذي استأثر الله بعلمه وقالوا في توجيه نصب كالة في قوله
وان كان رجل يورث كالة انه يتوقف على المراد بها فان كان اسما
للميت فهو حال ويورث خبر كان او صفة وكان تامة او ناقصة وكالة
خبراً وللورثة فهو على تقدير مضاف اي ذا كالة وهو ايضا حال
او خبر كما تقدم او للقرابة فهو مفعول لاجله وقوله سبعا من المثاني
ان كان المراد بالمثاني القران فمن للتعبيض او الفاتحة فالبيان الجنس
وقوله الا ان تتقوا منهم ثقاة ان كانت بمعنى الاتقاهي مصدر او
بمعنى متقى اي امر يجب اتقاؤه فمفعول به او جمعا كرامة فحال
وقوله غداء احوى ان اريد به الاسود من الجفاف واليبس فهو صفة

لغثة او من شدة الخضرة فحال من الرعي قال ابن هشام وقد زلت
اقدام كثير من العربيين راعوا في الاعراب ظاهر اللفظ ولم ينظروا في
موجب المعنى من ذلك قوله اصلواتك تأمرك ان نترك ما يعبد
اباؤنا او ان نفعل في اموالنا ما نشاء فانه يتبادر الى الذهن عطف
ان نفعل على ان نترك و ذلك باطل لانه لم يأمرهم ان يفعلوا
في اموالهم ما يشاؤون وانما هو عطف على ما فهو معمول للترك
والمعنى ان نترك ان نفعل و موجب الوهم المذكور ان المعرب
يري ان والفعل مرتين وبينهما حرف العطف الثاني ان يرعى
ما تقتضيه الصناعة فربما راعى المعرب وجهها صحيحا ولا ينظر في صحته
في الصناعة فيخطي من ذلك قول بعضهم في ثمودا فما ابقى
ان ثمودا مفعول مقدم وهذا ممتنع لان لما النافية الصدر فلا يعمل
ما بعدها فيما قبلها بل هو معطوف على عاد او على تقدير واهلك
ثمودا وقول بعضهم في لاعاصم اليوم من امرالله لا تثريب عليكم اليوم
ان الظرف متعلق باسم لا وهو باطل لان اسم لا حينئذ يطول فيجب
نصبه و تنوينه واما هو متعلق بمحذوف وقول الحوفي ان الباني
قوله فناظرة بم يرجع المرسلون متعلقة بناظرة وهو باطل لان الاستفهام
له الصدر بل هو متعلق بما بعده وكذا قول غيره في ملعونين اينما
ثقفوا انه حال من معمول ثقفوا او اخذوا باطل لان الشرط له الصدر
بل هو منصوب على الذم الثالث ان يكون مليا بالعربية لئلا يخرج
على ما لم يثبت ثقول ابي عبيدة في كما اخرجك ربك ان الكاف
قسم حكا مكى وسكت عليه فشنع ابن الشجرى عليه في سكونه
ويبطله ان الكاف لم تجز بمعنى واو القسم واطلاق ماء الموصولة على

والله وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل اخرجك وباب ذلك الشعر
 واقرب ما قيل في الآية انها مع مجرورها خبر محذوف اي هذه
 الحال من تفنيك القراءة على ما رأيت منهم في كراهتهم لها كحال
 اخراجك للحرب في كراهيتهم له وكقول ابن مهران في قراءة ان
 البقر تشابهت بتشديد التاء انه من زيادة التاء في اول الماضي
 ولا حقيقة لهذه القاعدة وانما اصل القراءة ان البقرة تشابهت بتاء
 الوحدة ثم ادغمت في تاء تشابهت فهو ادغام من كلمتين الرابع
 ان تجتنب الامور البعيدة والوجه الضعيفة واللغات الشاذة ويخرج
 على القريب والقوي والفصيح فان لم يظهر له الا الوجه البعيد فله
 عذر وان ذكر الجميع لقصد الاعراب والتكثير فصعب شديد او لبيان
 المحتمل وتدريب الطالب فحسن في غير الفاظ القرآن اما التنزيل
 فلا يجوز ان يخرج الا على ما يغلب على الظن ارادته فان لم يغلب
 شيء فليذكر الوجه المحتملة من غير تعسف ومن ثم خطي من قال
 فهي وقيله بالجرار النصب انه عطف على لفظ الساعة او محلها لما
 بينهما من التباعد والصواب انه قسم او مصدر قال مقدرا ومن قال
 في ان الذين كفروا بالذكر ان خبره اوليك ينادون من مكان بعيد
 والصواب انه محذوف ومن قال في ص والقران ذي الذكر ان جوابه
 ان ذلك لحق والصواب انه محذوف اي ما الامر كما زعموا او انه
 لمعجز او انك لمن المرسلين ومن قال في فلا جناح عليه ان يطوف
 ان الوقف على جناح وعليه اعز الا ان الغائب ضعيف بخلاف
 القول بمثل ذلك في عليكم ان لا تشركوا فانه حسن ان اعز المخاطب
 فصيح ومن قال في ليذهب عنكم الرجس اهل البيت انه منصوب

على الاختصاص لضعفه بعد ضمير المخاطب والصواب أنه مفقود
ومن قال في تما ما على الذي أحسن بالرفع أن أصله أحسن فحذفت
الواو واجتزى عنها بالضة لأن باب ذلك الشعر والصواب تقدير
مبتدأ أي هو أحسن ومن قال في وأن تصبروا وتلقوا لا يضرهم
بضم الراء المشددة أنه من باب أن يضرع أخوك تضرع لأن ذلك
خاص بالشعر والصواب أنها ضمة اتباع وهو مجزوم ومن قال في
وأرجلكم أنه مجرور على الجوار لأن الجر على الجوار في نفسه ضعيف
شاذ لم يرد منه إلا أحرف يسيرة والصواب أنه معطوف على بروسكم
على أن المراد به مسح الخف قال ابن هشام وقد يكون الموضع لا يخرج
إلا على وجه مرجوح فلا حرج على مخرجه كقراءة نجى المؤمنين
قبل الفعل ماض ويضعفه أسكن آخره وإنا به ضمير المصدر عن الفاعل
مع وجود المفعول به وقيل مضارع أصله ننجي بكون ثانيه ويضعفه
أن النون لا تدغم في الجيم وقيل أصله ننجي بفتح ثانيه وتشديده
ثالثه فحذفت النون الثانية ويضعفه أن ذلك لا يجوز ألا في لئلا
الخامس أن تستو في جميع ما يحتمله اللفظ من الأوجه الظاهرة
فنقول في نحو سبى اسم ربك الأعلى يجوز كون الألى صفة للرب
وصفة للاسم وفي نحو هدى للمتقين الذين يجوز كون الذين تابعا
ومقطوعا إلى النصب بأضمار أعني أو أمدح أو إلى الرفع بأضمار هو
السادس أن يراعى الشروط المختلفة بحسب الأبواب ومتى لم ينامها
اختلطت عليه الأبواب والشرائط ومن ثم خطئ الزمخشري في قوله
ملك الناس إلى الناس أنهما عطفان بيان والصواب أنها عطفان لا شرائط
الاشتقاق في الذمت والجمود في عطف البيان وفي قوله في أن

ذلك لحق تخاصم اهل النار بنصيب تخاصم انه صفة للاشارة لان اسم الاشارة
انما ينعت بذى الالم الجنسية والصواب كونه بدلا وفي قوله فاستبقروا
الصراط وفي سنعيدا سيرتها ان المنصوب فيهما ظرف لان ظرف
المكان شرطه الابهام والصواب انه على اسقاط الجار توسعا وهو فيهما
الى وفي قوله في ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ان
ان مصدرية وهي وصلتها عطف بيان على الهاء لامتناع عطف
البيان على الضمير كنعته وهذا الامر السادس عده ابن هشام في
المعنى ويحتمل دخوله في الامر الثاني السابع ان يراعى في كل
تركيب ما يشاكله فربما خرج كلما على شيء ويشهد استعمال آخر
في نظير ذلك الموضع بخلافه ومن ثم خطى الزمخشري في قوله
ومخرج الميت من الحي انه عطف على فائق الحب والنوى
ولم يجعله معطوفا على يخرج الحي من الميت لان عطف الاسم
على الاسم اولى ولكن مجي قوله يخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي بالفعل فيهما يدل على خلاف ذلك ومن ثم
خطى من قال في ذلك الكتاب لا ريب فيه ان الوقف على ريب
وفيه خبر هدى وبدل على خلاف ذلك قوله في سورة السجدة
تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ومن قال في ولئن
صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور ان الرابط للاشارة وان الصابر
الغافر جمعا من عزم الامور مبالغة والصواب ان الاشارة للصبر والغفران
بدليل وان تصبروا وتنقوا فان ذلك من عزم الامور ولم يقل انكم
ومن قال في نحو وما ربك بغافل ان المجرور في موضع رفع
والصواب في موضع نصب لان الخبر لم يجيء في التنزيل مجرورا

من الباء الا وهو منصوب ومن قاله في ولكن سألهم من خلقهم
ليقولن الله ان الاسم الكريم مبتداء والصواب انه فاعل بدليل ليقولن
خالقهن العزيز العليم تنبيه وكذا اذا جاءت قرأة اخرى في ذلك
الموضع بعينه تصاعدا حد الاعرابين فينبغي ان يترجم لقوله ولكن
البر من امن قيل التقدير ولكن ذا البر وقيل ولكن البربر من امن
ويؤيد الاول انه قرئ ولكن البار تنبيه وقد يوجد ما يترجم كلا من
المحتملات فينظر في اولها نحو فاجعل بيننا وبينك مواعدا فموعه
مكتمل للمصدر ويشهد له لا نخلفه نحن ولا انت وللزمان ويشهد له
قال فموعه كم يوم الزينة والمكان ويشهد له مكانا سوى واذا اعرّب
مكانا بدلا منه لا ظرنا لنخلفه تعين ذلك الثامن ان يراعى الرسم
ومن ثم خطئ من قال في سلسبيلة انها جملة امرية اي سل طريقا
موصلة اليها لانها لو كانت كذلك لكتبت مفصلة ومن قال في
ان هذان لساحران انها ان واسمها اي ان القصة وذان مبتداء خبره
لساحران والجملة خبر ان وهو باطل برسم ان منفصلة وهذان
متصلة ومن قال في ولا الذين يموتون وهم كفار ان اللام لايتبداء
والذين مبتداء والجملة بعده خبره وهو باطل فان الرسم لا ومن
قال في ايهم اشد ان هم اشد مبتداء وخبره اي مقطوعة عن الاضافة
وهو باطل برسم ايهم متصلة ومن قال في واذا كالوهم او وزنوهم
يخسرون ان هم فيها ضمير رفع موكد للواو وهو باطل برسم الواو فهما
بلا الف بعدها فالصواب انه مفعول التاسع ان تقامل عند ورود
المشتبهات ومن ثم خطئ من قال في احصى لما لبثوا امدا انه
افعل تفضيل والمنصوب تمليز وهو باطل فان الامد ليس محصيا

بل يحصى و شرط التمييز المنصوب بعد ان فعل كونه فاعلا في المعنى
فالصواب انه فعل و امدا مفعول مثل و احصى كل شيء عددا
العاشران لا يخرج على خلاف الاصل او خلاف الظاهر لغير مقتضى
و من ثم خطئ مكى في قوله و لا تبطلوا صدقاتكم بالمن و الاذى
كالذي ان الكاف نعت لمصدر اي ابطالا كابطال الذي و الوجه كونه
حالا من الراوي اي لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذي فهذا لا حذف
فيه و الحادي عشر ان يبحث عن الاصلي و الزائد نحو الا ان يعفون
او يعفو الذي بيده عقدة النكاح فانه قد يتوهم ان الراوي في يعفون
ضمير الجمع فيشكل اثبات النون و ليس كذلك بل هي فيه لم
الكمة فهي اصلية و النون ضمير النسوة و الفعل معها مبني و وزنه
يفعلن بخلاف و ان تعفوا اقرب فالواو فيه ضمير الجمع وليست من
اصل الكلمة الثاني عشر ان يجتنب اطلاق لفظ الزائد في كتاب الله
فان الزائد قد يفهم منه انه ما لا معنى له و كتاب الله منزّه عن
ذلك و لهذا فربعضهم الى التعبير بدله بالناكيد و الصلة و المعظم
و قال ابن الخشاب اختلف في جواز اطلاق لفظ الزائد في القرآن
فلاكثررون على جوازه نظرا الى انه نزل بلسان القوم و متعارفهم و لان
الزيادة باراء الحذف هذا للاختصار و التخفيف و هذا للتوكيد
و التوطية و منهم من ابي ذلك و قال هذه الالفاظ المحمولة على
الزيادة جاءت لفوائد و معاني تخصها فلا انقضت عليها بالزيادة قال
و التحقيق انه ان اريد بالزيادة اثبات معني لا حاجة اليه فباطل
لانه عبث فتعين ان النهاية حاجة لكن الحاجات الى الاشياء قد
تختلف بحسب المقاصد فليست الحاجة الى اللفظ الذي عده

هواء زيادة الحاجة الى اللفظ المزبد عليه انتهى واقول يدل الحاجة
 اليه كالحاجة اليه سواء بالنظر الى مقتضى الفصاحة والبلاغة . وانه
 لو ترك كان الكلام دونه مع انادته اصل المعنى المقصود ابتر خاليا
 عن الرنق البليغي لا شبهة في ذلك ومثل هذا يستشهد عليه
 بالاستاذ البياني الذي خالط كلام الفصحاء وعرف مواقع استعمالهم
 وذاق حلاوة الفاظهم واما النحوى الجاني فمن ذلك بمنقطع
 الثرى تجدييات الاول قد يتجاذب المعنى و الاعراب الشئ الواحد
 بان يوجد في الكلام ان المعنى يدعو الى امر و الاعراب يمنع منه
 والتمسك به صحة المعنى و يأول لصحة الاعراب و ذلك كقوله
 تعالى انه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر فالظرف الذي هو يوم
 يقتضى المعنى انه يتعلق بالمصدر و هو رجوع انه على رجعه في
 ذلك اليوم لقادر لكن الاعراب يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر
 و معموله فيجعل العامل فيه نعة مقدرا دل عليه المصدر و كذا اكبر
 من مقتكم انفسكم اذ تدعون فالمعنى يقتضي تعلق اذ بالمقت
 و الاعراب يمنعه للفصل المذكور فيقدر له فعل يدل عليه الثاني قد
 يقع في كلامهم هذا تفسير معني و هذا تفسير اعراب و الفرق بينهما
 ان تفسير الاعراب لابد فيه من ملاحظة الصناعة النحوية و تفسير
 المعنى لا تضرة مخالفة ذلك الثالث قال ابو عبيد في فضائل
 القرآن حدثنا ابو معوية عن هشام بن عروة عن ابيه قال سالت عائشة
 رضى الله تعالى عنها عن لحن القرآن عن قوله ان هذان لساحران
 و عن قوله و المقيمين الصلوة و المونين الزكاة و عن قوله ان الذين آمنوا
 و الذين هادوا و الصابرون فقالوا يا ابن اخي هذا غلط الكتاب

اخطأوا في الكتاب هذا اسناد صحيح على شرط الشيخين و قال
 حدثنا حجاج عن هارون بن موسى اخبرني الزبير بن الخريب عن
 عكرمة قال لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوجد فيها
 حروفا من الحسن فقال لا تغيروها فان العرب ستغيرها او قال ستغير
 بها بالسنتها لو كان الكاتب من ثقيف المملي من هذيل لم توجد
 فيه هذه الحروف اخرجه من هذه الطريق ابن الانباري في كتاب الرد
 على من خالف مصحف عثمان ابن اشته في كتاب المصاحف ثم
 اخرج ابن الانباري نحوه عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ابن اشته
 نحوه من طريق يحيى بن يعمر و اخرج من طريق ابي بشر
 عن سعيد ابن جبير انه كان يقرأ والمقيمين الصلوة و يقول هو الحسن
 من الكتاب و هذه الاثار مشكلة جدا و كيف يظن بالصحابة أولا انهم
 يلحنون في الكلام فضلا عن القرآن و هم الفصحاء اللد ثم كيف يظن
 بهم ثانيا في القرآن الذي تلقوه من النبي صلى الله عليه و سلم
 كما انزل و حفظوه و ضبطوه و اتقوه ثم كيف يظن بهم ثالثا اجتماعهم
 كلهم على الخطأ و كتابته ثم كيف يظن بهم رابعا عدم تفهيمهم و رجوعهم
 عنه ثم كيف يظن بعثمان ان ينتهي عن تغييره ثم كيف يظن
 ان القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ و هو مروري بالتواتر
 خلفا من سلف هذا مما يستحيل عقلا و شرعا و عادة و قد اجاب
 العلماء عن ذلك بثلاثة اوجه أحدها ان ذلك لا يصح عن عثمان فان
 اسناده ضعيف مضطرب منقطع و لان عثمان جعل للناس اماما
 يقتدون به فكيف يرى فيه لحناً و يتركه لتقيمه العرب بالسنتها فاذا
 كان الذين تولوا جمعه و كتابته لم يقيموا ذلك و هم الخيار فكيف

بقيمة غيرهم وايضا فانه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب عدة
 مصاحف فان قيل ان الحسن وقع في جميعها فبعيد اتفاقها على ذلك
 او في بعضها فهو اعتراف بصحة البعض ولم يذكر احد من الناس
 ان الحسن كان في مصحف دون مصحف ولم تات المصاحف قط
 مختلفة الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك بلحسن الوجه الثاني
 على تقدير صحة الرواية ان ذلك مؤول على الرمز والاشارة ومواقع
 الحذف نحو الكتب والصبرين وما اشبه ذلك الثالث انه مؤول
 على اشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا لا ارضعوا ولا اذبحنه بالف
 بعد لا وجزاء والظالمين بواو والف وتاييد بيابين فلو قرئ ذلك
 بظاهر الخط لكان لحفا وبهذا الجواب وما قبله جزم ابن اشته في
 كتاب المصاحف وقال ابن الانباري في كتاب الرد على من خالف
 مصحف عثمان الاحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا يقوم بها
 حجة لانها منقطعة غير متصلة وما يشهد عقل بان عثمان وهو امام
 الامة الذي هو امام الناس في وقته وقدرتهم بجمعهم على المصحف
 الذي هو الامام فيتبين فيه خلا ويشاهد في خطه زلا فلا يصلحه
 كلا والله ما يتوهم عليه هذا ذو انصاف وتمييز ولا يعتقد انه اخر
 الخطاء في الكتاب ليصلحه من بعده وسبيل الجائين من بعده البناء
 على رسمه والوقوف عند حكمه ومن زعم ان عثمان اراد بقوله
 ارى فيه لحنا ارى في خطه لحنا اذا اقمناه بالسنتنا كان لحن الخط
 غير مفسد ولا محرف من جهة تحريف الالفاظ وانساد الاعراب فقد
 ابطل ولم يصيب لان الخط منبثق عن النطق فمن لحن في كتبه
 فهو لاحن في نطقه ولم يكن عثمان ليؤخر فعادا في هجاء الالفاظ القرآن

من جهة كتب و لا نطق و معلوم انه كان مواصلا لدرس القرآن متقنا
للفاظه موافقا على ما رسم فى المصاحف المنفذة الى الامصار
و النواحي ثم ايد ذلك بما اخرج به ابو عبيد قال حدثنا عبد الرحمن
بن مهدي عن عبد الله بن المبارك ثنا ابو وايل شيخ من اهل
اليمن عن هانى البربري مولى عثمان قال كنت عند عثمان وهم
يعرضون المصاحف فارسلنى بكتف شاة الى ابي بن كعب فيها
لم يتسن وفيها لا تبدل للخلق وفيها فامهل الكافرين قال فدعا بالدواة
فمحا احد الالميين فكتب لخلق الله و محى فامهل و كتب فمهل
و كتب لم يتسنه الحق فيها الها قال ابن الاباري فكيف يدعى
عليه انه راي فسادا فامضاه و هو يوقف على ما كتب ويرفع
الخلاف اليه الواقع بين الناس ليحكم بالحق ويلزمهم اثبات
الصواب وتخليده انتهى قلت ويؤيد هذا ايضا ما اخرج به ابن اشته
فى المصاحف قال حدثنا الحسن بن عثمان ثنا الربيع بن بدر عن
سوار بن شبيب قال سألت ابن الزبير عن المصاحف فقال قام
رجل الى عمر فقال يا امير المؤمنين ان الناس قد اختلفوا فى القرآن
فكان عمر قد هم ان يجمع القرآن على قراءة واحدة فطعن طعنته التي
مات فيها فلما كان في خلافة عثمان قام ذلك الرجل فذكر له فجمع
عثمان المصاحف ثم بعثني الى عايشة فجلت بالصحف فعرضها
عليه حتى قومناها ثم امر بسايرها فشققت فهذا يدل على انهم
فبطوها وانقضوا ولم يتركوا فيها ما يحتاج الى اصلاح ولا تقويم ثم قال
ابن اشته ثنا محمد بن يعقوب ثنا ابو داود سليمان بن الاشعث ثنا
هميد بن مسعدة ثنا اسمعيل اخبرني الحارث بن عبد الحرث بن

عبد الرحمن عن عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر قال لما فرغ من المصحف اتى به عثمان فنظر فيه فقال احسنتم واجملتم ارى شيئا سئقيمه بالسنتنا فهذا الاثر الاشكال فيه وبه يتضح معني ما تقدم فكانه عرض عليه عقب الفراغ من كتابته فرأى فيه شيئا كتب على غير لسان قريش كما وقع لهم في النابذة والتابوت فوعده بانه سيقومه على لسان قريش ثم رَفِيْ بِذَلِكَ عند العرض والتقويم ولم يترك فيه شيئا ولعل من روى تلك الآثار السابقة عنه حرفها ولم يتقن اللفظ الذي صدر من عثمان فلزم منه ما لزم من الاشكال فهذا اقوي ما يجاب به عن ذلك والله الحمد وبعد فهذه الاجوبة لا يصلح منها شيء عن حديث عائشة اما الجواب بالتضعيف فلان اسناده صحيح كما تري واما الجواب بالرمز وما بعده فلان سوال عروة عن الاحرف المذكورة لا يطابقه وقد اجاب عنه ابن اشته وتبعه ابن جبارة في شرح الرائية بان معني قواها اخطاوا اي في اختيار الاولى من الاحرف السبعة لجمع الناس عليه لان الذين كتبوا من ذلك خطأ يجوز قال والدليل على ذلك ان ما لا يجوز مردود باجماع من كل شيء وان طالمت مدة وقوعه قال واما قول سعيد ابن جبير لحن من الكاتب فيمعني باللحن القراءة واللغة يعني انها لغة الذي كتبها وقرائه وفيها قراءة اخرى ثم اخرج عن ابراهيم النخعي انه قال ان هذان لساحران وان هذين لساحران سواء لعلمهم نتبوا الالف مكان الياء والواو في قوله والصابيون والراسخون مكان الياء قال ابن اشته يعني انه من ابدال حرف في الكتابة بحرف مثل الصلوة والزكاة والحياة واقول هذا الجواب انما يحسن لو كانت من القراءة بالياء فيها

و الكتابة بخلافها و اما القراءة على مقتضى الرسم فلا وقد تكلم اهل العربية على هذه الحرف و وجهها على احسن توجيه اما قوله ان هذان لساحران ففيه اوجه احدها انه جار على لغة من يجرى المثنى بالالف في احواله الثلاث و هي لغة مشهورة لكثافة و قيل لبنى الحارث الثاني ان اسم ان ضمير الشأن محذوف و الجملة بعده مبتداء و خبره خبران الثالث كذلك الا ان ساحران خبر مبتداء محذوف و التقدير لهما ساحران الرابع ان هذا بمعنى نعم الخامس ان هاء ضمير القصة اسم ان و ذان لساحران مبتداء و خبر و تقدم رد هذا الوجه بانفصال ان و اتصالها في الرسم قلت و ظهر لي وجه آخر و هو ان الاتيان بالالف لمناسبة ساحران يريد ان كما نون سلاسا لمناسبة اغلا و من سبأ لمناسبة نبأ و اما قوله و المقيمين الصلاة ففيه ايضا اوجه احدها انه مقطوع الى المدح بتقدير امدح لانه ابغ الثاني انه معطوف على المجرور في يومنون بما انزل اليك اي و يومنين بالمقيمين الصلاة و هم الانبياء و قيل الملائكة و قيل التقدير يومنون بدين المقيمين فيكون المراد بهم المسلمين و قيل باجابة المقيمين الثالث انه معطوف على قبل اي و من قبل المقيمين فحذف قبل و اقيم المضاف اليه مقامه الرابع انه معطوف على الكاف في قبلك الخامس انه معطوف على الكاف في اليك السادس انه معطوف على الضمير في منهم حكى هذه الارجة ابو البقا و اما قوله و الصابيون ففيه ايضا احدها انه مبتداء حذف خبره اي و الصابيون كذلك الثاني انه معطوف على محل ان مع اسمها فان محلها رفع بالابتداء الثالث انه معطوف على الفاعل في هادوا الرابع ان

بمعني نعم. فالذين آمنوا وما بعده في موضع رفع والصابرون مطبعت
 عليه الخامس انه على اجراً صيغة الجمع مجرى المفرد والذين
 حرف الاعراب حكى هذه الوجة ابوالبقا تذنيب يقرب مما تقدم
 عن عايشه ما اخرجه الامام احمد في مسنده وابن اشته في
 المصاحف من طريق اسمعيل المكي عن ابي خلف مولى بني
 جهم انه دخل مع عبيد بن عمير على عايشة فقال جئت اسالك
 عن آية من كتاب الله كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقرأها قالت آية اية قال الذين يؤتون ما اتوا والذين ياتون ما اتوا
 فقالت ايتهما احب اليك قلت والذي نفسي بيده لاحدهما
 احب الي من الدنيا جميعاً قالت ايها قلت الذين ياتون ما اتوا
 فقالت اشهدان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك كان يقرأها
 وكذلك انزلت ولكن الهمجا حرف وما اخرجه ابن جرير وسعيد
 بن منصور في مسنده من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس
 في قوله حتى تستأنسوا وتسلموا قال انما هي خطأ من الكاتب
 حتى تستأنسوا وتسلموا اخرجه ابن ابي حاتم بلفظ هو فيما احسب
 مما اخطأت به الكتاب وما اخرجه ابن الانباري من طريق عكرمة
 عن ابن عباس انه قرأ افلم يتبين الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى
 الناس جميعاً فقل له انها في المصحف افلم يباس فقال اظن
 الكاتب كُتِبَها وهو ناعس وما اخرجه سعيد بن منصور من طريق
 سعيد بن جبير عن ابن عباس انه كان يقول في قوله وقضى ربك
 انما هي ووصى ربك التزمت الواو بالصاد واخرجه ابن اشته بلفظ
 استمد الكاتب مداداً فالتزمت الواو بالصاد واخرجه من طريق

الضحاك عن ابن عباس انه كان يقرأ وصي ربك ويقول امر ربك
 انهما و ان التصلقت احدهما بالصاد واخرجه من طريق اخرى
 عن الضحاك انه قال كيف نقرأ هذا الحرف قال وقضى ربك
 قال ليس لك نقروها نحن ولا ابن عباس انما هي وصي ربك
 وكذلك كانت نقرأ وتكتب فاستمد كاتبكم فاحتمل القلم مداد انثيرا
 فالتزقت الواو بالصاد ثم قرأ ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم
 واياكم ان انقروا الله ولو كانت قضى من الرب لم يستطع احده
 قضاء الرب ولكنه وصية اوصي بها العباد وما اخرجه سعيد ابن منصور
 وغيره من طريق عمرو بن دينار عن عكرمة عن ابن عباس انه كان
 يقرأ ولقد اتينا موسى وهارون الفرقان ضياء ونقول خذوا هذه الواو
 واجعلوها هاهنا والذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم الآية
 واخرجه ابن ابي حاتم من طريق الزبير بن خريت عن عكرمة عن
 ابن عباس قال اتروا هذه الواو فاجعلوها في الذين يحملون العرش
 ومن حوله وما اخرجه ابن اشته وابن ابي حاتم من طريق عطا
 عن ابن عباس في قوله تعالى مثل نوره قال هي خطاء من الكاتب
 هو اعظم من ان يكون نوره مثل نور المشكاة انما هي مثل نور المؤمن
 كمشكاة وقد اجاب ابن اشته عن هذه الآثار كلها بان المراد اخطاوا
 في الاختيار وما هو الاولى لجمع الناس عليه من الاحرف السبعة
 لان الذي كتب خطأ خارج عن القرآن قال فمعنى قول عابشة
 حرف الهجاء التي الى الكاتب هجاء غير ما كان الاولى ان يلقي
 اليه من الاحرف السبعة قال وكذا معنى قول ابن عباس كتبها
 وهو ناعص يعني فلم يتدبر الوجه الذي هو الاولى من الاخر وكذا

سائرهما واما ابن الانباري فانه جنم الى تضعيف الروايات و
معارضتها بروايات آخر عن ابن عباس وغيره بثبوت هذه الاحرف
فى القراءة والجواب الاول اولى واقعد ثم قال ابن اشته حدثنا ابو
العباس محمد بن يعقوب ثنا ابوداود ثنا ابن الاسود ثنا يحيى ابن
ادم عن عبد الرحمن ابن ابي الزناد عن ابيه عن خارجة بن زبده
قال قولوا يزيد يا ابا سعيد او همت انما هي ثمانية ازواج من الضان
اثنين اثنين ومن المعز اثنين اثنين ومن الابل اثنين اثنين ومن
البقر اثنين اثنين فقال لان الله يقول فجعل منه الزوجين الذكر
والانثى فهما زوجان كل واحد منهما زوج الذكر زوج والانثى زوج
قال ابن اشته فهذا الخبر يدل على ان القوم كانوا يتخيرون اجمع
الاحرف للمعاني وسهلها على الالسنه واقربها فى الاخذ واشهرها
عند العرب للكتاب فى المصاحف وان الاخرى كانت قراءة معروفة
عند كلهم وكذا ما اشبه ذلك انتهى فائدة فى ما قرئ بثلاثة
اوجه الاعراب او البناء او نحو ذلك وقد رأت فيه تاليفا لطيفا لحمد
ابن يوسف بن مالك الرعيذى سماه تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث
من حروف القران الحمد لله قري بالرفع على الابتداء والنصب
على المصدر والكسر على اتباع الدال اللام فى حركتها رب العالمين
قري بالجر على انه نعت وبالرفع على القطع باضمار مبتداء
وبالنصب عليه باضمار فعل او على النداء الرحمن الرحيم قريا بالتثنية
اثنتا عشرة عينا قري بسكون الشين وهي لغة تميم وكسرها وهي لغة
الحجاز وفتحها وهي لغة بني المزدحم قري بتثليث الميم لغات فيه
فبهت الذين كفر قراءة الجماعة بالبناء للفاعل بوزن ضرب وعلم وحسن

ذرية بعضها من بعض قري بتثليث الذال وانقوا الله الذي تهادون
به والارحام قري بالنصب عطا على الجلالة وبالجر عطا على ضميره
وبالرفع على الابتداء والخبر محذوف اي والارحام. مما يجب ان
تتقوه وان تحذوا لانفسكم فيه لا يصتوي القاعدون من المومنين غير
اولى الضرر قري بالرفع صفة القاعدون وبالجر صفة للمومنين وبالنصب
على الاستثناء وامسحوا بروسكم وارجلكم قري بالنصب عطا على
الابدي وبالجر على الجوار او غيره وبالرفع على الابتداء والخبر
محذوف دل عليه ما قبله فجزاء مثل ما قتل من النعم قري بجر مثل
بإضافة جزاء اليه وبرفعه وتثني مثل صفة له وبنصبه مفعول بجزاء
والله ربنا قري بجر ربنا نعتاً او بدلا وبنصبه على النداء او باضمار
امدح وبرفعه ورفع الجلالة مبتداء وخبرا وبذكر والهاء قري برفع
يذكر ونصبه وجزمه للخفة فاجمعوا امركم وشركاءكم قري بنصب
شركاءكم مفعولا معه او معطوفا او بتقدير وادعوا وبرفعه عطا على ضمير
فاجمعوا او مبتداء خبره محذوف وبجرة عطا على كم في امركم
وكاين من آية في السموات والارض يمشون عليها قري بجر الارض
عطا على ما قبله وبنصبها من باب الاشتغال وبرفعها على الابتداء
والخبر ما بعدها موعداً بملئنا قري بتثليث الميم وحرم على قرية
قري بلفظ الماضي بفتح الراء وكسرهما وضمها وبلفظ الوصف بكسر الراء
وسكونها مع فتح الهاء وسكونها مع كسر الحاء وحرام بالفتح والفاء
فهذه سبع قراءات كوكب دري قري بتثليث الدال ياسين القراءة
المشهورة بحكون النون وقري شاذ بالفتح والخفة والكسر لا تلقاه السالكين
وبالضم على النداء ولات حين مناص قري بنصب حين ورفع وجرة

سواء للسائلين قري بالانصب على الحال وشاذ بالرفع اي هو
وبالجر حلة على الايام وقيله يارب قري بالانصب على المصدر
وبالجر وتقدم توجيهه وشاذ بالرفع عطفا على علم الساعة ق القراءة
المشهوره بالسكون وقري شاذ بالفتح والكسر لما مر الحبك فيه سبع
قراآت ضم الحاء والباء وكسرها وفتحهما وضم الحاء وسكون الباء
وضمها وفتح الباء وكسرها وسكون الباء وكسرها وضم الباء والحب
ذوالعصف والريحان قري برفع الثلاثة ونصبها وجرها وحور عين
كامثال اللؤلؤ المكنون قري برفعها وجرها ونصبها بفعل مضمر اي
وبزجون فائدة قال بعضهم ليس في القرآن على كثرة منصوباته
مفعول معه قلت في القرآن عدة مواضع اعرب كل منها مفعولا معه
احدها وهو اشهرها قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي اجمعوا
انتم مع شركاءكم امركم ذكره جماعة منهم الثاني قوله تعالى قوا انفسكم
واهلكم نارا قال الكرمانى في غرايب التفسير هو مفعول معه اي مع
اهلكم الثالث قوله تعالى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركون
قال الكرمانى يحتمل ان يكون قوله والمشركون مفعولا معه ومن الذين
او من الواو في كفروا النوع الثاني والاربعون في قواعد مهمة يحتاج
المفسر الى معرفتها قاعدة في الضماير الف ابن الانباري في بيان الضماير
الواقعة في القرآن مجلدين واصل وضع الضمير للاختصار ولهذا قام
قوله اعد الله لهم مغفرة و اجرا عظيما مقام خمسة وعشرين كلمة
لواتى بها مظهره وكذا قوله وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن
قال مكى ليس في كتاب الله آية اشتملت على ضمائر اكثر منها
فان فيها خمسة وعشرين ضميرا ومن ثم لا يعدل الى المنفصل الا

بعد تعذر المتصل بان يقع في الابتداء نحو اياك نعبد او بعد الانحر
امران لا تعبدوا الا اياه مرجح الضمير لا بدله من مرجح يعود اليه
و يكون ملفوظا به سابقا مطابقا نحو ونادى نوح ابنه وعصى آدم
ربه اذا اخرج يده لم يكذبها او متضمنا له نحو اعدلوا هو اقرب فانه
عايد على العدل المتضمن له اعدلوا و اذا حضر القسمة اولوا القربى
و اليتامى و المساكين فازرقوهم منه اي المقسوم لدلالة القسمة عليه
او دالا عليه بالالتزام نحو انا انزلناه اي القرآن لان الانزال يدل عليه
التزاما فمن عفى له من اخيه شئ فاتباع بالمعروف و اداء اليه
فعفى يستلزم عافيا اعيد عليه الهاء من اليه او متاخرا لفظا لارتبة
مطابقا نحو فاجس في نفسه خيفة موسى و لا يسال عن ذنوبهم
المجرمون فيومئذ لا يسال عن ذنبه انس و لا جان او رتبة ايضا في
باب ضمير الشأن و القصة و نعم و بئس و التنازع او متاخرا دالا
بالالتزام نحو فلو اذا بلغت الحلقوم فلا اذا بلغت الحلقوم فلا اذا
بلغت التراقي ضمير الروح او النفس لدلالة الحلقوم و التراقي عليها
حتى توارت بالحجاب اي انشمس لدلالة الحجاب عليها و قد يدل
عليه السياق فيضمرة ثقة بفهم السامع نحو كل من عليها فان ما ترك
على ظهرها اي الارض او الدنيا و لا بويه اي الميت و لم يتقدم له
ذكر و قد يعود على لفظ المذكور دون معناه نحو و ما يعمر من معمر
و لا ينقص من عمره اي عمر معمر آخر و قد يعود على بعض ما تقدم
نحو يوصيكم الله في اولادكم الى قوله فان كن نساء و بعولتهن احق
برد هن بعد قوله و المطلقات فانه خاص بالرجعيات و العايد عليه
عام فيهن و في غيرهن و قد يعود على المعنى كقوله في آية

الكلاية فان كانتا اثنتين ولم يتقدم لفظ مثنى يعود عليه قال الاخفش
 ان الكلاية تقع على الواحد والاثنين والجمع فثنى الضمير الراجع
 اليها حملا على المعنى كما يعود الضمير جمعا على من حملا على
 معناه وقد يعود على لفظ شيء والمراد به الجنس من ذلك الشيء
 قال الزمخشري كقوله ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما اي بجنسى
 الفقير والغني لدلالة غنيا او فقيرا على الجنسين ولورجع الى المتكلم
 به لوحده وقد يذكر مثليين ويعاد الضمير الى احدهما والغالب كونه
 الثاني نحو واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة فاعيد الضمير
 للصلاة وقيل للاستعانة المفهومة من استعينوا جعل الشمس ضياء
 والقمر نورا وقدره منازل اي القمر لانه الذي يعلم به الشهور والله
 ورسوله احق ان يرضوه اراد يرضوهما فانرد لان الرمول هو داعى العباد
 والمخاطب لهم شفاها ويلزم من رضا رضي ربه تعالى وقد يثنى
 الضمير ويعود على احد المذكورين نحو يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
 وانما يخرج من احدهما وقد يجي الضمير متصلا بشيء وهو لغيره
 نحو ولقد خلقنا الانسان من سلة من طين يعنى آدم ثم قال ثم
 جعلناه نطفة فهذا لولده لان آدم لم يخلق من نطفة قلت هذا هو
 باب الاستخدام ومنه لا تسالوا عن اشياء ان تبدلكم تسوكم ثم قال
 قد سألها اي اشياء آخر مفهومة من لفظ اشياء السابقة وقد يعود
 الضمير على ملابس ما هو له نحو الاعشية ارضهاها ارضى يومها
 لاضى العشية نفسها لانه لاضى لها وقد يعود على غير مشاهد
 محسوس والاصل خلافه نحو اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون
 فضمير له عايد على الامر وهو ان ذلك غير موجود لانه لما كان سابقا

في علم الله كونه وكان بمنزلة المشاهد الموجود قاعدة الأصل عوده
 على اقرب المذكور ومن ثم آخر المفعول الاول في قوله وكذلك جعلنا
 لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض ليعود
 الضمير عليه لقربه الا ان يكون مضاف ومضاف اليه فالاصل عوده
 للمضاف لانه المحدث عنه فهو وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقد
 يعود على المضاف اليه فهو الى آله موسى واني لا اظنه كاذبا
 واختلف في او لحم خنزير فانه رجس فمنهم من اعاده على
 المضاف ومنهم من اعاده الى المضاف اليه قاعدة الأصل توافق
 الضامير في المرجع حذرا من التشتت ولهذا لما جوز بعضهم في
 ان اقد فيه في التابوت فاقد فيه في اليم ان الضمير في الثاني
 للتابوت وفي الاول لموسى عابه الزمخشري وجعله تنافرا مخرجا
 للقرآن عن اعجازه فقال والضمائر كلها راجعة الى موسى ورجوع بعضها
 اليه وبعضها الى التابوت فيه هجنة لما يودي اليه من تناقض النظم
 الذي هو ام اعجاز القرآن و مراعاته اهم ما يجب على المفسر وقال
 في لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزوه وتوقروه وتسبحوه الضمائر لله والمراد
 بتعزية تعزير دينه ورسوله ومن فرق الضمائر فقد ابعد وقد يخرج
 من هذا الأصل كما في قوله ولا تستفت فيهم منهم احدا فان ضمير
 فيهم لاصحاب الكهف ومنهم لليهود قاله ثعلب والمبرد ومثله ولما
 جاءت رسلنا لوطاسى بهم وضاق بهم ذرعا قال ابن عباس ساء ظنا
 بقومه وضاق بهم ذرعا باضيافه وقوله ان لا تنصروه الآية فيها اثنى عشر
 ضميرا كلها للنبي صلى الله عليه وسلم الا ضمير عليه فلصاحبه كما نقله
 السهيلي من الاثرين لانه صلى الله عليه وسلم لم تزل عليه السكينة

وضمير جعل له تعالى وقد يخالف بين الضماير حذرا من التناثر
نحو منها اربعة حرم الضمير لائني عشر ثم قال فلا تظلموا فيهن اتى
بصيغة ضمير الجمع مخالفا لعودة على الاربعة ضمير النصل ضمير بصيغة
المرفوع مطابق لما قبله تكاما وخطابا وغيبة وافرادا وغيرة وانما
نقع بعد مبتداء او ما اصله المبتداء وقيل خبر كذلك اسما نحو و
اولئك هم المفلحون وانا لنحن الصائون كنت انت الرقيب عليهم
تجدوه عند الله هو خيرا ان ترني انا اقل منك مالا هولا بناتي
هن اطهر لكم وجوز الاخفش وقوعه بين الحال وصاحبها وخرج عليه
قراءة من اظهر بالنصب وجوز الجر جاني وقوعه قبل مصارع وجعل
منه انه هو يديع ويعيد وجعل منه ابوالبقا ومكر اولئك هو يبور
ولا محل لضمير الفصل من الاعراب وله ثلاث فوائد الاعلام بان ما
بعده خبر لا تابع والتاكيد ولهذا سماه الكوفيون دعامة لانه يدعم به
الكلام اى يقوي ويؤكد وينى عليه بعضهم انه لا تجمع بينه وبينه فلا يقال
زيد نفسه هو الفاضل والاختصاص وذكر الزمخشري الثلاثة في و
اولئك هم المفلحون فقال فايدته الدلالة على ان ما بعده خبر لصفة
والتوكيد وايجاب ان فايدة المسند ثابتة للمسند اليه دون غيره ضمير
الشان والقصة ويسمي ضمير المجهول قال فى المغني خالف
القياس من خمسة اوجه أحدهما عودة على ما بعده لزوما اذ لا يجوز
لجملة المفسرة له ان تتقدم عليه شيء ولا شيء منها الثاني ان مفسرة
لا يكون الا جملة والثالث انه لا يتبع بتابع فلا يركد ولا يعطف عليه
ولا يبدل منه والرابع انه لا يعمل فيه الا الابتداء او ناسخه والخامس انه
ملازم لافراد ومن امثله قل هو الله احد فاذا هي شاحصة ابصار

الذين كفروا فانها لا نجمي الابصار وفائدته الدلالة على تعظيم المخبر عنه
وتفخيمه بان يذكر اولا مبهما ثم يفسر تنبيهه قال ابن هشام مني
امكن الحمل على ضمير الشأن فلا ينبغي ان يحمل عليه ومن ثم
ضعف قول الزمخشري في انه براكم ان اسم ان ضمير الشأن والاولى
كونه ضمير الشيطان ويؤيده قراءة وقيله بالنصب وضمير الشأن لا يعطف
عليه قاعدة جمع العاقلات لا يعود عليه الضمير غالبا الا بصيغة الجمع
سواء كان للقلة او للكثرة نحو والوالدات يرضعن والمطلقات يتوبصن
ورود افراد في قوله وازواج مطهرة ولم يقل مطهرات واما غير العاقل
فالعالب في جمع الكثرة الافراد وفي القلة الجمع وقد اجتمعا في قوله
ان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا الى ان قال منها اربعة
حرم فاعاد منها بصيغة الافراد على الشهور وهي للكثرة ثم قال فلا تظلموا
فيهن فاعاده جمعا على اربعة حرم وهي للقلة وذكر الفراء لهذه القاعدة
سرا لطيفا وهو ان التميز مع جمع الكثرة وهو مازاد على العشرة لما
كان واحدا وحد الضمير ومع القلة فهو العشرة فما دونها لما كان جمعا
جمع الضمير قاعدة اذا اجتمع في الضمائر مراعاة اللفظ والمعنى
بدي باللفظ ثم بالمعنى هذا هو الجادة في القرآن قال الله تعالى
ومن الناس من يقول ثم قال وما هم بمؤمنين افراد اولا باعتبار اللفظ
ثم جمع باعتبار المعنى وكذا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على
قلوبهم ومنهم من يقول ائذن لي ولا تفتني الا في الفتنة سقطوا
قال الشيخ علم الدين العراقي ولم يجئ في القرآن البدأة بالحمل
على المعنى الا في موضع واحد وهو قوله تعالى وقالوا ما في بطون
هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على ازواجنا فانفس خالصة

حملا على معنى ما ثم راعي اللفظ فذكر فقال ومخروم انتهى قال ابن
 الحاجب في اماليه اذا حمل على اللفظ جاز الحمل بعده على المعنى
 و اذا حمل على المعنى ضعف الحمل بعده على اللفظ لان المعنى
 اقوي فلا يعيد الرجوع اليه بعد اعتبار اللفظ و يضاف بعد اعتبار المعنى
 القوي الرجوع الى الاضعف و قال ابن جني في المحتسب يجوز
 مراجعة اللفظ بعد انصرافه عنه الى المعنى و ارد عليه قوله تعالى
 و من يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين و انهم
 ليصدونهم عن السبيل و يحسبون انهم مهتدون ثم قال حتى اذا جاءنا
 نقد راجع اللفظ بعد الانصراف عنه الى المعنى و قال محمود بن حمزة
 في كتاب العجايب ذهب بعض النحويين الى انه لا يجوز الحمل
 على اللفظ بعد الحمل على المعنى و قد جاء في القران بخلاف
 ذلك و هو قوله خالد بن فيها ابدا قد احسن الله له رزقا و قال
 ابن خالويه في كتاب ليس القاعدة في و نحوه الرجوع من اللفظ
 الى المعنى و من الواحد الى الجمع و من المذكر الى المؤنث نحو
 و من يقنت منكن لله و رسوله و تعمل صالحا و من اسلم وجهه
 الى قوله و لا خوف عليهم اجمع على هذا النحويون قال و ليس
 في كلام العرب و لا في شيء من العربية الرجوع من المعنى الى
 اللفظ الا في حرف واحد استخرجه ابن مجاهد و هو قوله تعالى و من
 يؤمن بالله و يعمل صالحا يدخله جنات الآبة و حد في يوم و يعمل
 و يدخله ثم جمع في قوله خالد بن ثم وجد في قوله احسن الله له
 فرجع بعد الجمع الى التوحيد قاعدة في التذكير و التانيث التانيث
 ضربان حقيقي و غيره فالحقيقي لا تحذف تاء التانيث من فعله

غالباً إلا أن وقع فصل و كلما نثر الفصل احسن نحو فمن جاءه موعظة من ربه قد كان لكم آية فان كثر الفصل ازداد حسناً نحو و اخذ الذين ظلموا الصلحة و الاثبات ايضاً حسن نحو و اخذت الذين ظلموا الصلحة فجمع بينهما في سورة هود و اشار بعضهم الى ترجيح الحذف و استدلل عليه بان الله قدمه على الاثبات حيث جمع بينهما و يجوز الحذف ايضاً مع عدم الفصل حيث الاسناد الى ظاهره فان كان الى ظاهره فان كان الى ضميرة امتنع و حيث وقع ضمير او اشارة بين مبتدأ و خبر احدهما مذكور و الآخر مونث جاز في الضمير و الاشارة التذكير و الثاني كقوله تعالى قال هذا رحمة من ربي فذكر و الخبر مونث لتقدم المسند و هو مذكر و قوله تعالى فذانك برهانان من ربك ذكروا لمشار اليه اليد و العصا و هما مونثان لتذكير الخبر و هو برهانان و كل اسماء الاجناس يجوز فيها التذكير حملاً على الجنس و الثاني حملاً على الجماعة كقوله اعجاز نخل خاوية اعجاز نخل منقعر ان البقر تشابه علينا و قري تشابهت السماء منقطر به اذا السماء انفطرت و جعل منه بعضهم جاءت بها ريم عاصف و سليمان الربيع عاصفة و قد سئل ما الفرق بين قوله تعالى فمنهم من هدى الله و منهم من حققت عليه الضلالة و قوله فريقا هدى و فريقا حق عليهم الضلالة و اجيب بان ذلك لوجهين لغطي وهو كثرة حروف الفاصل في الثاني و الحذف مع كثرة الحواجز اكثر و معنوي و هو ان من في قوله من حققت راجعة الى الجماعة و هي مونثة لفظاً بدليل و لقد بعثنا في كل امة رسولا ثم قال و منهم من حققت عليه الضلالة اي من تلك الامم و لو قال ضلت لتعينت التاء و الكلامان واحد و اذا

كان معناهما واحداً كان اثبات التاء احسن من تركها لانها ثابتة فيما هو من معناها واما فريقتا هدى الآية فالفريق مذكر ولو قال فريق ضلوا لكان بغير تاء وقوله حق عليهم الضلالة في معناه فجاه بغير تاء وهذا اسلوب لطيف من اساليب العرب ان يدعوا حكم اللفظ الواجب في قياس لغتهم اذا كان في مرتبة كلمة لا يجب لها ذلك الحكم قاعدة في التعريف والتذكير اعلم ان لكل منهما مقاما لا يليق بالآخر اما التذكير فله اسباب احدها ارادة الواحد نحو وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى اي رجل واحد و ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون و رجلا هالما لرجل الثاني ارادة النوع نحو هذا ذكر اي نوع منها من الذكر وعلى ابصارهم غشاوة اي نوع غريب من الغشاوة لا يتعارفه الناس بحيث غطى ما لا يغطيه شيء من الغشاوات ولتجدنهم احرص الناس على حيوة اي نوع منها وهو الازداد في المستقبل لان احرص لا يكون على الماضي ولا على الحاضر ويحتمل الوحدة والنوعية معا قوله والله خلق كل دابة من ماء اي كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع الماء وكل فرد من افراد الدواب من فرد من افراد النطف الثالث التعظيم بمعنى انه اعظم من ان يعين ويعرف نحو فاذنوا بحرب اي حرب ولهم عذاب اليم و سلام عليه يوم ولد سلام على ابراهيم ان لهم جنات الربيع التذكير نحو اين لنا لاجرا اي وافرا جزيلا ويحتمل التعظيم والتذكير معا وان يكذبوك فقد كذبت رسل اي رسل عظام ذو عدد كثير الخامس التحقير بمعنى انحطاط شأنه الى حد لا يمكن ان يعرف نحو ان نظن اي فلنا حقيرا لا يعبا به والا تتبعوه لان ذلك ديدنهم

بدليل ان يتبعون الا الظن من ابي شئ خلقه ابي من شئ حقير
 مهين ثم بيده بقوله من نطفة خلقه السادس التقليل نحو ورضوان
 من الله اكبر ابي رضوان قليل منه اكبر من الجذات لانه راس كل
 سعادة قليل منك يكفيني و لكن قليلك لا يقال له قليل و جعل
 منه الرمحشري سبحانه الذي اسرى بهبده ليل ابي ليل قليلا ابي بعض
 ليل و اورد عليه ان التقليل رد الجنس الى فرد من افراده لا تنقيص
 فرد الى جزء من اجزائه و اجاب في عروس الافراح باننا لا نسلم
 ان الليل حقيقة في جميع الليلة بل كل جزء من اجزائها يسمى ليل
 وعد السكائي من الاسباب ان لا يعرف من حقيقته الا ذلك و جعل
 منه ان نقصد التباهل و انك لا تعرف شخصه كقولك هل لكم في
 حيوان على صورة اسنان يقول نذا و عليه من تجاهل الكفار هل ندلكم
 على رجل ينبئكم كانهم لا يعرفونه وعد غيره منها قصد العموم بان
 كانت في سياق الدفي نحو لا ريب فيه فلا رمت الآية او الشرط نحو
 و ان احد من المشركين استجارك او الاتيان نحو و انزلنا من السماء
 ماء طهورا و اما التعريف فله اسباب فبالاضمار لان المقام مقام التكلم
 او الخطاب او الغيبة و بالعلمية لاحضاره بعينه في ذهن السامع ابتداء
 باسم مختص به نحو قل هو الله احد محمد رسول الله او لتعظيم او
 اعادة حيث علمه يقتضي ذلك فمن التعظيم ذكر يعقوب بلقبه
 اسرائيل لما فيه من المدح و التعظيم بكونه صفوة الله او اسرى الله
 على ما سيأتي في معناه في الانقلاب و من الاهانة قوله تبت يدا
 ابي لهب وفيه ايضا نكتة اخرى و هي الكفاية عن كونه جهنميا
 و بالاشارة لتمييزه اكمل تمييز باحضاره في ذهن السامع حسا نحو هذا

خلق الله فاروني ماذا خلق الذين من دونه وللتعريف بغباوة السامع حتى انه لا يتميز له الشيء الا باشارة المحس وهذه الآية تصلح لذلك ولبيان حاله في القرب و البعد فيوتي في الاول بنحو هذا و في الثاني بنحو ذلك و اولئك و لقصد تحقيره بالقرب كقول الكفار اهذا الذي يذكر الهتكم اهذا الذي بعث الله رسولا ماذا اراد الله بهذا منكم و نقوله تعالى و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب و لقصد تعظيمه بالبعد نحو ذلك الكذاب لا ريب فيه ذهبا الى بعد درجته و للتنبية بعد ذكر المشار اليه باوصاف قبله على انه جدير بما يرد بعده من اجلها نحو اولئك على هدى من ربهم و اولئك هم المفلحون و بالموصولية لكراهة ذكره بخاص اسمه اما سترنا عليه او اهانة له او لغير ذلك فيوتي بالذي و نحوها موصولة بما صدر منه من فعل او قول نحو و الذي قال لو االديه اف لكما و راودته التي هو في بيتها و قد يكون لازادة العموم نحو ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الآية و الذين جاءعدوا فينا للنهدينهم سبلنا ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم للاختصار نحو لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا اي قولهم انه آذوا اذ لو عدد اسماء القائلين ل طال و ليس للعموم ان بني اسرائيل كلهم لم يقولوا في حقه ذلك و بالالف و اللام لاشارة الى معهود خارجي او ذهني او حضوي و للاستغراق حقيقة او مجازا و لتعريف الماهية و قد مرت امثلتها في نوع الادوات بالاضافة لكونها اخصر طريق و لتعظيم المضاف نحو ان عبادي ليس لك عليهم سلطان و لا يرضي لعبادة الكفراي الاصفياء في الآيتين كما قاله ابن عباس و غيره و لقصد العموم نحو فليحذر الذين يخالفون عن

امره اي كل امر لله فائدة سئل عن الحكمة في تنكير احد وتعريف
 الصمد من قوله تعالى قل هو الله احد الله الصمد والفت في جوابه
 تاليفا مردعا في الفخاري وحاصله ان في ذلك اجوبة أحدها انه
 نكر للتعظيم والاشارة الى ان مدلوله وهو الذات المقدسة غير ممكن
 تعريفها والا حاطة بها الثاني انه لا يجوز ادخال آل عليه كغيره وكل
 وبعض وهو فاسد فقد قرئ شذا قل هو الله احد الله الواحد الصمد
 حكى هذه القراءة ابو حاتم في كتاب الزينة عن جعفر بن محمد
 الثالث وهو مما خطر لي ان هو مبتداء والله خبر وكلاهما معرفة
 فاقضى الحصر فعرف الجز أن في الله الصمد لفائدة الحصر لتطابق
 الجملة الاولى واستغنى عن تعريف احد فيها لفائدة الحصر بدونه
 فأتى به على اصله من التنكير على انه خبرتان وان جعل الاسم
 الكريم مبتداء واحد خبرة فقيه من ضمير الشأن ما فيه من التفضيم
 والتعظيم فأتى بالجملة الثانية على نحو الاولى بتعريف الخبرين
 للحصر تفضيما وتعظيما قاعدة اخرى تتعلق بالتعريف والتنكير اذا
 ذكر الاسم مرتين فله اربعة احوال لانه اما ان يكونا معرفتين او نكرتين
 او الاول نكرة والثاني معرفة او بالعكس فان كانا معرفتين فالثاني
 هو الاول غالبا حملا له على المعهود الذي هو الاصل في اللام او الاضافة
 نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فاعبد الله مخلصا
 له الذين الا لله الذين الخالص وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا ولقد
 علمت الجنة وفهم السئات ومن تنق السئات لعل ابلغ الاسباب
 اسباب السموات وان كانا نكرتين فالثاني غير الاول غالبا والا لكان
 المناسب هو التعريف بذا على كونه معهودا سابقا نحو الله الذي

خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا
وشبهة فان المراد بالضعف الاول النطفة و بالثاني الطفولية و بالثالث
الشيوخة و قال ابن الحاجب في قوله تعالى غدوها شهر و رواحها
شهر الفائدة في اعادة لفظ الشهر الاعلام بمقدار زمن الغدو و زمن الرواح
و الالفاظ التي تاتي مبينة للمقادير لا يحسن فيها الاضمار و لو اضمر
فالضمير انما يكون لما تقدم باعتبار خصوصية فاذا لم يكن له وجب
العدول عن المضمرة الى الظاهر و قد اجتمع القسمان في قوله تعالى
فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فالعسر الثاني هو الاول و لهذا
قال صلى الله عليه و سلم في الآية لن يغلب عسر يسرين و ان كان
الاولى نكرة و الثاني معرفة فالثاني هو الاول حملا على العهد نحو ارسلنا
الى فرعون رسولا فعصى الرسول فيها مصباح المصباح في زجاجة
الزجاجة الى صراط مستقيم صراط الله ما عليهم من سبيل انما السبيل
و ان كان الاول معرفة و الثاني نكرة فلا يطاق القول بل يتوقف على
القرائن فتارة تقوم قرينة على التغاير نحو و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون
ما لبثوا غير ساعة يسألئك اهل الكتاب ان تذل عليهم كتابا و لقد آتينا
موسى الهدى و اورثنا بني اسرائيل الكتاب هدى قال الزمخشري
المراد بالهدى جميع ما اتاه من الدين و المعجزات و الشرايع و هدى
الارشاد و تارة تقوم قرينة على الاتحاد نحو و لقد ضربنا للناس في
هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون قرانا عربيا تفبيها قال الشيخ
بهاء الدين في عروس الافراح و غيره الظاهر ان هذه القاعدة غير محررة
فانها منتقضة بآيات كثيرة منها في القسم الاول هل جزاء الاحسان الا
الاحسان فانهما معروفتان و الثاني غير الاول فان الاول العمل و الثاني

الثوب ان النفس بالنفس ابي القاتلة بالمقتولة وكذا ساير الاية البحر
 بالحر الاية هل اتى على الانسان حين من الدهر ثم قال انا خلقنا الانسان
 من نطفة فان الاول آدم و الثاني ولده وكذلك انزلنا اليك الكتاب
 فالذين اتيناهم الكتاب يومنون به فان الاول القرآن و الثاني التوراة
 و الانجيل و منها في القسم الثاني وهو الذي في السماء اله و في
 الارض اله يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير فان
 الثاني فيهما هو الاول و هما نكرتان و منها في القسم الثالث ان
 يصلحا بينهما و الصلح خير و يؤت كل ذي فضل فضله و يزدكم قرأة
 الى قوتكم ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم زدناهم عذابا فوق العذاب و ما يتبع
 اكثرهم الا ظنا ان الظن لا يغني فان الثاني فيهما غير الاول و اقول الانتقال
 بشئ من ذلك عند التأمل فان اللام في الاحسان للجنس فيهما يظهر
 و حينئذ يكون في المعنى كالنكرة و كذا آية النفس و البحر بخلاف آية
 العصر فان ال فيها اما للعهد او للاستغراق كما يفيد الحديث و كذا
 آية الظن لا نسلم ان الثاني فيها غير الاول بل هو عينه قطعا اذ ليس
 كل ظن مذموما كيف و احكام الشريعة ظنية و كذا آية الصلح لا مانع
 من ان يكون المراد منها الصلح المذكور وهو الذي بين الزوجين
 و استحباب الصلح في ساير الامور يكون ماخوذا من السنة او من الاية
 بطريق القياس بل لا يجوز القول بعموم الاية و ان كل صلح خير لان
 ما احل حراما من الصلح او حرم حلالا فهو ممنوع و كذا آية القتال
 الذي ليس الثاني فيها عين الاول بلا شك لان المراد بالاول المسئول عنه
 القتال الذي وقع في سريه بن الحضرمي سنة اثنتين من الهجرة
 لانه سبب نزول الآية و المراد بالثاني جنس القتال لاذك بعيله و اما

آية وهو الذي في السماء اله فقد اجاب عنها الطيبي بانها من باب التكرير لا فائدة امرزائد بدليل تكرير ذكر الرب فيها قبله من قوله سبحانه رب السموات والارض رب العرش ووجهه الاطذاب في تنزيهه تعالى من نسبة الولد اليه وشرط القاعدة ان لا يقصد التكرير وقد ذكر الشيخ بهاء الدين في آخر كلامه ان المراد بذكر الاسم مرتين كونه مذكورا في كلام واحد او كلامين بينهما تواصل بان يكون احدهما معطوفا على الآخر اوله به تعلق ظاهر و تناسب واضح و ان تكونا من متكلم واحد و دفع بذلك ايراد آية القتال لان الاول فيها محكي عن قول السائل والثاني محكي من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قاعدة في الافراد والجمع من ذلك السماء والارض حيث وقع في القرآن ذكر الارض فانها مفردة و لم تجمع بخلاف السموات لثقل جمعها وهو ارضون ولهذا لما اريد ذكر جمع الارضين قال و من الارض مثلهن و اما السماء فذكرت تارة بصيغة الجمع و تارة بصيغة الافراد لنكت تليق بذلك المحل كما اوضحته في اسرار التنزيل و الحاصل انه حيث اريد العدد اتى بصيغة الجمع الدالة على سعة العظمة و الكثرة نحو سبعم لله ما في السموات اي جميع سكانها على نثرتهم تسبعم له السموات اي كل واحدة على اختلاف عددها قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله اذ المراد نفي علم الغيب عن كل من هو في واحدة واحدة من السموات و حيث اريد الجهة اتى بصيغة الافراد نحو في السماء رزقكم ا منذم من في السماء ان يخسف بكم الارض اي من فوقكم و من ذلك الريح ذكرت مجموعة ومفردة فحيث ذكرت في سياق الرحمة جمعت او في سياق العذاب افردت اخرج ابن ابي حاتم

وغيره عن ابي بن كعب قال كل شيء في القرآن من الرياح فهي رحمة
 وكل شيء من الريح فهو عذاب ولهذا ورد في الحديث اللهم اجعلها
 رياحا ولا تجعلها ريحا وذكر في حكمة ذلك ان رياح الرحمة مختلفة
 الصفات والهبات والمنازع واذ اهاجت منها ريم اثير لها من مقابلها
 ما يكسر سورتها فينشأ من بينهما ريم لطيفة تنفع الكيران والنبات
 فكانت في الرحمة رياحا واما في العذاب فانها تأتي من وجه
 واحد ولا معارض لها ولا دافع وقد خرج عن هذه القاعدة قوله تعالى في
 سورة يونس وجرين بهم بريم طيبة و ذلك لوجهين لفظي وهو
 المقابلة في قوله جاءتها ريم عاصف ورب شفق يجوز في المقابلة
 ولا يجوز استقلا نحو مكروا ومكر الله ومعزوي وهو ان تمام الرحمة
 هناك انما يحصل بوحدة الريم لا باختلافها فان السفينة لا تسير الا
 بريم واحدة من وجه واحد فاذا اختلفت عليها الرياح كان سبب
 الهلاك فالمطلوب هناك ريم واحدة ولهذا اكد هذا المعنى بوصفها
 بالطيب وعلى ذلك ايضا جرى قوله ان يشاء يسكن الريم فيظلل
 رواكد وقال ابن المنير انه على القاعدة لان سكون الريم عذاب وشدة
 على اصحاب السفن ومن ذلك افراد النور و جمع الظلمات و افراد
 سبيل الحق و جمع سبيل الباطل في قوله ولا تتبعوا السبل
 فتفرق بكم عن سبيله لان طريق الحق واحدة وطريق الباطل متشعبة
 متعددة والظلمات بمنزلة طريق الباطل والنور بمنزلة طريق الحق
 بل هما مما ولهذا وحد الى المؤمنين و جمع اولياء الكفار لتعدد
 في قول الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين
 كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات ومن ذلك

افراد النار حيفا وقعت والجنة وقعت مجموعة ومفردة لان الجنات
 مختلفة الانواع فحسن جمعها و النار مادة واحدة و لان الجنة رحمة
 و النار عذاب فناسب جمع الاولى و افراد الثانية على حد الرياح
 و الريح و من ذلك افراد السمع و جمع البصر لان السمع غلب عليه
 المصدرية فانرد بخلاف البصر فانه اشتهر فى التجارة و لان متعلق
 السمع الاصوات و هي حقيقة واحدة و متعلق البصر الالوان و الاكوان
 و هي حقائق مختلفة فاشار في كل منهما الى متعلقه و من ذلك
 افراد الصديق و جمع الشانعين في قوله فما لنا من شانعين و لا صديق
 حميم و حكمته كثرة الشفعاء فى العادة و قلة الصديق قال الزمخشري
 الانرى ان الرجل اذا امتحن بارهاق ظالم نهضت جماعة و افرد
 من اهل بلدة بشفاعته رحمة و ان لم يسبق له بالكثير معرفة و اما
 الصديق فامر من بيض الاتوق و من ذلك الالباب لم يقع الا مجموعا لان
 مفردة ثقيل لفظا و من ذاك مجئ المشرق و المغرب بالافراد و التثنية
 و بالجمع فحيث افردا فاعتبار الجهة و حيث ثنيا فاعتبار المشرق
 الصيف و الشتا و مغربهما و حيث جمعا فاعتبار العدد المطالع في
 كل فصل من فصلى السنة و اما وجه اختصاص كل مرشح بما وقع
 فيه ففي سورة الرحمن ورد بالتثنية لان سياق الصورة سياق المزدوجين
 فانه سبحانه ذكرا و لا نوعى الابداد و هما الخلق و التعليم ثم ذكر سراجه
 العالم الشمس و القمر ثم نوعى النبات ما كان على ساق و ما لاساق له
 و هما النجم و الشجر ثم نوعى السماء و الارض ثم نوعى العدل و الظلم
 ثم نوعى الخارج من الارض و هما الحبوب و الرياحين ثم نوعى المكلفين
 و هما الانس و الجن ثم نوعى المشرق و المغرب ثم نوعى البحر الملح

و العذب فهذا حسن تثنية المشرق و المغرب في هذه السورة و جمعا
في قوله فلا أقسم بزرب المشارق و المغرب انا لقادرين و في سورة
الصافات للدلالة على سعة القدرة و العظمة فائدة حيث ورد البار
مجموعا في صفة آدميين قيل ابرار و في صفة الملائكة قيل بررة
ذكره الواغب و وجهه بان الثاني اباح لانه جمع بار و هو اباح من بر
مفردا لول و حيث ورد الاخ مجموعا في النصب قيل اخوة و في
الصدافة قيل اخوان قاله ابن فارس وغيره و اورد عليه في الصداقة
انما المومنون اخوة و في النسب او اخوانهن او بنى اخوانهن او
بيوت اخوانكم فائدة الف ابو الحسن الاخفش كتابا في الاقراء و الجمع
في القرآن ذكر فيه جميع ما وقع في القرآن مفردا و ما وقع فيه
جمعا و اثنى من الواضحات و هذه امثلة من خفي ذلك ان
جمع لا واحد له السلوى لم يسمع له بواحد النصارى قيل جمع
نصراني و قيل جمع نصير ننديم و قيل العوان جمعه عون الهدى
لا واحد له الاعصار جمع اعصير الانصار واحدة نصير كشریف و اشرف
الازلام واحدها زلم و يقال زلم بالضم مدار جمعه مدارير اساطير واحدة
اسطورة و قيل اسطار جمع سطر الصور قيل جمع صورة و قيل واحد
الاصوار فرادى جمع افراد جمع فرد قنوان جمع قنؤ و صنوان جمع
صنؤ و ليس في اللغة جمع مثنى بصيغة واحدة الاهذان و لفظ
ثالث لم يقع في القرآن قاله ابن خالويه في كتاب ليس الحوايا جمع
حاوية و قيل حاريا نشرا جمع نشور عضين و عزين جمع عضة و عزة
امثاني جمع مثنى تارة جمعها تارات و تير ايقاط جمع يقظ الاربيك
جمع اربكة سرى جمع سريان كحصى و حضيان اناه الليل جمع انا

بالقصر كَمَا وَقِيلَ اَنْى كَقَرْد وَقِيلَ اَنْوَة كَقَرْقَة الصَّبَاصِي جَمْع صِبْصِبة
 مَنَسَاة جَمْع مَنَاسِي الحَرَر جَمْعُهُ حَرَر بِالضَم غَرَابِيد جَمْع غَرِيب
 اَتْرَاب جَمْع تَرَب الالى جَمْع الى كَمَا وَقِيلَ الى كَقَفَا وَقِيلَ الى
 كَقَرْد وَقِيلَ الو القَرَاقي جَمْع قَرْقَة بِفَتْح اَوَّلِهِ الاَشْجَاج جَمْع مَشْج
 اَلْفَا جَمْع لَف بِالْكَسْرِ الْعَشَار جَمْع عَشْر الْخَنَس جَمْع خَانَسَة وَكَلْهَا
 الْكَذْس الزَّبَانِيَة جَمْع زَبِينَة وَقِيلَ زَان وَقِيلَ زَانِي اَشْتَات جَمْع شَتَى
 وَشَتِيت اَبَايِل لَا وَاحِدَ لَهُ وَقِيلَ وَاحِدَة اَبُول مِثْل عَجُوك وَقِيلَ
 اَبِيل مِثْل اَنْلِيل فَادَّة لَيْسَ فِى الْقُرْآن مِثْل الْاَلْفَاظ الْمَعْدُولَة الْاَلْفَاظ
 الْعَدَد مِثْلَى وَثَلَاث وَبَاع وَ مِنْ غَيْرِهَا طَوَى فِيمَا ذَكَرَهُ الْاَخْفَش فِى
 الْكُتَاب الْمَذْكُور مِنْ اَلْصِفَات اُخْرَى فِى قَوْلِهِ تَعَالَى وَ اُخْرَى مُتَشَابِهَات
 قَالِ الرَّاغِب وَغَيْرُهُ هِيَ مَعْدُولَة عَنْ تَقْدِير مَا فِيهِ اَلْف وَالْاَم وَلَيْسَ
 لَهُ نَظِير فِى كَلَامِهِمْ فَاِنْ اَفْعَل اِمَّا اِنْ يَذْكَرُ مَعَهُ مِنْ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيرًا
 فَلَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَع وَلَا يَوْنُثْ اَوْ يَحْدَفُ مِنْهُ مِنْ فَتَدْخُلُ عَلَيْهِ اَلْف
 وَالْاَم وَيَثْنَى وَيَجْمَع وَهَذِهِ اللَّفْظَة مِنْ بَيْنِ اخْرَاطِهَا جُوزَ فِيهَا ذَلِكَ
 مِنْ غَيْرِ اَلْف وَالْاَم وَقَالَ الْكِرْمَانِي فِى اَلْآيَةِ الْمَذْكُورَةِ لَا يَمْتَنِعُ كَوْنُهَا
 مَعْدُولَة عَنْ اَلْف وَالْاَم مَعَ كَوْنِهَا وَصْفًا لِمَذْكُورَةٍ لَانْ ذَلِكَ مُقَدَّرٌ مِنْ وَجْهِ
 غَيْرِ مُقَدَّرٍ مِنْ وَجْهِ قَاعِدَة مُقَابَلَةِ الْجَمْع بِالْجَمْع تَارَةً يَقْتَضِي مُقَابَلَةَ كُلِّ
 فَرْدٍ مِنْ هَذَا بِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ هَذَا نَقُولُهُ وَاسْتَغْفَرُوا ثِيَابَهُمْ اَيِ اسْتَغْفَسُوا
 كُلِّ مِنْهُمْ ثَوْبَهُ حَرَمْتَ عَلَيْكُمْ اَمْسَاءَكُمْ اَيِ عَلَى كُلِّ مِنَ الْمَخَاطِبِينَ
 اَمَّهُ يَوْمَئِذٍ اَللَّهُ فِى اَوْلَادِكُمْ اَيِ كَلَا فِى اَوْلَادِهِ وَالْوَالِدَاتُ يَرْضَعْنَ اَوْلَادَهُنَّ
 اَيِ كُلِّ وَاحِدَةٍ تَرْضَع وَلَدَهَا وَتَارَةً يَقْتَضِي ثُبُوتَ الْجَمْع لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ
 اَفْرَادِ الْحَكُومِ عَلَيْهِ نَحْوُ فَاجِلْدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَجَعَلَ مِنْهُ الشَّيْخُ

عز الدين وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات وقارة يحتمل
 الامرين فمحتاج الى دليل بعين احدهما و اما مقابلة الجمع بالمفرد
 فالغالب ان لا يقضي تفخيم المفرد و قد يقتضيه كما في قوله و على
 الذين يطيقونه ندية طعام مسكين المعنى على كل واحد لكل يوم
 طعام مسكين و الذين يرمون المحصنات ثم لم يأقوا باربعة شهداء
 فاجلدوهم ثمانين جلدة لانه على كل واحد منهم ذلك قاعدة في الفاظ
 يظن بها التردف ليست منه ذلك الخوف والخشية لا يكاد اللغوي
 يفرق بينهما ولا شك ان الخشية اعلا منه و هي اشد الخوف فانها
 مأخوذة من قولهم شجرة خشية اي يابسة و هو فوات بالكفاية والخوف
 من فاته خوفا اي بها داء هو نقص و ليس بفوات ولذلك خصص
 الخشية بالله في قوله تعالى يخشون ربهم ويخافون سوء الحساب و فرق
 بينهما ايضا بان الخشية تكون من عظم المخشى و ان كان الخاشي
 قويا والخوف يكون من ضعف الخائف و ان كان المخوف امرا بسيرا
 و يدل لذلك ان الخاء و الشين و الياء في تفاليدها تدل على العظمة
 فخر شيخ للسيد الكبير و خيش لما غلظ من اللباس ولذا وردت الخشية
 غالبا في حق الله نحو من خشية الله انما يخشى الله من عباده
 العلماء و اما يخافون ربهم من فوقهم ففيه لطيفة فانه في وصف الملائكة
 و لما ذكر قوتهم و شدة خلقهم عبر عنهم بالخوف لبيان انهم و ان كانوا
 غلاظا شدادا فهم بين يديه تعالى ضعفاء ثم اردفه بالفرقية الدالة على
 العظمة فجمع بين الامرين و لما كان ضعف البشر معلوما لم يحتج الى
 التنبيه عليه و من ذلك الشم و البخل و الشم هو اشد البخل قال
 الراغب الشم بخل مع حرص و فرق العجكري بين البخل والشن

بان الضن. اصله. يكون بالعوارى والبخل بالهبات ولهذا يقل هو ضنين
 يعلمه ولا يقال ببخل لان العلم بالعارية اشبه منه بالهبة لان الواهب
 اذا وهب شيئا خرج عن ملكه بخلاف العارية ولهذا قال الله
 تعالى وما هو على الغيب بضنين ولم يقل ببخل ومن ذلك
 السبيل والطريق والاول اغلب وقوعا فى الخير ولا يكاد اسم الطريق
 يرد به الخير الا مقترنا بوصف او اضافة تخلصه لذلك فقله. يهذى
 الى الحق والى طريق مستقيم وقال الراغب السبيل الطريق التي
 فيها سهولة فهو اخص ومن ذلك جارتي والاول يقال فى الجواهر
 والاعيان والثاني فى المعاني والازمان ولهذا ورد جاء فى قوله ولمن
 جاء به حمل بعير و جاءا على قميصه بدم وجى يومئذ بجهنم واتى
 فى اتى امر الله انها امرنا و اما و جاء ربك اى امره فان البراءة
 به احوال القيمة المشاهدة وكذا جاء اجلهم لان الاجل كالمشاهدة ولهذا
 عبر عنه بالحضور فى قوله حضرة الموت ولهذا فرق بينهما فى قوله
 جنكبا بما كانوا فيه يمترون و اتيناك بالحق لان الاول العذاب وهو
 مشاهد مرئي بخلاف الحق وقال الراغب الاتيان مجئ بسهولة فهو
 اخص من مطلق المجئ قال ومنه قيل للسبيل المار على وجهه
 اتى واتارى ومن ذلك مد و امد قال الراغب اكثر ما جاء الامداد
 فى المحبوب نحو و امددناهم بغائبة و المد فى المكروه نحو و نمدله
 من العذاب مدا ومن ذلك سقى و اسقى فالاول لما لا كلفة فيه
 ولهذا ذكر فى شراب الجنة نحو و سقاهاهم ربهم شرابا والثاني لما فيه
 كلفة ولهذا ذكر فى ماء الدنيا نحو و اسقيناهم ماء غدقا وقال الراغب
 الاسقاء ابغ من السقى لان الاسقاء ان يجعل له ما يستقى منه ويشرب

و. الحقى ان يعطيه ما يشرب و من ذلك عمل و فعل فالاول لما كان
مع امتداد زمان نحو يعملون له ما يشاء مما عملت ابدينا ان خاض
الانعام و الثمار و الزروع بامتداد و الثاني بخلافه نحو كيف فعل ربك
باصحاب الفيل كيف فعل ربك بعد و كيف فعلنا بهم لانها اعلات
وقعت من غير بطور و يفعلون ما يمررون اي في طرفة عين ولهذا عبر
بالاول في قوله و عملوا الصالحات حيث كان المقصود المفاخرة عليها
لا الاثيان بها مرة او بسرعة و بالثاني في قوله و افعلوا الخير حيث كان
بمعنى سارعوا كما قال فاستبقوا الخيرات و قوله و الذين هم للزكاة
فاعلون حيث كان المقصد ياتون بها على سرعة من غير نوان و من
ذلك القعود و الجلوس و الاول لما فيه كنت لبث بخلاف الثاني
ولهذا يقال قواعد البيت و لا يقال جوالسته للزومها و لبثها و يقال
جليس الملك و لا يقال قعيدة لان مجالس الملوك يستحب فيها
التخفيف و لهذا استعمل الاول في قوله مقعد صدق للاشارة الى انه
لا زوال له بخلاف تفسحوا في المجلس لانه تجلس فيه زمانا يحيرا
و من ذلك التمام و الكمال و قد اجتمعا في قوله اكملت لكم دينكم
وانتمت عليكم نعمتي فقيلا الاتمام لا زالة نقصان الاصل و الاكمل
لا زالة نقصان العوارض بعد تمام الاصل و لهذا كان قوله تلك عشرة كاملة
احسن من قامة فان التمام من العدد قد علم و اما نفي احتمال نقص
في صفاتها وقيل ثم يشعر بحصول نقص قبله و كمل لا يشعر بذلك
وقال العسكري الكمال اسم لاجتماع ابعاض الموصوف به و التمام اسم
للجزء الذي يتم به الموصوف و لهذا يقال اتفاقية تمام البيت و لا يقال
كماله ويقولون البيت بكماله اي باجتماعه و من ذلك الاعطاء والقبض

قال الجويني لا يكاف النعميون بفرقون بينهما فظهر لي بينهما فرق
 يبني عن بلاغة كتاب الله وهو ان الابتداء اقوى من الاعطاء في اثبات
 مفعوله لان الاعطاء له مطاوع تقول اعطاني فعطوت ولا يقال في
 الابتداء اتاني فاتيت وانما يقال اتاني فاخذت والفعل الذي له
 مطاوع اضعف في اثبات مفعوله من الذي لا مطاوع له لانك تقول
 قطعته فانقطع فيدل على ان فعل الفاعل كان موقوفاً على قبول في
 المحل لولا ما ثبت المفعول ولهذا يصح قطعه فما انقطع ولا يصح
 فيما لا مطاوع له ذلك فلا يجوز ضربته وانضرب او فما انضرب ولا قتلته
 فانقتل ولا فما انقتل لان هذه افعال اذا صدرت من الناعل ثبت لها
 المفعول في المحل والفاعل مستقل بالانفعال التي لا مطاوع لها فلا يثبت
 اقوى من الاعطاء قال وقد تفكرت في مواضع من القرآن فوجدت
 ذلك مراعى قال تعالى توتى الملك من تشاء لان الملك شئ عظيم
 لا يعطاه الا من له قوة وكذا توتى الحكمة من تشاء ابتداء سبعا من
 المثاني لعظم القرآن وشانه وقال انا اعطيناك الكوثر لانه موزون في
 الوقف مرتحل عنه قريباً الى منازل الغر في الجنة فعبر فيه بالاعطاء
 لانه يترك عن قريب وينقل الى ما هو اعظم منه وكذا يعطيك ربك
 فترضى لما فيه من تكرر الاعطاء والزيادة الى ان يوفى كل امرئ
 وهو مفسر ايضاً بالشعاعة وهي نظير الكوثر في الانتقال بعد انقضاء
 الحاجة منه وهذا اعطى كل شئ خلقه لتكرر حدوث ذلك باعتبار
 الموجودات حتى يعطوا الجزية لانها موقوفة على قبول منا وانما يعطونها
 عن كره فائدة قال الراغب خص دفع الصدقة في القرآن بالابتداء نحو
 اقاموا الصلاة واتوا الزكاة و اقام الصلاة وابتداء الزكاة قال وكل موضع ذكر

في وصف الكتاب أتينا فهو ابلغ من كل موضع ذكر فيه اوتوا لان اوتوا
 قد يقال اذا اوتى من لم يكن منه قبول واتيناهم يقال عيمن كان منه
 قبول ومن ذلك السنة والعلم قال الراغب الغالب استعمال السنة
 في الحول الذي فيه اشددة والجذب ولهذا يعبر عن الجذب بالسنة
 والعلم ما فيه الرخا والخصب وبهذا يظهر المكتة في قوله الف سنة
 الا خمسين فاما حيث عبر عن المستثنى بالعام وعن المستثنى
 منه بالسنة قاعدة في السؤال والجواب الاصل في الجواب ان يكون
 مطابقا للسؤال اذا كان السؤال متوجها وقد يعدل في الجواب عما
 يقضيه السؤال تنبيهها على انه كان من حق السؤال ان يكون كذلك
 ويسميه السكاكي اسلوب الحكيم وقد يجي الجواب اعم من السؤال
 للحاجة اليه في السؤال وقد يجي انقص لاقتضاء الحال ذلك مثال
 ما عدل عنه قوله تعالى يسألونك عن الاملة قل هي موقيت للناس
 والحج سالوا عن الهلال لم يبدوا دقيقا مثل الخيط ثم يتزايد قليلا قليلا
 حتى يمتلى ثم لا يزال ينقص حتى يعود كما بدا فاجيبوا ببيان حكمة
 ذلك تنبيهها على ان الاعم السؤال عن ذلك لما سئلوا عنه كذا قال
 السكاكي ومتابعوه واسترسل التفخاري في الكلام الى ان قال لانهم
 ليسوا ممن يطالع على دقائق الهيئة بسهولة واقول ليت شعري من
 اين لهم ان السؤال انما وقع عن غير ما حصل الجواب به وما المانع
 من ان يكون انما وقع عن حكمة ذلك ليعلموها فان نظم الآية محتمل
 لذلك كما انه محتمل لما قالوه والجواب ببيان الحكمة دليل على
 ترجيح الاحتمال الذي قلناه وقريئة ترشد الى ذلك اذ الاصل في
 الجواب المطابقة للسؤال والخروج عن الاصل يحتاج الى دليل ولم يزد

باسئله لا صحيح ولا غير الله السؤال وقع عما ذكره بل ورد هنا يؤيد ما قلناه فإخرج ابن جرير عن أبي الغالية قال باعناهم قالوا يا رسول الله لم خلقت الالهة فانزل الله يسألونك عن الالهة فهذا صريح في انهم سألوا عن حكمه ذلك لا عن كيفيته من جهة الهيئته ولا بطن ذودين بالصحابه الذين هم أدق فهما واعزز علما انهم ليسوا ممن يطلق على دقايق الهيئته بسهولة وقد اطلع عليها احاد العجم الذين اطلق الناس على انهم ابلد اذهانا من العرب يكثر هذا لو كان للهيئته اصل يعتبر فكيف واثرها فاسد لا دليل عليه وقد صنفت كتابا في نقض اثر مسايلها بالادلة الثاني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي صعد الى السماء وراها عيانا وعلم ما حوته من عجائب الملكوت بالمشاهدة واتاه الوحي من خالقها ولو كان السؤال وقع عن ما ذكره لم يمنع ان يجابوا عنه بلفظ يصل الى افهامهم كما وقع ذلك لما سألوه عن المنجبره وغيرها من الملكوتيات نعم المثل الصحيح لهذا انقسم جواب موسى لفرعون حيث قال وما رب العالمين قال رب السموات والارض وما بينهما ان ما سأل عن الماهية والجنس ولما كان هذا السؤال في حق الباري خطأ لانه لا جنس له فيذكر ولا يدرك ذاته هذا في الجواب بالصواب ببيان الوصف المرشد الى معرفته ولهذا تعجب فرعون من عدم مطابقته للسؤال فقال لمن حوله الا تستمعون اي جوابه الذي لم يطابق السؤال فاجاب موسى بقوله ربكم ورب ابايكم الاولين المتضمن ابطال ما يعتقدونه من ربوبية فرعون نصا وان كان داهل في الاول ضمنا اغلاظا فزاد فرعون في الاستهزاء فلما راهم موسى لم يقبضوا اغلظ في الثالث بقوله ان كنتم تعقلون ومثال

الزيادة في الجواب قوله تعالى الله ينجيكم منها و من كل كرب في
 جواب من ينجيكم من ظلمات البر و البحر و قول موسى هي عصا
 اتوا عليها و اهش بها في جواب و ما تلك يمينك زاد في الجواب
 استلذاذا بخطاب الله و قول قوم ابراهيم نعبد اصناما فنظّل لها عاكفين
 في جواب ما تعبدون زادوا في الجواب اظهار الابتهاج بعبادتها
 الاسمرار على مواظبتها ليزداد غيظ السائل و مثال النقص منه قوله
 تعالى قل ما يكون لي ان ابدله في جواب انت بقرآن غير هذا او
 بدله اجاب عن التبديل دون الاختراع قال الرمخشبي لان التبديل
 في امكان البشر دون الاختراع فطوى ذكره للتنبيه على انه سؤال
 محال و قال غيره التبديل اسهل من الاختراع و قد نفى امكانه
 فالاختراع اولى تنبيه قد يعدل عن الجواب اصلا اذا كان السائل قصده
 التعمنت نحو ويسالونك عن الروح قل الروح من امر ربي قال
 صاحب الانصاح انما سأل اليهود تعجيزا و تغليظا اذ كان الروح يقال
 بالاشتراك عن روح الانسان و القرآن و عيسى و جبريل و ملك آخر
 و صنف من الملائكة فقصده اليهود ان يسالوه فباني مسمى اجابهم
 قالوا ليس هو فجاءهم الجواب مجملا و كان هذا الاجمال كيدا يرد به
 كيدهم قاعدة قيل اصل الجواب ان يمد فيه نفس السؤال ليكون وفقه
 نحو اذك لانك يوسف قال انا يوسف فانا في جوابه هو انت
 في سوالهم و كذا قررت و اخذتم على ذلك امرى قالوا اقررنا فهذا
 اصله ثم انهم اتوا عوض ذلك بحروف الجواب اختصارا و تركا للتكرار
 و قد يحذف السؤال ثقة بفهم السامع بتقديره نحو قل هل من شركائكم
 من يبدؤ الخلق ثم يعيد فانه لا يستقيم ان يكون السؤال و الجواب من

واحد فتعين ان يكون قل الله جواب سوال كانهم سألوا لما سمعوا ذلك
فمن يبدوا الخلق ثم يعيده قاعدة الاصل في الجواب ان يكون مشافلا
للسوال فان كان جملة اسمية فيذبغي ان يكون الجواب كذلك
و يجي كذلك في الجواب المقدر الا ان ابن مالك قل في
قوات زيد في جواب من قرا انه من باب حذف الفعل علي جعل
الجواب جملة فعلية قال وانما قدرته كك لا مبتدأ مع احتماله جريا
على عادتهم في الاجوبة اذا قصد واتمامها قل تعالى من يحيي
العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشأها ولئن سألهم من خالق
السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم ماذا احل لهم قل احل
لكم الطيبات فلما اتى بالفعالية مع قوات مشاكلة السؤال علم ان تقدير
الفعل اول اولى انتهى وقال ابن الزمكاني في البرهان اطلق النحويون
القول بان زيدا في جواب من قام فاعل على تقدير قام زيد و
الذي توجبه صناعة علم البيان انه مبتدأ الوجهين أحدهما انه يطابق
الجملة المسؤل بها في الاسمية فما وقع في التطابق في قوله واذا قيل
لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا في الغاية وانما لم يقع التطابق في قوله
ماذا انزل ربكم قالوا اساطير الاولين لانهم لو طابقوا لكانوا مقرين بالانزال
وهم من الازعان به على منازر الثاني ان اللبس لم يقع عند السائل
الا فيمن فعل الفعل فوجب ان يقدم الفاعل في المعنى لانه متعلق
غرض السائل واما الفعل فمعلوم عنده ولا حاجة به الى السؤال عنه
فجري ان يقع في الاخر التي هي محل التامات والغضلات فانهم
لم يستفهموه عن الكسر بل عن الكسر واشكل على هذا بل فعله كبيرهم
في جواب اانت فعلت هذا فان السؤال وقع عن الفاعل لا عن

الفعل ومع ذلك صدر الجواب بالفعل وأجيب على الجواب بقدر
دل عليه السياق اذ بل لا تصح ان يصدر بها الكلام والتقدير ما فعلته
بل فعله قال الشيخ عبد القاهر وحيث كان السؤال محفوظا به فلاكثر
تركب الفعل في الجواب والاقتصار على الاسم وحده وحيث كان
مضمرا فلاكثر التصريح به لضعف الدلالة عليه ومن غير الاكثر يسبح
له فيها بالقد و الاصل رجال في قراءة البناء للمفعول فائدة اخرج
البزار عن ابي عباس قل ما رايت قوما خيرا من اصحاب محمد ما
سالوه الا عن ثلثي عشرة مسألة كلها في القرآن واوردته الامام الرازي
بلفظ اربعة عشر حرفا وقال منها ثمانية في البقرة واذا سالك عبادي
عني يسالونك عن الاملة يسالونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم
يسالونك عن الشهر الحرام يسالونك عن الخمر والميسر ويسالونك
عن اليتامي ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو ويسالونك عن المحيض
قال والناس يسالونك ماذا احل لهم في المائدة والعاشر يسالونك
عن الانفال والحادي عشر يسالونك عن الساعة والثاني عشر ويسالونك
عن الجبل والثالث عشر ويسالونك عن الروم والرابع عشر ويسالونك
عن ذي القرنين قلت السائل عن الروح وذي القرنين مشركوا اهل
مكة واليهود كما في اسباب النزول لا الصحابة فالخالص اثني عشر
كما صحت به الرواية فائدة قال الراغب السؤال اذا كان للتعريف
تعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بعن وهو اكثر نحو
ويسالونك عن الروح واذا كان لاستدعاء مال فانه يعدى بنفسه او بعن
وبنفسه اكثر نحو واذا سألتموهن متاعا فاسالوهن من اراء حجاب
واسالوا ما انفقتم واسالوا الله من فضله قاعدة في الخطاب بالاسم

والخطاب بالفعل الاسم يدل على الثبوت والاستمرار والفعل يدل على
التجدد والكسوت ولا يحسن وضع احدهما موضع الآخر فمن ذلك قوله
تعالى وكتبهم باسط ذراعيه لوقيل يبسط لم يرد الغرض لانه يؤذن
بمزاولة القلب البسط وانه يتجدد له شيء بعد شيء فباسط اشعر بثبوت
الصفة وقوله هل من خالق غير الله يرزقكم لو قيل رازقكم لغات ما
افادة الفعل من تجدد الرزق شيئاً بعد شيء ولهذا جاءت الحال في
صورة المضارع مع ان العامل الذي يفيد ماض نحو و جاوا اباهم
عشاء يبيكون اذ المراد ان نعبد صورة ما هم عليه وقت المجيء وانهم
اخذون في البكاء يتجددون شيئاً بعد شيء وهو المسمى حكاية الحال
الماضية وهذا هو سر الاعراض عن اسم الفاعل والمفعول ولهذا ايضا
عبر بالذين ينفقون ولم يقل المنفقون كما قيل المومنون والمتقون لان
النفقة امر فعلي شأنه الانقطاع والتجدد بخلاف الايمان فان له حقيقة
تقوم بالقلب يدوم مقتضاها وكذلك التقوي والاسلام والصبر والشكر
والهدى والعمى والضلال والبصر كلها مسميات حقيقة او مجازية
تستمر واثار يتجدد وينقطع فجاءت بالاستعمالين وقال الله تعالى
في آية الانعام يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي
قال الامام فخر الدين لما كان الاعتناء بشأن اخراج الحي من الميت
اشد فيه بالمضارع ليدل على التجدد كما في قوله الله يستهزي بهم
تنبهات الاول المراد بالتجدد في الماضي الحصول وفي المضارع
ان من شأنه ان يتكرر ويقع مرة بعد اخرى صرح بذلك جماعة منهم
الرمضاني في قوله الله يستهزي بهم قال الشيخ بهاء الدين السبكي
وبهذا ينضج الجواب عما يورد من نحو علم الله كذا فان علم الله

لا يتجدد وكذا ساير الصفات الدائمة التي يستعمل فيها الفعل وجوابه ان معني علم الله كذا وقع علمه في الزمن الماضي ولا يلزم انه لم يكن قبل ذلك فان العلم في زمن ماض اعم من المستمر على الدوام قبل ذلك الزمن وبعده وغيره ولهذا قال الله تعالى حكاية عن ابراهيم الذي خلقي فهو يهدين الآيات فاتى بالماضي في الخلق لانه مفروغ منه وبالمضارع في الهداية والاطعام والاسقا والشفالانها متكررة متجددة تقع مرة بعد اخرى الثاني مضمرة الفعل فيما ذكر كمظهره ولهذا قالوا ان سلام الخليل ابلغ من سلام الملائكة حيث قالوا سلاما قال سلام فان نصب سلاما اما يكون على ارادة الفعل اي سلمنا سلاما وهذه العبارة مؤذنة بحدوث التسليم منهم اذ الفعل متأخر عن وجود الفاعل بخلاف سلام على ابراهيم فانه مرتفع بالابتداء فاقضى الثبوت على الاطلاق وهو اولى مما يعرض له الثبوت فكانه قصد ان يحييهم باحسن ما حيوه به الثالث ما ذكرناه من دلالة الاسم على الثبوت والفعل على التجدد والحدوث هو المشهور عند اهل البيان وقد انكره ابوالمطرف بن عميرة في كتاب التمويهات على التبيان لابن الزمكاني وقال انه غريب لا مستند له فان الاسم انما يدل على معناه فقط اما كونه يثبت المعنى للشيء فلا ثم اورد قوله تعالى ثم انكم بعد ذلك لميترن ثم انكم يوم القيمة تبعثون وقوله ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون والذين هم بآيات ربهم يؤمنون وقال ابن المنير طريقة العربية تلوين الكلام ومجبع الفعلية تارة والاسمية اخرى من غير تكلف لما ذكره وقد راينا الجملة الفعلية تصدر من الاقويا الخالص اعتمدا على ان المقصود حاصل بدون التاكيد نحو ربنا آمنا

ولا شيء بعد امن الرسول وقد جاء التأكيد في كلام المنافقين فقالوا
 انما نحن مصلحون قاعدة في المصدر قال ابن عطية سبيل الواجبات
 الاتيان بالمصدر مرفوعا كقوله فامساك بمعروف او تسريح باحسان
 فاتباع بالمعروف و اداء اليه باحسان و سبيل المندوبات الاتيان به
 منصوبا كقوله فضرب الرقاب ولهذا اختلفوا هل كانت الرصية للزوجات
 واجبة لاختلاف القراءة في قوله تعالى وصية لزوجهم بالرفع والنصب
 قال ابو حيان والاصل في هذه التفرقة قوله تعالى قالوا سلاما قال سلام
 فان الاول مندوب والثاني واجب والنكتة في ذلك ان الجملة
 الاسمية اثبتت و اكد من الفعلية قاعدة في العطف هو ثلاثة اقسام
 عطف على اللفظ وهو الاصل و شرطه امكان توجه العامل الى المعطوف
 وعطف على المحل وله ثلاثة شروط احدها امكان ظهور ذلك المحل
 في الفصيح فلا يجوز مررت بزيد و عمرو الا انه لا يجوز مررت بزيدا
 الثاني ان يكون للموضع بحق الامالة فلا يجوز هذا الضارب بزيدا و اخيه
 لان الوصف المستوفى بشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته الثالث
 وجود المركز اي الطالب لذلك المحل فلا يجوز ان بزيدا و عمرو قاعدان
 لان الطالب لرفع عمرو هو الابتداء وهو قد زال بدخول ان و خالف
 في هذا الشرط الكسائي مستدلا بقوله تعالى ان الذين آمنوا و الذين
 هادوا و الصابيون الاية و اجيب بان خبر ان فيها محذوف اي ماجورون
 او امنون و لا يختص مراعاة الموضع بان يكون العامل في اللفظ زائدا
 وقد اجاز الفارسي في قوله و اتبعوا في هذه الدنيا لعنة و يوم القيمة
 ان يكون يوم القيمة عطا على محل هذه و عطف على التوهم نحو
 ليس زيد قائما و لا قاعد بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر

و شرط جواره صحة دخول ذلك العامل المتهم و شرط حسنه كثرة دخوله هناك و قد وقع هذا العطف في المجرور في قول زهير

شعر

بدأ لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئاً اذا كان جانياً
وفي المجرور في قراءة غير ابي عمرو لولا اخترني الى اجل
قريب فاصدق و اكن خرجة الخليل و سيبويه على انه عطف على
التوهم لان معني لولا اخترني فاصدق و معني اخبرني اصدق واحد
و قراءة قبل انه من يتقي و بصبر خرجة الفارسي عليه لان من
الموصولة فيها معنى الشرط و في المنصوب في قراءة حمزة و ابن
عامر و من وراء اسحق يعقوب بفتح الباء لانه على معنى و هبنا
له اسحق و من وراء اسحق يعقوب و قال بعضهم في قوله و حفظا
من كل شيطان انه عطف على معنى انا زينا السماء الدنيا وهو
انا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء و قال بعضهم في
قراءة و هو الودهن فيدهنوا انه على معنى و دوا ان تدهن و قيل
في قراءة حفص لعل ابغ الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب
انه عطف على معنى لعل ان ابغ لان خبر لعل يقتضون بان كثيراً
و قيل في قوله تعالى و من آياته ان يرسل الرياح مبشرات و ليذيقكم
انه على تقدير لبشركم و ليذيقكم تنبيه ظن ابن مالك ان المراد
بالتوهم الغلط و ليس كذلك كمانبه عليه ابو حيان و ابن هشام بل
هو مقصد صواب و المراد انه عطف على المعنى اي جوز العربي
في ذهنه ملاحظة ذلك المعنى في المعطوف عليه فعطف ملاحظاً
له لا انه غلط في ذلك و لهذا كان الادب ان يقال في مثل ذلك

فى القرآن انه عطف على المعنى مسالة اختلف في جواز
 عطف الخبر على الانشا وعكسه فمذهبه البيانين وابن مالك وابن
 عصفور ونقله عن الاكثريين و اجازة الصفار و جماعة مستدلين
 بقوله تعالى وبشر الذين آمنوا في سورة البقرة وبشر المؤمنين
 في سورة الصف وقال الزمخشري في الاولى ليس المعتمد
 بالعطف الامر حتى يطلب له مشاكل بكل المراد عطف جملة ثواب
 المؤمنين على جملة ثواب الكافرين وفي الثانية ان العطف على
 يومنون لانه بمعنى آمنوا ورد بان الخطاب به للمؤمنين ويشرح
 للنبي صلى الله عليه وسلم وبان الظاهر في يومنون انه تفسير
 للتجارة لا طلب وقال السكاكي الامر ان معطوفان على كل مقدرة قبل
 بابها وحذف القول كثير مسالة اختلف في جواز عطف الاسمية
 على الفعلية وعكسه فالجمهور على الجواز وبعضهم على المذع وقد
 لهج به الرازي في تفسيره كثيرا ورد به على الحنفية القائلين بتحريم
 اكل متروك التسمية اخذا من قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم
 الله عليه و انه لفسق فقال هي حجة للجواز لا للتحريم و ذلك ان
 الواو ليست عاطفة لتخالف الجملتين بالاسمية والفعلية ولا للاستيناف
 لان اصل الواو ان تربط ما بعدها بما قبلها فبقى ان يكون للحال فتكون
 جملة الحال مقيدة للنهي والمعنى لا تأكلوا منه في حال كونه فسقا
 ومفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا والفسق قد فسره الله تعالى
 بقوله او فسقا اهل لغير الله به فالمعنى لا تأكلوا منه اذا سمى عليه
 لغير الله ومفهومه و كلوا منه اذا لم يسم عليه غير الله انتهى قال
 ابن هشام ولو ابطال العطف يتخالف الجملتين بالانشا والخبر لكان

صوابا مسألة اختلاف في جواز العطف على معمولي عاملين
 فالمشهور عن سيبويه المنع وبه قال المبرد و ابن السراج و هشام و جوزه
 الاخفش و الكسائي و الفراء و الزجاج و خرج عليه قوله تعالى ان في
 السموات و الارض لآيات للمؤمنين و في خلقكم و ما يبيت من دابة
 آيات لقوم يوقنون و اختلاف الليل و النهار و ما انزل الله من السماء
 من رزق فاحيي به الارض بعد موتها و تصرف الرياح آيات لقوم
 يعقلون فيمن نصب آيات الاخيرة مسألة اختلاف في جواز العطف
على الضمير المجرور من غير اعادة الجار فجمهور البصريين على المنع
 و بعضهم و الكوفيون على الجواز و خرج عليه قراءة حمزة و اتقوا الله
 الذي تسالون به و الارحام و قال ابو حيان في قوله تعالى و صد عن
 سبيل الله و كفر به و المسجد الحرام ان المسجد معطوف على
 ضمير به و ان لم يعد الجار قال والذي نخشاه جواز ذلك لوروده في
 كلام العرب كثيرا نظما و نثرا قال و لسنا متعبدين باتباع جمهور البصريين
 بل نتبع الدليل النوع الثالث و الاربعون في المحكم و المتشابه
 قال الله تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن
 ام الكتاب و اخر متشابهات و قد حكى ابن حبيب النيشابوري في
 المساله ثلاثة اقوال احدها ان القرآن كله محكم لقوله تعالى كتاب
 احكمت ابانه الثاني كله متشابه لقوله كتابا متشابهها ثماني الثالث
 و هو الصحيح انقسامه الى محكم و متشابه لآية المصدر بها و الجواب
 عن الآيتين ان المراد باحكامه اتقانه و عدم تطرق النقص و الاختلاف
 اليه و بتشابهه كونه يشبه بعضه بعضا في الحق و الصدق و الاعجاز
 و قال بعضهم الآية لا تدل على الحصر في الشئيين ان ليس فيها شئ

من طرقة وقد قال الله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم والمحكم لا يتوقف معرفته على البيان والمتشابه لا يرجى بيانه وقد اختلف في تعيين المحكم والمتشابه على اقوال فقول المحكم ما عرف المراد منه اما بالظهور واما بالتاويل والمتشابه ما استأثر الله بعلمه كقيام الساعة وخروج الدجال والحروف المقطعة في اوائل السور وقيل المحكم ما وضع معناه والمتشابه نقيضه وقيل المحكم ما لا يحتمل من التاويل الا وجهها واحدا والمتشابه ما احتمل اوجها وقيل المحكم ما كان معقول المعنى والمتشابه بخلافه كاعدا والصلوات واختصاص الصيام برمضان دون شعبان قاله الماوردي وقيل المحكم ما استقل بنفسه والمتشابه ما لا يستقل بنفسه الا برده الى غيره وقيل المحكم ما تاويله تنزيله والمتشابه ما لا يدري الا بالتاويل وقيل المحكم ما لم تتكرر الفاظه ومقابله المتشابه وقيل المحكم الفرائض والوعد والوعيد والمتشابه القصص والامثال اخرج ابن ابي حاتم عن طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال المحكمات ناسخه وحلاله وحرامه وحدوده وفرائضه وما يومن به ويعمل به والمتشابهات منسوخه ومقدمه ومؤخره وامثاله واقسامه وما يومن به ولا يعمل به واخرج الغريبي عن مجاهد قال المحكمات ما فيه الحلال والحرام وما سوى ذلك منه متشابه يصدق بعضه بعضا واخرج ابن ابي حاتم عن الربيع قال المحكمات هي الامرة الزاجرة واخرج عن اسحاق بن سويدان يحيى بن يعمر وابا فاخته تراجماني هذه الآية فقال ابو فاخته فواتح السور وقال يحيى الفرائض والامر والنهي والحلال واخرج الحاكم وغيره عن ابن عباس قال الثلاث آيات من آخر سورة

الانعام محكمات قل تعالى والآيات بعدها وأخرج ابن أبي حاتم
من وجه آخر عن ابن عباس في قوله آيات محكمات قال من ههنا
قل تعالى الى ثلاث آيات ومن ههنا وقضي ربك ان لا تعبدوا الا
اياء الى ثلاث آيات بعدها وأخرج عبد بن حميد عن الضحاك
قال المحكمات ما لم يفسخ منها منه والمنشبهات ما قد نسخ
وأخرج ابن أبي حاتم عن مقابل بن حيان قال المنشبهات فيما بلغنا
آل والمص والمر والرق قال ابن أبي حاتم وقد روي عن عكرمة وقناة
وغيرهما ان المحكم الذي يعمل به والمنشبه الذي يؤمن به ولا يعمل
به فصل اختلف هل المنشبه مما يكن الاطلاع على علمه اولا يعلمه
الا الله على قولين منشاها الاختلاف في قوله والراسخون في العلم
هل هو معطوف ويقولون حال او مبتداء خبره يقولون والوار
للاستيفان وعلى الاول طائفة بعبارة منهم مجاهد وهو رواية عن
ابن عباس فأخرج ابن المذخر من طريق مجاهد عن ابن عباس
في قوله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم قال أنا من
يعلم تأويله وأخرج عبد بن حميد عن مجاهد في قوله والراسخون
في العلم قال يعلمون تأويله ويقولون أمنا به وأخرج ابن أبي
حاتم عن الضحاك قال الراسخون في العلم يعلمون تأويله لو لم يعلموا
تأويله لم يعلموا ناسخه من منسوخه ولا حلاله من حرامه ولا محكمه من
متشابهه وأختار هذا القول النبوي فقال في شرح مسلم انه لا يصح
لانه يبعد ان يخاطب الله عباده بما لا سبيل لاحد من الخلق الى
معرفة وقال ابن الحاجب انه الظاهر ولما اكثر من الصلابة
والتابعين واتباعهم ومن بعدهم خصروا اهل السنة فذهبوا الى الثاني

وهو اصح الروايات عن ابن عباس قال ابن السمعاني لم يذهب
الى القول الاول الاشرقي منه قليلة واختاره القتيبي قال وقد كان يعتقد
مذهب اهل السنة لكنه هب في هذه المسئلة قال واغرو فان لكل
جواد كبراً و لكل عالم هفوة قلت ويدل بصفة مذهب اكثرهم
ما اخرج عبد الرزاق في تفسيره والحاكم في مستدركه عن ابن
عباس انه كان يقرأ وما يعلم تاريخه الا الله ويقول الراسخون في العلم
امنا به فهذا يدل على ان الواو للاستيفان لان هذه الرواية وان لم يثبت
بها القراءة فاعل درجاتها ان يكون خبرا باسناد صحيح الى ترجمان
القرآن فيقدم كلامه في ذلك على من دونه ويورد ذلك ان الآية
دلت على ذم متبعي المتشابه وصفهم بالزيف وابتغاء الفتنة وعلى
مدح الذين فوضوا العلم الى الله وسلموا اليه كما مدح الله المومنين
بالغيث وحكى القراء ان في قراءة ابي ابن كعب ايضا ويقول
الراسخون واخرج ابن ابي داود في المصاحف من طريق الامم
قال في قراءة ابن مسعود و ان تاريخه الا عند الله والراسخون في العلم
يقولون امنا به واخرج الشيخان وغيرهما عن عائشة قالت تلا رسول
الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية هو الذي انزل عليك الكتاب الى
قوله اولوا الباب قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا رايت
الذين يتبعون ما تشابه منه فاولئك الذين سى الله فاحذروهم
واخرج الطبراني في الكبير عن ابي مالك الاشعري انه سمع رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول لا اخاف على امتي الا ثلاث خلال
ايكثر لهم المال فيتجاسدوا فيقتلوا وان يفتح لهم الكتاب فيأخذوه
للمؤمنين يتنفى تاريخه و ما يعلم تاريخه الا الله الحديث واخرج

ابن مردود من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جدّه عن رسول صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن لم ينزل ليكذب بعضه بعضا فما عرفتم فاعملوا به وما تشابه فامضوا به واخرج الحاكم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد و نزل القرآن من سبعة ابواب على سبعة احرف زاجر و امر و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال فاحلوا حلاله و حرموا حرامه و افعلوا ما امرتم به و انتهوا عما نهيتكم عنه و اعتبروا بامثاله و اعملوا بمحكمه و امضوا بمتشابهه و قولوا آمنا به كل من عند ربنا و اخرج البيهقي في الشعب نحوه من حديث ابي هريرة و اخرج ابن جرير عن ابن عباس مرفوعا انزل القرآن على اربعة احرف حلال و حرام لا يعذر احد بجهالته و تفسير تفسره العرب و تفسير تفسره العلماء و متشابه لا يعلمه الا الله و من ادعى علمه سوى الله فهو كاذب ثم اخرجه من وجه آخر عن ابن عباس موقوفا بنحوه و اخرج ابن ابي حاتم من طريق العوفي عن ابن عباس قال نؤمن بالمحكم و ندين به و نؤمن بالمتشابه و لا ندين به و هو من عند الله كله و اخرج ايضا عن عايشة قالت كانت يروونهم في العلم ان آمنوا بمتشابهه و لا يعلمونه و اخرج ايضا عن ابي الشعثا و ابي نهيك قالا انكم تصلون هذه الآية وهي مقطوعة و اخرج الدارمي في مسنده عن سليمان بن يسار ان رجلا يقال له صبيغ قدم المدينة فجعل يسال عن متشابه القرآن فارسل اليه عمرو قد اعد له عراجين النخل فقال من انت قال انا عبد الله صبيغ فاخذ عمر عرجونا من تلك العراجين فضربه حتى دمي راسه و في رواية عنده فضربه بالجريد

حتى ترك ظهرو دبره ثم تركه حتى برأ ثم عادته ثم تركه حتى برأ فدعا به ليعود فقال ان كنت تريد قتلى فاقتلني قتلا جميلا فاذن له الى ارضه و كذب الى ابي موسى الأشعري ان لا يجالسه احد من المسلمين واخرج الدارمي عن عمر بن الخطاب قال انه سيأتيكم ناس يجادلونكم بشبهات القرآن فخذوهم بالسنن فان اصحب السنن اعلم بكتاب الله فهذه الاحاديث و الآثار تدل على ان المتشابه مما لا يعلمه الا الله و ان الخوض فيه مدموم و سيأتي قريبا زيادة على ذلك قال الطيبي المراد بالمحكم ما اتضح معناه و المتشابه بخلافه لان اللفظ الذي يقبل معنى اما ان يحتمل غيره اولا و الثاني النص و الاول اما ان يكون دلالة على ذلك الغير ارجح اولا و الاول هو الظاهر و الثاني اما ان يكون يساويه اولا الاول هو المجمل و الثاني المأل فالمشترك بين النص و الظاهر هو المحكم و المشترك بين المجمل و المأل هو المتشابه و يورد هذا التقسيم انه تعالى اوقع المحكم موافقا للمتشابه فالواجب ان يفسر المحكم بما يقابله و يعضد ذلك اسلوب الآية و هو الجمع مع التقسيم لانه تعالى فرق ما جمع في معنى الكتاب بان قال منه آيات محكمات و اخر متشابهات و اراد ان يضيف الى كل منهما ما شاء الله فقال اولا فاما الذين في قلوبهم زيغ الى ان قال و الراسخون في العلم يقولون آمنا به و كان يمكن ان يقال و اما الذين في قلوبهم استقامة فيتبعون المحكم لكنه وضع موضع ذلك الراسخون في العلم لاتيان لفظ الرسوخ لانه لا يحصل الا بعد التتبع العام والاجتهاد البليغ فاذا استقام القلب على طريق الرشاد و رسخ القدم في العلم انصح صاحبه النطق بالقول الحق و كفى بدعاء الراسخين في العلم ربنا لا تزغ قلوبنا

بعد اذ هديتنا الى آخره شاهدا على ان الراسخون في العلم مقابل لقوله والذين في قلوبهم زيغ وفيه اشارة الى ان الوقف على قوله الا الله تام والى ان علم بعض المتشابه مختص بالله تعالى وانه من حاول معرفته هو الذي لمشار اليه في الحديث بقوله فاحذروهم وقال بعضهم العقل مبتلى باعتقاد حقيقة المتشابه كابتلاء البدن باداء العبادة كالحكيم اذا صنف كتبها اجمل فيه احيانا ليكون موضع خضوع المتعلم لاساتذته وكالمملك يتخذ علامة يمتاز بها من يطلعه على سره وقيل لو لم يبدل العقل الذي هو اشرف البدن لاستمر العالم في ابهة العلم على التمرد فبذلك يستأنس الى التذلل بعز العبودية والمتشابه هو موضع خضوع العقل لباريها استسلاما واعترافا بقصورها وفي ختم الآية بقوله تعالى وما يذكر الا اولوا الالباب تعريض بالزايغين ومدح للراسخين يعنى من لم يتذكر و يتعظ و يخالف هواه فليس من اولى العقول ومن ثم قال الراسخون ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الى آخر الآية فخضعوا لباريهم لاستنزال العلم اللدني بعد ان استعانوا به من الزيغ النفساني وقال الخطابي المتشابه على ضربين احدهما ما اذارد الى المحكم واعتبره عرف معناه والاخر ما لا سبيل الى الوقوف على حقيقته وهو الذي تتبعه اهل الزيغ فيطلبون ثوابه ولا يبلغون كنهه فيرتابون فيه فيعتنون وقال ابن الحصار قسم الله آيات القرآن الى محكم ومتشابه واخبر عن المحكمات انها ام الكتاب لان اليه ترد المتشابهات وهي التي يعتمد في فهم مراد الله من خلقه في كلما تعيدهم به من معرفته وتصديق رسله وامثال لوامره واجتناب نواهيه وبهذا الاعتبار كانت امهات ثم اخبر عن الذين

في قلوبهم زبغ انهم هم الذين يتبعون ما تشابه منه ، معنى ذلك
 ان من لم يكن على يقين من المحكمات وفي قلبه شك واسترابة
 كانت راحته في تتبع المشكلات المتشابهات ومراد الشارع منا
 التقدم الى فهم المحكمات وتقديم الامهات حتى اذا حصل اليقين
 ورسخ العلم لم تبذل بما اشكل عليك ومراد هذا الذي في قلبه زبغ
 التقدم الى المشكلات وفهم المتشابه قبل فهم الامهات وهو عكس
 المعقول والمعتاد والمشروع و مثل هؤلاء مثل المشركين الذين
 يقترحون على رسلهم آيات غير الايات التي جاؤا بها و يظنون انهم
 لو جأتهم آيات آخر لامنوا عندها جهلا منهم وما علموا ان الايمان باذن
 الله انتهى وقال الراغب في مفردات القرآن الايات عند اعتبار
 بعضها ببعض ثلاثة اضرب محكم على الاطلاق ومتشابه على الاطلاق
 ومحكم من وجه متشابه من وجه فالمتشابه بالجملة ثلاثة اضرب متشابه
 من جهة اللفظ فقط ومن جهة المعنى فقط ومن جهتهما فالاول
 ضربان أحدهما يرجع الى الالفاظ المفردة اما من جهة الغرابة نحو
 الاب ويزنون او الاشتراك كاليد والعين وثانيهما يرجع الى جملة الكلام
 المركب وذلك ثلاثة اضرب ضرب لاختصار الكلام نحو وان خفتن الا
 تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم فـضرب لبسطه نحو ليس
 كمثله شيء لانه لو قيل ليس مثله شيء كان اظهر للسامع وضرب لنظم
 الكلام نحو انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا والمتشابه من
 جهة المعنى اوصاف الله تعالى واوصاف القيمة فان تلك الصفات
 لا تتصور لنا اذ كان لا يحصل في نفوسنا صورة ما لم تحسبه او ليس
 من جنسه والمتشابه من جهتهما خمسة اضرب الاول من جهة الكمية

كالعموم والخصوص نحو اقتلوا المشركين والثاني من جهة الكيفية
 كالوجوب والندب نحو فانكحوا ما طاب لكم من النساء والثالث من
 جهة الزمان كالناسخ والمنسوخ نحو اتقوا الله حق تقاته الرابع من
 جهة المكان والامور التي نزلت فيها نحو و ليس البر بان ثأثوا
 البيوت من ظهورها انما الذسعي زيادة في انكفر فان من لا يعرف
 عادتهم في الجاهلية يتعذر عليه تفسير هذه الآية الخامس من جهة
 الشروط التي يصح بها الفعل ويفسد كشرط الصلاة والنكاح قال وهذه
 الجملة اذا تصورت علم ان كل ما ذكره المفسرون في تفسير المتشابه
 لا يخرج عن هذه التقاسيم ثم جميع المتشابه على ثلاثة اضرب ضرب
 لا سبيل الى الوقوف عليه كوقت الساعة وخروج الدابة ونحو ذلك
 وضرب للانسان سبيل الى معرفته كالألفاظ الغريبة والاحكام المغلقة
 وضرب متردد بين الامرين يختص بمعرفته بعض الراسخين في العلم
 ويخفى على من درنهم وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم
 لا بن عباس اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل واذا عرفت هذه
 الجملة عرفت ان الوقوف على قوله وما يعلم تأويله الا الله واصله بقوله
 والراسخون في العلم جايزان وان لكل واحد منهما وجه حسب
 ما دل عليه التفصيل المتقدم انتهى وقال الامام فخر الدين صرف
 اللفظ على الراجح الى المرجوح لا بد فيه من دليل منفصل وهو ما
 لفظي او عقلي فالاول لا يمكن اعتباره في المسائل اصولية لانه لا يكون
 قاطعا لانه موقوف على انتفاء الاحتمالات العشرة المعروفة وانتفاؤها
 مظنون والموقوف على المظنون مظنون والظني لا يكتفى به في
 الاصول واما العقلي فانما يفيد صرف اللفظ عن ظاهره لكون الظاهر

محالاً واما اثبات المعنى المراد فلا يمكن بالعقل لأن طريق ذلك ترجيح مجاز على مجاز وتاويل على تاويل وذلك الترجيح لا يمكن الا بالدليل اللفظي و الدليل اللفظي في الترجيح ضعيف لا يفيد الا الظن والظن لا يعمل عليه في المسائل الاصولية القطعية فهذا اختيار الائمة المحققون من السلف والخلف بعد اقامة الدليل القاطع على ان حمل اللفظ على ظاهره محال ترك الخوض في تعيين التاويل انتهى وحسبك بهذا الكلام من الامام فصل من المتشابه آيات الصفات ولا بن اللبان فيها تصنيف مفرد نحو الرحمن على العرش استوي كل شيء هالك الا وجهه ويبقى وجه ربك وتصنع على عيني يد الله فوق ايديهم والسموات مطويات بيمينه وجمهور اهل السنة منهم السلف واهل الحديث على الايمان بها وتفويض معناها المراد منها الى الله تعالى ولا يفسرها مع تنزيهاها له عن حقيقتها اخرج ابو القاسم الالكائي في السنة من طريق قرّة بن خالد عن الحسن عن امه عن ام سلمه في قوله الرحمن على العرش استوي قالت الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والاقاربه من الايمان والحمد لله كفو واخرج ايضا عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن انه سئل عن قوله الرحمن على العرش استوي فقال الايمان غير مجهول الكيف غير معقول ومن الله الرسالة وعلى الرسول البلاغ المبين وعلينا التصديق واخرج ايضا عن مالك انه سئل عن الآية فقال الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة واخرج البيهقي عنه انه قل هو كما وصف نفسه ولا يقال كيف وكيف عنه مرفوع واخرج الالكائي عن محمد بن الحسن قل

اتفق الفقهاء كلهم من المشرق الى المغرب على الايمان بالصفات من غير تفسير ولا تشبيه وقال الترمذي في الكلام على حديث الروية المذهب في هذا عند اهل العلم من الأئمة مثل سفيان الثوري ومالك وابن المبارك وابن عيينه ووكيع وغيرهم انهم قالوا يروي هذه الأحاديث كما جاءت ونو من بها ولا يقال كيف ولا نفسر ولا نتوهم وذهبت طائفة من اهل السنة الى انانا ولها على ما يليق بجلاله تعالى وهذا مذهب الخلف وكان امام الحرمين يذهب اليه ثم رجع عنه فقال في الرسالة النظامية الذي ترتضيه ديننا وندين الله به عقدا اتباع حلف الامة فانهم درجوا على ترك التعرض لمعانيها وقال ابن الصلاح على هذه الطريقة مضى صدر الامة وساداتها واياها اختيار ائمة الفقهاء وقاداتها واليها دعا ائمة الحديث واعلامه ولا احد من المتكلمين من اصحابنا يصدق عنها ويلبها واختار ابن برهان مذهب التاويل قال ومنشاء الخلاف بين الفريقين هل يجوز ان يكون في القران شيء لم نعلم معناه اولا بل يعلمه الراسخون في العلم وتوسط ابن دقيق العيد فقال اذا كان التاويل قريبا من لسان العرب لم ينكر او بعيدا توفقنا عنه وامنا بمعناه على الوجه الذي اريد به الجمع التفسيره قال وما كان معناه من هذه الالفاظ ظاهرا مفهوما من مخاطب العرب قلنا به من غير توقيف كما في قوله تعالى يا حصرتا على ما فرطت في جنب الله وتحمله على حق الله وما يجيب له ذكر ما وقفت عليه من تاويل الآيات المذكورة على طريقة اهل السنة من ذلك صفة الاستواء وحاصل ما رأيت فيها سبعة اجوبة أحدها حكى مقاتل والكلبي عن ابن عباس ان استوي بمعنى استقر وهذا ان

مع يحتاج الى تأويل فان الاستقراء مشعر بالتجسيم ثانياً ان استوى بمعنى استولى ورد بوجهين أحدهما ان الله تعالى مستول على الكونين والجنة والنار واهلهما فاي فائدة في تخصيص العرش والاخران الاستيلاء انما يكون بعد قهر وغلبة والله تعالى منزّه عن ذلك اخرج الا لكائي في السنة عن ابن الاعرابي انه سئل عن معنى استوى فقال هو على عرشه كما اخبر ف قيل يا ابا عبد الله معناه استولى قال اسكت لا يقال استولى على الشيء الا اذا كان له مصادفها فاذا غلب احدهما قيل استولى ثالثها انه بمعنى صعد قاله ابو عبيد ورد بانه تعالى منزّه عن الصعود ايضا رابعها ان التقدير الرحمن علا اي ارتفع من العلو والعرش له استوى حكاه اسمعيل الضرير في تفسيره ورد بوجهين أحدهما انه جعل علا فعلا وهي حرف هنا بانفاق فلو كانت فعلا لكتب بالف كقوله علا في الارض والاخر انه رفع العرش ولم يرفعه احد من القرا خامسها ان الكلام عند قوله الرحمن على العرش ثم ابتداء بقوله استولى له ما في السموات وما في الارض ورد بانه بزيل الآية عن نظمها ومرادها قلت ولا يتاتي له في قوله ثم استوى على العرش سادسها ان معنى استوى اتبل على خلق العرش وعمد الى خلقه كقوله ثم استوى الى السماء وهي دخان اي قصد وعمد الى خالقها قاله الفراء والاشعرى وجماعة اهل المعاني وقال اسمعيل الضرير انه الصواب قلت يبعد تعدية بعلى ولو كان كما ذكره لتعدى بالى كما في قوله ثم استوى الى السماء سابعها قال ابن اللبان الاستواء المنسوب اليه تعالى بمعنى اعتدل اي قام بالعدل كقوله قايم بالقسط فقيامه بالقسط والعدل هو استوائه

و يرجع معناه الى انه اعطى بعزته كل شئ خلقه موزونا بحكمته
 البالغة ومن ذلك النفس في قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا
 اعلم ما في نفسك ووجه بانه خرج على سبيل المشائلة مرادا
 به الغيب لانه مستقر كالنفس وقوله و يحذركم الله اى عقوبته وقيل
 اياه وقال السهيلي النفس عبارة عن حقيقة الوجود دون معنى
 زايد وقد استعمل من لفظها الدفاسة والشئى النفس فصلحت
 للتعبير عنه سبحانه وقال ابن اللبان اولها العلماء بتاويلات منها ان
 النفس عبر عنها عن الذات قال وهذا وان كان شايعا فى اللغة و
 لكن تعدي الفعل اليها بفى المفيدة للطرفية محال عليه تعالى وقد
 اولها بعضهم بالغيب اى ولا اعلم ما في غيبك وسرك قال وهذا
 احسن لقوله اخر الاية انك انت علام الغيوب ومن ذلك الوجه وهو
 مؤول بالذات وقال ابن اللبان في قوله يريدون وجهه انما نطمعكم
 لوجه الله الا ابتغاء وجه ربه المراد اخلاص المدينة وقال غيره في قوله
 فثم وجه الله اى الجهة التي امر بالتوجه اليها ومن ذلك العين
 وهي مؤولة بالبصر والادراك بل قال بعضهم انها حقيقة في ذلك
 خلافا لتوهم بعض الناس انها مجاز و انما المجاز في تسمية العضوبها
 قال ابن اللبان نسبة العين اليه تعالى اسم لآياته المبصرة التي بها
 سبحانه ينظر للمؤمنين وبها ينظرون اليه قال فلما جاءتهم آياتنا مبصرة
 نسب البصر لآيات على سبيل المجاز تحقيقا لان المراد بالعين المنسوبة
 اليه وقال قد جادكم بصاير من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمى
 فعليها قال فقوله واصبر لحكم ربك فانك باعيننا اى بآياتنا ننظر
 بها اليها وننظر بها اليك قال ويؤيد ان المراد بالعين هنا الايات كونه

على بها البصر لحكم ربه صريحا في قوله انا نحن نزلنا عليك القرآن
تنزيلا فاصبر لحكم ربك قال وقوله في سفينة نوح تجري باعيننا
اي بآياتنا بدليل وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها وقال
ولتصنع على عيني اي على حكم آيتي التي اوحيها الي اهلك
ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالتقيه في اليم الاية انتهى وقال غيره
المراد في الآيات كلاته تعالى وحفظه ومن ذلك اليه في قوله لما
خلقت بيدي يد الله فوق ايديهم مما عملت ايدينا ان الفضل بيد
الله وهي مؤولة بالقدرة وقال السهيلي اليه في الاصل كالمصدر عبارة
عن صفة لموصوف ولذلك مدح سبحانه بالايدي مقرونة مع الابصار في
قوله اولى الايدي والابصار ولم يمدحهم بالجوارح لان المدح اما يتعلق
بالصفات لا بالجواهر قال ولهذا قال الشعري ان اليد صفة وادبها الشرع
والذي يلوح من معنى هذه الصفة انها قريبة من معنى القدرة
الا انها اخص والقدرة اعم كالمحبة مع الارادة والمشية فان في اليد
تشريفا لازما وقال البغوي في قوله بيدي في تحقيق الله الثنية
في اليد دليل على انها ليست بمعنى القدرة والقوة والنعمة وانها
صفتان من صفات ذاته وقال مجاهد اليد ههنا صلة وتأكيدا لقوله
وببقى وجه ربك قال البغوي وهذا تاريل غير قوي لانها لو كانت
صلة لكان لابليس ان يقول ان كنت خلقتني فقد خلقتني وكذلك
في القدرة والنعمة لا يكون لادم في الخلق مزية على ابليس وقال
ابن اللبان فان قلت فما حقيقة اليدين في خلق آدم قلت الله اعلم
بما اراد ولكن الذي اهتمرته من تدبر ثنابه ان اليدين استعارة لنور
قدرته القائم بصفة فضله ونورها القائم بصفة عدله ونبه على تخصيص

آدم وتكرمه بان جمع له في خاقه بين فضله و عدله قال و صاحبة
 الفضل هي اليبين التي ذكرها في قوله و السموات مطويات بيمينه
 سبحانه و من ذلك الساق في قوله يوم يكشف عن ساق و معناه
 عن شدة و امر عظيم كما يقال قامت الحرب على ساق اخرج الحاكم
 في المستدرک من طريق عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن قوله
 يوم يكشف عن ساق قال اذا خفي عليكم شيء في القرآن فابتغوه
 في الشعر فانه ديوان العرب اما سمعتم قول الشاعر

اصبر عفان انه شر باقي قد سن اي قومك ضرب الاعناق
 و قامت الحرب بنا على ساق. قال ابن عبدس هذا يوم كرب
 و شدة و من ذلك الجنب في قوله على ما فرطت في جنب الله
 اي في طاعته و حقه لان التفريط انما يقع ذلك و لا يقع في الجنب
 المعهود و من ذلك صفة القرب في قوله فاني قريب و نحن اقرب اليه
 من حبل الوريد اي بالعلم و من ذلك صفة الفوقية في قوله هو القاهر
 فوق عباده يخافون ربهم من فوقهم والمراد بها العلوم غير جهة و قد
 قال فرعون و انا فوقهم قاهرون و لا شك انه لم يرد العلو المكاني و من
 ذلك صفة المجئي في قوله و جاء ربك او ياتي ربك اي امره
 لان الملك انما يجئ بامر او بتسليطه كما قال تعالى و هم بامره
 يعملون فصار كما لو صرح به وكذا قوله اذهب انت و ربك فقاتلا اي
 اذهب بربك اي بتوفيقه و قوته و من ذلك صفة الحب في قوله
 يحبهم و يحبونه فاتبعوني يحببكم الله و صفة الغضب في قوله غضب
 الله عليها و صفة الرضي في قوله رضي الله عنهم و صفة العجب بل
 عجبت بضم التاء و قوله و ان تعجب فعجب قولهم و صفة الرحمة في

آيات كثيرة وقد قال العلماء كل صفة يستجبل حقيقتها على الله تعالى
تفسر بلازمها وقال الامام فخرالدين جميع الاعراض النفسانية اعنى
الرحمة والفرج والسرور والغضب والحيا والمكر والاستهزاء لها اوائل ولها
غايات مثاله الغضب فان اوله غليان دم القلب وغاية ارادة ايصال الضرر
الى المغضوب عليه فلفظ الغضب في حق الله لا يحمل على اوله
الذي هو غليان دم القلب بل على عرضه الذي هو ارادة الاضرار
وذلك الحياء له اول وهو انكسار يحصل في النفس وله غرض وهو
ترك العقل فلفظ الحياء في حق الله يحمل على ترك الفعل لا على
انكسار النفس انتهى وقال الحسين بن الفضل العجب من الله
انكار الشئ وتعظيمه وسئل الجنيذ عن قوله وان تعجب فعجب
قولهم فقال ان الله لا يعجب من شئ ولكن وافق رسوله فقال وان
تعجب فعجب قولهم اي هو كما نقول ومن ذلك لفظة عند في
قوله عند ربك ومن عنده ومعناها الاشارة الى التمكن والزلفى
والرفعة ومن ذلك قوله وهو معكم اينما كنتم اي بعلمه وقوله وهو
الله في السموات وفي الارض يعلم قال البيهقي الاصم ان معناه
انه المعبود في السموات وفي الارض مثل قوله وهو الذي في السماء
آله وفي الارض اله وقال الاشعري الظرف متعلق بيعلم اي عالم
بما في السموات ومن ذلك قوله سنفزع لكم ايها الثقلان اي سنقصدهم
لجزايكم تنبيهه قال ابن اللبان ليس من المتشابه قوله تعالى ان
بطش ربك لشديد لانه فسر بعدة بقوله انه هو يديع ويعيد وتنبيهها
على ان بطشه عبارة عن تصرفه في يديه واعادته وجميع تصرفاته
في مخاوقاته فصل ومن المتشابه اوائل السور والمختار فيها ايضا

انها من الاسرار التي لا يعلمها الا الله اخرج ابن المنذر وغيره عن الشعبي انه مثل عن فواتح السور فقال ان لكل كتاب سرا وان سر هذا القرآن فواتح السور و خاص في معناها اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق ابي الضحى عن ابن عباس في قوله اَمْ قال انا الله اعلم وفي قوله المص قال انا الله افضل وفي قوله الر قال انا الله ارى واخرج من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله اَمْ و حَم و نَ قُلْ اسم مقطع واخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال الر و حَم و نَ حروف الرحمن مفرقة واخرج ابو الشيفخ عن محمد بن كعب القرطبي قال الر من الرحمن واخرج ايضا عنه قال المص الالف من الله والميم من الرحمن والصاد من الصمد واخرج ايضا عن الضحاك في قوله المص قال انا الله الصادق وقيل المص معناه المصور وقيل الر معناه انا الله اعلم و ارفع حكاهما الكرمانى في غرائبهم واخرج الحاتم وغيره من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في كهيعص قال الكاف من كريم و الهاء من هاد و الياء من حكيم و العين من علیم و الصاد من صادق واخرج الحاتم ايضا من وجه آخر عن سعيد عن ابن عباس في قوله كهيعص قُلْ كاف هاد امين عزيز صادق واخرج ابن ابي حاتم من طريق السدي عن ابي مالك و عن ابي صالح عن ابن عباس و عن مرة عن ابن مسعود وناس من الصحابة في قوله كهيعص قُلْ هو هجاء متقطع الكاف من الملك و الهاء من الله و الياء و العين من العزيز و الصاد من المصور واخرج عن محمد بن كعب مثله الا انه قال و الصاد من الصمد واخرج سعيد بن منصور و ابن

مردويه عن وجه آخر عن سعيد عن ابن عباس في قوله كهيعص قال
كبير هاد أمين عزيز صادق وأخرج ابن مردويه من طريق الكلبي
عن أبي صالح عن ابن عباس في قوله كهيعص قال الكاف الكافي واله
الهادي والعين العالم والصاد الصادق وأخرج من طريق يوسف
بن عطية قال سئل الكلبي عن كهيعص فحدث عن أبي صالح عن
أبي هانئ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كاف هاد أمين عالم
صادق وأخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة في قوله كهيعص قال يقول
أنا الكبير الهادي عاي أمين صادق وأخرج عن محمد بن كعب في
قوله طه قال الطاء من ذي الطول وأخرج عنه أيضا في قوله طسم
قال الطاء من ذي الطول والسين من القدوس والميم من الرحمن
وأخرج عن سعيد بن جبير في قوله حم قال حاشنقت من الرحمن
وميم اشتنقت من الرحيم وأخرج عن محمد بن كعب في قوله
حمعسق قال الحاء والميم من الرحمن والعين من العليم والسين
من القدوس والقاف من القاهر وأخرج عن مجاهد قال فواتح
السور كلها هجاء مقطوع وأخرج عن سالم بن عبد الله قال ألم وحم
ون ونحوها اسم الله مقطعة وأخرج عن السدي قال فواتح السور
أسماء من أسماء الرب فرقفت في القرآن وحكى الكرماني في قوله
ق أنه حرف من اسمه قادر وقاهر وحكى غيره في قوله ن وأنه
مفتاح اسمه تعالى نور وناصر وهذه الأقوال كلها راجعة إلى قول واحد
وهو أنها حروف مقطعة كلها حرف منها ماخوذ من اسم من أسمائه
تعالى والاكتفاء ببعض الكلمة معهود في العربية قال الشاعر قلت لها قفي
فقلت قاف أي وقفت وقال بالخير خيرات وإن شرانا ولا أريد الشر

الا ان تا اراد وان شرا فشر و الا ان تشاء وقال ناداهم الا اجمعوا الا
 قالوا جميعا كلهم الا فا اراد الا تركبون الا فاركبوا وهذا القول اختاره
 الزجاج وقال العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي
 هو منها وقيل انها الاسم الاعظم الا انا نعرف تاليغه منها كذا نقله
 ابن عطية وَاَخْرَجَ ابن جرير بسند صحيح عن ابن مسعود قال هو
 اسم الله الاعظم وَاَخْرَجَ ابن ابي حاتم من طريق السدي انه بلغه
 عن ابن عباس قال ألم اسم من اسماء الله الاعظم وَاَخْرَجَ ابن جرير
 وغيره من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال ألم وطسم
 ومن واشباهها قسم اقسام الله به وهي من اسماء الله وهذا يصلح ان
 يكون قولنا ثالثا اي انها برمتها اسماء الله و يصلح ان يكون من القول
 الاول ومن الثاني وعلى الاول مشى ابن عطية وغيره ويؤيده ما
 اخرجه ابن ماجه في تفسيره من طريق نافع بن ابي نعيم القاري
 عن فاطمة بنت علي بن ابي طالب انها سمعت علي بن ابي طالب
 يقول يا كهيعص اغفر لي وما اخرجه ابن ابي حاتم عن الربيع بن
 انس في قوله كهيعص قال يا من يجير لا يجار عليه وَاَخْرَجَ عن
 اشهب قال سالت مالك بن انس اينبغي لاحد ان يتسمى بيس
 فقال ما اراه ينبغي لقول الله يس والقرآن الحكيم يقول هذا اسمي
 فسميت به وقيل هي اسماء للقرآن كالفرقان والذكر اخرجه عبد الرزاق
 عن قتاده وَاَخْرَجَ ابن ابي حاتم بلفظ كل هجاء في القرآن فهو اسم
 من اسماء القرآن وقيل هي اسماء للسور نقله المازدي وغيره عن
 زيد بن اسلم ونسبه صاحب الكشاف الى الاكثر وقيل هي فواتح
 للسور كما يقولون في اول القصائد بل ولا بل وَاَخْرَجَ ابن جرير

من طريق الثوري عن ابن ابي نعيم عن مجاهد قال ألم وهم
 و المص و من و نحوها فواتح افتتح الله بها القرآن و اخرج ابو الشيخ
 من طريق ابن جريح قال قال مجاهد ألم الر المرفواتح يفتح الله
 بها القرآن قلت ألم يكن يقول هي اسماء قال لا و قيل هي حساب
 ابي جاد لتدل على مدة هذه الامة و اخرج ابن ابي اسحق عن
 الكلبي عن ابن صالح عن ابن عباس عن جابر بن عبد الله بن رباب قال
 مر ابو يافع بن اخطاب في رجال من يهود برسول الله صلى الله
 عليه وسلم و هو يتلو فاتحة سورة البقرة ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه
 فاني اخاه حي بن اخطاب في رجال من اليهود فقال تعلمون
 و الله لقد سمعت محمدا يتلوا فيما انزل عليه ألم ذلك الكتاب فقال
 انت سمعته فقال نعم فمشى حي في اوليك الفجر الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقالوا ألم تذكر انك تقلوا فيما انزلت
 عليك ألم ذلك الكتاب فقال بلى فقالوا لقد بعث الله قبلك انبياء
 ما نعلمه بين النبي منهم ما مدة ملكه و ما اجل امته غيرك الالف
 واحدة و الالم ثلاثون و الميم اربعون فهذه احدى و سبعون سنة ا فتدخل
 في دين نبي انما مدة ملكه و اجل امته احدى و سبعون سنة ثم
 قال يا محمد هل مع هذا غيره قال نعم المص قال هذه اثقل و اطول
 الالف واحدة و الالم ثلاثون و الميم اربعون و الصاد تسعون فهذه احدى
 و ثلاثون و مائة سنة هل مع هذا غيره قال نعم الر قال هذه اثقل
 و اطول الالف واحدة و الالم ثلاثون و الراء مائتان فهذه احدى و ثلاثون
 و مائتا سنة هل مع هذا غيره قال نعم الم قال هذه اثقل و اطول
 هذه احدى و سبعون و مائتا سنة ثم قال لقد لبس علينا امرك

حتى ما ندرى قليلا اعطيت ام كثيرا ثم قال قوموا عنه ثم قال
 ابو ياسر لاخيه ومن معه ما يدريكم لعله قد جمع هذا كله لمحمد
 احدى وسبعون و احدى وثلاثون ومائة و احدى وثلاثون ومائتان
 و احدى وسبعون ومائتان فذلك سبعمائة و اربع سنين فقالوا لقد
 تشابه علينا امره فيزعمون ان هؤلاء الآيات نزلت فيهم هو الذي انزل
 عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب و آخر متشابهات
 اخرج ابن جرير من هذا الطريق و ابن المنذر من وجه آخر عن
 ابن جريج مفصلا و اخرج ابن جرير و ابن ابي حاتم عن ابي العالمة
 في قوله ألم قال هذه الاحرف الثلاثة من الاحرف التسعة و عشرين
 دارت بها اللسان ليس منها حرف الا و هو مفتاح اسم من اسمائه
 و ليس منها حرف الا و هو من الآية و ثلاثة و ليس منها حرف الا
 و هو في مدة اقوام و اجالهم فالالف مفتاح اسمه الله و الهمزة مفتاح
 اسمه لطيف و الميم مفتاح اسمه مجيد فالالف الا الله و الهمزة لطف
 الله و الميم مجد الله فالالف سفة و الهمزة ثلاثون و الميم اربعون قال
 الجويني و قد استخرج بعض الأئمة من قوله تعالى ألم غلبت الروم
 ان البيت المقدس تفتحه المسلمون في سفة ثلاث و ثمانين و خمسمائة
 و وقع كما قال و قال السهيلي لعل عدد الحروف التي في اوائل
 السور مع حذف المكرر للاشارة الى مدة بقاء هذه المدة قال ابن حجر
 و هذا باطل لا يعتمد عليه فقد ثبت ابن عباس الزجر عن عدائ
 جاء ذر الاشارة الى ان ذلك من جملة السحر و ليس ذلك ببعيد
 فانه لا اصل له في الشريعة و قد قال القاضي ابو بكر بن العربي في
 فوائد رحلته و من الباطل ما ام الحروف المقطعة في اوائل السور

وقد تحصل لي فيها عشرون قولاً وازيد ولا اعرف احدا يحكم عليها بعلم ولا يصل منها الى فهم والذي اقره انه لولا ان العرب كانوا يعرفون ان لها مدلولاً متداولاً عندهم لكانوا اول من انكر ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم بل تلى عليهم حم فصلت و ص وغيرها فلم ينكروا ذلك بل صرحوا بالتسليم له في البلاغة والفصاحة مع تشويقهم الى عشرة وحرصهم على زلة فدل على انه كان امراً معروفاً بينهم لا انكار فيه انتهى وقيل هي تنبيهات كما في النداء عدة ابن عطية مغابراً للقول بانها فواتح والظاهر انه بمعناها قال ابو عبيدة ألم افتتاح كلام وقال الجويني القول بانها تنبيهات جيد لان القرآن كلام عزيز وفوائد عزيزة فينبغي ان يرد على سمع منتبه فكل من الجائز ان يكون الله قد علم في بعض الاوقات كون النبي صلى الله عليه وسلم في عالم البشر مشغولاً فامر جبرئيل ان يقول عند نزوله ألم والمروحم ليسمع النبي صوت جبرئيل فيقبل عليه يصغي اليه قال والما لم تستعمل الكلمات المشهورة في التنبيه كالواو اما لانها من الالفاظ التي يتعارفها الناس في كلامهم والقرآن كلام لا يشبه الكلام فناسب ان نوتي فيه بالفاظ تنبيه لم تعهد ليكون ابلغ في قرع سمعه انتهى وقيل ان العرب كانوا اذا سمعوا القرآن لغوا فيه فانزل الله هذا الفظم البديع ليعجبوا منه ويكون تعجبهم منه سبباً لاستماعهم واسماعهم له سبباً لاستماع ما بعده فترق القلوب وتلين الافئدة عد هذا جماعة قولاً مستقلاً والظاهر خلافه وانما يصلح هذا مناسبة لبعض الاقوال لا قولاً في معناها اذ ليس فيه بيان معنى وقيل ان هذه الحروف ذكرت لتدل على ان القرآن مولف من الحروف التي هي آ ب ت ث ف هـ بعضها

مقطعا و جاء تمامها مولفا ليدل القوم النبي نزل القرآن بلغتهم انه
بالحروف التي يعرفونها فيكون ذلك تعريفا لهم و دلالة على عجزهم
ان ياتوا بمثله بعد ان علموا انه منزل بالحروف التي يعرفونها و يبينون
كلامهم منها و قيل المقصود بها الاعلام بالحروف التي يتركب منها
الكلام فذكر منها اربعة عشر حرفا و هي نصف جميع الحروف و ذكر
من كل جنس نصفه فمن حروف الحلق الْحَا و الْعَيْن و الْهَاء و من
النبي فوقها الْقَاف و الْكَاف و من الحرفين الشفهيين الْمِيم و من
المهموسة السَّيْن و الْحَاء و الْكَاف و الصَّاد و الْهَاء و من الشديدة الْهَمْزَة
و الطَّاء و الْقَاف و الْكَاف و من المطبقة الطَّاء و الصَّاد و من المجهورة
الْهَمْزَة و اللام و الْمِيم و الْعَيْن و الرَّاء و الطَّاء و الْقَاف و الياء و النون
و من الْمُسْتَعْلِيَة الْقَاف و الصَّاد و الطَّاء و من الْمُنْخَفِضَة الْهَمْزَة و اللام
و الْمِيم و الرَّاء و الْكَاف و الْهَاء و الياء و الْعَيْن و السَّيْن و الْحَاء و النون
و من الْقَلْقَلَة الْقَاف و الطَّاء ثم انه تعالى و ذكر حروفا مفردة و حرفين
حرفين و ثلاثة ثلاثة و اربعة و خمسة لان ترايب الكلام على هذا النمط
و لا زيادة على الخمسة و قيل هي اماراة جعلها الله لاهل الكتاب انه
سينزل على محمد كتابا في اول سور منه حروف مقطعة هذا ما
وقفت عليه من الاقوال في اوائل السور من حيث الجملة و في
بعضها اقوال آخر فقول ان طه و يس بمعنى يا رجل او يا محمد
او يا انسان و قد تقدم في المعرب و قيل هما اسمان من اسماء النبي
صلى الله عليه وسلم قال الكرمانى في غرائب و يقويه في يس قراءة
يس بفتح النون و قوله ال يا سين و قيل طه لبي طاه الارض او اطمئن
فيكون فعل امر والها مفعول او للسكت او مبدلة من الهمزة اخرج ابن

ابي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله طه
 قال هو كقولك افعل وقيل طه اي يا بدر لان الطاء بتسعة والهاء
 بخمسة فذلك اربع عشر اشارة الى البدر لانه فيها ذكره الكرمانى في
 غرائبيه وقال في قوله يس اي يا سيد المرسلين وفي قوله صاد
 معناه قيل صدق الله وقيل اقسم بالصمد الصانع الصادق وقيل معناه
 ماد يا محمد عملك بالقرآن اي عارضه به فهو امر من المصاداة اخرج
 ابن ابي حاتم عن سفيان في قوله صاد قال اتباع القرآن صاده
 بملكك واتبعة عملك واخرج عن الحسن قال صاد حادث القرآن
 يعني انظر فيه واخرج عن سفيان ابن حسين قال كان الحسن
 يقرأها صاد والقرآن بقول عارض القرآن وقيل صاد اسم بحر عليه عرش
 الرحمن وقيل اسم بحر يحيى به الموتى وقيل معناه صاد محمد
 قلوب العباد حكاهما الكرمانى كلها وحكى في قوله المص ان معناه
 اتم نشرح لك صدرك وفي حم انه محمد صلى الله عليه وسلم
 وقيل معناه حم ما هو كائن وفي حمعسق انه جبل قاف وقيل
 ق جبل محيط بالارض اخرجه عبد الرزاق عن مجاهد وقيل اقسم
 بقوة قلب محمد صلى الله عليه وسلم وقيل هي القاف من قوله
 قضى الامر دلت عليه بنية الكلمة وقيل معناه قف يا محمد على
 اداء الرسالة والعمل بما امرت حكاهما الكرمانى وقيل نون هو الحوت
 واخرج الطبراني عن ابن عباس مرفوعا اول ما خلق الله القلم
 والحوت قال اكتب قال ما اكتب قال كل شيء كائن الى يوم القيمة
 ثم قرآن والقلم فالنون الحوت والقلم القلم وقيل هو اللوح المحفوظ
 اخرجه ابن جرير عن مرسل قرءة مرفوعا وقيل هو الدواة اخرجه عن

الحسن وقتاده وقيل هو المداد حكاه ابن قرمه في غريبه وقيل هو القلم حكاه الكرمانى عن الجاحظ وقيل هو من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم حكاه ابن عسكر في مبهماتہ وفي المحتسب لابن جنى ان ابن عباس قرأ حم سق بلاعين ويقول السنين نل فرقة تكون والقاف كل جماعة تكون قال ابن جنى وفي هذه القراءة دليل على ان الفواتح فواصل بين السور ولو كانت اسماء لله لم يجز تحريف شيء منها لانها تكون حينئذ اعلام والاعلام تودي باعيانها ولا يحرف شيء منها وقال الكرمانى في غريبه في قوله ألم أحسب الناس الاستفهام هذا يدل على انقطاع الحروف عما بعدها في هذه السورة وغيرها خاتمة اورد بعضهم سؤالا وهو انه هل للمحكم مزية على المتشابه او لا فان قلتم بالثاني فهو خلاف الاجماع او بالاول فقد نقضتم اصلكم في ان جميع كلامه سبحانه سواء انه منزل بالحكمة واجاب ابو عبد الله البكر ابادي بان المحكم كالمتشابه من وجه ويخالفه من وجه فيتفكان في ان الاستدلال بهما لا يمكن الا بعد معرفة حكمة الواقع فانه لا يحتاج القبيح ويختلفان في ان المحكم بوضع اللغة لا يحتمل الا الوجه الواحد فمن سمعه امكنه ان يستدل به في الحال والمتشابه يحتاج الى فكر ونظر ليحمله على الوجه المطابق ولان المحكم اصل والعلم بالاصل اسبق ولان المحكم يعلم مفصلا والمتشابه لا يعلم الا مجملا وقال بعضهم ان قيل ما الحكمة في انزال المتشابه ممن اراد لعبادة البيان والهدى قلنا ان كان مما يمكن علمه فله فوائد منها البحث للعلماء على النظر الموجب للعلم بغوامض والبحث عن دقائقه فان استدعاء الهم لمعرفة ذلك من اعظم القرب ومنها ظهور التفاضل وتفاوت الدرجات اذ لو كان القرآن

كله محكما لا يحتاج الى تاويل ونظر لا ستوت منازل الخلق و لم يظهر
 فضل العالم على غيره و ان كان مما لا يمكن علمه فله فوائد منها ابتلاء
 العباد بالوقوف عنده و التوقف فيه و التفويض و التسليم و التقبيل
 بلاشغال به من جهة التلاوة كالمذسوخ و ان لم يجز العمل بما فيه
 و اقامة الحجّة عليهم لانه لما نزل بلسانهم و لغتهم و عجزوا عن الوقوف
 على معناه مع بلاغتهم و انهاهم دل على انه نزل من عند الله و انه
 الذي اعجزهم عن الوقوف قال الامام فخر الدين من الملحدة من
 طعن في القرآن لاجل اشتماله على المتشابهات و قال انكم تقولون
 ان تكاليف الخلق مرتبطة بهذا القرآن الى قيام الساعة ثم ان انا نراه
 بحيث يتمسك به صاحب كل مذهب على مذهبه فالجبري
 يتمسك بآيات الجبر كقوله و جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوا و في
 اذانهم و قرا و القدرى يقول هذا مذهب الكفار بدليل انه تعالى
 حكي ذلك عنهم في معرض الذم لهم في قوله و قالوا قلوبنا في
 اكنة مما تدعونا اليه و في آذاننا و قرو في موضع آخر و قالوا قلوبنا
 غلف و منكر الروية يتمسك بقوله لا تدركه الابصار و ثبت الجهة
 متمسك بقوله يخافون ربهم من فوقهم الرحمن على العرش و استوى
 و النافي يتمسك بقوله ليس كمثله شيء ثم يسمى كل واحد الآيات
 الموافقة لمذهبه محكمة و الآيات المخالفة له متشابهة و انما ال في
 ترجيح بعضها على البعض الى ترجيحات خفية و وجوه ضعيفة
 فكيف يابق بالحكيم ان يجعل الكتاب الذي هو المرجوع اليه في
 كل الدين الى يوم القيمة هكذا قال و الجواب ان العلماء ذكروا لوقوع
 المتشابه فيه فوائد منها انه يوجب مزيد المشقة في الوصول

الى المراد منه و زيادة المشقة توجب مزيد الثواب ومنها انه لو كان القرآن كله صحيحا لما كان مطابقا الا لمذهب واحد و كان بصريه مبطلا لكل ما سوى ذلك المذهب و ذلك مما ينفر ارباب سائر المذاهب عن قبوله و عن النظر فيه و الانتفاع به فاذا كان مشتملا على الحكم و المتشابه طمع صاحب كل مذهب ان يجد فيه ما يزيد مذهبه و ينصر مقالته فينظر فيه جميع ارباب المذاهب و يجتهد في التامل فيه صاحب كل مذهب و اذا بالغوا في ذلك صارت المحكمات مفسرة للمتشابهات و بهذا الطريق يتخلص المبطل من باطله و يتصل الى الحق و منها ان القرآن اذا كان مشتملا على المتشابه افتقر الى العلم بطريق التاويلات و ترجيح بعضها على بعض و افتقر في تعلم ذلك الى تحصيل علوم كثيرة من علم اللغة و النحو و المعاني و البيان و اصول الفقه و لو لم يكن الامر كذلك لم يحتج الى تحصيل هذه العلوم الكثيرة فكان في ايراد المتشابه هذه الفوائد الكثيرة و منها ان القرآن مشتمل على دعوة الخواص و العوام و طبائع العوام تنفر في اكثر الامر عن ذلك الحقائق فمن سمع من العوام في اول الامر اثبات موجود ليس بجسم و لا متحيز و لا مشار اليه ظن ان هذا عدم و نفي توقع في التعطيل فكان الاصالح ان يخاطبوا بالفاظ دالة على بعض ما يفاسب ما توهموه و تخيلوه و ذلك مخلوطا بما يدل على الحق الصريح فالقسم الاول و هو الذي يخاطبون به في اول الامر يكون من المتشابهات و القسم الثاني و هو الذي يكشف لهم في آخر الامر هو من المحكمات الفروع الرابع و الأربعون في مقدمه و موخره و هو قسمان الاول ما اشكل معناه بحسب الظاهر فلما عرف انه من

باب التقديم و التأخير اضع و هو جدير ان ينفرد بالتصنيف و قد
نعرض السلف لذلك في آيات فاخرج ابن ابي حاتم عن قتادة
في قوله فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها
في الحياة الدنيا قال هذا من تقاديم الكلام تقول لا تعجبك اموالهم
ولا اولادهم في الحياة الدنيا انما يريد الله ان يعذبهم بها في الآخرة
و اخرج عنه ايضا في قوله و لو لا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما
واجل مسمى قال هذا من تقاديم الكلام تقول لو لا كلمة و اجل
مسمى لكان لزاما و اخرج عن مجاهد في قوله انزل على عبده
الكتاب و لم يجعل له عوجا فيما قال هذا من التقديم و التأخير انزل
على عبده الكتاب فيما و لم يجعل له عوجا و اخرج عن قتادة في
قوله اني متوفيك و رافعك الي قال هذا من المقدم و المؤخر اني
رافعك الي و متوفيك و اخرج عن عكرمة في قوله لهم عذاب
عديد بما نسوا يوم الحساب قال هذا من التقديم و التأخير يقول لهم
يوم الحساب عذاب شديد بما نسوا و اخرج ابن جرير عن ابن زيد
في قوله و لو لا فضل الله عليكم و رحمته لا تبعتم الشيطان الا قليلا قال
هذه الآية مقدمة و مؤخرة انما هي اذا عاوبه الا قليلا منهم و لو لا
فضل الله عليكم و رحمته لم يبع قليل و لا كثير و اخرج عن ابن
عباس في قوله فقالوا ارنا الله جهرة فقال انهم اذا راوا الله فقد رأوه
انما قالوا جهرة ارنا الله قال هو مقدم و مؤخر قال ابن جرير يعني
ان سوالهم كان جهرة و من ذلك قوله و اذ قتلتم نفسا فاداراكم فيها
قال البغوي هذا اول القصة و ان كان مؤخرا في التلاوة و قال الواحدي
كان الاختلاف في القاتل قبل ذبح البقرة و انما آخر في الكلام لانه

تعالى لما قال ان الله يأمركم الآية عام المخاطبون ان البقرة لا تذبح الا
 للدلالة على قاتل خفيت عينه عليهم فلما استقر علم هذا في نفوسهم
 اتبع بقوله واذا قتلتم نفسا فادانتم فيها فسألتم موسى فقال ان الله
 يأمركم ان تذبحوا بقرة ومنه افرأيت من اتخذ الهه هواه والاصل
 هواه الهه لان من اتخذ الهه هواه غير مذموم فقدم المفعول الثاني
 للعناية به وقوله اخرج المرعى فجعله غثاء احوى على تفسير احوى
 بالاخضر وجعله نعنا للمرعى اي اخرجاه احوى فجعله غثاء و آخر
 رعاية للفاصلة وقوله غرابيب سود غرابيب لان الغرابيب
 الشديد السواد وقوله فضكت فبشرناها اي فبشرناها فضكت وقوله
 ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه قيل المعنى على
 التقديم والتأخير اي لولا ان رأى برهان به لهم بها وعلى هذا فالهم
 منفي عنه الثاني ما ليس كذلك وقد الف فيه العلامة شمس الدين
 بن الصابغ كتابه المقدمة في سرالفاظ المقدمة قال فيه الحكمة الشائعة
 الذائعة في ذلك الاهتمام كما قال سيبويه في كتابه كانهم يقدمون
 الذي بيانه اهم وهم ببيانه اعنى قال هذه الحكمة اجمالية واما تفاصيل
 اسباب التقديم واسرارها فقد ظهر لي منها في الكتاب العزيز عشرة
 انواع الأول التبرك كتقديم اسم الله في الامور وذوات الشان ومده
 قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم وقوله واعلموا انما
 غنمتم من شيء فان لله خمسة وللرسول الآية الثاني التعظيم نقوله
 ومن يطع الله والرسول ان الله وملائكته يصابون والله ورسوله احق
 ان يرضوه الثالث التشريف كتقديم الذكر على الانثى في نحو ان
 المسلمين والمسلمات الآية والحرف في قوله البحر بالبحر والعبد بالعبد

والإنثى بالإنثى والحى في قوله يخرج الحى من الميت الآية
وما يستوى الأحياء ولا الأموات والخيال في قوله والخيال والبغال
والحمير لتركبوها والسمع في قوله وعلى سمعهم وعلى ابصارهم
وقوله ان السمع والبصر والفؤاد قوله ان اخذ الله سمعكم وانصاركم
حكى ابن عطية عن النقاش انه استدل بها على تفضيل السمع على
البصر وهذا وقع في وصفه تعالى سبع بصير بتقديم السمع ومن ذلك
تقديمه صلى الله عليه وسلم على نوح ومن معه في قوله واذا اخذنا
من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية وتقديم الرسول في قوله
من رسول ولا نبي وتقديم المهاجرين في قوله والسابقون الاولون من
المهاجرين والانصار وتقديم الانس على الجن حيث ذكر في القرآن
وتقديم النبيين ثم الصديقين ثم الشهداء ثم الصالحين في آية النساء
وتقديم اسمعيل على اسحق لانه اشرف لكون النبي صلى الله عليه
وسلم من ولده واسن وتقديم موسى على هارون لاصطفائه بالكلام وتقديم
هارون عليه في سورة طه رعاية للفاصلة وتقديم جبريل على ميكائيل
في آية البقرة لانه افضل وتقديم العادل على غيره في قوله متاعا
لكم ولانعامكم يصبح له من في السموات والارض والطير صافات واما
تقديم الانعام في قوله تاكل منه انعامهم وانفسهم فلانه تقدم ذكر الزرع
فناسب تقديم الانعام بخلاف آية عبس فانه تقدم فيها فلينظر الانسان
الى طعامه فناسب تقديم لكم وتقديم المؤمنين على الكفار في كل
موضع واصحاب اليمين على اصحاب الشمال والسماء على الارض
والشمس على القمر حيث وقع الا في قوله خلق الله سبع سموات
طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا فقبل لمراعاة

الفاصلة و قيل ان انتفاع اهل السموات العاليتين الضمير به اكثر
 قال ابن الانباري يقال ان القمر وجهه يضي لاهل السموات و ظهره
 لاهل الارض و لهذا قال الله تعالى فيهن لما كان انثر لوره يضي الى
 اهل السماء و منه تقديم الغيب على الشهادة في قوله عالم الغيب
 و الشهادة لان علمه اشرف و اما يعلم السر و اخفى فاخر فيه رعاية
 للفاصلة الرابع المناسبة و هي اما مناسبة المتقدم لسياق الكلام كقوله
 و لكم فيها جمال حين تريحون و حين تسرحون فان الجمال بالجمال
 وان كان ثابتا حائلي السراج و الا راحة الا انها حالة اراحتها و هو مجيئها
 من المرعي اخر النهار يكون الجمال بها افخر اذهي فيه بطلان و حالة
 سراجها للمرعي اول النهار يكون الجمال بها دون الاول اذهي فيه
 خصاص و نظيرة قوله و الذين اذا انفقوا لم يسرفوا و لم يقتروا قدم نفي
 الاسراف لان السرف في الانفاق و قوله يريكم البرق خوفا و طمعا لان
 الصواعق تقع مع اول برقه و لا يحصل المطر الا بعد قوالى البرقات
 و قوله و جعلناها و ابنها اية للعالمين قدمها على الابن لما كان السياق
 في ذكرها في قوله و التي احصنت فرجها و لذلك قدم الابن في
 قوله و جعلنا ابن مريم و امه آية و حسنة تقديم موسى في الآية قبله
 و منه قوله و كلا اتينا حكما و علما قدم الحكم و ان كان العلم سابقا عليه
 لان السياق فيه لقوله في اول الآية اذ يحكمون في الحرك و اما مناسبة
 لفظ هو من التقدم او التاخر كقوله الاول و الآخر و لقد علمنا المستقدمين
 منكم و لقد علمنا المستأخرين لمن نشاء منكم ان يتقدم او يتاخر بما
 قدم و آخر ثلثة من الاولين و ثلثة من الآخرين لله الامر من قبل
 و من بعد و له الحمد في الاولى و الآخرة و اما قوله فله الآخرة

والأولى فللمرافعة الفاصلة وكذا قوله جمعناكم والاولين الخامس والخمسة
عليه والحق على القيام به حذرا من التهاون به كتقديم الوصية على
الدين في قوله من بعد وصية يوصي بها او دين مع ان الدين مقدم
عليها شرعا السادس الصبق وهو اما في الزمان باعتبار الاجداد كتقديم
الليل على النهار والظلمات على النور و آدم على نوح ونوح على
ابراهيم و ابراهيم على موسى و هو على عيسى و داود على سليمان
و الملائكة على البشر في قوله الله يصطفى من الملائكة رجلا و من
الناس و عاد على ثمود و الزواج على الذرية في قوله قل لازواجك
و بناتك والسنة على الغوم في قوله لا تأخذ سنة و لا نوم او باعتبار
الانزال كقوله صحف ابراهيم و موسى و انزل التوراة و الانجيل من قبل
هدى للناس و انزل الفرقان او باعتبار الوجوب و التكليف نحو
اركعوا و اسجدوا فاعسلوا وجوهكم و ايديكم الآية ان الصفا و المروة من
شعائر الله و لهذا قال النبي صلى الله عليه و سلم نبداً بما بدأ الله
به او بالذات نحو مثنى و ثلاث و رباع ما يكون من نجوى ثلاثة
الا هو رابعهم و لا خمسة الا هو سادسهم و كذا جميع الاعداد كل مرتبة
هي مقدمة على ما فوقها بالذات و اما قوله ان تقوموا لله مثنى
و فردى فللمحس على الجماعة و الاجتماع على الخير السابع السببية
كتقديم العزيز على الحكيم لانه عز فحكم و العليم عليه لان الاحكام و التقان
فانشى عن العلم و اما تقديم الحكيم عليه في سورة الانعام فلانه مقام
تشريع الاحكام و منه تقديم العبادة على الاستعانة في سورة الفاتحة
لانه سبب حصول الاعانة و كذا قوله بحسب التوابين و يحسب المتطهرين
لان القوة سبب الطهارة لكل افاك ائيم لان الانك سبب الاثم بغضوا

من ابصارهم و يحفظوا فروجهم لان البصر داعية الى الفرج الثامن
الكثرة كثرته فمنكم كافر و منكم مؤمن لان الكفار اكثر فمذهب ظالم لنفسه
الآية قدم الظالم لكثرتة ثم المقتصد ثم السابق قيل و لهذا قدم السارق
على السارقة لان السرقة في الذكور انثرو الزانية على الزاني لان الزنا
فيه اكثر و منه تقديم الرحمة على العذاب حيث وقع في القرآن
غالبا و لهذا ورد ان رحمتي غلبت غضبي و قوله ان من ازواجكم
و اولادكم عدوا لكم قال ابن الحاجب في اماليه انما قدم الزواج لان
المقصود الاخبار ان فيهم اعداء و وقوع ذلك في الزواج اكثر منه في
الاولاد و كان اتعد في المعنى المراد فقدم و لذلك قدمت الاموال
في قوله انما اموالكم و اولادكم فتنة لان اموال لا تكاد تفارقها الفتنة ان
الانسان ليطنى ان رآه استغنى و ليست الاولاد في استلزام الفتنة
مثلا فكل تقديمها اولى التاسع الترقى من الادنى الى الاعلى كقوله
الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها الآية بدأ بالادنى لغرض
الترقى لان اليد اشرف من الرجل و العين اشرف من اليد و السمع
اشرف من البصر و من هذا النوع تاخير الا بلغ وقد خرج عنه تقديم
الرحمن على الرحيم والبرؤف على الرحيم والرسول على النبي في
قوله و كان رسولا نبيا و ذكر لذلك نكت اشهرها مراعاة الفاصله العاشر
التدلى من الاعلى الى الادنى و خرج عليه لا تأخذة سنة و لا نوم لا
يغادر صغيرة ولا كبيرة لن يستنكف المسيح ان يكون عبد الله و لا الملائكة
المقربون هذا ما ذكره ابن الصايغ وزاد غيره اسبابا اخر منها كونه ادل
على القدرة و اعجب لقوله فمذهب من يمشى على بطنه الآية وقوله
و سخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير قال الزمخشري قدم الجبال

على الطير لان تسخير هاله و تسبيحها اعجب وادل على القدرة و
ادخل في الاعجاز لانها جماد والطير حيوان ناطق ومنها رعاية الفواصل
وسياتي لذلك امثلة كثيرة ومنها افادة الحصر والاختصاص وسياتي
في النوع الخامس والخمسين تذييل قد يقدم لفظ في موضع ويؤخر
في اخرو نقطة ذاك اما لكون السياق في نل موضع يقتضى ما وقع
فيه كما تقدمت الاشارة اليه و اما لقصد البدأة والختم به للاعتناء بشانه
كما في قوله يوم تبيض وجوه الآيات واما لقصد التفنن في الفصاحة
واخراج الكلام على عدة اساليب كما في قوله وادخلوا الباب سجدا و
قولوا حطة و قوله انا انزلنا التوراة فيها هدي ونور و قل في الانعام
قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا و هدى للناس النوع
الخامس والاربعون في عامه و خاصه العام لفظ يستغرق الصالح له
من غير حصر وصيغة كل مبتدأة نحو كل من عاها فان اوتابعة نحو
فسجد الملائكة كلهم اجمعون والذي والتي وتثنيتهما وجمعهما نحو
والذي قال لوالديه اف فان المراد به نل من صدر منه هذا القول
بدليل قوله بعد اوليك الذين حق عليهم القول والذين امنوا و عملوا
الصالحات اوليك اصحاب الجنة للذين احسنوا الحسنى وزيادة للذين
اتقوا عند ربهم جنات والاي يئيسن من المحيض الآية والاتي ياتين
الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا الآية واللذان ياتيانها منكم فاذروهما و اى
وما ومن شرطا واستفها ما وموصولا نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم ومن يعمل سوء يجز به
والجمع المضاف نحو يوصيكم الله في اولادكم والمعرف بال فهو قد
افاجح المومنون فاقولوا المشركين واسم الجسد المضاف نحو فليحذر

الذين يخالفون عن امره اى كل امر الله والمعرف بال نعم واحل الله
 البيع اى كل بيع ان الانسان لفي خسر اى كل انسان بدليل الا الذين
 آمنوا والذكرة في سياق النفي والنهي نحو فلا تقل لهما اف وان من
 شيء الا عندنا خزائنه ذلك الكتاب لا ريب فيه فلا ريب ولا فسوق ولا
 جدال فى الحج وفي سياق الشرط نحو وان احد من المشركين
 استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله وفي سياق الامتنان نحو وانزلنا
 من السماء ماء طهورا فصل العام على ثلاثة اقسام الاول الباقي
 على عمومته قال القاضي جلال الدين البلقيني ومثاله عزيز اذ ما من
 عام الا ويتخيل فيه التخصيص فقله يا ايها الناس اتقوا ربكم قد يخص
 منه غير المكلف وحرمت عليكم الميتة خص منه حالة الاضرار وميتة
 السمك والجراد وحرم الربا خص منه العرايا وذكر الزكشي في
 البرهان انه كثير في القرآن واورد منه والله بكل شيء عليم ان الله
 لا يظلم الناس شيئا ولا يظلم ربك احدا الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم
 ثم يحييكم الله الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة الله الذي جعل
 لكم الارض قرارا قلت هذه الآيات كلها في غير الاحكام الفرعية فالظاهر ان
 مراد البلقيني انه عزيز في الاحكام الفرعية وقد استخرجت من
 القرآن بعد تفكرآية فيها وهي قوله حرمت عليكم امهاتكم الآية فانه
 لا خصوص فيها الثاني العام المراد به الخصوص والثالث العام المخصوص
 والناس بينهما فرق منها ان الاول لم يرد شموله لجميع الافراد لا من
 جهة تناول اللفظ ولا من جهة الحكم بل هو ذو افراد استعمل في فرد
 منها والثاني اريد عمومته وشموله بجميع الافراد من جهة تناول اللفظ
 لها لا من جهة الحكم ومنها ان الاول مجاز قطعا لنقل اللفظ عن موضوعه

الاصلي بخلاف الثاني فان فيه مذاهب اصحابا انه حقيقة و عليه
 اكثر الشافعية و كثير من الحنفية و جميع الكناينة و نقله امام الحرمين
 عن جميع الفقهاء و قال الشيخ ابو حامد انه مذهب الشافعي
 و اصحابه و صححه السبكي لان تناول اللفظ للبعض الباقي بعد التخصيص
 تناول له بلا تخصيص و ذلك تناول حقيقي اتفاقا فليكن هذا
 تناول حقيقيا ايضا و منها ان قرينة الاول عقلية و الثاني لفظية
 و منها ان قرينة الاول لا تنفك عنه و قرينة الثاني قد تنفك عنه
 و منها ان الاول يصح ان يراد به واحد اتفاقا و في الثاني خلاف
 و من امثله المراد به الخصوص قوله تعالى الذين قال لهم الناس
 ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم و القائل واحد نعيم بن مسعود
 الاشجعي او اعرابي من خزاعة كما اخرجه ابن مردويه من حديث
 ابي رافع لقيامه مقام كثير في تثبيطه المومنين عن ملاقات ابي سفيان
 قال الفارسي و مما يقوي ان المراد به واحد قوله انما ذلكم الشيطان
 فرقت الاشارة بقوله ذلكم الى واحد بعينه و لو كان المعنى به جمعا
 لقال انما اولياكم الشياطين فهذه دلالة ظاهرة في اللفظ و منها قوله
 تعالى ام يحسدون الناس اي رسول الله صلى الله عليه وسلم لجمعه
 ما في الناس من الخصال الحميدة و منها قوله ثم افيضوا من حيث
 افاض الناس اخرج ابن جرير من طريق الضحاك عن ابن عباس
 في قوله من حيث افاض الناس قال ابراهيم و من الغريب قراءة
 سعيد بن جبير من حيث افاض الناس قال في المحتسب يعني
 آدم بقوله فنسي ولم نجد له عزما و منها قوله تعالى فنادته الملائكة وهو
 قائم بصلى في المحراب اي بجبريل كما في قراءة ابن مسعود و اما

المتخصص فأمثله في القرآن كثيرة جداً وهي أكثر من المنسوخ
 إذا ما من عام فيه إلا قد خص ثم المخصص له أما متصل وأما منفصل
 فالمتصل خمسة وقعت في القرآن أحدها الاستثناء نحو والذين
 يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة
 ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون إلا الذين قبلوا والشعراء
 يتبعهم الغاؤون إلى قوله إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات الآية ومن
 يفعل ذلك يلق أثاماً إلى قوله إلا من تاب والمحصنات من النساء
 إلا ما ملكت إيمانكم كل شيء هالك إلا وجهه الثاني الوصف نحو وربايبكم
 الآتي في حجوركم من نسائكم الآتي دخلتم بهن الثالث الشرط نحو
 والذين يبتغون الكتاب مما ملكت إيمانكم فكانتموهم أن علمتم فيهم خيراً
 فكتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت أن ترك خيراً الوصية الرابع الغاية
 نحو قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر إلى قوله حتى يعطوا
 الجزية ولا تقربوهن حتى يطهرن ولا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى
 محله وكلوا واشربوا حتى يتبين الآية الخامس بدل البعض
 من الكل نحو والله على الفاس حج البيت من استطاع إليه
 سبيلاً والمنفصل آية أخرى في محل آخر أو حديث أو إجماع
 أو قياس فمن أمثلة ما خص بالقرآن قوله تعالى والمطلقات يتربصن
 بأنفسهن ثلاثة قروء خص بقوله إذا نكحتم المومنات ثم طلقتموهن من
 قبل أن تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها بقوله وأولات
 الاحمال اجلن أن يضعن حملهن وقوله حرمت عليكم الميتة
 والدم خص من الميتة السمك بقوله أحل لكم صيد البحر وطعامه
 متاعاً لكم وللسيارة ومن الدم الجامد بقوله أو دماً مسفوحاً وقوله

واتيتم احديهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا الآية خص بقوله فلا جناح عليهما فيما افقدت به وقوله الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة خص بقوله فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب وقوله فانكحوا ما طاب لكم من النساء خص بقوله حرمت عليكم امهاتكم الآية ومن امثلة ما خص بأحدديث قوله تعالى واحل الله البيع خص منه البيوع الفاسدة وهى كثيرة بالسنة وحرم الربا خص منه العرايا بالسنة وآيات المواريث خص منها القتال والمخالف فى الدين بالسنة واية التكريم المينة خص منها الجراد بالسنة واية ثلاثة قروء خص منها الائمة بالسنة وقوله ماء طهورا خص منه المتغير بالسنة وقوله والسارق والسارقة فاقطعوا خص منه من سرق دون ربع دينار بالسنة ومن امثلة ما خص بالجماع اية المواريث خص منه الرقيق فلا يرث بالاجماع ذكره مكى ومن امثلة ما خص بالقياس آية الزنا فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة خص منها العبد بالقياس على الامة المنصومة فى قوله فعليهن نصف ما على المحصنات المخصص لعموم الآية ذكره مكى ايضا فصل من خاص القران ما كان مخصصا لعموم السنة وهو عزير ومن امثله قوله تعالى حتى يعطوا الجزية خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وقوله حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى خص عموم نهيه صلى الله عليه وسلم عن الصلوة فى الاوقات المكروهة باخراج الفرائض وقوله ومن امرائها وابارها الآية خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم ما ابين من حى فهو ميت وقوله والعاملين

عليها و المولفة قلوبهم خص عموم قوله صلى الله عليه و سلم لا تحل
الصدقة لغني ولا لذي مرة سوى قوله فقاتلوا التي تبغى خص عموم
قوله عليه السلام اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل و المقتول
فى النار فروع منثورة تتعلق بالعموم و الخصوص الاول اذا سيق العام
للمدح اولئذ فهل هو باق على عمومه فيه مذاهب احدها نعم
اذا صارف عنه و لا تفا فى بين العموم و بين المدح او الدم و الثانى
لانه لم يعقب للتعميم بل للمدح اولئذ و الثالث و هو الاصح
التفصيل فيعم ان لم يعارضه عام اخر لم يسبق لذلك ولا يعم ان
عارضه ذلك جمعا بينهما مثاله و لا معارض قوله تعالى ان الابرار
لقى نعميم و ان الفجار لقى جحيم و مع المعارض قوله تعالى والذين
هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايماهم فانه سيق
للمدح فظاهره يعم الاختين بملك اليمين جمعا و عارضه فى ذلك
و ان تجمعوا بين الاختين فانه شامل بجمعهما بملك اليمين ولم
يسبق للمدح فحمل الاول على غير ذلك بان لم يرد تناوله له
و مثاله فى الدم و الذين يكتزون الذهب و الفضة آلاية فانه سيق
للمدح و ظاهره يعم الحلى المباح و عارضه فى ذلك حديث جابر
ليس فى الحلى زكاة فحمل الاول على غير ذلك الثانى اختلف
فى الخطاب الخاص به صلى الله عليه و سلم فحوى ايها النبى
يا ايها الرسول هل يشمل الامة فقول نعم لان امر القدرة امر لاتباعه
معه عرفا و الاصح فى اصول المنع لاختصاص الصيغة به الثالث
اختلف فى الخطاب بيا ايها الناس هل يشمل الرسول صلى الله
عليه و سلم على مذاهب اصحابها و عليه الا كثر من نعم لعدم الصيغة

له اخرج ابن ابي حاتم عن الزهري قال اذا قال الله يا ايها الذين امنوا
افعلوا فالتبليغ صلى الله عليه وسلم منهم والذاتي لا لانه ورد على لسانه
لتبليغ غيره ولما له من الخصائص والثالث ان اقترن بقل لم يشمله لظهوره
في التبليغ و ذلك قرينة عدم شموله والا فيشملة الرابع الاصح في
الامور ان الخطاب بيا ايها الناس يشمل الكافر والعبد لعنوم اللفظ
وقيل لا يعم الكافر بذاته على عدم تكليفه بالفروع ولا العبد لصرف منفعته
الى سيده شرعا الخامس اختلف في من هل يتناول الانثى فالاصح
نعم خلافا للحنفية لنا قوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر
او انثى فالتفسير بهما دال على تناول من لهما وقوله من بقنت
منكن لله و اختلف في جمع الذكور السالم هل يتناولهما فالاصح لا
وانما يدخل فيه بقرينة اما المكسر فلا خلاف في دخولهن فيه السادس
اختلف في الخطاب بيا اهل الكتاب هل يشمل المؤمنين فالاصح
لان اللفظ قاصر على من ذكر وقيل ان شركوهم في المعنى شملهم
والا فلا واختلف في الخطاب بيا ايها الذين آمنوا هل يشمل اهل الكتاب
فقليل لابناء على انهم غير مخاطبين بالفروع وقيل نعم واختاره ابن
السمعاني قال وقوله يا ايها الذين آمنوا خطاب تشريف لا تخصيص
النوع السادس والاربعون في مجمله ومبيذه المجلد مالم تنضم دلالة
وهو واقع في القران خلافا لداود الظاهري وفي جواز بقائه مجملا
اقوال اصحابها لا يبقى المكلف بالعمل به بخلاف غيره والاجمال اسباب
منها الاشتراك نحو والليل اذا يغشى فانه موضوع لا قبل وادبر ثلثة
قرود فان القرود موضوع للحيض والطهر او يعفو الذي بيده عقدة النكاح
يحتمل الزوج والولى فان كلا منهما بيده عقدة النكاح ومنها الحذف

نحو و ترغبون ان تنكحوهن يحتمل في وعن ومنها اختلاف مرجع
الضمير نحو اليه يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه يحتمل عود
الضمير الفاعل في يرفعه الى ما عاد عليه ضمير اليه وهو الله ويحتمل
عودة الى العمل والمعني ان العمل الصالح هو الذي يرفع له بكلم الطيب
ويحتمل عودة الى الكلام اي ان الكلام الطيب هو التوحيد يرفع العمل
الصالح لانه لا يصح العمل الا مع الايمان ومنها احتمال العطف والاستئناف
نحو الا الله والراسخون في العلم يقولون ومنها غرابة اللفظ نحو فلا
تفضلوهن ومنها عدم كثرة الاستعمال الان نحو يلقون السمع اي يسمعون
ثاني عطفه اي متكبرا فاصبح بقلب كفيه اي نادما ومنها التقديم
والناخير نحو ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى اي
ولولا كلمة و اجل مسمى لكان لزاما يسألونك كانك حفي عنها اي
يسألونك عنها كانك حفي ومنها قاب المنقول نحو طور سينين
اي سيناء على آل ياسين اي الياس ومنها التكرهر القاطع لوصل
الكلام في الظاهر نحو الذين استضعفوا لمن آمن منهم فصل قديع
انتبيين منفلا نحو من الفجر بعد قوله الخيط الابيض من الخيط
الاسود ومنفصلا في آية اخرى نحو فان طلقها فلا تحل له من بعد
حتى تنكح زوجا غيره بعد قوله الطلاق مرتان فانها تبينت ان المراد
به الطلاق الذي يملك الرجعة بعده واولا هي فكان الكل منحصرا في
الطلقتين وقد اخرج احمد وابو داود في ناسخه وسعيد بن منصور
وغيرهم عن ابي رزبن الاسدي قال قال رجل يا رسول الله ارايت
قول الله الطلاق مرتان فابن الثالثة قال التسريح باحسان واخرج ابن
مردويه عن انس قال قال رجل يا رسول الله ذكر الله الطلاق مرتين

فابن الذائفة قال أمسك بمعروف أو تصرف بحسان وقوله وجوه يومئذ
 ناضرة الى ربها ناظرة دال على جواز الروية ومفسران المراد بقوله لا تدركه
 الابصار لا تحيط به دون لانه وقد اخرج ابن جرير بن طريق العوفي
 عن ابن عباس في قوله لا تدركه الابصار قال لا تحيط به واخرج عن
 عكرمة انه قيل له عند ذكر الروية اليس قد قال لا تدركه الابصار فقال
 الصمت تربي السماء افكلها تربي وقوله احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلي
 عليكم فسر وقوله حرمت عليكم الميتة الآية وقوله ما لك يوم الدين فسر
 قوله وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادرك ما يوم الدين يوم لا تملك
 الآية وقوله فتلقى آدم من ربه كلمات فسر بقوله قال ربنا ظلما انفسنا
 الآية وقوله واذا بشر احدهم بما ضرب للرحمن مثلا فسر وقوله في
 آية النحل بالانثى وقوله وارفعوا بعدي اوف بعهدكم قال العلماء بيان
 هذا العهد قوله لئن اقمتم الصلاة واتيتم الزكاة وامنتم برسلي الخ فهذا
 عهد وعهدهم لا كفرن عنكم سيئاتكم الخ وقوله صراط الذين انعمت
 عليهم بينه قوله فاوليك الذين انعم الله عليهم من النبيين الآية وقد
 يقع النبيين بالسنة مثل واقيموا الصلوة واتوا الزكاة والله على الناس
 حج البيت وقد بينت السنة افعال الصلاة والحج ومقادير نصب
 الزكوات في انواعها تنبيه اختلف في آيات هل هي من قبيل
 المجمال اولاً منها آية السرقة قيل انها مجملة في اليد لانها تطلق على
 العضو الى الكوع والى المرفق والى المنكب وفي القطع لانه
 يطلق على الابانة وعلى الجرح ولا ظهور لواحد من ذلك وابانة
 الشارح من الكوع تبين ان المراد ذلك وقيل لا اجمال فيها لان
 القطع ظاهر في الابانة ومنها وامسحوا برؤوسكم قيل انها مجملة لتردوها

بين مسم الكل والبعض و مسم الشارع الذاتية مبين لذلك وقيل
 لا ر انما هي لمطلق المسم الصادق باقل ما ينطلق عليه الاسم وبغيره
 ومنها حرمت عليكم امهاتكم قيل انها مجملة لان اسناد التحريم الى
 العين لا يصح لانه انما يتعلق بالفعل فلا بد من تقديره وهو محتمل لامور
 لا حاجة الى جميعها ولا مرجح لبعضها وقيل لا لوجود المرجح وهو
 العرف فانه يقتضي بان المراد تحريم الاستمتاع بوطي او فحوة ويجري
 ذلك في كلما علق فيه التحريم والتحليل بالاعيان ومنها واحل الله
 البيع و حرم الربا قيل انها مجملة لان الربا الزيادة وما من بيع الا
 وفيه زيادة فافتقر الى بيان ما يحل وما يحرم وقيل لان البيع منقول
 شرا فحمل على عموم مالم يقم دليل التخصيص وقال الماوردي
 الشافعي في هذه الآية اربعة اقوال احدها انها عامة فان لفظها لفظ
 عموم يتناول كل بيع ويقتضى اباحة جميعها الا ما خصه الدليل وهذا
 للقول اصحها عند الشافعي واصحابه لانه صلى الله عليه وسلم نهى
 عن بيعهم كانوا يعتادونها ولم يبين الجائز فدل على ان الآية تنازلات
 اباحة جميع البيوع الا ما خص منها فبين صلى الله عليه وسلم
 المخصوص قال فعلى هذا في العموم قولان احدهما انه عموم اريد به
 العموم وان دخله التخصيص والثاني انه عموم اريد به المخصوص
 قال والفرق بينهما ان البيان في الثاني متقدم على اللفظ في الاول
 متاخر عنه مقترن به قال وعلى القولين يجوز الاستدلال بالآية في
 المسائل المختلف فيها ما لم يقم دليل تخصيص والقول الثاني انها
 مجملة لا يعقل منها صحة بيع من فساد الا ببيان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال ثم هي مجملة بنفسها لم يعارض ما نهى عنه من

البيوع وجهان و هـل الاجمال فى المعنى المراد دون لفظها لان لفظ
 البيع اسم لغوي معناه معقول لكن لما قام بازائه من السنة ما يعارضه
 تدافع العموميان ولم يتعين المراد الا ببيان السنة فصار مجملا لذلك
 دون اللفظ او فى اللفظ ايضا لانه لما لم يكن المراد منه ما وقع عليه
 الاسم وكانت له شرائط غير معقولة فى اللغة كان مشكلا ايضا وجهان
 قال وعلى الوجهين لا يجوز الاستدلال بها على صحة بيع ولا فساد
 ودلت على صحة البيع من اصله قال وهذا هو الفرق بين العموم
 والمجمل حيث جاز الاستدلال بظاهر العموم ولم يجز الاستدلال بظاهر
 المجمل والقول الثالث انها عامة مجملة معا قال واختلف في
 وجه ذلك على اوجه احدها ان العموم فى اللفظ والاجمال فى
 المعنى فيكون اللفظ عاما مخصوصا والمعنى مجملا لحقه التفسير
 والثاني ان العموم فى واحل الله البيع والاجمال فى وحرم الربا
 والثالث انه كان مجملا فلما بينه النبي صلى الله عليه وسلم صار
 عاما فيكون داخلا فى المجمل قبل البيان وفى العموم بعد البيان
 فعلى هذا يجوز الاستدلال بظاهرها فى البيوع والمختلف فيها والقول
 الرابع انها تنازلت بيعا معهودا وانزلت بعد ان احل النبي صلى
 الله عليه وسلم بيوعا وحرم بيوعا فالام للعهد فعلى هذا لا يجوز
 الاستدلال بظاهرها انتهى ومنها الآيات التي فيها الاسماء الشرعية نحو
 اقيموا الصلاة واتوا الزكاة فمن شهد منكم الشهر فليصمه والله على
 الناس حيم البيت قيل انها مجملة لاحتمال الصلوة لكل دعاء والصيام
 لكل امساك والحج لكل قصد والمراد بها لا تدل عليه اللغة فانفق
 الى البيان وقيل لا بل يحتمل على كل ما ذكر الا ما خص بدليل

تنبیه قال ابن الحصار من الغاس من جعل المجلد والمحتمل
بإزاء شيء واحد قال والصواب ان المجلد اللفظ المبهم الذي لا يفهم
المراد منه والمحتمل اللفظ الواقع بالوضع الاول على معنيين مفهومين
فصاعدا سواء كان حقيقة في كلها او بعضها قال فالفرق بينهما ان
المحتمل يدل على امور معروفة واللفظ مشترك متكرر بينهما والمبهم
لا يدل على امر معروف مع القطع بان الشارع لم يفرض لاحد بيان
المجلد بخلاف المحتمل الفروع السابع والاربعون في الناسخ والمنسوخ
افرد بالتصنيف خلانق لا يحصون منهم ابو عبيد القاسم بن سلام
وابوداود السجستاني وابوجعفر النحاس وابن الانباري ومكي وابن
الغريبي وآخرون قال الائمة لا يجوز لاحد ان يفسر كتاب الله الا بعد
ان يعرف منه الناسخ والمنسوخ وقد قال علي لقايس ا تعرف الناسخ
و المنسوخ قال لا قال هلكت واهلكت وفي هذا الفروع مسائل
الاولى يرد النسخ بمعنى الازالة ومنه قوله فينسخ الله ما يلقي الشيطان
ثم يحكم الله وبمعنى التبديل ومنه واذا بدلنا آية مكان آية وبمعنى
التحويل كنفاسخ الموارد بمعنى تحويل الميراث من واحد الى
واحد وبمعنى النقل من موضع الى موضع ومنه نسخت الكتاب اذا
نقلت ما فيه حاكيا للفظه وخطه قال مكي وهذا الوجه لا يصح ان يكون
في القرآن وانكر على النحاس اجازته ذلك محتجا بان الناسخ
فيه لا ياتي بلفظ المنسوخ وانه انما ياتي بلفظ آخر قال السعدي
يشهد لما قاله النحاس قوله تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون
وقال وانه في ام الكتاب لدنيا لعلي حكيم ومعلوم انما نزل من
الروحي نحو ما جميعه في ام الكتاب و هو اللوح المحفوظ كما قال

في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون الثانية النسخ مما خفى الله به هذه الامة لحكم منها التيسير وقد اجمع المسلمون على جواز انكسار اليهود ظنا منهم انه بدأ كالذي يرى الراى ثم يبدوله و هو باطل لانه بيان مدة الحكم كالحياة بعد الامانة وعكسه والمرض بعد الصحة وعكسه والفقر بعد الغنى وعكسه وذلك لا يكون بدأ فكذا الامر والنهي واختلف العلماء فقيل لا ينسخ القرآن لقوله ما ننسخ من آية او ننسها نأت بخير منها او مثلها قالوا ولا يكون مثل القرآن وخيرا منه الا قرآن وقيل بل ينسخ القرآن بالسنة لانها ايضا من عند الله قال الله تعالى وما ينطق عن الهوى وجعل منه آية الوصية الآتية والثالثة اذا كانت السنة بامر الله من طريق الوحي نسخت وان كانت باجتهاد فلا حكاة ابن حبيب النيشابوري في تفسيره وقال الشافعي حيث وقع نسخ القرآن بالسنة فمعها قرآن عاضد لها وحيث وقع نسخ السنة بالقرآن فمعها سنة عاضدة له لتبيين توافق القرآن والسنة وقد بسطت فروع هذه المسألة في شرح منظومة جمع الجوامع في الاصول الثالثة لا يقع النسخ الا في الامر والنهي ولو بلفظ الخبر اما الخبر الذي ليس بمعنى الطلب فلا يدخله النسخ ومنه الوعد والوعيد واذا عرفت ذلك عرفت فساد صنع من ادخل في كتب النسخ كثيرا من آيات الاخبار والوعد والوعيد الرابعة النسخ اقسام احدها نسخ المأمور به قبل امتثاله وهو النسخ على الحقيقة كآية النجوى الثاني ما نسخ مما كان شرعا لمن قبلنا كآية شرع القصاص والدية او كان امرا به امرا حمليا كنسخ التوجه الى بيت المقدس بالكعبة وصوم عاشورا برمضان وانما يسمى هذا

نسخا تجوزا الثالث ما امر به لسبب ثم يزول السبب كالامر حين الضعف والقلة بالصبر والصفح ثم نسخ بايجاب القتال وهذا في الحقيقة ليس نسخا بل هو من قسم المنسوخ كما قال الله تعالى او ننساها فالمنسى هو الامر بالقتال الى ان يقوى المسلمون وفي حال الضعف يكون الحكم وجواب الصبر على الاذى وبهذا يضعف ما لهج به كثيرون من ان الآيات في ذلك منسوخة بآية السيف وليس كذلك بل هي من المنسوخ بمعنى ان كل امر ورد يجب امثاله في وقت ما لعله يقتضي ذلك الحكم ثم ينتقل بانتقال تلك العلة الى حكم آخر وليس بنسخ انما الذسخ الازالة للحكم حتى لا يجوز امثاله وقال مكي ذكر جماعة انما ورد من الخطاب مشعرا بالتوقيف والغاية مثل قوله في البقرة فاعفوا واصفحوا حتى يأتى الله بامره محكم غير منسوخ لانه موجد باجل والموجد باجل لا نسخ فيه الخامسة قال بعضهم سور القرآن باعتبار الناسخ والمنسوخ اقسام قسم ليس فيه ناسخ ولا منسوخ وهو ثلاثة واربعون سورة الفاتحة ويوسف ويس والاحزاب والرحمن والحديد والصف والجمعة والتحريم والملك والاحقاف ونوح والجن والمرمات وعم والذاريات والانفطار وثلاث بعدها والفجر وما بعدها الى آخر القرآن الا الذين والعصر والكافرين وقسم فيه الناسخ والمنسوخ وهو خمس وعشرون البقرة وثلاث بعدها والسم والنور واليافا والاحزاب وسبا والمومن وشورى والذاريات والطور والواقعة والمجادلة والمزمل والمدثر وكورت والعصر وقسم فيه الناسخ فقط وهو ستة الفتح والحشر والمنافقون والتغابن والطلاق والاعلى وقسم فيه المنسوخ فقط وهو الاربعون الباقية

لذا قال وفيه نظر يعرف مما سيأتي السادسة قال مكي الناسخ
 اقسام فرض نسخ فرضا ولا يجوز العمل بالاول كنسخ الجنس للزواني
 بالحد وفرض نسخ فرضا ويجوز العمل بالاول كآية المصابرة وفرض
 نسخ ندبا كالقتال كان ندبا ثم صار فرضا وندب نسخ فرضا كقيام الليل
 نسخ بالقرأة في قوله فاتقوا ما تيسر من القرآن السابعة النسخ
 في القرآن على ثلاثة اضرب أحدها ما نسخ تلاوته وحكمه معاقلة
 عابثة كان فيما انزل الله عشر وضعات معلومات فنسخن بخمس
 معلومات فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن مما يقرأ
 من القرآن رواه الشيخان وقد تكلموا في قولها وهي مما يقرأ فان
 ظاهرة بقاء التلاوة وليس كذلك واجيب بان المراد قارب الوفاة
 او ان التلاوة نسخت ايضا ولم يبلغ ذلك كل الناس الى بعد وفاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوفى وبعض الناس يقرؤها وقال ابو موسى
 الاشعري نزلت ثم رفعت وقال مكي هذا المثال فيه المنسوخ غير
 متلو والناسخ ايضا غير متلو ولا اعلم له نظيرا انتهى الضرب الثاني
 ما نسخ حكمه دون تلاوته وهذا الضرب هو الذي فيه الكتب المولفة
 وهو على الحقيقة قليل جد او ان اكثر الناس من تعدد آيات فيه
 فان المحققين منهم كالقاضي ابي بكر بن العربي ميز ذلك واتقنه
 والذي ا قوله ان الذي او رد المكثرون اقسام قسم ليس من النسخ
 في شيء ولا من التخصيص ولا له بهما علاقة بوجه من الوجوه وذلك
 مثل قوله تعالى وما رزقناهم ينفقون وانفقوا مما رزقناكم ونحو
 ذلك قالوا انه منسوخ بآية الزكاة وليس كذلك بل هو باق اما
 الاولى فانها خير في معرض الثنا عليهم بالانفاق وذلك يصلح ان

يفسر بالزكاة و بالانفاق على اهل و بالانفاق فى الامور المندوبة كالاعانة
و الاضافة و ليس فى الآية ما يدل على انها نفقة واجبة غير الزكاة
و الآية الثانية يصح حملها على الزكاة و قد فسرت بذلك و كذا قوله
تعالى اليس الله باحكم الحاكمين قيل انها مما نسخ بآية السيف
و ليس كذلك لانه تعالى احكم الحاكمين ابدا لا يقبل هذا الكلام النسخ
و ان كان معناه الامر بالتفويض وترك المعاقبة وقوله فى البقرة و قولوا
للناس حسنا عدة بعضهم من المنسوخ بآية السيف و قد غلطه ابن
الحصار بان الآية حكاية عما اخذه على بني اسرائيل من الميثاق فهو
خبر فلا نسخ فيه و قس على ذلك و قسم هو من قسم المخصوص
لا من قسم المنسوخ و قد اعتنى ابن العربي تجربته فاجاد بكوله ان
الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا و الشعراء يتبعهم الغاؤون الا الذين
آمنوا فاعفوا و اصفحوا حتى ياتى الله بامر و غير ذلك من الآيات
التي خصت باستثناء او غاية و قد اخطا من ادخلها فى المنسوخ
و منه قوله ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن قيل انه نسخ بقوله
و المحصنات من الذين اتوا الكتاب و انما هو مخصص به و قسم رفع
ما كان عليه الامر فى الجاعلية او فى شرائع من قبلنا او فى اول
الاسلام و لم ينزل فى القرآن كإبطال نكاح نساء الآباء و مشروعية القصاص
و الدية و حصر الطلاق فى الثلاث و هذا ادخاله فى قسم الناسخ
قريب و لكن عدم ادخاله اقرب و هو الذي رجحه مكى و غيره و وجهه
بان ذلك لوعد فى الناسخ لعد جميع القرآن منه اذ كله او اكثره رافع
لما كان عليه الكفار و اهل الكتاب قالوا و اما حق الناسخ و المنسوخ
ان يكون آية نسخت آية انتهى نعم النوع الاخر منه و هو رافع ما كان

في اول الاسلام ادخاله اوجه من القسمين قبله اذا علمت ذلك فقد
 خرج من الآيات التي اوردها المكثرون الجهم الفغير مع آيات الصفح
 والعفوان قلنا ان آية السيف لم ينتسخها وبقي مما يصاح لذلك عدد
 بمير وقد افردته بادلته في تاليف لطيف رها انا اورده هنا محررا فمن
 البقرة قوله تعالى كُتِبَ عَلَيْكُمْ اِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ الْآيَةُ مَنْسُوخَةٌ
 قِيلَ بِآيَةِ الْمَوَارِيثِ وَقِيلَ بِحَدِيثِ لَوْصِيَةِ كُورِثٍ وَقِيلَ بِالْإِجْمَاعِ
 حَكَاهُ ابْنُ الْعَرَبِيِّ قَوْلُهُ تَعَالَى وَعَلَى الَّذِينَ يَطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ قِيلَ مَنْسُوخَةٌ
 بِقَوْلِهِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَقِيلَ مُحْكَمَةٌ وَلَا مَقْدَرَةٌ قَوْلُهُ اَحِلَّ
 لَكُمْ لَيْلَةُ الصِّيَامِ الرِّفْثُ نَاسِخَةٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ
 قَبْلِكُمْ لَأنَّ مَقْتَضَا الْمَوَافَقَةِ فِيمَا كَانَ عَلَيْهِمْ مِنْ تَحْرِيمِ الْكُلِّ وَالرَّطْيِ
 بَعْدَ النَّوْمِ ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَرَبِيِّ وَحَكَى قَوْلَا آخَرَ أَنَّهُ نَسَخَ لَمَّا كَانَ بِالسَّنَةِ
 قَوْلُهُ تَعَالَى يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ الْآيَةِ مَنْسُوخَةٍ بِقَوْلِهِ وَقَاتِلُوا
 الْمُشْرِكِينَ كَانَهُ الْآيَةُ أَخْرَجَهُ ابْنُ جُرَيْرٍ عَنْ عَطَاءِ بْنِ مَيْسَرَةَ قَوْلُهُ تَعَالَى
 وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَكَ مِنْكُمْ إِلَى قَوْلِهِ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ مَنْسُوخَةٌ بِآيَةِ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ
 وَعَشْرِ الْوَصِيَّةِ مَنْسُوخَةٌ بِالْمِيرَاثِ وَالسَّكْنَى ثَابِتَةٌ عِنْدَ قَوْمٍ مَنْسُوخَةٌ عِنْدَ
 آخَرِينَ بِحَدِيثِ لَا سَكْنَى قَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ تَبَدَّلَا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفُوا
 بِحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ مَنْسُوخَةٌ بِقَوْلِهِ بَعْدَهُ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا رِسْعًا وَمَنْ
 إِلَى عِمْرَانَ قَوْلُهُ تَعَالَى اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ قِيلَ أَنَّهُ مَنْسُوخٌ بِقَوْلِهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ
 مَا اسْتَطَعْتُمْ وَقِيلَ لَا بَلَّ هُوَ مُحْكَمٌ وَلَيْسَ فِيهَا آيَةٌ يَصِحُّ فِيهَا دَعْوَى
 النِّسْخِ غَيْرُ هَذِهِ الْآيَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالَّذِينَ عَاقَدْتَ إِيمَانَكُمْ
 فَاتُوهُمْ نَصِيْبَهُمْ مَنْسُوخَةٌ بِقَوْلِهِ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ قَوْلُهُ
 تَعَالَى وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةُ الْآيَةُ قِيلَ مَنْسُوخَةٌ وَقِيلَ لَا وَلَكِنْ تَهَاوُنُ النَّاسِ

فى العمل بها قوله تعالى واللاتى ياتين الفاحشة الآية منسوخة بآية
 النور ومن المائدة قوله تعالى ولا اشهر الحرام منسوخة باباحة القتل
 فيه قوله تعالى فان جاؤك فاحكم بينهم او اعرض عنهم منسوخ بقوله
 تعالى وان احكم بينهم بما انزل الله قوله تعالى او اخران من غيركم منسوخ
 بقوله واشهدوا ذوى عدل منكم ومن الانفال قوله تعالى ان يكن منكم
 عشرون صابرون الآية منسوخة بالآية بعدها ومن براءة قوله تعالى انفروا خفافا
 وثقلا منسوخة بآية العذرة هى قوله ليس على الاعمى حرج الآية
 وليس على الضعفاء الايتيين وقوله وما كان المومنون لينفروا كافة ومن
 النور قوله تعالى الزاني لا ينكح الزانية الآية منسوخة بقوله تعالى وانكحوا
 الايامى منكم قوله ليستاذنكم الذين ملكت ايمانكم الآية قيل منسوخة
 وقيل لا ولكن تهاون الناس فى العمل بها ومن الاحزاب قوله تعالى
 لا يحل لك النساء من بعد الآية منسوخة بقوله انا احلنا لك ازواجك
 الآية ومن المجادلة قوله تعالى واذا ناجيتم الرسول فقدموا الآية
 منسوخة بالآية بعدها ومن الممتحنة قوله تعالى فاتوا الذين ذهبوا
 ازواجهم مثل ما انفقوا قيل منسوخ بآية السيف وقيل بآية الغنيمة
 وقيل محكم ومن المزمل قوله تعالى قم الليل الا قليلا منسوخ باخر
 السورة ثم نسخ الاخر بالصلوات الخمس فهذه احدى وعشرون آية
 منسوخة على خلاف فى بعضها لا يصح دعوى النسخ فيها غيرها
 والاصح فى آية الاستيذان والقسمة الاحكام فصارت تسعة وعشرون
 اليها قوله تعالى فايذما تولوا فثم وجه الله على راي ابن عباس انها
 منسوخة بقوله نول وجهك شطر المسجد الحرام الآية فيتم عشرين وقد
 نظمها في ابيات نقلت قد اكثر الناس فى المنسوخ من عدد شعر

قد أكثر الناس في المنسوخ من عدد و ادخلوا فيه آيا ليس تذخر
 وهاك تحرير آي لا مزيد لها عشرين حررها الحذاق و الكبير
 اى التوجه حيث المرء كان وان يوصى لاهليه عند الموت محتضر
 و حرمة الاكل بعد الذوم مع رفث و فدبة لمطيق الصوم مشتهر
 و حق تقواه فيما صح في أثر و في الحرام قتال للولى كفروا
 و الاعتداد بحول مع و صيتها وان يدان حديث النفس والفكر
 والحلف والحبس للزاني وترك اولى كفروا شهادهم و الصبر و الفقر
 و منع عقد لزان او لزانية و ماعلى المصطفى فى العقد مختطر
 و دفع مهر لمن جاءت و آية نجوا كذاك قيام الليل مستطر
 و زيد آية الاستيذان من ملك و آية القسمة الفصلى لمن حضروا
 فان قلت ما الحكمة فى رفع الحكم و بقاء التلاوة فالجواب من
 وجهين احدهما ان القرآن كما يتلى ليعرف الحكم منه و العمل به
 فيتلى لكونه كلام الله فيثاب عليه فتركت التلاوة لهذه الحكمة و الثاني
 ان النسخ غالبا للتخفيف فابقيت التلاوة لهذا الحكمة تذكيرا
 للنعمة و رفع المشقة و اما ما ورد فى القرآن ناسخا لما كان عليه الجاهلية
 لو كان في شرع من قبلنا او في اول الاسلام فهو ايضا قليل العدد
 كنسخ استقبال بيت المقدس بآية القبلة و صوم عاشورا بصوم رمضان
 في اشياء آخر حررتها في كتاب المشار اليه فوائد منثورة قال بعضهم
 ليس فى القرآن ناسخ الا و المنسوخ قبله فى الترتيب الا في
 آيتين آية العدة فى البقرة وقوله لا تحل لك النساء كما تقدم و زاد
 بعضهم ثالثة و هي آية الحشر فى الفى على راي من قال انها
 منسوخة بآية الانفال و أعلموا انما غنمتم من شئ و زاد قوم رابعة

وهي قوله خذ العفو يعني الفضل من اموالهم على راي من قال انها منسوخة بآية الزكاة وقال ابن العربي كل ما في القرآن من الصفح عن الكفار والتولى والاعراض والكف عنهم فهو منسوخ بآية السيف وهي فاذا انساخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين الآية نسخت مائة واربعاً وعشرين آية ثم نسخ آخرها اولها انتهى وقد تقدم ما فيه وقال ايضا من عجائب المنسوخ قوله تعالى خذ العفو الآية فان اولها وآخرها وهو اعرض عن الجاهلين منسوخ ووسطها محكم وهو أمر بالعرف وقال من عجائبه ايضا اولها منسوخ وآخرها فاسخ ولا نظير لها وهي قوله عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اعتديتم يعني بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر فهذا فاسخ لقوله عليكم انفسكم وقال السعيد لم يمكن منسوخ مدة اكثر من قوله تعالى قل ما كنت بدعاء من الرسل الآية مكثت ستة عشر سنة حتى نسخها اول الفتح عام الحديبية وذكر هبة الله بن سلامة الضير انه قال في قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه الآية ان المنسوخ من هذه الجملة واسيرا والمراد بذلك اسير المشركين فقرئ عليه الكتاب وابذنه تسمع فلما انتهى الى هذا الموضع قالت له اخطأت يا ابة قال وكيف قالت اجمع المسلمون على ان الاسير يطعم ولا يقتل جوعا فقال صدقت وقال شيدنة في البرهان يجوز نسخ الناسخ فيصير منسوخا لقوله لكم دينكم ولي دين نسخها قوله اقتلوا المشركين ثم نسخ هذا بقوله حق يعطوا الجزية كذا قال وفيه نظر من وجهين احدهما ما تقدمت الاشارة اليه والآخر ان قوله حتى يعطوا الجزية مخصص للآية لاناسخ نعم يمثل له باخر سورة المزمل فانه فاسخ

أولها منسوخ بفرض الصلوات الخمس وقوله انفروا خفافا وثقالا
 فاسخ لآيات الكف منسوخ بآيات العذر وأخرج ابو عبيد عن
 الحسن وابي ميسرة قالا ليس في المائدة منسوخ وبشكل بما في
 المستدرک عن ابن عباس ان قوله فاحكم بينهم او اعرض عنهم
 منسوخ بقوله وان احكم بينهم بما انزل الله وأخرج ابو عبيدة وغيره
 عن ابن عباس قال أول ما نسخ من القرآن شان القبلة وأخرج
 ابوداؤد في ناسخه من وجه اخر عنه قال اول آية نسخت من القرآن
 شان القبلة ثم الصيام الاول وقال مكي وعلى هذا فلم يقع في المكي
 نسخ قال وقد ذكر انه وقع فيه في آيات منها قوله تعالى في سورة
 غافرو الملائكة يسبحون بحمد ربهم ويومنون به ويستغفرون للذين
 امنوا فانه نسخ لقوله ويستغفرون لمن في الارض قلت احسن من
 هذا نسخ قيام الليل في اول سورة المزمل باخراها اوبا يجاب الصلوات
 الخمس وذلك بمكة اتفاقا تنبيه قال ابن الحصار انما يرجع في
 النسخ الى نقل صريح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او عن
 صحابي يقول آية كذا نسخت كذا قال وقد يحكم به عن وجود
 التعارض المقطوع به مع علم التاريخ ليعرف المتقدم والمتاخر قال
 ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين بل ولا اجتهاد المجتهدين
 من غير نقل صحيح ولا معارضة بينة لان النسخ يتضمن رفع حكم
 واثبات حكم تقرر في عهده صلى الله عليه وسلم فالمعتمد فيه النقل
 والتاريخ دين الراي والاجتهاد قال والناس في هذا بين طرفي
 نقيض فمن قائل لا يقبل في النسخ اخبارا لاحاد العدول ومن
 متساهل يكتفي فيه بقول مفسرا ومجتهد وللصواب خلاف قولهما

انتهى والضرب الثالث ما نسخ تلاوته دون حكمه وقد اورد بعضهم فيه
سوالا وهو ما الحكمة في رفع التلاوة مع بقاء الحكم وهلا بقيت التلاوة
ليجتمع العمل بحكمها وثواب تلاوتها واجاب صاحب الفنون بان
ذلك ليظهر به مقدار طاعة هذه الامة في المسارعة الى بذل النفوس
بطريق الظن من غير استفصال لطلب طريق متطوع به فيسرعون
بايسر شئ كما سارع الخليل الى ذبح ولده بمنام والمنام ادنى طريق
الوحي وامثلة هذا الضرب كثيرة قال ابو عبيدة حدثنا اسمعيل بن
ابراهيم عن ايوب عن نافع عن ابن عمر قال لا يقولن احدكم قد اخذت
القرآن كله وما يدريه ما ناله قد ذهب منه قرآن كثير ولكن ليقل
قد اخذت منه ما ظهروا قال حدثنا ابن ابي مريم عن ابي لهيعة عن
ابي الاسود عن عمرو ابن الزبير عن عائشة قلت كانت سورة الاحزاب
تقرأ في زمان النبي صلى الله عليه وسلم ومانتلى آية فلما كتب
عثمان المصاحف لم تقدر منها الا على ما هو الان وقال حدثنا اسمعيل
ابن جعفر عن المبارك بن فضالة عن عاصم بن ابي النجود عن زر بن
جبيش قال قال لي ابي بن كعب كان تعد سورة الاحزاب قلت اثنتين
وسبعين آية او ثلاثا وسبعين آية قال ان كانت لتعدل سورة البقرة
وان كنا لنقرأ فيها آية الرجم قلت وما آية الرجم قال اذا زنا الشيخ
والشيخة فارجموهما البتة نکلا من الله والله عزيز حكيم وقال حدثنا
عبد الله بن صالح عن الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن
ابي هلال عن مروان بن عثمان عن ابي امامة بن سهل ان خالته
قالت لقد اقرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آية الرجم اذا زنى
الشيخ والشيخة فارجموهما البتة بما قضيا من اللذة وقال حدثنا

حجاج عن ابن جريم اخبرني ابن ابي حميد عن حميدة بنت
 ابي يونس قالت قرأ على ابي و هو ابن ثمانين سنة في مصحف
 عابشة ان الله و ملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا
 عليه و سلموا تسليما و على الذين يصلون الصفوف الاول قالت
 قبل ان يغير عثمان المصاحف قال و حدثنا عبد الله بن صالح عن
 هشام بن سعيد عن زيد ابن اسلم عن عطا بن يسار عن ابي واقد
 الليثي قال كان رسول الله صلى الله عليه و سلم اذا اوحى اليه اتيناه
 فعلمنا مما اوحى اليه قال فجئنت ذات يوم فقال ان الله يقول انا
 انزلنا المال لا قام الصلوة و ابتداء الزكاة و لو ان لابن آدم واديا من ذهب
 لا يحب ان يكون اليه الثاني و لو كان له الثاني لا يحب ان يكون
 اليهما الثالث و لا يملأ جوف ابن آدم الا التراب و يتوب الله على
 من تاب و اخرج ابي كم في المستدرک عن ابي ابن كعب قال
 قال لي رسول الله صلى الله عليه و سلم ان الله امرني ان اقرء عليك
 القرآن فقرء لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب و المشركين و من
 بقيتها لو ان ابن آدم سأل واديا من مال فاعطيه سأل ثانيا و ان سأل
 ثانيا فاعطيه سأل ثالثا و لا يملأ جوف ابن آدم الا التراب و يتوب الله
 على من تاب و ان ذات الدين عند الله الخفيفة غير اليهودية و لا
 النصرانية و من يعمل خيرا فلن يكفره و قال ابو عبيد حدثنا حجاج
 عن حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن ابي حرب عن ابي الاسود
 عن ابي موسى الاشعري قال نزلت سورة نحو براة ثم رفعت و حفظ
 منها ان الله سيؤيد هذا الدين باقوام لا خلاف لهم و لو ان لابن آدم
 واديان من مال لتمنى واديا ثالثا و لا يملأ جوف ابن آدم الا التراب

و يثوب الله على من تاب و أخرج ابن أبي حاتم عن أبي موسى
 الأشعري قال كنا نقرأ سورة نشبهها بأحدى المسبحات و أنسبها غير
 اني قد حفظت منها يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون
 فتكتب شهادة في اعناقكم فتسألون عنها يوم القيمة و قال ابو عبيد
 حدثنا حجاج عن شعبة عن الحكم ابن عتيبة عن عدى قال قال
 عمر كنا نقرأ لا ترغبوا عن ابائكم فانه كفر بكم ثم قال لزيد بن ثابت
 ا كذلك قال نعم و قال حدثنا ابن أبي مريم عن نافع عن ابن
 عمر الجهمي حدثني ابن أبي مليكة عن المسور بن مخرمة قال
 قال عمر لعبد الرحمن بن عوف الم تجد فيما انزل علينا ان جاهدوا
 كما جاهدتم اول مرة فانا لا نجدها قال اسقطت فيما اسقط من القرآن
 و قال حدثنا ابن أبي مريم عن ابن لهيعة عن يزيد بن عمر المغنبري
 عن أبي سفيان الكلابي ان مسلمة بن مخلد الانصاري قال لهم ذات
 يوم اخبروني بأيتين من القرآن لم يكتبنا في المصحف فلم يخبروه
 و عندهم ابو الكنود سعد بن مالك فقال مسلمة ان الذين آمنوا
 و هاجروا و جاهدوا في سبيل الله باموالهم و انفسهم الا ابشروا انتم
 المفلحون و الذين اؤوه و نصرؤهم و جادلوا عنهم القوم الذين غضب
 الله عليهم اولئك لا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين جزاء بما
 كانوا يعملون و أخرج الطبراني في الكبير عن ابن عمر قال قرأ رجلان
 سورة اقرأهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنا يقرآن بهما فقاما
 ذات ليلة يصليان فلم يقدرأ منها على حرف فاصبحا عاوين على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرا ذلك له فقال انها مما نسخ
 فالحوا عنها و في الصحيحين عن انس في قصة اصحاب بئر معونة

الذين قتلوا وقتلت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو على قاتليهم قال انس و نزل فيهم قرآن قرأناه حتى رفع ان بلغوا عنا قومنا انا لقينا ربنا فرضى عنا وارضانا وفي المستدرک من حذيفة قال ما تقرؤن ربعا يعنى برأة قال ابو الحسن بن المنادي في كتابه الناسخ و المنسوخ و مما رفع رسمه من القرآن و لم يرفع من القلوب حفظه سورنا القنوت فى التور و يسمى سورتي الخلع و الحفد تذبذبه حكى القاضي ابو بكر فى الانتصار عن قوم انكار هذا الضرب لان الاخبار فيه اخبار احاد و لا يجوز القطع على انزال قرآن و نسخه باخبار احاد لا حجة فيها و قال ابو بكر الرازي نسخ الرسم و التلاوة انما يكون بان ينسيهم الله اياه و يرفعه من اوهامهم و يأمرهم بالاعراض عن تلاوته و كتبه فى المصحف فيندرس على الايام كساير كتب الله القديمة التي ذكرها في كتابه في قوله ان هذا لفى المصحف الاولى مصحف ابراهيم و موسى و لا يعرف اليوم منها شيء ثم لا يخلوا ذلك من ان يكون في زمان النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا توفي لا يكون متلوا من القرآن او يموت و هو متلو موجود بالرسم ثم ينسيه الله الناس و يرفعه من اذهانهم و غير جايز نسخ شيء من القرآن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى و قل فى البرهان في قول عمر لولا ان يقول الناس زاد عمر في كتاب الله لكتبتها يعنى آية الرجم ظاهرة ان كتابتها جائزة و انما منعه قول الناس و الجائز في نفسه قد يقوم من خارج ما يمنعه و اذا كانت جائزة لزم ان يكون ثبوتها لان هذا شأن المكتوب و قد يقال لو كانت التلاوة باقية لبادر عمر و لم يعرج على مقالة الناس لان مقال الناس لا يصلح مانعا و بالجملة فهذه

الملازمة مشكلة ولعله كان يعتقد انه خبر واحد والقرآن لا يثبت به
 وان ثبت الحكم ومن هنا انكر ابن ظفر في الينبوع عد هذا مما
 نسخ تلاوته قل لان خبر الواحد لا يثبت القرآن قال وانما هذا من
 المنسلا النسخ وهما مما يلتبسان والفرق بينهما ان المنسا لفظه قد
 يعلم حكمه انتهى وقوله لعله كان يعتقد انه خبر واحد مردود نقد
 صح انه تلقاه من النبي صلى الله عليه وسلم واخرج الحاكم من
 طريق كثير بن الصلت قال كان زيد بن ثابت وسعيد بن القاضي
 يكتبان المصحف فمرا على هذه الآية فقال زيد سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة
 فقال عمر لما نزلت انيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اكتبها
 فكانه كره ذلك فقال عمر لا ترى ان الشيخ اذا زنا ولم يحصن جلد
 وان الشاب اذا زنا وقد احصن رجم قال ابن حجر قمي شرح البخاري
 فيستفاد من هذا الحديث السبب في نسخ تلاوتها لكون العمل
 على غير الظاهر من عمومها قلت وخطري في ذلك نكتة حسنة
 وهو ان سببه التخفيف على الامة بعدم اشتهار تلاوتها وتابيتها في
 المصحف وان كان حكمها باقيا لانه اثقل الاحكام واشدها واغلظ
 الحدود وفيه الاشارة الى نذب الستر واخرج النسائي ان مروان
 بن الحكم قال لزيد بن ثابت لا تكتبها في المصحف قال لا لا ترى
 ان الشابين الذين يرجمان ولقد ذكرنا ذلك فقال عمر انا اكفيكم
 فقال يا رسول الله اكتبني آية الرجم قال لا استطيع قوله اكتبني اى
 ايدن لي في كتابتها ومكنى من ذلك واخرج ابن الضريس
 في فضائل القرآن عن يعلى بن حكيم عن زيد بن اسلم ان عمر

خطب الناس فقال لا تشكوا في الرجم فانه حق و لقد هممت ان
اكتبه في المصحف فصالت ابي ابن كعب فقال ليس اتيقني
وانا استقرتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعمت في صدري
وقلت استقره آية الرجم وهم يتساندون تصانف الحمر قال ابن
حجر وفيه اشارة الى بيان السبب في رفع تلاوتها وهو الاختلاف
تنبه قال ابن الحصار في هذا الذوع ان قيل كيف يقع النسخ الى
غير بدل وقد قال تعالى ما ننسخ من آية او ننساها نأت بخير منها
او مثلها وهذا اخبار لا يدخله خلف فالجواب ان تقول كلما ثبت
الآن من القرآن ولم ينسخ فهو بدل مما قد نسخت تلاوته فكلمنا نسخه
الله من القرآن مما لا تعلمه الآن فقد ابدله مما علمناه وتواتر ايضا
لفظه ومعناه الفروع الثامن والاربعون في مشكله وموهم الاختلاف
والتناقض انزده بالتصنيف قطرب والمراد به ما يوهم التعارض بين
الآيات وكلامه تعالى منزّه عن ذلك كما قال ولو كان من عند غير الله
لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ولكن قد يقع للمبتدئي ما يوهم اختلافا
وليس به في الحقيقة فاحتيج لازالة كما صنّف في مختلف الحديث
وبيان الجمع بين الاحاديث المتعارضة وقد تكلم في ذلك ابن
عباس وحكى عنه التوقف في بعضها قال عبد الرزاق في تفسيره
انبأنا معمر عن رجل عن المنهال ابن عمرو عن سعيد بن جببر
قال جاء رجل الى ابن عباس فقال رأيت اشياء تختلف علي
من القرآن فقال ابن عباس ما هو اشك قال ليس بشك ولكنه
اختلاف قال هات ما اختلف عليك من ذلك قال اسمع الله يقول
ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين وقال ولا يكتُمون الله

حديثا فقد كنتموا واسمعه يقول فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتسألون
ثم قال واقبل بعضهم على بعض يتساءلون وقال اينكم لتكفرون بالذي
خلق الارض في يومين حتى بلغ طابعين ثم قال في الآية الاخرى
ام السماء بناها ثم قال و الارض بعد ذلك دحاها واسمعه يقول كان
الله ما شانه يقول وكان الله فقال ابن عباس اما قوله ثم لم تكن
فتفتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين فانهم لما رأوا يوم القيمة
وان الله يغفر لاهل الاسلام و يغفر الذنوب ولا يغفر مشركا ولا يتعاطفه
ذنبا ان يغفره جمعة المشركون رجاء ان يغفر لهم فقالوا والله ربنا
ما كنا مشركين فختم الله على افواههم وتكلمت ايديهم وارجلهم بما
كانوا يعملون فعنده ذلك يرد الذين كفروا و عصوا الرسول لو تسوي
بهم الارض ولا يكتُمون الله حديثا و اما قوله فلا انساب بينهم يومئذ
لا يتساءلون فانه نفخ في الصور فصعق من في السموات و من في
الارض الا من شاء الله فلا انساب بينهم عند ذلك و لا يتساءلون ثم
نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون و اقبل بعضهم على بعض
يتساءلون و اما قوله خلق الارض في يومين فان الارض خلقت قبل
السماء وكانت السماء دخانا فسواهن سبع سموات في يومين بعد
خلق الارض و اما قوله و الارض بعد ذلك دحاها يقول جعل فيها
جبالا و جعل فيها نهرا و جعل فيها شجرا و جعل فيها بحورا و اما
قوله كان الله فان الله كان و لم يزل كذلك و هو كذلك عزيز حكيم
عليم قدير ثم لم يزل كذلك فما اختلف عليك من القرآن فهو يشبهه
ما ذكرت لك و ان الله لم يزل شيئا الا وقد اصاب به الذي اراد ولكن
اكثر الناس لا يعلمون اخرجه بطوله الحاكم في المستدرک و صححه

وامله في الصحيح قال ابن حجر في شرحه حاصل ما فيه السؤال
عن اربعة مواضع الاول نفى المسئلة يوم القيمة و اثباتها الثاني
كتمان المشركين حالهم و انشاؤه الثالث خلق الارض والسماء ايها
تقدم الرابع الاتيان بحرف كان الدالة على المضي مع ان الصفة لازمة
وحاصل جواب ابن عباس عن الاول ان نفى المسئلة فيما قبل
النفخة الثانية و اثباتها فيما بعد ذلك و عن الثاني انهم يكتمون
بالسنتهم فتنتطق ايديهم وجوارحهم و عن الثالث انه بدأ خلق الارض
في يومين غير مدحوة ثم خلق السموات فسواهن في يومين ثم
وحى الارض بعد ذلك و جعل فيها الرواسي وغيرها في يومين
فتلك اربعة ايام للارض و عن الرابع بان كان و ان كانت للماضي لكنها
لا تستلزم الانقطاع بل المراد انه لم يزل كذلك فاما الاول فقد جاء
فيه تفسير آخر ان نفى المسئلة عند تشاغلهم بالصعق والحساب
و الجواز على الصراط و اثباتها فيما عدا ذلك وهذا منقول عن السدي
اخرجه ابن جرير و من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس
ان نفى المسئلة عند النفخة الاولى و اثباتها بعد النفخة الثانية وقد
تأول و ابن مسعود نفى المسئلة على معني آخر و هو طلب بعضهم
من بعض العفو فاخرج ابن جرير من طريق زاذ ان قال اتيتم ابن
مسعود رض فقال يوحى بيد العبد يوم القيمة فينادى الا ان هذا فلان
بن فلان فمن كان له حق قبله فليأت قال فتود المرأة يومئذ ان يثبت
لها حق على ابيها او ابنها او اخيها او زوجها فلا انساب بينهم يومئذ
و لا يتسألون و من طريق اخرى قال لا يسئل احد يومئذ ينصب
شيئا و لا يتسألون به و لا يمت برجم و اما الثاني فقد ورد بابسط منه

فيما اخرجه ابن جرير عن الضحاك بن مزاحم ان نافع بن الازرق
 اتى ابن عباس فقال قول الله و لا يكتُمون الله حديثا و قوله والله
 ربنا ما كنا مشركين فقال اني احسبك قممت من عند صاحبك
 فقلت لهم اتى ابن عباس رض القى عليه متشابه القرآن فاخبرهم
 ان الله اذا جمع الناس يوم القيمة قال المشركون ان الله لا يقبل الا
 ممن وحده فسالهم فيقولون والله ربنا ما كنا مشركين قال فختم على
 افواههم و تستنطق جوارحهم و يؤيده ما اخرجه مسلم من حديث
 ابي هريرة رض في اثناء حديث و فيه ثم يلقى الثالث فيقول رب
 آمنت بك و كتابك و رسولك و يثنى ما استطاع فيقول الآن
 نبعث شاهدا عليك فيذكر في نفسه من الذي يشهد علي فيختم
 على فيه و تنطق جوارحه و اما الثالث ففيه اجوبة اخرى منها ان
 ثم بمعنى الواو فلا ايراد و قيل المراد ترتيب الخبر لا المخبر به ف قوله
 ثم كان من الذين آمنوا و قيل على بابها و هي لتفاوت ما بين
 الخلقين لا للتراخي في الزمان و قيل خلق بمعنى قدر و اما الرابع
 و جواب ابن عباس رض فيحتمل نلامه انه اراد انه سمي نفسه غفورا
 رحيمًا و هذه التسمية مضت لان التعلق انقضى و اما الصفتان فلا يزالان
 كذلك لا تنقطعان لانه تعالى اذا اراد المغفرة او الرحمة في الحال
 او الاستقبال وقع مراده قاله الشمس الكرمانى قال و يحتمل ان يكون
 ابن عباس رض اجاب بجوابين احدهما ان التسمية هي التي كانت
 و انتهت و الصفة لا نهاية لها و الاخر ان معنى كان الدوام فانه لا يزال
 كذلك و يحتمل ان يحمل السؤال على مسلكين و الجواب على دفعهما
 كان نقل هذا اللفظ مشعر بأنه في الزمان الماضي كان غفورا رحيمًا مع انه

لم يكن هناك من يغفر له او يرحم وبانه ليس في الحال كذلك
كما يشعر به لفظ كان و الجواب عن الاول بانه كان في الماضي تسمى
به ومن الثاني بان كان يعطى معنى الدوام وقد قال النحاة كان
لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وقد اخرج ابن ابي حاتم من
وجه آخر عن ابن عباس رض ان يهوديا قال له انكم تزعمون ان الله
كان عزيزا حكيما فكيف هو اليوم فقال انه كان في نفسه عزيزا حكيما
مراضح آخر ترقف فيه ابن عباس قال ابو عبيد رض حدثنا اسماعيل
بن ابراهيم عن ابوب عن ابن ابي مليكة قال سأل رجل ابن عباس
رض عن يوم كان مقداره الف سنة و قوله يوم كان مقداره خمسين
الف سنة فقال ابن عباس رض هما يومان ذكرهما الله في كتابه
الله اعلم بهما واخرجه ابن ابي حاتم من هذا الوجه و زاد وما ادرى
ما هي و اكره ان اقول فيها ما لا اعلم قال ابن ابي مليكة ف ضرب
الدهر حتى دخالت على سعيد بن المسيب فسئل عن ذلك فلم يدر
ما يقول فقلت له الا اخبرك بما حضرت من ابن عباس رض
فاخبرته فقال ابن المسيب للسائل هذا ابن عباس رض قد اتقى
ان يقول فيها و هو اعلم مني و روى عن ابن عباس رض ايضا ان
يوم الالف هو مقدار سيرا لامير و عروجه اليه و يوم الالف في سورة
الحج هو احد الايام السنة التي خلق الله فيها السموات يوم الخميس
الفا هو يوم القيمة فاخرج ابن ابي حاتم من طريق سماك عن
عكرمة عن ابن عباس ان رجلا قال له حدثني ما هواله الآيات في
يوم كان مقداره خمسين الف سنة و يدبر الامر من السماء الى الارض
ثم يعرض اليه في كل يوم كان مقداره الف سنة و ان يوما عند ربك

كالف سنة فقال يوم القيمة حساب خمسين الف سنة و السموات
في ستة ايام كل يوم يكون الف سنة و يدبر الامر من السماء الى
الارض ثم يعرض اليه في كل يوم كان مقداره الف سنة قال ذلك
مقدار المسير و ذهب بعضهم الى ان المراد بهما يوم القيمة و انه
باعتبار حال المومن و الكافر بدليل قوله يوم عسير على الكافرين غير
يسير فصل قال الزركشي في البرهان للاختلاف اسباب احدها
وقوع المخبر به على احوال مختلفة و تطورات شتى كقوله في آدم
مرة من تراب و مرة من حماء مسنون و مرة من طين لازب و مرة
من صلصال كالفخار فهذه الفاظ مختلفة و معانيها في احوال مختلفة
لان الصلصال غير الحما و الحما غير التراب إلا ان مرجعها كلها الى جوهر
و هو التراب و من التراب تدرجت هذه الاحوال و كقوله فاذا هي
ثعبان مبين و في موضع نهتز كانها جان و الجان الصغير من الحيات
و الثعبان الكبير منها و ذلك لان خلقها خلق الثعبان العظيم و اهتزازها
و حركتها و خفتها كاهتزاز الجان و خفته الثاني لاختلاف الموضع
كقوله و قفوههم انهم مسئولون و قوله فلنسالن الذين ارسل اليهم و لنسالن
المرسلين مع قوله فيومئذ لا يسأل عن ذنبه انس و لا جان قال
الحليمي فتحتمل الآية الاولى على السؤال عن التوحيد و تصديق
الرسول و الثاني على ما يستلزمه الاقرار بالنبوات من شرائع الدين
و امره و حملة غيره على اختلاف الاماكن لان في القيمة موافق كثيرة
ففي موضع يسألون و في آخر لا يسألون و قيل ان السؤال المثبت
سؤال نبكيت و تبريح و المنفي سؤال المعذرة و بيان الحجة و كقوله
اتقوا الله حق تقاته مع قوله فاتقوا الله ما استطعتم حمل الشيخ

ابو الحسن الشاذلي الاية الاولى على التوحيد بدليل قوله تعالى بعدها
 ولا تموتن الا وانتم مسلمون والثانية على الاعمال وقيل بل الثانية
 ناسخة لاولى وكقوله فان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة مع قوله ولن تستطيعوا
 ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا لاولى نفهم امكان العدل
 والثانية تنفيه والجواب ان الاولى في توفية الحقوق والثانية في
 الميل القلبي وليس في قدرة الانسان وكقوله ان الله لا يأمر بالفحشاء
 مع قوله امرنا متر فيها ففسقوا فيها فالاولى في الامر الشرعي والثانية
 في الامر الكوني بمعنى القضاء والتقدير الثالث لاختلافهما في
 جهتي الفعل لقوله فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت
 اضيف القتل اليهم ورمى اليه صلى الله عليه وسلم على جهة
 الكسب والمباشرة ونفاه عنهم وعنه باعتبار التأثير الرابع لاختلافهما
 في الحقيقة والمجاز لقوله وترى الناس سكارى وما هم بسكارى اي
 سكارى من الاهوال مجاز الا من الشراب حقيقة الخامس بوجهين
 واعتبارين لقوله فبصرك اليوم حديد مع قوله خاشعين من الذل
 ينظرون من طرف خفي قال قطرب فبصرك اي علمك ومعرفتك
 بها قوية من قولهم بصر بكذا اي علم وليس المراد رؤية العين قال
 الفارسي وبذل على ذلك قوله فكشفنا عنك غطاءك وكقوله الذين
 آمنوا او تطمئن قلوبهم بذكر الله مع قوله اما المؤمنون الذين اذا ذكر
 الله وجلت قلوبهم فقد يظن ان الرجل خلاف الطمائية وجوابه ان
 الطمائية تكون بانسراح الصدر بمعرفة التوحيد والرجل يكون عند خوف
 الزيف والذهاب عن الهدى فتوجل القلوب لذلك وقد جمع بينهما في
 قوله تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم

الى ذكر الله وما استشكلوه قوله تعالى وما منع الناس ان يؤمنوا
اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم الا ان تأتيهم سنة الاولين ويأتيهم
العذاب قبله فانه يدل على حصر المانع من الايمان في احد هذين
الشئيين وقال في آية اخرى وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم
الهدى الا ان قالوا بعث الله بشرا رسولا فهذا حصراً خرفي غيرهما
واجاب ابن عبدالسلام بان معنى الآية وما منع الناس ان يؤمنوا الا
ارادة ان تأتيهم سنة الاولين من الخسف او غيره او يأتيهم العذاب قبله
في الآخرة فاخبرانه اراد ان يصيبهم احد الامرين ولا شك ان ارادة
الله مانعة من وقوع ماينا في المراد فهذا حصر في السبب الحقيقي
لان الله هو المانع في الحقيقة ومعنى الآية الثانية وما منع الناس ان
يؤمنوا الاستغراب بعنه بشرا رسولا لان قولهم ليس مانعا من الايمان لانه
لا يصلح لذلك وهو يدل على الاستغراب بالالتزام وهو المناسب
لما نعية واستغرابهم ليس مانعا حقيقيا بل عاديا لجواز وجود الايمان
معه بخلاف ارادة الله فهذا حصر في المانع العادي والاول حصر في
المانع الحقيقي فلاننا في انتهى وما استشكل ايضا قوله تعالى
ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا فمن اظلم ممن نذب على الله
مع قوله ومن اظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم اعرض عنها ونسي
ما قدمت يداه ومن اظلم ممن منع مساجد الله الى غير ذلك
من الآيات ووجهه ان المراد بالاستفهام هنا النفي والمعنى لا احد
اظلم فيكون خبرا واذا كان خبرا واخذت الآيات على ظواهرها ادى
الى التناقض واجيب باوجه منها تخصيص كل موضع بمعنى ملة
اي لا احد من المانعين اظلم ممن منع مساجد الله ولا اجد من المفترين

اظلم ممن افترى على الله كذبا وكذابا فيها و اذا تخصص بالصالحات
 زال التناقض و منها ان التخصيص بالنسبة الى الصبق لما لم يسبق
 احد الى مثله حكم عليهم بانهم اظلم ممن جاء بعدهم سالكا طريقهم
 و هذا يؤول معناه الى ما قبله لان المراد السابق الى المانعية
 و الاقتراية و منها و ادعى ابو حيان انه الصواب ان نفي الاظلمية
 لا يستدعى نفي الظالمية لان نفي المقيد لا يدل على نفي المطلق
 و اذا لم يدل على نفي الظالمية لم يلزم التناقض لان فيها اثبات
 التسوية في الاظلمية ثم لم يكن احد ممن وصف بذلك يزيد على
 الآخر لانهم يتساوون في الاظلمية و صار المعنى لا احد اظلم ممن
 افترى و ممن منع و نحوها و لا اشكال في تساوي هؤلاء في الاظلمية
 و لا يدل على ان احد هؤلاء اظلم من الآخر كما اذا قلت لا احد افقه
 منهم انتهى و حامل الجواب ان نفي التفضيل لا يلزم منه نفي
 المساواة و قال بعض المتأخرين هذا استفهام مقصود به التحويل
 و التفتيح من غير قصد اثبات الاظلمية للمذكور حقيقة و لا نفيها عن
 غيره و قال الخطابي سمعت ابن ابي هريرة يحكى عن ابي العباس
 بن شريح قال سال رجل بعض العلماء عن قوله لا اقسم بهذا البلد
 فاخبرانه لا يقسم به ثم اقسم به في قوله و هذا البلد الامين فقال
 ايما احب اليك اجيبك ثم اقطعك او اقطعك ثم اجيبك فقال
 بل اقطعني ثم اجبني فقال له اعلم ان هذا القرآن نزل على رسول
 الله صلى الله عليه و سلم بحضرة رجال و بين ظهراني قوم و كانوا
 احرص الخلق على ان يجدوا فيه مغمرا و عليه مطعنا فلو كان لتعلقوا
 مناقضة هذا عندهم به و اسرعوا بالرد عليه و لكن القوم علموا وجهات

فلم ينكروا منه ما انكرت ثم قال له ان العرب قد تدخل لا في انفاء
كلامها وتلغى معناها وانشد فيه ابيانا تنبية قال الاستاذ ابو اسحق
الاسفرائني اذا تعارضت آلى وتعدر فيها الترتيب و الجمع طلب
التاريخ وترك المتقدم بالمتاخر ويكون ذلك نسخا وان لم يعلم
وكان الاجماع على العمل باحدى الآيتين علم باجماعهم ان الناسخ
ما اجمعوا على العمل بها قال ولا يوجد في القرآن آيتان متعارضتان
تخلو عن هذين الوصفين قال غيره وتعارض القرآنيين بمنزلة تعارض
الآيتين نجر و ارجلكم بالنصب والجرو لهذا جمع بينهما بحمل النصب
على الغسل والجرو على مسح الخف وقال الصيرفي جماع الاختلاف
والتناقض ان كل كلام صح ان يضاف بعض ما وقع الاسم عليه الوجه
من الوجوه فليس فيه تناقض وانما التناقض في اللفظ ما ضاده من
كل جهة ولا يوجد في الكتاب والسنة شيء من ذلك ابدا وانما
يوجد فيه النسخ في وقتين وقال القاضي ابوبكر لا يجوز تعارض آى
القرآن والآثار وما يوجبه العقل فلذلك لم يجعل قول الله خالق كل
شيء معارضا لقوله وتخلقون افكا واذ تخلق من الطين لقيام الدليل
العقلي انه لا خالق غير الله فتعين تاويل ما عارضه فيقول تخلقون
على تكذبون وتخلق على تصور فائدة قال الكرمانى عند قوله تعالى
ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا الاختلاف على
وجهين اختلاف تناقض وهو ما يدعو فيه احدى الشيكين الى
خلاف الآخر وهذا هو الممتنع على القرآن واختلاف تلاوم وما يوافق
الجانبيين كاختلاف وجوه القراءات واختلاف مقادير السور والآيات
و اختلاف الاحكام من الناسخ والمذسوخ والامر والنهي والوعد والوعيد

النوع التاسع والأربعون في مطلقه ومقيدته المطلق الدال على
 الماهية بلا قيد وهو مع المقيد كالعام مع الخاص قال العلماء متى
 وجد دليل على تقييد المطلق صير اليه والا فلا بل يبقى المطلق على
 إطلاقه والمقيد على تقييده لأن الله تعالى خاطبنا بلغة العرب والضابط
 أن الله تعالى إذا حكم في شيء بصفة أو شرط ثم ورد حكم آخر مطلقا نظر
 فإن لم يكن له أصل يرد إليه إلا ذلك الحكم المقيد وجب تقييده به
 وإن كان له أصل غيره لم يكن رده إلى أحدهما باطلا من الآخر فلاول
 مثل اشتراط العدالة في الشهود على الرجعة والفراق والوصية في
 قوله وأشهدوا ذوي عدل منكم وقوله شهادة بينكم إذا حضر أحدكم
 الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم وقد أطلق الشهادة في
 البيوع وغيرها في قوله وأشهدوا إذا تباعتم فإذا دفعتهم إليهم أموالهم
 فأشهدوا عليهم والعدالة شرط في الجميع ومثل تقييده ميراث الزوجين
 بقوله من بعد وصية يوصي بها أو دين وإطلاقه الميراث فيما أطلق فيه
 وكان ما أطلق من الموارث كلها بعد الوصية والدين وكذلك ما اشترط
 في كفارة القتل من الرقبة المرمونة وإطلاقها في كفارة الظهار واليمين
 والمطلق كالمقيد في وصف الرقبة وكذلك تقييد الأيدي بقوله إلى
 المرافق في الوضوء وإطلاقه في التيمم وتقييد إحباط العمل بالردة
 بالموت على الكفر في قوله ومن يردد منكم عن دينه قيمت وهو
 كافر الآية وأطلق في قوله ومن يكفر بالإيمان فقد حبط عمله وتقييد
 تحريم الدم بالمسفوح في الانعام وإطلاق في ما عداها فمذهب الشافعي
 رح حمل المطاق على المقيد في الجميع ومن العلماء من لا يجمله
 ويجوز اعتناق الكافرة في كفارة الظهار واليمين ويكتفى في التيمم

بالمصح الى الكوعين و يقول ان الردة تحبط العمل لمجردھا والثاني
مثل تقييد الصوم بالتتابع في كفارة القتل و الظهار و تفكيده بالتفريق
في صوم التمتع و اطلاق كفارة اليمين و قضاء رمضان فيبقى على اطلاقه
من جواز مفرقا و متتابعاً لا يمكن حمله عليهما لتغايب القيدین ولا
على احدهما لعدم المرجح تنبيهان الاول اذا قلنا بحمل المطلق على
المقيد فهل هو من وضع اللغة او بالقياس مذهبان وجه الاول ان
العرب من مذهبها استحباب الاطلاق اكتفاء بالمقيد و طلبا لايجار
و الاختصار والثاني ما تقدم محله اذا كان الحكمان بمعنى واحد واما
اختلافنا في الاطلاق و التقييد فاما اذا حكم في شيء بامور ثم في آخر
ببعضها و سكت فيه عن بعضها فلا يقتضي الالتحاق كالامر بغسل الاعضاء
الاربعة في الوضوء و ذكر في التيمم مضويين فلا يقال بالحمل و مسح
الرأس و الرجلين بالتقارب فيه ايضا وكذلك ذكر العتق و الصوم
و الاطعام في كفارة الظهار و اقتصر في كفارة القتل على الاولين و لم يذكر
الاطعام فلا يقال بالحمل و ابدال الصيام بالاطعام النوع الخمسمون
في منطوقه و مفهومه المنطوق ما دل عليه اللفظي محل النطق
و ان افاد معني لا يحتمل غيره فالنص نحو فصيام ثلاثة ايام في الحج
و سبعة اذا رجعتك تلك عشرة كاملة و قد نقل عن قوم من المتكلمين
انهم قالوا بندور النص جدا في الكتاب و السنة و قد بالغ امام الحرمين
و غيره في الرد عليهم قال لان الغرض من النص الاستقلال بقيادة المعنى
على قطع مع انحصار جهات التاويل و الاحتمال وهذا و ان عز حصوله
بوضع الصيغ ردا الى اللغة فما اكثره مع القرائن الحالية و المقابلة انتهى
او مع احتمال غيره احتمالا مرجوحا فالظاهر نحو فمن افطر غير باغ

ولا عاد فان الباعث يطلق على الجاهل وعلى الظالم وهو فيه اظهر
واغلب ونحو ولا تقر بهن حتى يطهرن فانه يقال للانقطاع طهر
وللوضوء والغسل وهو في الثاني اظهر فان حمل على المرجوح
لدليل فهو تاويل ويحمى المرجوح المحمول عليه مأولا كقوله وهو
معكم اينما كنتم فانه يستحيل حمل المعية على القرب بالذات فتعين
صرفه عن ذلك وحمله على القدرة والعلم او على الحفظ والرعاية
كقوله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة فانه يستحيل حمله على
الظاهر لاستحالة ان يكون للانسان اجنحة فيحمل على الخضوع وحسن
الخلق وقد يكون مشتركا بين حقيقتين او حقيقة ومجاز و يصح
حمله عليهما جميعا فيحمل عليهما جميعا سواء قلنا بجواز استعمال
اللفظ في معينة اولا ووجهه على هذا ان يكون اللفظ قد خرطب به
مرتين مرة اريد هذا ومرة اريد هذا ومن امثله ولا يضار كاتب
ولا شهيد فانه يحتمل ولا يضارر والكاتب والشهيد صاحب الحق
يجوز في الكتابة والشهادة ولا يضارر بالفتح اي لا يضرهما صاحب
الحق بالزامهما ما لا يلزمهما واجبارهما على الكتابة والشهادة ثم ان
توفقت صحة دلالة اللفظ على اضرار سميت دلالة اقتضاء نحو واسأل
القرية اي اهلها وان لم يتوقف دل اللفظ على ما لم يقصد به سميت
دلالة اشارة كدلالة قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
على صحة صوم من اصبغ جنبيا اذا باحة الجماع الى طلوع الفجر
يستلزم كونه جنبيا في جزء من النهار وقد حكى هذا الاستنباط عن
محمد بن كعب القرطبي فصل والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا في
محل النطق وهو قسمان مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة فالاول ما يوافق

حكمه المنظوق فان كان اولى حوى الخطاب كدلالة فلا ثقل لهما
اف على تحريم الضرب لانه اشد و ان كان مساويا سمي لحن الخطاب
اي معناه كدلالة ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما على تحريم
الاحراق لانه مساو لاكل فى الاتلاف و اختلف هل دلالة ذلك قياسية
او لفظية مجازية او حقيقية على اقوال بينهاها في كتبنا الاصولية
و الثاني ما يخالف حكمه المنظوق و هو انواع مفهوم صفة نعنا كانت
او حالا او ظرفا او عددا نحو ان جاءكم فاسق فنبذوا مفهومه ان
غير الفاسق لا يجب التبين في خبره فيجب قبول خبر الواحد
العدل و لا تباشروهن و انتم عاكفون فى المساجد الحج اشهر معلومات
اي فلا يصح الاحرام به في غيرها فاذكروا الله عند المشعر الحرام اي
فالذكر عند غيره ليس محصلا للمطلوب فاجادوهم ثمانين جادة اي
لا اقل و لا اكثر و شرط نحو و ان كن اولات حمل فانفقوا عليهن اي
فغير اولات الحمل لا يجب الاتفاق عليهن و غاية نحو فلا تحل له من
بعد حتى تنكح زوجا غيره اي فاذا نكحته تحل لاول بشرطه و حصر
نحو لا اله الا الله انما الهكم الله اي فغيره ليس باله فالله هو الولي
اي فغيره ليس بولي الا الى الله تحشرون اي لا اله غيره اياك نعبد
اي لا غيرك و اختلف فى الاحتجاج بهذه المفاهيم على اقوال كثيرة
و الاصح فى الجملة انها نلها حجة بشروطه منها ان لا يكون المذكور
خرج للغالب و من ثم لم يعتبر الانثرون مفهوم قوله و ربايبكم الاتي
في حجوركم فان الغالب كون الربايب في حجور الزواج فلا مفهوم له
لانه انما خص بالذكر لغلبة حضوره فى الذهن و ان لا يكون موافقا
للواقع و من ثم لا مفهوم لقوله و من يدع مع الله الها آخر لا برهان له به

وقوله لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين وقوله ولا
تكرهوا فتيانكم على البغاء ان اردن تحصنا والاطلاع على ذلك من
فوائد معرفة اسباب النزول فائدة قال بعضهم الالفاظ اما ان تدل بمنطوقها
او بفحواها و مفهومها او باقتضاها و ضرورتها او بمعقولها المستبطن منها
حكاة ابن الحصار و قال هذا كلام حسن قلت فالاول دلالة المنطوق
و الثاني دلالة المفهوم و الثالث دلالة الاقتضاء و الرابع دلالة الاشارة
النوع الحادي و الخمسون في وجوب مخاطباته قال ابن الجوزي
في كتاب النفيس الخطاب في القرآن على خمسة عشر وجها و قال
غيره على اكثر من ثلاثين وجها أحدها خطاب العام و المراد به العموم
كقوله الله الذي خلقكم و الثاني خطاب الخاص و المراد بالخصوص
كقوله انفرتم بعد ايمانكم يا ايها الرسول بلغ و الثالث خطاب العام
و المراد به الخصوص كقوله يا ايها الناس اتقوا ربكم لم يدخل فيه
الاطفال و المجانين و الرابع خطاب الخاص و المراد العموم كقوله يا ايها
النبوي اذا طلقتم النساء افنتنم الخطاب بالنبوي صلى الله عليه وسلم
و المراد سائر من يملك الطلاق وقوله يا ايها النبي انا احللتنا لك
ازواجك الآية قال ابو بكر الصيرفي كان ابتداء الخطاب له فلما قال
في الموهوبة خالصة لك علم ان ما قبلها له و لغيره الخامس خطاب
الجنس كقوله يا ايها الناس السادس خطاب النوع نحو يا بني
اسرائيل السابع خطاب العين نحو يا آدم اسكن يا نوح اهبط يا ابراهيم
قد صدقت يا موسى لا تخف يا عيسى اني متوفيك و لم يقع في
القرآن الخطاب بيا محمد بل يا ايها النبي يا ايها الرسول تعظيما له
و تشريفا و تخصيصا بذلك عن سواه و تعليما للمؤمنين ان لا ينادوه

باسمه الثامن خطاب المدح نحو يا ايها الذين آمنوا ولهذا وقع خطابا
 لاهل المدينة الذين آمنوا وهاجروا واخرج ابن ابي حاتم عن خثيمة
 قال ما تقرؤون في القرآن يا ايها الذين آمنوا فانه في التوراة يا ايها
 المساكين واخرج البيهقي و ابو عبيد وغيرهما عن ابن مسعود قال
 اذا سمعت الله يقول يا ايها الذين آمنوا فادعها سمعت فانه خير
 بأمر به او شر ينهى عنه التاسع خطاب الذم نحو يا ايها الذين كفروا
 لا تعتذروا اليوم قل يا ايها الكافرون ولتضمنه الامانة لم يقع في القرآن
 في غير هذين الموضعين وكثرة الخطاب يا ايها الذين آمنوا على
 المواجهة وفي جانب الكفار حتى بلفظ الغيبة اعراضا عنهم كقوله ان
 الذين كفروا قل للذين كفروا العاشر خطاب الكرامة كقوله يا ايها النبي
 يا ايها الرسول قل بعضهم وتجد الخطاب بالنبي في محل لا يليق
 به الرسول وكذا عكسه كقوله في الامر بالتشريع العام يا ايها الرسول
 بلغ ما انزل اليك من ربك وفي مقام الخاص يا ايها النبي لم تحرم
 ما احل الله لك قال وقد يعبر بالنبي في مقام التشريع العام لكن
 مع قرينة ارادة التعميم كقوله يا ايها النبي اذا طلقتم ولم يقل طلقت
 الحادي عشر خطاب الامانة نحو فانك رجيم اخسوا فيها ولا تكلمون
 الثاني عشر خطاب التهنيم نحو ذق انك انت العزيز الكريم الثالث
 عشر خطاب الجمع بلفظ الواحد نحو يا ايها الانسان ما غرك بربك
 الكريم الرابع عشر خطاب الواحد بلفظ الجمع نحو يا ايها الرسل تلوا
 من الطيبات الى قوله فذرهم في غمرتهم فهو خطاب له صلى الله عليه
 وسلم وحده اذ لا نبي معه ولا بعده وكذا قوله و ان عاقبتكم فعاقبوا
 الآية خطاب له صلى الله عليه وسلم وحده بدليل قوله واصبروا ما صبرك

لا بالله الآية و كذا قوله فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا بدليل قوله قل
 فاتوا و جعل منه بعضهم قال رب ارجعون اي ارجعني و قيل رب
 خطاب له تعالى و ارجعون لللائكة و قال السهيلي هو قول من حضرته
 الشياطين و زبانية العذاب فاختلف فلا يدري ما يقول من الشطط و قد
 اعتاد امرا بقوله في الحياة من رد الامر الى المخلوقين الخامس عشر
 خطاب الواحد بلفظ الاثنين نحو القيا في جهنم و الخطاب لملك
 خازن النار و قيل لخزنة النار و الزبانية فيكون من خطاب الجمع بلفظ
 الاثنين و قيل للملكين المؤكلين به في قوله و جاءت كل نفيس معها
 سائق و شهيد فيكون على الاصل و جعل المهدوي من هذا النوع قال
 قد اجيبت دعوتكما قال الخطاب لموسى وحده لانه الداعي و قيل
 لهما لان هرون امن على دعائه و المومن احد الداعيين السادس عشر
 خطاب الاثنين بلفظ الواحد كقوله فمن ربكما يا موسى اي و يا هارون
 و فيه وجهان احدهما انه افرد بالذات لا دلالة عليه بالتربية والاخر لانه
 صاحب الرسالة والآيات و هارون تبع له ذكره ابن عطية و ذكر في
 الكشف آخر و هو ان هارون لما كان افصح لسانا من موسى تكلم
 فرعون عن خطابه حذرا من لسانه و مثله فلا يخرجكما من الجنة
 فتشقى قال ابن عطية افرد بالشقا لانه المخاطب اولا و المقصود في
 الكلام و قيل لان الله جعل الشفا في معيشة الدنيا في جانب الرجال
 و قيل اغضاء عن ذكر المرأة كما قيل من الكرم ستر الحرم السابع عشر
 خطاب الاثنين بلفظ الجمع كقوله ان تدبوا لقومكما بمصر بيوتا و اجعلوا
 بيوتكم قبلة الثامن عشر خطاب الجمع بلفظ الاثنين كما تقدم في القيا
 التاسع عشر خطاب الجمع بعد الواحد كقوله و ما تكون في شاق و ما

تتلوا منه من قرآن ولا تعملون من عمل قال ابن الأنباري جمع في
الفعل الثالث ليدل على ان الأمة داخلون مع النبي صلى الله عليه
وسلم ومثله يا ايها النبي اذا طلقتم العشرى عكسه نحو و اقيموا
الصلوة و بشر المؤمنين الحادي والعشرون خطاب الاثنين بعد الواحد
نحو ا جئتنا لتلقتنا عما وجدنا عليه ابادنا و تكون لكما الكبرى الآيۃ
الثاني والعشرون عكسه نحو فمن ربكما يا موسى الثالث والعشرون
خطاب العين والمراد به الغير نحو يا ايها النبي اتق الله ولا تطع
الكافرين الخطاب له والمراد امته لانه صلى الله عليه وسلم كان تقيا
وحاشاه من طاعة الكفار ومنه فان كنت في شك مما انزلنا اليك
فاسأل الذين يقرؤن الكتاب الآيۃ حاشاه صلى الله عليه وسلم من الشك
وانما المراد بالخطاب التعريض بالكفار اخرج ابن ابي حاتم عن ابن
عباس في هذه الآيۃ قال لم يشك صلى الله عليه وسلم ولم يسأل
ومثله و اسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآيۃ فلا تكونن من
الجاهليين و انحاء ذلك الرابع والعشرون خطاب الغير والمراد به
العين نحو لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم الخامس والعشرون الخطاب
العام الذي لم يقصد به مخاطب معين نحو و لو ترى اذ وقفوا على
النار الم تر ان الله يسجد له و لو ترى اذ المجرمون نكسوا رؤسهم
ولم يقصد بذلك خطاب معين بل كل احد و اخرج في صورة
الخطاب لقصد العموم يريد ان حالهم تهاوت في الظهور بحيث
لا يختص بها راد دون راد بل كل من امكن منه الروية داخل في
ذلك الخطاب السادس والعشرون خطاب الشخص ثم العدول الى
غيره نحو فان لم يستجيبوا لكم فخطب به النبي صلى الله عليه وسلم

ثم قال للكفار فاعلموا انما انزل بعلم الله بدايل فهل انتم مسلمون
 و منه انا ارسلناك شاهدا الى قوله لتؤمنون فيمن قرأ بالفرقية السابعة
 والعشرون خطاب القلوب و هو الالتفات الثامن والعشرون خطاب
 الجمادات خطاب من يعقل نحو فقال لها و لارض ابتيا طوعا او كرها
 التاسع والعشرون خطاب التهبيج نحو و على الله فتوكلوا ان كنتم
 مومنين الثلاثون خطاب التحنن و الاستعطاف نحو يا عبادي الذين
 اسرفوا الآية الحادي و الثلاثون خطاب التجذب نحو يا ايت لم تعبد
 يا بنى انها ان تك يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي الثاني و الثلاثون خطاب
 التعجيز نحو فاتوا بصورة الثالث و الثلاثون خطاب التشريف و هو
 كلما فى القرآن مخاطبة بقل فانه تشريف منه تعالى لهذه الامة
 بان يخاطبها بغير واسطة لنفوز بشرف المخاطبة الرابع و الثلاثون خطاب
 التشريف المعلوم و يصح ذلك تبعا لموجود نحو يا بنى آدم فانه
 خطاب لاهل ذلك الزمان و لكل من بعدهم فائدة قال بعضهم خطاب
 القرآن ثلاثة اقسام قسم لا يصلح الا للنبي صلى الله عليه و سلم و قسم
 لا يصلح الا لغيره و قسم يصلح لهما فائدة قال ابن القيم تامل خطاب
 القرآن تجد ملكا له الملك كله و له الحمد كله ازمة الامور كلها بيده
 و مصدرها منه و مردها اليه مستويا على العرش لا يخفى عليه خافية
 من اقطار مملكته عالما بما فى نفوس عبده مطلعا على اسرارهم
 و علانيتهم منفردا بتدبير المملكة يسمع و يرى و يعطى و يمنع و يثبت
 و يعاقب و يكرم و يهين و يخلق و يرزق و يميت و يحيى و يقدر
 و يقضى و يدبر الامور نازلة من عنده دقيقها و جليلها و صاعدة اليه
 لا تتحرك ذرة الا باذنه و لا تسقط ورقة الا بعلمه فتامل كيف تجده

يُثْنِي عَلَى نَفْسِهِ وَيُجَدِّدُ نَفْسَهُ وَاحْمَدُ نَفْسَهُ وَبَنَصَحَ عِبَادَهُ وَيَذَلُّهُمْ
عَلَى مَا فِيهِ سَعَادَتُهُمْ وَفَلَاحُهُمْ وَيَرْغَبُهُمْ فِيهِ وَيَحْذَرُهُمْ مِمَّا فِيهِ هَلَاكُهُمْ
وَيَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَيَتَحَسَّبُ إِلَيْهِمْ بِنِعْمَةٍ وَأَلَّاهُ يَذْكُرُهُمْ
بِنِعْمَةٍ عَلَيْهِمْ وَيَأْمُرُهُمْ بِمَا يَسْتَوْجِبُونَ بِهِ تَمَامَهَا وَيَحْذَرُهُمْ مِنْ نَقْمِهِ
وَيَذْكُرُهُمْ بِمَا أَعْدَلَهُمْ مِنَ الْكِرَامَةِ أَنْ اطَاعُوهُ وَمَا أَعْدَلَهُمْ مِنَ الْعِقَابَةِ أَنْ
عَصَوْهُ وَيُخَبِّرُهُمْ بِصُنْعِهِ فِي أَوْلِيَائِهِ وَأَعْدَائِهِ وَكَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ
هَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ وَيُثْنِي عَلَى أَوْلِيَائِهِ بِصَالِحِ أَعْمَالِهِمْ وَأَحْسَنِ أَوْصَافِهِمْ
وَيَذِمُّ أَعْدَاءَهُ بِسَيِّئِ أَعْمَالِهِمْ وَقَبِيحِ صِفَاتِهِمْ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ وَيَنْوَعُ
الْأَدْلَةَ وَالْبَرَاهِينَ وَيُجَيِّبُ عَنْ شُبُهَةِ أَعْدَائِهِ أَحْسَنَ الْجَوَابَةِ وَيَصْدُقُ
الصَّادِقَ وَيَكْذِبُ الْكَاذِبَ وَيَقُولُ الْحَقَّ وَيَهْدِي السَّبِيلَ وَيَدْعُوا إِلَى
دَارِ السَّلَامِ وَيَذْكُرُ أَوْصَافَهَا وَحَسَنَهَا وَنَعِيمَهَا وَيَحْذَرُ مِنْ دَارِ الْبَوَارِ وَيَذْكُرُ
عَذَابَهَا وَقُبْحَهَا وَأَلَمَهَا وَيَذْكُرُ عِبَادَهُ فَقَرَمَ إِلَيْهِ وَشِدَّةَ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ
مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَانَّهُمْ لَا غَنِيَّ لَهُمْ عَنْهُ طَرَفَةَ مِيزَانٍ وَيَذْكُرُ غِنَاءَ عَنْهُمْ وَعَنْ
جَمِيعِ الْمَوْجُودَاتِ وَانَّهُ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ عَنْ كُلِّ مَنْ سِوَاهُ وَكُلِّ مِثْلِهِ
فَقِيرَ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ وَانَّهُ لَا يَنْفَالُ أَحَدُ ذَرَّةٍ مِنَ الْخَيْرِ فَمَا فَوْقَهَا إِلَّا بِفَضْلِهِ
وَرَحْمَتِهِ وَلَا ذَرَّةٍ مِنَ الشَّرِّ فَمَا فَوْقَهَا إِلَّا بَعْدَ لَهُ وَحِكْمَتِهِ وَتَشْهَدُ مِنْ
خُطْبَائِهِ عَطَابُهُ لِاحْبَابِهِ الطَّيِّفِ عَذَابُ وَانَّهُ مَعَ ذَلِكَ مُقِيلُ عَثَرَاتِهِمْ
وَغَافِرُ ذَلَاتِهِمْ وَمُقِيمُ أَعْدَارِهِمْ وَمُصْلِحُ فُسَادِهِمْ وَالِدَانِعُ عَنْهُمْ الْمُحَاسِنِ
عَنْهُمْ وَالْمُنَاصِرِ لَهُمْ وَالْكَفِيلُ بِمَصَالِحِهِمْ وَالْمُنْجِي لَهُمْ مِنْ كُلِّ كَرْبٍ
وَالْمَوْفَى لَهُمْ بِوَعْدِهِ وَانَّهُ وَلِيُّهُمُ الَّذِي لَا أَوْلَى لَهُمْ سِوَاهُ فَهُوَ مَوْلَاهُمْ
الْحَقُّ وَيَنْصُرُهُمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ فَتَنْعَمُ الْمَوْلَى وَنَعَمُ الْفَصِيرِ فَإِذَا شَهِدَتْ
الْقُلُوبُ مِنَ الْقُرْآنِ مُلُوكًا عَظِيمًا جَوَادًا رَحِيمًا جَمِيلًا هَذَا شَانَهُ فَكَيْفَ

وتحبه وتنافس في القرب منه وتنفق انفاسها في التردد اليه
ويكون احب اليها من كل ما سواه ورضاء أثر عندها من رضي كل
من سواه وكيف لا تهلم بذكرة وتصير حبه والشوق اليه والانس به
هو غذاها وقوتها ودواها بحيث ان فقدت ذلك فسدت وهلك
ولم تنفع بحياتها فائدة قال بعض الاقدمين انزل القرآن على ثلاثين
نحو كل نحو منه غير صاحبه فمن عرف وجوها ثم تكلم في الدين
اصاب ووفق ومن لم يعرفها فتكلم في الدين كان الخطاء اليه اقرب
وهي المكي والمدني والناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه
والتقديم والتاخير والمقطوع والموصول والسبب والاضمار والخاص
والعام والامر والنهي والوعد والوعيد والحدود والاحكام والخبر
والاستفهام والابته والحروف المصرفة والاعذار والانذار والحجة
والاحتجاج والمواظ والامثال والقسم قال فالمكي مثل واهجرهم
هجرا جميلا والمدني مثل وقاتلوا في سبيل الله والناسخ والمنسوخ
واضح والمحكم مثل ومن يقتل مومنا متعمدا الآية ان الذي يأكلون
اموال اليتامى ظلما ونحوه مما احكمه الله وبينه والمتشابه مثل
يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستانصروا الآية
ولم يقل ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا كما قال
في المحكم وقد ناداهم غي هذه الآية بالايمان ونهاهم عن المعصية
ولم يجعل فيها وعيدا فنشبه على اهلها ما يفعل الله بهم والتقديم
والتاخير مثل كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا
الوصية التقدير كذب عليكم الوصية اذا حضر احدكم الموت والمقطوع
والموصول مثل لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بالنفس اللوامة فلا مقطوع

من اقصم وانما هو المعنى اقصم بيوم القيمة ولا اقصم بالنفس اللوامة
ولم يقصم و السحب والاضمار مثل و اسأل القرية اى اهل القرية
و الخاص و العام مثل يا ايها النبي فهذا فى المسموع خاص اذا اطلقتم
الضماء فصار فى المعنى عاما و الامر وما بعده الى الاستفهام امثلتها
واضحة والابهة مثل انا ارسلنا نحن قسمنا عبر بالصيغة الموضوعة للجماعة
للو احد تعالى تفخيما وتعظيما و ابهة و الحروف المصرفة كافتنة
تطلق على الشرك نحو حتى لا تكون فتنة و على المصدرة نحو ثم
لم تكن فتنتهم اى معذرتهم وعلى الاختيار نحو قد فتنا قومك من
بعدك والاعذار نحو فبما نقصهم ميثاقهم لعناهم اعذر انه لم يفعل
ذلك الا بمعصيتهم و البواقي امثلتها واضحة النوع الثاني والخمسون
فى حقيقته و مجازه لا خلاف فى وقوع الحقايق فى القرآن و هو
كل لفظه بقى على موضوعه و لا تقديم فيه و لا تاخير و هذا اكثر الكلام
واما المجاز فالجمهور ايضا على وقوعه فيه و انكره جماعة منهم الظاهرية
و ابن القاص من الشافعية و ابن خويزمنداد من المالكية و شبهتهم
ان المجاز اخو الكذب و القرآن منزلة عنه و ان المتكلم لا يعدل اليه الا
اذا ضاقت به الحقيقة فيستعير و ذلك محال على الله تعالى و هذه
شبهة باطلة و لو سقط المجاز من القرآن سقط منه شرط الحسن فقد
اتفق البلغاء على ان المجاز ابغ من الحقيقة و لو وجب خلو القرآن
من المجاز وجب خلوه من الحذف و التوكيد و تنبيه القصص وغيرها
و قد افرد بالتصنيف الامام عز الدين بن عبد السلام و لخصته مع
زيادات كثيرة فى كتاب سميته مجاز الفرسان الى مجاز القرآن و هو
قسمان الاول المجاز فى التركيب و يسمى مجاز الاسناد و المجاز العفلى

وعلاقته الملبسة و ذلك ان يسند الفعل او شبهه الى غير ما هو له
امالة الملبسة له كقوله و اذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا نصبت
الزيادة و هي فعل الله الى الآيات لكونها سببا لها يذبح ابناهم يا
هامان ابن لي نسب الذبح و هي فعل الاعوان الى فرعون و البنا
و هو فعل العملة الى هامان لكونهما آمريين به وكذا قوله و احلوا قومهم
دار البوار نسب الاحلال اليهم لتسببهم في كفرهم بامرهم اياهم به
ومنه قوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا نسب الفعل الى الظرف
لوتوعه فيه عيشة راضية اى مرضية فاذا عزم الامر اى عزم عليه بدليل
فاذا عزمست و هذا القسم اربعة انواع احدها ما طرفاه حقيقيان كالآية
المصدر بها و كقوله و اخرجت الارض اثقالها ثانياً مجازيان نحو فما
ربحت تجارتهم اى ما ربحوا فيها و اطلق الربح و التجارة هنا مجاز
ثالثاً و رابعاً ما احد طرفيه حقيقي دون الاخر اما الاول او الثاني
كقوله ام انزلنا عليهم سلطانا اى برهانا كذا انها لظى نزاعة للشوي
تدعوا فان الدعاء من النار مجاز و قوله حتى تضع الحرب اوزارها توتى
اكلها كل حين فامه هاربة فاسم الام لهاوية مجازاً اى كما ان الام كافلة
لولدها او ملجأ له كذلك النار للكافرين كافلة و ماوى و مرجع القسم
الثانى المجاز فى المفرد و يسمى المجاز اللغوي و هو استعمال اللفظ
فى غير ما وضع له اولا وانواء كثيرة احدها الحذف وسياتي مبسوطا
فى نوع الابجاز فهو به اجدر خصوصاً اذا قلنا انه ليس من انواع
المجاز الثانى الزيادة و سبق تحرير القول فيها فى نوع الاعراب الثالث
اطلاق اسم الكل على الجزء نحو يجعلون اصابعهم فى اذانهم اى
اناملهم و نكتة التعبير عنها بلاصبع الاشارة الى ادخالها على غير المعقل

مبالغة من الفرار فكانهم جعلوا الأصابع و اذا رايتهم تعجبك اجسامهم
اي وجوههم لانه لم يوجملتهم فمن شهد منكم الشهر فليصمه اطلق
الشهر و هو اسم لثلاثين ليلة و اراد جزأ منها كذا اجاب به الامام فخرالدين
عن استشكل ان الجزء انما يكون بعد تمام الشرط و الشرط ان يشهد
الشهر و هو اسم لكلمة حقيقة فكانه امر بالصوم بعد مضي الشهر و ليس
كذلك و قد فسره علي و ابن عباس و ابن عمر على ان المعنى من
شهد اول الشهر فليصمه جميعه و ان سافر في اثنا عشر اخرجه ابن جرير
و ابن ابي حاتم و غيرهما و هو ايضا من هذا النوع و يصلح ان يكون
من نوع الحذف الرابع عكسه نحو و يبقى وجه ربك اي ذاته قولوا
وجوهكم شطره اي ذواتكم اذ الاستقبال يجب بالصدر وجوه يومئذ ناعمة
وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة عبر بالوجوه عن جميع الاجساد لان
التنعم و النصب حاصل لكلها ذلك بما قدمت يدك بما كسبت
ايديكم اي قدمت و كسبتم و نسب ذلك الى الايدي لان اثر
الاعمال تزاوّل بهما قم الليل و قرآن الفجر و اركعوا مع الراكعين و من
الليل فاسجد له اطلق فلا من القيام و القراءة و الركوع و السجود على
الصلوة و هو بعضها هديا بالغ الكعبة اي الحزم كله بدليل انه لا يذبح
فيها تنبيه الحق بهذين النوعين شيان احدهما وصف البعض باسم
الكل فاصية كاذبة خاطئة فالخطأ صفة الكل وصف به الناصية و عكسه
بقوله انا منكم و جلون و الوجمل صفة القلب و لملمت منهم رعبا
و الرعب انما يكون في القلب و الثاني اطلق لفظ بعض مراد به الكل
فكرة ابو عبيدة و خرج عليه قوله و بين لكم بعض الذي تختلفون
فيه اي كله و ان يلك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم و تعقب بانه

و يجب على النبي بيان كل ما اختلف فيه بدليل الساعة و الرزق
و نحوهما و بان موسى كان وعدهم بعذاب فى الدنيا و فى الآخرة
فقال يصيبكم هذا العذاب فى الدنيا و هو بعض الرعيد من غير نفى
عذاب الآخرة ذكره ثعلب قال الزركشي و يحتمل ايضا ان يقال ان
الرعيد مما لا يستغنى ترك جميعه فكيف بعضه و يؤيد ما قاله ثعلب
قوله فاما نرينك بعض الذي نعدهم او نتويناك فاليها مرجعهم
الخامس اطلاق اسم الخاص على العام نحو انا رسول رب العالمين
اى رساله المادس عكسه نحو و يستغفرون لمن فى الارض اى المؤمنين
بدليل قوله و يستغفرون للذين آمنوا السابع اطلاق اسم الملزوم على
اللازم الثامن عكسه نحو هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة اى
هل يفعل اطلق الاستطاعة على الفعل لانها لازمة له التاسع اطلاق
المسبب على السبب نحو ينزل لكم من السماء رزقا قد انزلنا عليكم
لباسا اى مطرا يتسبب عنه الرزق و اللباس و يجدون نكاحا اى مؤنة
من مهر و نفقة و ما لا بد للمتزوج منه العاشر عكسه نحو ما كانوا
يستطيعون السمع اى القبول و العمل به لانه مسبب من السمع تنبيه
من ذلك نسبة الفعل الى سبب السبب كقوله فاخرجهما مما كانا
فيه كما اخرج ابويكم من الجنة فان المخرج فى الحقيقة هو الله
و سبب ذلك اكل الشجرة و سبب الاكل وسوسة الشيطان الحادي
عشر تسمية الشئ باسم ما كان عليه نحو و اتوا اليقاسى اموالهم اى
الذين كانوا يتامى اذ لا يتم بعد البلوغ فلا تعضلوهم ان ينفكوا ازواجهن
اى الذين كانوا ازواجهن من يأت ربه مجرما سماه مجرما باعتبار ما
كان عليه فى الدنيا من الاجرام الثاني عشر تسمية باسم ما يؤول اليه

نحو اني اراني اعصر خمرا اى عنبا يؤول الى الخمرية ولا يلدوا
 الا فاجرا كفارا اى صائرا الى الكفر والفجور حتى تنكح زوجا غيره
 سواء زوجا لان العقد يؤول الى زوجية لانها لا تنكح في حال كونه
 زوجا فبشرناه بسلام حلیم نبشرك بسلام عليم وصفه في حال البشارة
 بما يؤول اليه من العلم والحلم الثالث عشر اطلاق اسم الحال على
 المحل نحو ففي رحمة الله هم فيها خالدون اى فى الجنة لانها
 محل الرحمة بل مكر الليل اى فى الليل اذ يريكم الله في منامك
 اى عينك على قول الحسن الرابع عشر عكسه نحو فاليدع ناديه اى
 اهل ناديه اى مجلسه ومنه التعبير باليد على القدرة نحو بيده
 الملك وبالقلب عن العقل نحو لهم قلوب لا يفقهون بها اى عقول
 وبالفواه على اللسان نحو ويقولون بافواههم وبالقرية عن سائقيها نحو
 واسال القرية وقد اجتمع هذا النوع وما قبله في قوله تعالى خذوا
 زينتكم عند كل مسجد فان اخذ الزينة غير ممكن لانها مصدر فالمراد
 محلها فاطلاق عليه اسم الحال واخذها للمسجد نفسه لا يجب فالمراد
 الصلاة فاطلاق اسم المحل على الحال الخامس عشر تسمية الشئ
 باسم آله نحو واجعل لي لسان صدق فى الآخرين اى ثناء حسنا
 لان اللسان آله وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اى بلغة قومه
 السادس عشر تسمية الشئ باسم ضده نحو فبشرهم بعذاب اليم والبشارة
 حقيقة فى الخبر السار ومنه تسمية الداعي الى الشئ باسم الصارف
 عنه ذكره السكاكي وخرج عليه قوله تعالى ما منعك ان تسجد
 يعنى ما دعاك الى ان لا تسجد وسلم بذلك من دعوى زيادة لا السابع
 عشر اضافة الفعل الى ما لا يصح منه تشبيها نحو جدارا يريد ان

ينقض وصفه بالارادة وهي من صفات الحى تشبيها لميله للوقوع بارادته
 الثامن عشر اطلاق الفعل و المراد مشارفته ومقارنته و ارادته نحو فاذا
 بلغن اجلهن فامسكوهن اى قاربن بلوغ الاجل اى انقضاء العدة لان
 الامساك لا يكون . بعده و هو في قوله فبلغن اجلهن فلا تعضلوهن
 حقيقة فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة و لا يستقدمون اى فاذا
 قرب مجيئه و به يندفع السؤال المشهور فيها ان عند مجيئ الاجل
 لا يتصور تقديم ولا تاخير و المحش الذين لو تركوا آية اى لو قاربوا
 ان يتركوا خافوا لان الخطاب للاوصياء و انما يتوجه اليهم قبل الترك
 لانهم بعده اموات اذا قتم الى الصلوة فاغسلوا اى اردتم القيام فاذا
 قرأت القرآن فاستعذ اى اردت القراءة لتكون الاستعاذة قبلها و كم من
 قرية اهلكناها فجأعا بأسنا اى اردنا اهلاكها و الا لم يصح العطف بالغاء
 وجعل منه بعضهم قوله من يهدى الله فهو المهتدى اى من يرد
 الله هدايته وهو حسن جدا لئلا يتحد الشرط و الجزء التاسع عشر
 القلب اما قلب اسناد نحو ما ان مفاتيحه لتنور بالعصبة اى لتنور
 العصبة بها لكل اجل كتاب اى لكل كتاب اجل و حرمانا عليه المراضع
 اى حرمانا على المراضع و يوم يعرض الذين كفروا على النار اى
 تعرض النار عليهم لان المعروف عليه هو الذي له الاختيار و انه لحب
 الخير لشديد اى و ان حبه للخير و ان يردك بخير اى يرد بك
 الخير فتلقى آدم من ربه كلمات لان المتلقى حقيقة هو آدم كما ترى
 بذلك ايضا و قلب عطف نحو ثم تولى عنهم فانظر اى فانظر ثم
 تولى ثم دنى فتدلى اى تدلى فدنى لانه بالتدلى مال الى الدنو
 و قلب تشبيه و سيأتي في نوعه العشرين اقامة صيغة مقام اخرى

وتحته انواع كثيرة منها اطلاق المصدر على الفاعل نحو فاقهم عدولي
ولهذا افرد و على المفعول نحو ولا يحيطون بشي من علمه اى
من معلومه صنع الله اى مصنوعه و جازا على قميصه بدم كذب اى
مكذوب فيه لان الكذب من صفات الاقوال لا الاجسام و منه اطلاق
البشرى على المبشر به و الهوى على المهوى و القول على المقول
ومنها اطلاق الفاعل و المفعول على المصدر نحو ليس لوقعتها كاذبة
اى تكذيب بايكم المفتون اى الفتنة على ان الباء غير زائدة و منها
اطلاق فاعل على مفعول نحو ماء دافق اى مدفوق لا عاصم اليوم من
امر الله الا من رحم اى لا معصوم جعلنا حرما آمنا اى مأمونا فيه
وعكسه نحو انه كان وعده ماتيا اى اتيا حجابا مستورا اى ساترا و قيل
هو على بابه اى مستورا عن العيون لا يحس به احد و منها اطلاق
فعليل بمعنى مفعول نحو وكان الكافر على ربه ظهيرا و منها اطلاق
واحد من المفرد و المثنى و الجمع على آخر منها مثال اطلاق المفرد
على المثنى و الله و رسوله احق ان يرضوه اى يرضوهما فانفرد لتلزم
الرفائين و على الجمع ان الانسان لغير خسر اى الاناهي بدليل
الاستثنا. منه ان الانسان خلق هلوعا بدليل الا المصلين و مثال اطلاق
المثنى على المفرد القيا في جهنم اى القى و منه كل فعل نصب
الى شيئين و هو لاحدهما فقط يخرج منهما اللؤلؤ و المرجان و انما
يخرج من احدهما و هو الملح دون العذب و نظيره و من كل تأكلون
لحما طربا و تستخرجون حلية تلبسونها و انما تخرج الحلية من الملح
و جعل القمر ليهن نورا اى في احد يهن نصيا حوتها و الناسي يورثع
بدليل قوله لموسى اني نسيت الحوت و انما اضيف النحيان اليهما

معا لسكونت موسى عنه فمن تعجل في يومين والتعجيل في اليوم
 الثاني على رجل من القريتين عظيم قال الفارسي اى من احد
 القريتين وليس منه ولمن خاف مقام ربه جنتان وان المعنى جنة
 واحدة خلانا للفراء وفي كتاب ذا القدر لابن جني ان منه انت
 قلت للناس اتخذوني وامى الهين وانما المتخذ لها عيسى دون
 مريم ومثال اطلاقه على الجمع ثم ارجع البصر كرتين اى كرات لان
 البصر لا نخساً الا بها وجعل منه بعضهم قوله الطلاق مرتان ومثال
 اطلاق الجمع على المفرد قال رب ارجعوني اى ارجعني وجعل منه
 ابن فارس فناظرة بم يرجع المرسلون والرسول واحد بدليل ارجع
 اليهم وفيه نظر لانه يحتمل انه خاطب رئيسهم لا سيما وعادة الملوك
 جارية ان لا يرسلوا واحدا وجعل منه فنادته الملائكة تنزل الملائكة بالروح
 اى جبرئيل واذ قتلتم نفعا فاداراتهم فيها والقاتل واحد ومثال
 اطلاقه على المثنى قالنا اثبتنا طايعين قالوا لا تخف خصمان فان
 كان له اخوة فلامه السدس اى اخوان فقد صغت قلوبكما اى قلبا كما
 وداود وسليمان اذ يحكمان الى قوله وكذا الحكمهم شاهدين ومنها
 اطلاق الماضي على المستقبل لتحقيق وقوعه نحو اتى امر الله اى
 الساعة بدليل فلا تستعجلوه ونفخ في الصور فصعق من في السموات
 واذ قال الله يا عيسى ابن مريم انت قلت للناس آية وبرزوا
 لله جميعا ونادى اصحاب الاعراف وعكسه لافادة الدوام والاستمرار
 فكله وقع واستمر نحو اأمرؤ الناس بالبر ونفسون واتبعوا ما تلتوا
 الشياطين على مالم سليمان اى تلت ولقد تعلم اى علمنا قد تعلم
 ما انتم عليه اى علم فلم تقتلوا انبياء الله اى قتلتم وكذا فريقتا

كذبتم و فريقا تقتلون و يقول الذين كفروا لست برسلا اى قالوا
و من لواحق ذلك التعبير عن المستقبل باسم الفاعل او المفعول لانه
حقيقة فى الحال لا فى الاستقبال نحو و ان الدين لواقع ذلك يوم
مجموع له الناس ومنها اطلاق الخبر على الطلب امرا او نهيا او دعاء
مبالغة فى الحث عليه حتى كأنه وقع و اخبر عنه قال الزمخشري
ورود الخبر والمراد الامر او النهي ابغ من صريح الامر او النهي كأنه سورع
فيه الى الامتثال و اخبر عنه نحو و الوالدات يرضعن و المطلقات
يتربصن فلا رفس و لا فسوق و لا جدال فى الحج على قراءة الرفع
و ما تنفقون الا ابتغاء وجه الله اى لا تنفقوا الا ابتغاء وجه الله لا يمسسه
الا المظهرون اى لا يمسسه واذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون
الا الله اى لا تعبدوا بدليل و قولوا للناس حسنا لا تترهب عليكم
اليوم يغفر الله لكم اى اللهم اغفر لهم وعكسه نحو فليمدد له الرحمن
مدا اى يمد اتبعوا سبيلنا و لنحمل خطاياكم اى وعن حاملون
بدليل و انهم لكاذبون و الكذب انما يرد على الخبر فليضحكوا قليلا
و ليبكوا كثيرا قال الكواشي فى آية الاولى الامر بمعنى الخبر ابغ
من الخبر لتضمنه اللزوم نحو ان زرتنا فلنذكرنك يريدون تأكيد ايجاب
الاکرام عليهم و قال ابن عبد السلام ان الامر لا يوجب بشبه الخبر به فى
ايجابه ومنها وضع النداء موضع التعجب نحو يا حسرة على العباد
قال الفراء معناه فيا لها حسرة و قال ابن خالويه هذه من اصعب
مسألة فى القرآن لان الحسرة لا تنادى واما تنادى الاشخاص لان فائدته
التنبيه ولكن المعنى على التعجب ومنها وضع جمع القلة موضع الكثرة
نحو و هم فى الغرفات آمنون و غرف الجنة لا تخصى هم درجات

عند الله و رتب الناس في علم الله اكثر من العشرة لا محالة الله
يتوفى النفس اياما معدودات و نكتة التقليل في هذه الآية التسهيل
على المكلفين و عكسه نحو يقربص بانفسهن ثلاثة قروء و منها تذكير
المؤمن على تاويله بمذكر نحو فمن جاءه موعظة من ربه اى وعظ
ناحيينابه بلدة ميتا على تاويل البلدة بالمكان فلما رأى الشمس بازغة
قال هذا ربى اى الشخص او الطالع ان رحمة الله قريب من المحسنين
قال الجوهري ذكرت على معنى الاحسان و قال الشريف المرتضى
في قوله و لا يزالون مختلفين الا من رحم ربك و لذلك خلطهم ان
الاشارة للرحمة و انما لم يقل و تلك لان تانيثها غير حقيقى و لانه يجوز
ان يكون في تاويل ان يرحم و منها تانيث المذكر نحو الذين يرثون
الفردوس هم فيها انت الفردوس و هو مذكر حملا على معنى الجنة
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها انت عشر حيث حذف الهاء مع
اضافتها الى الامثال و واحدها مذكر فليل لاجانة الامثال الى مؤنث
و هو ضمير الحسنات فاكتمى منه التانيث و قيل هو من باب مراعاة
المعنى لان الامثال فى المعنى مؤنثة لان مثل الحسنة حسنة
و التقدير فله عشر حسنات امثالها و قد قدمنا فى القواعد المهمة
قاعدة فى التذكير و التانيث و منها التقليل و هو اعطاء الشئ
حكم غيره و قيل ترجيح احد المغلوبين على الآخر و اطلاق لفظه عليهما
اجراء للمختلفين مجرى المتفقين نحو و كانت من القانتين الا امراته
كانت من الغابرين و الاصل من القانتات و الغابرات فعدت الانثى
من المذكر بحكم التغليب بل انتم قوم تجهلون اتى بقاء الخطاب
تغليباً لجانب انتم على جانب قوم و القياس ان يوتى بقاء الغيبة

لانه مئة لقوم و حسن العدول عنه وقوع الموصوف خبرا عن ضمير
المخاطبين قال اذهب فمن تبعك منهم فان جهنم جزاؤكم غلب
فى الضمير المخاطب و ان كان من تبعك يقتضى الغيبة وحسنه
انه لما كان الغائب تبعا للمخاطب فى المعصية و العقوبة جعل تبعا
له فى اللفظ ايضا و هو من محاسن ارتباط اللفظ بالمعنى ولله يسجد
ما فى السموات و ما فى الارض غلب غير العاقل حيث اتى بما
لكثرته و فى آية اخرى عبر بمن فغلب العاقل لشرفه لنخرجك
يا شعيب و الذين آمنوا معك من قريتنا او لتعدون فى ملتنا
ادخل شعيب فى لتعدون بحكم التغليب اذ لم يكن فى ملتهم املا
حتى يعود فيها و كذا قوله ان عدنا فى ملتكم فسجد الملائكة كلهم
اجمعون الا ابليس عد منهم بالاستثناء تغليبا لكونه كان بينهم يا ليت
هينى و بيدك بعد المشرقين اى المشرق والمغرب قال ابن الشجري
و غلب المشرق لانه اشهر الجهتين مرج البحرين يلتقيان اى الملح
و العذب و البحر خاص بالملح فغلب لكونه اعظم و لكل درجات اى
من المومنين و الكفار و الدرجات للعلو و الدركات للحفل فاستعمل
الدرجات فى القسمين تغليبا لاشرف قال فى البرهان و انما كان
التغليب باب المجاز لان اللفظ لم يستعمل فيما وضع له الا ترى ان
القائمين موضوع للذكور الموصوفين بهذا الوصف فاطلاقه على الذكور
و الاناث اطلاق غير ما وضع له و كذا باقى الامثلة ومنها استعمال
حروف الجر فى غير معانيها الحقيقية كما تقدم فى النوع الاربعين
ومنها استعمال صيغة افعل لغير الوجوب و صيغة لا تفعل لغير التحريم
وادوات الاستفهام لغير طلب التصور او التصديق و اداة التمني

والفرحي والغداء لغيرها كما حياتي كل ذلك في الانشاء ومنها
 النضمين و هو اعطاء الشيء معنى السقي و يكون في الحروف
 والافعال و الاسماء اما الحروف فتقدم في حروف الجر وغيرها و اما
 الافعال فان تضمن فعل معنى فعل آخر و يكون فيه معنى الفعلين
 معا وذلك بان يأتي الفعل متعديا بحرف ليس من عاداته التعددي
 به فيحتاج الى تاويله او تاويل الحرف ليصح التعددي به و الاول
 تضمين الفعل و الثاني تضمين الحرف و اختلفوا ايها اولى فقال
 اهل اللغة و قوم من النحاة التوسع في الحرف و قال المحققون التوسع
 في الفعل لانه في الافعال اكثر مثاله عينا يشرب بها عباد الله فيشرب
 انما يتعدى بمن فتعديته بالباء اما على تضمينه معنى يروي و يلقه
 او تضمين الباء معنى من احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
 فالرفث لا يتعدى بالى الا على تضمين معنى الافضاء هل لك الى
 ان تزكى و الاصل في ان تضمن معنى ادعوك يقبل القوبة من عباده
 عديت بمن لتضمنها معنى العفو و الصفع و اما في الاسماء فان
 تضمن اسم معنى اسم لناداة معنى الاسمين معا نحو حقيق على ان
 لا اقول على الله الا الحق ضمن حقيق معنى حريص ليفيد انه
 محقق بقول الحق و حريص عليه و انما كان النضمين مجازا لان اللفظ
 لم يوضع للحقيقة و المجاز معا فالجمع بينهما مجاز فصل في انواع
 مختلف في عدها من المجاز و هي ستة احدها الحذف فالمشهور
 انه من المجاز و انكره بعضهم لان المجاز استعمال اللفظ في غير موضعه
 والحذف ليس كذلك وقال ابن عطية حذف المضاف هو عين
 المجاز و معظمه و ليس كل حذف مجازا و قال القراء في الحذف

أربعة أقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ و معناه من حيث الاسناد
أخر و أسأل القرية أي أهلها إذ لا يصح اسناد السؤال إليها و قسم
يصح بدونه لكن يتوقف عليه شرعا كقوله فمن كان منكم مريضا أو
على سفر فعدة من أيام أخر أي فافطر فعدة و قسم يتوقف عليه عادة
لا شرعا نحو اضرب بعصاك الحجر فانطلق أي فضربه و قسم يدل
عليه دليل غير شرعي و لا هو عادة نحو نقبضت قبضة من اثر الرسول
دل الدليل على انه انما قبض من اثر حافر فرس الرسول وليس في
هذه الاتسام مجازا لا الاول و قال الزنجاني في المعيار انما يكون مجازا
إذا تغير حكم فاما إذا لم يتغير كحذف خبر المبتداء المعطوف على
جملة فليس مجازا إذا لم يتغير حكم ما بقى من الكلام و قال القزويني
في الايضاح متى تغير اعراب الكلمة بحذف أو زيادة فهي مجاز
نحو أسأل القرية ليس كمثله شيء فان كان الحذف و الزيادة لا توجب
تغير الاعراب نحو أو كصيب من السماء فبما رحمة فلا توصف الكلمة
بالمجاز الثاني التاكيد زعم قوم انه مجاز لانه لا يفيد إلا ما افاده الاول
والصحيح انه حقيقة قال الطوطوسي في العمدة و من سماه مجازا
قلنا له إذا كان التاكيد بلفظ الاول نحو عجل عجل و نحوه فان جاز ان
يكون الثاني مجازا جاز في الاول لانها في لفظ واحد و إذا بطل
جمل الاول على المجاز بطل حكم الثاني عليه لانه مثل الاول الثالث
التشبيه زعم قوم انه مجاز و الصحيح انه حقيقة قال الزنجاني في
المعيار لانه معنى من المعاني وله الفاظ تدل عليه وضعها فليس فيه
نقل اللفظ عن موضوعه و قال الشيخ عز الدين ان كان بحرف فهو
حقيقة أو بحذو فمجاز بناء على ان الحذف من باب المجاز الرابع

الكتابة وفيها اربعة مذاهب احدها انها حقيقة قال ابن عبد السلام
وهو الظاهر لانها استعملت فيما وضعت له واريد بها الدلالة على غيرها
الثاني انها مجاز الثالث انها لا حقيقة ولا مجاز واليه ذهب صاحب
التلخيص لمنعه في المجاز ان يراد المعني الحقيقي مع المجازي
وتجويزه ذلك فيها الرابع وهو اختيار الشيخ تقي الدين السبكي انها
نقسم الى حقيقة ومجاز فان استعملت اللفظ في معناه مرادا منه
لازم المعني ايضا فهو حقيقة وان لم يرد المعني بل عبر بالمرموم
عن اللازم فهو مجاز لاستعماله في غير ما وضع له والحاصل ان الحقيقة
منها ان يستعمل اللفظ فيما وضع له ليفيد غير ما وضع له والمجاز منها
ان يريد به غير موضوعه استعمالا و افادة الخامس التقديم والتاخير
عده قوم من المجاز لان تقديم ما رتبته التاخير كالمفعول و تاخير ما
رتبته التقديم كالفاعل نقل لكل واحد منهما عن مرتبته وحقه قال في
البرهان والصحيح انه ليس منه فان المجاز نقل ما وضع الى ما لم يوضع
له السادس الالتفات قال الشيخ بهاء الدين السبكي لم ار من ذكر هل هو
حقيقة او مجاز قال وهو حقيقة حيث لم يكن معه تجريد فصل فيما
يوصف بانه حقيقة ومجاز باعتبارين هو الموضوعات الشرعية كالصلوة
والزكاة والصوم والحج فانها حقائق بالنظر الى الشرع مجازات بالنظر
الى اللغة فصل في الواسطة بين الحقيقة والمجاز قيل بها في ثلاثة
اشياء احدها اللفظ قبل الاستعمال وهذا القسم مفقود في القرآن
ويمكن ان يكون منه اوائل الصور على القول بانها لاشارة الى الحروف
التي يتركب منها الكلام ثانيها الاعلام ثالثها اللفظ المشتمل في المشاكلة
نحو مكروا ومكر الله و جزاء سيئة سيئة مثلها ذكر بعضهم انه واسطة

بين الحقيقة والمجاز قال انه لم يوضع لما استعمل فيه فليس حقيقة ولا علاقة معتبرة فليس مجاز كذا في شرح بديعية ابن جابر لرقيقه قلت والذي يظهر انها مجاز والعلاقة المصاحبة خاتمة لهم مجاز المجاز وهو ان يجعل المجاز الماخوذ عن الحقيقة بمثابة الحقيقة بالنسبة الى مجاز اخر فيتجاوز بالمجاز الاول عن الثاني لعلاقة بينها كقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن مرا فانه مجاز فان الوطي تجوز عنه بالسر لكونه لا يقع غالبا الا في السر وتجاوز به عن العقد لانه سبب عنه فللمصحح للمجاز الاول الملازمة والثاني السببية والمعني لا تواعدوهن عقد نكاح وكذا قوله ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله فان قوله لا اله الا الله مجاز عن تصديق القلب بمداول هذا اللفظ والعلاقة السببية لان توحيد اللسان محسب عن توحيد الجنان والتعبير به الا لله عن الواحدانية من مجاز التعبير بالقول عن المقول فيه وجعل منه ابن السيد قوله انزلنا عليكم لباسا فان المنزل عليهم ليس هو نفس اللباس بل الماء المنبت للزرع المتخذ منه الغزل المنسرج منه اللباس النوع الثالث والخمسون في تشبيهه واستعاراته التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة واعلاها قال المبره في الكامل لو قال قائل هو اكثر كلام العرب لم يبعد وقد افرد تشبيهات القرآن بالتصنيف ابو القاسم ابن البدار البغدادي في كتاب سماه الجمان وعرفه جماعة منهم السكاكي بانه الدلالة على مشاركة امر لا مر في معني وقال ابن ابي الاصبع هو اخراج الانغص الى الاظهر وقال غيره هو الحاق شيء بذى وصف في وصفه وقال بعضهم هو ان تثبت للمشبه حكما من احكام المشبه به والغرض منه تانيس

النفس باخراجها من خفي الى جلي وادناه البعيد من القريب
 ليفيد بيانا وقيل الكشف عن المعنى المقصود مع الاختصار وادواته
 حروف واسماء وافعال فالحروف الكف نحو كرماد وكان نحو كانه
 رؤس الشياطين والاسماء مثل وشبه ونحوهما مما يشتق من المماثلة
 والمشابهة قال الطيبي ولا يستعمل الا في حال او صفة لها شأن
 وفيها غرابة نحو مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ربيع
 فيها صراصبت حركت قوم والافعال نحو يحسبه الظمان ماء يخيّل اليه
 من صحرهم انها تسمي قال في التلخيص تبعا للسكاكي وربما يذكر فعل
 يبنى عن التشبيه فيرتي بالتشبيه القريب بنحو علمت زيدا اسدا الدال
 على التحقيق وفي البعيد بنحو حسبت زيدا اسدا الدال على الظن
 وعدم التحقيق وخالفه جماعة منهم الطيبي فقالوا في كون هذه
 الافعال تبنى عن التشبيه نوع خفاء والظهران الفعل يبنى عن
 حال التشبيه في القرب والبعد وان الاداة محذوفة مقدرة لعدم
 استقامة المعني بدونه ذكر اقسامه ينقسم التشبيه باعتبارات الاول
 باعتبار طرفيه الى اربعة اقسام لانهما اما حسيان او عقليان او المشبه به
 حسي والمشبه عقلي او عكسه مثال الاول والقمر قدرناه منازل
 حتى عاد كالعرجون القديم كانهم اعجاز نخل منقعر ومثال الثاني
 ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة كذا
 مثل به في البرهان وانه ظن ان التشبيه واقع في القسوة وهو
 غير ظاهر بل هو واقع بين القلوب والحجارة فهو من الاول ومثال
الثالث مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح ومثال
الرابع لم يقع في القرآن بل منعه الامام اصلا لان العقل مستفاد من

الحس فالمحموس امل للمعقول و تشبيهه به يستلزم جعل الامل
فرعا و الفرع اصلا و هو غير جائز و قد اختلف في قوله تعالى من
لباس لهم و انتم لباس لهن الثاني ينقسم باعتبار وجهه الى مفرد
و مركب و المركب ان يذترع وجه الشبه في امور مجموع بعضها
الى بعض ف قوله كمثل الحمار يحمل اسفارا فالتشبيه مركب من احوال
الحمار و هو حرمان الانتفاع بابلغ نافع مع تحمل التعب في استصحابه
و قوله انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء الى قوله كان
لم تغن في الامس فان فيه عشر جمل وقع التركيب من مجموعها
بحيث لو سقط شيء اختلف التشبيه اذ المقصود تشبيه حال الدنيا
في سرعة نقيضها و انقراض نعيمها و اغترار الناس بها بحال ما نزل
من السماء و انبت انواع العشب و زين بزخرفها وجه الارض كالعروس
اذا اخذت الثياب الفاخرة حتى اذا طمع اهلها فيها و ظنوا انها
مسلمة من الحوائج اتاها بأس الله فجأة كانها لم تكن بالامس و قال
بعضهم وجه تشبيه الدنيا بالماء امران أحدهما ان الماء اذا اخذت منه
فوق حاجتك تضررت و ان اخذت قدر الحاجة انتفعت به فكذلك
الدنيا و الثاني ان الماء اذا طبقت عليه كفك لتحفظه لم يحصل
فيه شيء فكذلك الدنيا و قوله مثل نورة كمشكاة فيها مصباح الآية نشبه
نور الذي يليق به في قلب المؤمن بمصباح اجتمعت فيه اسباب
الاضاءة اما بوضعه في مشكاة و هي الطاقة التي لا تنفذ و كونها لا تنفذ
ليكون اجمع للبصر و قد جعل فيها مصباح في داخل زجاجة تشبه
الكوكب الدرري في صفائها و دهن المصباح من اصفى الادهان
واقواها وقودا لانه من زيت شجرة في وسط السراج لا شرقية و لا غربية

فلا تصيبها الشمس في احد طرفي النهار بل تصيبها الشمس اعدل
امابة وهذا مثل ضربه الله للمؤمن ثم ضرب للكافر مثلين احدهما
كسراب ببقية و الآخر كظلمات في بحر لجى الى آخره وهو ايضا
تشبيه مركب الثالث ينقسم باعتبار آخر الى اقسام احدها تشبيه
ما يقع عليه الحاسة مما لا يقع اعتمادا على معرفة النقيض و الضد
فان ادراكهما ابلغ من ادراك الحاسة كقوله طلعا كأنه رؤس الشياطين
شبه بما لا يشك انه منكر قبيح لما حصل في نفوس الناس من
بشاعة صور الشياطين و ان لم ترها عيانا الثاني عكسه وهو تشبيه ما
لا يقع عليه الحاسة بما يقع عليه كقوله و الذين كفروا اعمالهم كسراب
بقية الآية اخرج ما لا يحس وهو الايمان الى ما يحس وهو السراب
و المعنى الجامع بطلان التوهم مع شدة الحاجة و عظم الغافاة الثالث
اخراج ما لم تجر العادة به الى ما جرت كقوله تعالى واذ نتقنا الجبل
فوقهم كأنه ظلة و الجامع بينهما الارتفاع فى الصورة الرابع اخراج ما
لا يعلم بالبدئية الى ما يعلم بها كقوله وجنة عرضها كعرض السماء
و الجامع العظم ونايدته التشويق الى الجنة بحسن الصفة و افراط السعة
الخامس اخراج ما لا قوة له فى الصفة الى ماله قوة فيها كقوله تعالى
و له الجوار المفضات فى البحر كالاعلام و الجامع فيها العظم و الفائدة
ابانة القدرة على تسخير الاجسام العظام فى الطف ما يكون من الماء
و ما فى ذلك من انتفاع الخلق بحمل الاثقال و قطعها الاقطار البعيدة
فى المسافة القريبة و ما يلزم ذلك من تسخير الرياح للانسان فتضمن
الكلام بناء عظيما من الفخر و تعداد النعم و على هذا الوجه الخمسة
تجرى تشبيهات القرآن الرابع ينقسم باعتبار آخر الى موكد وهو

ما حذفت فيه الآداة نحو وهي تمر مر السحاب أى مثل مر السحاب
وازواجه امهاتهم وجنة عرضها السموات والارض ومرسل وهو ما لم
يحذف كآيات السابقة والمحذوف الآداة ابلغ لانه نزل فيه الثاني نزل
منزلة الاول تجوزا قاعدة الاصل دخول آداة التشبيه على المشبه به
وقد تدخل على المشبه اما لقصد المبالغة فينقلب التشبيه و يجعل
المشبه هو الاصل نحو قالوا انما البيع مثل الربا كان الاصل ان يقول
انما الربا مثل البيع لان الكلام فى الربا لافى البيع فعدلوا عن ذلك وجعلوا
الربا اصلا ملحقا به البيع فى الجواز و انه الخلق بالحل ومنه قوله امن
بخلق كمن لا يخلق فان الظاهر العكس لان الخطاب لبعده الاثنان الذين
صموا الهة تشبيها بالله سبحانه فجعلوا غير الخالق مثل الخالق
فحذوف فى خطابهم لانهم بالغوا فى عبادتهم وغلوا حتى صارت
عندهم اصلا فى العبادة فجاء الرد على وفق ذلك واما توضيح الحال
نحو وليس الذكر كالانثى فان الاصل وليس الانثى كالذكر واما عدل
عن الاصل لان المعنى وليس الذكر الذي طلبت كالانثى التي
وهبت وقيل لمراعات القوامل لان ما قبله اني وضعتها انثى وقد
تدخل على غيرهما اعتمادا على فهم المخاطب نحو كونوا انصار الله
كما قال عيسى ابن مريم آية المراد كونوا انصار الله خالصين فى
الانقياد كشان مخاطبين عيسى اذ قالوا قاعدة القاعدة فى المدح تشبيه
الادنى بالاعلى وفى الذم تشبيه الاعلى بالادنى لان الذم مقام الادنى
والاعلى طار عليه فيقال فى المدح حصى كالياقوت وفى الذم ياقوت
كالزجاج وكذا فى السلب ومنه يانعماء النبي لستن كاحد من النعماء
لبي فى النزول لافى العلوام فجعل المتقين كالنجاري فى سوء الحال

اي و نجعلهم كذلك نعم اورد على ذلك مثل نوره كمشكاة فانته شوه
فيه الاعلى بالادنى لا في مقام السلب و اجيب بانه للتقریب الى
اذهان المخاطبين اذ لا اعلى من نوره فيشبه به فائدة قال ابن
ابى الاصم لم يشع في القرآن تشبيه شيئين بشيئين ولا اكثر من
ذلك انما وقع فيه تشبيه واحد بواحد فصل زوج المجاز بالتشبيه
فتولد بينهما الاستعارة فهي مجاز علاقته المشابهة ويقال في تعريفها
اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي والاصح انه مجاز لغوي لانها
مروضة للمشبه به لا للمشبه ولا لام منهما فاسد في قولك رأيت
اسدا يرمي موضوع للسبع لا للشجاع ولا لمعنى اعم منهما كالحيوان
الجرى مثلا ليكون اطلاقه عليهما حقيقة كاطلاق الحيوان عليهما وقيل
مجاز عقلي بمعنى ان التصرف فيها في امر عقلي لا لغوي لانها
لا تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبه به فكل
استعمالها فيما وضعت له فيكون حقيقة لغوية ليس فيها غير فقل
الاسم و حده و ليس نقل الاسم المجرد استعارة لانه لا بلاغة فيه بدليل
الاعلام المنقولة فلم يبق الا ان يكون مجازا عقليا و قال بعضهم حقيقة
الاستعارة ان تستعار الكلمة من شئ معروف بها الى شئ لم يعرف
بها و حكمة ذلك اظهار الخفي و ابضاح الظاهر الذي ليس بجلي
او حصول المبالغة او المجموع مثال اظهار الخفي و انه في ام الكتاب
فان حقيقته و انه في اصل الكتاب فاستعير لفظ الام لاصل لان الاولاد
تنشأ من الام كما تنشأ الفروع من اصل و حكمة ذلك تمثيل ما ليس
بمرئي حتى يصير مرئيا فينتقل السامع من حد السماع الى حد
العيان و ذلك ابلغ في البيان و مثال ابضاح ما ليس بجلي ليصير

جليا و اخفض لهما جناح الذل فان المراد امر الولد بالدل لوالديه
 رحمة فاستعير للذل اولا جانباً ثم للجانب جناحاً و تقدير الاستعارة
 القريبة و اخفض لهما جانب الذل اي اخفض جانبك ذلاً و حكمة
 الاستعارة في هذا جعل ما ليس بمريح مرئياً لاجل حسن البيان و لما
 كان المراد خفض جانب الولد للوالدين بحيث لا يبقى الولد من
 الذل لهما و الاستكانة ممكناً احتيج في الاستعارة الى ما هو ابلغ من
 الاولى فاستعير لفظ الجناح لما فيه من المعاني التي لا تحصل من
 خفض الجانب لان من يميل جانبه الى جهة السفلى ادنى ميل
 صدق عليه انه خفض جانبه و المراد خفض يلصق الجنب بالارض
 و لا يحصل ذلك الا بذكر الجناح كالطائر و مثال المبالغة و فجرنا
 الارض عيوناً و حقيقته و فجرنا عيون الارض و لو عبر بذلك لم يكن فيه
 من المبالغة ما في الاول المشعر بان الارض كلها صارت عيوناً فرع اركان
 الاستعارة ثلاثة مستعار و هو اللفظ المشبه به و مستعار منه و هو اللفظ
 المشبه و مستعار له و هو المعنى الجامع و اقسامها كثيرة باعتبار
 فنقسم باعتبار اركان الثلاثة الى خمسة اقسام احدها استعارة محسوس
 لمحسوس نحو و اشتعل الرأس شيباً فالمستعار منه هو النار و هو
 المستعار له الشيب و الوجه هو الانبساط و مشابهة ضوء النار لبياض
 الشيب و كل ذلك محسوس و هو ابلغ مما لو قيل اشتعل شيب
 الرأس لانادته عموم الشيب لجميع الرأس و مثله و تركنا بعضهم
 يومئذ يمزج في بعض اصل الموج حركة الماء فاستعمل في حركتهم
 على سبيل الاستعارة و الجامع سرعة الاضطراب و تقابله من الكثرة
 و الصبح اذا تغفست استعير خروج النفس شيئاً فشيئاً لخروج النور

من المشرق عند انشقاق الفجر قليلا قليلا بجامع التتابع على طريق التدرج و كل ذلك محسوس الثاني استعارة محسوس لمحسوس بوجه عقلي قال ابن ابي الاصبع وهي الطف من الاولى نحو و آية لهم الليل نسلخ منه النهار فالمستعار منه السلخ الذي هو كشط الجاهد عن الشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل و هما حسيان و الجامع ما يعقل من ترتب امر على آخر و حصوله عقب حصوله كترتب ظهور الحكم على الكشف و ظهور الظلمة على كشف الضوء عن مكان الليل والترتب امر عقلي و مثله فجعلناها حصيدا اصل الحصيد النبات و الجامع الهلاك و هو امر عقلي الثالث استعارة معقول لمعقول بوجه عقلي قال ابن ابي الاصبع وهي الطف الاستعارات نحو من بعثنا من مرقدنا المستعار منه الرقاد اى النوم و المستعار له الموت و الجامع عدم ظهور الفعل و الكل عقلي و مثله و لما سكنت عن موسى الغضب المستعار السكوت و المستعار منه الساكت و المستعار له الغضب الرابع استعارة محسوس لمعقول بوجه عقلي ايضا. نحو مستهم الباساء و الضراء استعير المس و هو صفة فى الاجسام و هو محسوس لمقاسة الشدة و الجامع للحق و هما عقليان بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فالحذف و الدمغ مستعاران و هما محسوسان و الحق و الباطل مستعار لهما و هما معقولان ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله و حبل من الناس استعير الحبل المحسوس للعهد و هو معقول فاصدع بما تؤمر استعير الصدع وهي كسر الزجاج و هو محسوس للتداع و هو معقول و الجامع التأثير و هو اباح من بلغ و ان كان بهذا لان تأثير الصدع اباح من تأثير

التبليغ فقد لا يؤثر التبليغ والصدع يؤثر جزما و اخفض لهما جناح
الذل قال الراغب لما كان الذل على ضربين ضرب يضع الانسان وضرب
يرفعه وقصد في هذا المكان الى ما يرفع استعير لفظ الجناح فكانه
قيل استعمل الذل الذي يرفعك عند الله وكذا قوله يخوضون في
آياتنا فنبذوه وراء ظهورهم امن اسس بنيانه على تقوى و يبغونها
عوجا لتخرج الناس من الظلمات الى النور فجعلناه هباء منثورا
في كل و ادبيهمون ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك كلها من
استعارة المحسوس للمعقول والجامع عقلي الخامس استعاره معقول
لمحسوس والجامع عقلي ايضا نحو انا لما طغي الماء المستعار منه
التكبر وهو عقلي والمستعار له كثرة الماء وهي حصى والجامع
الاستعلاء وهو عقلي ايضا ومثله تكاد تميز من الغيظ وجعلنا آية
النهار مبصرة تنقسم باعتبار اللفظ الى اصيله وهي ما كان اللفظ
المستعار فيها اسم جففس كآية بحبل من الله من الظلمات الى النور
في كل واد و تبعية وهي ما كان اللفظ فيها غير اسم جففس كالفعل
و المشتقات كسائر الآيات السابقة و الحروف نحو فالتقطه آل فرعون
ليكون لهم عدوا شبه سبب ترتب العداوة والحزن على الالتقاط
بترتب علته الغائية عليه ثم استعير في المشبه اللام الموضوعه للمشبه به
وتنقسم باعتبار آخر الى مرشحة و مجردة و مطلقة فلاولى وهي
ابلغها ان تقرر بما يلايم المستعار منه نحو اوليك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى فما ربحت تجارتهم استعير الاشتراء للاستبدال والاختيار ثم
قرر بما يلايمه من الربح والتجارة والثانية ان تقرر بما يلايم المستعار
له نحو فاذا بها الله لباس الجوع والخوف استعير اللباس للجوع ثم

قرن بما يلايم المستعار له من الازاقة ولو اراد الترشيم لقال فكماها
 لكن التجريد هنا ابلع لما في لفظ الازاقة من المبالغة في اللام باطنا
 والثالثة ان لا تقرر بوحدة منهما وتنقسم باعتبار آخر الى تحقيقية
 وتخييلية ومكنية وتصريحية فالاولى ما تحقق معناهما حصا فهو
 فاذا قها الله الآية او عقلا نحو وانزلنا اليكم نورا اى بيانا واضحا وحجة
 لا معة اهدنا الصراط المستقيم اى الدين الحق فان كلا منهما
 يتحقق عقلا والثانية ان يضم التشبيه في النفس فلا يصرح بشئ
 من اركانه سوى المشبه زياداً على ذلك التشبيه المضمرة في
 النفس بان يثبت للمشبه به نفسى ذلك التشبيه المضمرة استعارة
 بالكناية ومكذبا عليها لانه لم يصرح به بل دل عليه بذكر خواصه
 وبقائه التصريحية ويسمى اثبات ذلك الامر المختص بالمشبه به
 للمشبه استعارة تخييلية لانه قد استعير للمشبه ذلك الامر المختص
 بالمشبه به وبه يكون كمال المشبه به وقوامه في وجه الشبه للتخييل
 ان المشبه من جنس المشبه به ومن امثلة ذلك الذين ينقضون
 عهد الله من بعد ميثاقه شبه العهد بالحبل وضمرة في النفس فلم
 يصرح بشئ من اركان التشبيه سوى العهد المشبه ودل عليه
 باثبات النقص له الذي هو من خواص المشبه به وهو الحبل وكذا
 واشتعل الراس شيئا طوى ذكر المشبه به وهو الذار ودل عليه بلازمه
 وهو الاشتعال فاذا قها الله الآية شبه ما يدرك من اثر الضرر والام
 بما يدرك من طعم المرقا وقع عليه الازاقة ختم الله على قلوبهم
 شبهها في ان لا يقبل الحق بالشئ الموثوق المختوم ثم اثبت لها
 الختم جدارا بريد ان ينقض شبه ميلانه للسقوط بانحراف الهي

فأثبت له الإرادة التي هي من خواص العقلاء و من التصريحية
 آية مستهم الباساء من بعثنا من مرقدنا هذا وتنقسم باعتبار آخر الى
 وفاقية بان يكون اجتماعهما في شئ ممكنا نحو او من كان ميتا
 فاحييناه اي ضالا فهديناه استعير الاحياء من جعل الشئ حيا
 للهداية التي بمعنى الدلالة على ما يوصل الى المطلوب والاحياء
 والهداية مما يمكن اجتماعهما في شئ و عذابية وهي ما لا يمكن
 اجتماعهما في شئ كاستعارة اسم المعدوم للموجود لعدم نفعه واجتماع
 الوجود و العدم في شئ ممتنع و من العذابية التهكمية و التمليلية
 وهما ما استعمل في ضد او نقيض نحو فبشرهم بعذاب اليم اي انذرهم
 استعيرت البشارة وهي الاخبار بما يسر لانذار الذي هو ضده بادخاله
 في جنسها على سبيل التهكم والاستهزاء و نحو انك لانت الحليم
 الرشيد عذوا الغوى السفية تهكما ذق انك انت العزيز الكريم و تنقسم
 باعتبار آخر اي تمثيلية وهي ان يكون وجه الشبه فيها منتزعا من
 متعدد نحو واعتصموا بحبل الله جميعا شبه استظهار العبد بالله
 و وثوقه بحمايته و النجاة من المكارة باستمسك الواقع في مهواة
 بحبل و ثيق مدلى من مكان مرتفع يأمن انقطاعه تنبيه قد تكون
 الاستعارة بلفظين نحو قوارير من فضة يعنى تلك الاواني ليست
 من الزجاج و لا من الفضة بل في صفاء القارورة و بياض الفضة فصب
 عليهم ريك سوط عذاب فالصب كناية عن الدوام و السوط عن الالام
 فالمعنى عذبهم عذابا دائما مولما فائدة انكر قوم الاستعارة بذاء على
 انكارهم المجاز و قوم اطلاقها في القرآن لان فيها ايها ما للحاجة و لانه
 لم يرد في ذلك اذن من الشرع و عليه القاضي عبد الوهاب المالكي

وقال الطرطوسي ان اطلق المسلمون الاستعارة فيه اطلقناها وان امتنعوا امتنعنا ويكون هذا من قبيل ان الله عالم والعلم هو العقل ثم لا تصفه به لعدم التوقيف انتهى فائدة ثانية تقدم ان التشبيه من اعلى انواع البلاغة و اشرفها و اتفق البلغاء على ان الاستعارة اباح منه لانها مجاز وهو حقيقة و المجاز اباح فاذن الاستعارة على مراتب الفصاحة وكذا الكناية اباح من الصريح و الاستعارة و لانها اباح من الكناية كما قال في عروس الانراج انه الظاهر لانها كالجامعة بين كناية و استعارة و لانها مجاز قطعاً وفي الكناية خلاف و اباح انواع الاستعارة التمثيلية كما يوضح من الكشاف و يليها المكنية صرح به الطيبي لاشتمالها على المجاز العقلي و الترشيفية اباح من المجردة و المطلقة و التخيلية اباح من التحقيقية و المراد بالابلية افادة زيادة التاكيد و المبالغة في كمال التشبيه لا زيادة في المعنى لا توجد في غير ذلك خاتمة من المهم تحرير الفرق بين الاستعارة و التشبيه المحذوف الاداة نحو زيد اسد قال الزمخشري في قوله تعالى صم بكم عمى فان قلت هل تسمى ما في آية استعارة قلت مختلف فيه و المحققون على تسميته تشبيهاً بليغاً لا استعارة لان المستعار له مذكور و هم المناقون و انما تطلق الاستعارة حيث يطوى ذكر المستعار له و يجعل الكلام خلواً عنه صالحاً ان يراد المنقول عنه و المنقول له لو لا دلالة الحال او فحوى الكلام و من ثم ترى المغلقين السحرة يتناسون التشبيه و يضربون عنه صفحا و علله السكاكي بان من شرط الاستعارة امكان حمل الكلام على الحقيقة في الظاهر و تناسى التشبيه و زيد اسد لا يمكن كونه حقيقة فلا يجوز ان يكون استعارة و تابعه صاحب البصاح

قال في عروس الافراح و ما قالا ممنوع وليس من شرط الاستعارة صلاحية الكلام لصرفه الى الحقيقة في الظاهر قال بل لو عكس ذلك و قيل لابد من عدم صلاحيته لكان اقرب لان الاستعارة مجاز لابد له من قرينة فان لم تكن قرينة امتنع صرفه الى الاستعارة و صرفناه الى حقيقة و انما نصرفه الى الاستعارة بقرينة اما لفظية او معنوية نحو زيد اسد فالأخبار به عن زيد قرينة صارفة عن ارادة حقيقته قال و الذي نختاره في نحو زيد اسد انه قسمان تارة يقصد به التشبيه فكيون اداة التشبيه مقدرة و تارة يقصد بها الاستعارة فلا يكون مقدرة و يكون الاسد مستعملا في حقيقته و ذكر زيد و الاخبار عنه ما لا يصلح له حقيقة قرينة صارفة الى الاستعارة دالة عليها فان قامت قرينة على حذف الاداة صرنا اليه و ان لم تقم فنحن بين اضرار و استعارة و الاستعارة اولى فيصار اليها و ممن صرح بهذا الفرق عبد اللطيف البغدادي في قوانين البلاغة و كذا قال حازم الفرق بينهما ان الاستعارة و ان كان فيها معنى التشبيه فنقدير حرف التشبيه لا يجوز فيها و التشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لان تقدير حرف التشبيه واجب فيه الذوع الرابع و الخمسون في كذاياته و تعريضه هما من انواع البلاغة و اساليب الفصاحة و قد تقدم ان الكناية ابلغ من التصريح و عرفها اهل البيان بانها لفظ اريد به لازم معناه قال الطيبي ترك التصريح بأشئ الى ما يصاربه في اللزوم فينقل منه الى الملزوم و انكر وقوعها في القرآن من انكر المجاز فيه بناء على انها مجاز و قد تقدم الخلاف في ذلك و للكناية اسباب احدها التنبية على عظم القدرة نحو هو الذي خلقكم من نفس واحدة

كناية عن آدم ثانيها ترك اللفظ الى ما هو اجمل نحو ان هذا اخي
 له تسع وتسعون نعمة ولي نعمة واحدة فكنى بالنعمة عن المرأة
 كعادة العرب في ذلك لان ترك التصريح بذكر النساء اجمل منه
 ولهذا لم تذكر في القرآن امرأة باسمها الا مريم قال السهيلي واما
 ذكرت مريم باسمها على خلاف عادة الفصحاء لئلا يكتفى وهو ان الملوك
 والاشراف لا يذكرون حرايرهم في ملاء ولا يتبدلون اسماء هن بل
 يكونون عن الزوجة بالعرس والعيال ونحو ذلك فاذا ذكروا الاماء لم يكنوا
 عنهن ولم يصوروا اسماء هن عن الذكر فلما قالت النصارى في مريم
 ما قالوا صرح الله باسمها ولم يكن تأكيد للعبودية التي هي صفة لها
 وتأكيدا لان عيسى لا اب له والا لنسب اليه ثالثا ان يكون الصريح
 مما يستقبل ذكره كناية الله عن الجماع باللامسة والمباشرة والانفصال
 والرفث والدخول والسرف في قوله ولكن لا نواعدوهن سرا والغشيان
 في قوله فلما تغشاها واخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال
 المباشرة الجماع ولكن الله يكفى واخرج عنه قال ان الله كريم يكفى
 ما شاء وان الرفث هو الجماع وكفى عن طلبه بالمرادة في قوله
 وادوته التي هو في بيتها عن نفسه وعنه او عن المعانقة باللباس
 في قوله هن لباس لكم وانتم لباس لهن وبالحرث في قوله نساءكم
 حرث لكم وكفى عن البول ونحوه بالغايط في قوله او جاء احد منكم من
 الغايط واصله المكان المظلم من الارض وكفى عن قضاء الحاجة
 باكل الطعام في قوله في مريم وابنها كانا يأكلان الطعام وكفى عن
 الاستاء بالادبار في قوله يضربون وجوههم وادبارهم واخرج ابن
 ابي حاتم عن مجاهد في هذه الآية قال يعنى استاءهم ولكن الله

بكنى و ارد على ذلك التصريح بالفرج في قوله و التي احسنت
 فرجها و اجيب بان المراد به فرج القميص و التعبير به من لطيف
 الكنايات و احسنها اى لم يعلق ثوبها زينة فهي طاهرة الثوب كما
 يقال نقي الثوب و عفيف الذيل كناية عن العفة و منه و ثيابك فظهر
 و كيف بطن ان نفخ جبريل وقع في فرجها و انما نفخ في جيب
 درعها و نظيرة ايضا و لا يأتين ببهتان يفترينه بين ايديهن و ارجلهن
 قلت و على هذا نفى الآية كناية عن كناية و نظيرة ما تقدم من مجاز
 المجاز ابعها قصد البلاغة و المبالغة نحو و من ينشأ في الحلية و هو
 في الخصام غير مبين كنى عن النساء بانهن ينشأن في الترفه
 و التزين الشاغل عن النظر في الامور و دقيق المعاني و لو اتى بلفظ
 النساء لم يشعر بذلك و المراد نفي ذلك عن الملائكة و قوله بل يدا
 مبسوطتان كناية عن سعة جوده و كرمه جدا خامسها قصد الاختصار
 كالكناية عن الفاظ متعددة بلفظ فعل نحو و لبئس ما كانوا يفعلون فان
 لم تفعلوا و لن تفعلوا اى فان لم تاتوا بصورة من مثله سادسها التنبيه
 على مصيره نحو تبت يدا ابي لهب اى جهنمي مصيره الى
 اللهب حمالة الخطب في جيدها جبل اى تمامه مصيرها الى ان
 تكون حطبا لجهنم في جيدها غل قال بدر الدين بن مالك في
 المصباح انما يعدل عن الصريح الى الكناية لفكته كالايضاح او بيان
 حال الموصوف او مقدار حاله او القصد الى المدح او الذم او الاختصار
 او السقرا و الصيانة او التعمية او الالغاز و التعبير عن الصعب بالسهل
 او عن المعنى القبيح باللفظ الحسن و استنبط الزمخشري نوعا من
 الكناية غريبا و هو ان يعد الى جملة معناها على خلاف الظاهر

فتأخذ الخلاصة من غير اعتبار مفرداتها بالحقيقة و المجاز فتعبر بها عن المقصود كما نقول الرحمن على العرش استوى انه كناية عن الملك فان الاستواء على السرير لا يحصل الا مع الملك فجعل كناية عنه وكذا قوله و الارض جميعا قبضة يوم القيمة و السموات مطويات بيمينه كناية عن عظمته و جلالته من غير ذهاب بلقبض و اليمين الى جهتين حقيقة و مجاز تذييب من انواع البديع التي تشبه الكناية الاردا ف هو ان يريد المتكلم معنى فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له و لا بدالة الاشارة بل بلفظ يرادفه كقوله تعالى و قضى الامر و الاصل و هلك من قضى الله هلاكه و نجى من قضى الله نجاته و عدل عن ذلك الى لفظ الاردا لما فيه من الابهام و التنبيه على ان هلك الهالك و نجا الناجي كان بامر امر مطاع و قضاء من لا يرد قضاء و الامر يستلزم امرا فقصاؤه يدل على قدرة الامر به و قهره و ان الخوف من عقابه و رجاء ثوابه يخصان على طاعة الامر و لا يحصل ذلك كله من اللفظ الخاص و كذا قوله و استوت على الجودي حقيقة ذلك جلست فعدل عن اللفظ الخاص بالمعنى الى مرادفه لما فى الاستواء من الاشعار بجلوس متمكن لا زيج فيه و لا ميل و هذا لا يحصل من لفظ الجلوس و كذا فيهن قاصرات الطرف الاصل عفيفات و عدل عنه للدلالة على انهن مع العفة لا تطمح اعينهن الى غير ازواجهن و لا يشتهين غيرهم و لا يوخذ ذلك من لفظ الفقه قال بعضهم و الفرق بين الكناية و الاردا ان الكناية انتقال من لزم الى ملزوم و الاردا من مذكور الى متروك و من امثله ايضا ليجزي الذين اساءوا بما عملوا و يجزي الذين احسنوا بالحسنى عدل فى الجملة الاولى

عن قوله بالسواى مع ان فيه مطابقة كالجملية الثانية الى بما عملوا نادبا ان تضاف السوء الى الله تعالى فصل للناس فى الفرق بين الكناية والتعريض عبارات متقاربة فقال الزمخشري الكناية ذكر الشئ بغير لفظه الموضوع له والتعريض ان يذكر اشياء يدل به على شئ لم يذكره وقال ابن الاثير الكناية مادل على معنى يجوز حمله على الحقيقة والمجاز بوصف جامع بينهما والتعريض اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقى او المجازي كقوله من يتوفع صلة والله اني محتاج فانه تعريض بالطلب مع انه لم يوضع له حقيقة ولا مجازا وانما فهم من عرض اللفظ اى جانبه وقال السبكي في كتاب الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض الكناية لفظ استعمل في معنى مراد منه لازم المعنى فهى بحسب استعمال اللفظ فى المعنى حقيقة والتجوز في ارادة افادة ما لم يوضع له وقد لا يراد منها المعنى بل يعبر بالمازوم عن اللازم وهى حينئذ مجاز ومن امثله قل نار جهنم اشد حرا فانه لم يقصد افادة ذلك لانه معلوم بل افادة لازمة وهو انهم يردونها ويجدون حرها ان لم يجاهدوا واما التعريض فهو لفظ استعمل في معنى للتلويع بغيره تحويل فعله كبيدهم هذا نسب الفعل الى كبير الاصنام المتخذة الهة كانه غضب ان تعبد الصغار معه تلويحا لعبادتها فانها لا تصلح ان تكون الهة لما يعلمون اذا نظروا بعقولهم من عجز كبيرها عن ذلك الفعل والا له لا يكون عاجزا فهو حقيقة ابدأ وقال السكاكي التعريض ما سبق لاجل مرصوف غير مذكور ومنه ان يخاطب واحد ويراد غيره وسمي به لانه اميل الكلام الى جانب مشارا به الى اخره يقال نظر اليه بعرض وجهه اى

جانبه قال الطيبي وذلك يفعل اما لتذويه جانب الموصوف ومنه
 ورفع بعضهم درجات اى محمدا صلى الله عليه وسلم اعلى لقدرة
 اى انه العلم الذي لا يشتبه واما لتلطف به واحتراز عن المحاشنة
 نحو مالي لا اعبد الذي فطرني اى و مالكم لا تعبدون بدليل قوله
 و اليه ترجعون و لذا قوله اتخذ من هونه الهة و وجه حسنه اسماع
 من يقصد خطابه الحق على وجه يمنع غضبه اذا لم يصرح بنسبته
 للباطل و الاعانة على قبوله اذا لم يرد له الا ما اراده لنفسه و اما
 لاستدراج الخصم الى الازعان و التسليم ومنه لئن اشركت لمحبطن
 عملك خوطب النبي صلى الله عليه وسلم و اريد غيره لاستحالة
 الشرك عليه شرعا و اما للذم نحو انما يتذكروا لولا الابواب فانه تعريض
 بدم الكفار وانهم في حكم البهايم الذين لا يتذكرون واما لاهانة و التوبيخ
 نحو و اذا المودة سئلت باى ذنب قتلت فان سوالها لاهانة قاتلها
 و توبيخه و قال السبكي التعريض قسمان قسم يراد به معناه الحقيقي
 و يشار به الى المعنى الاخر المقصود كما تقدم و قسم لا يراد به بل
 يضرب مثلا للمعنى الذي هو مقصود التعريض فقول ابراهيم بل فعله
 كبيرهم هذا النوع الخامس و الخمسون فى الحصر و الاختصاص اما
 الحصر و يقال له القصر هو تخصيص امر باخر بطريق مخصوص
 و يقال ايضا اثبات الحكم للمذكور و نفيه عما عداه و ينقسم الى قصر
 الموصوف على الصفة و قصر الصفة على الموصوف و كل منهما اما
 حقيقي و اما مجازي مثال قصر الموصوف على الصفة حقيقيا نحو
 ما زيد الا كاتب اى لا صفة له غيرها و هو عزيز لا يكاد يوجد لتعذر الاحاطة
 بصفات الشيء حتى يمكن اثبات شيء منها و نفي ما عداها بالكلية

وعدم تعذرها يبعد ان يكون للذات صفة واحدة ليس لها غيرها ولذا لم يقع في التنزيل ومثاله مجازيا وما محمد الا رسول اى انه مقصور على الرسالة لا يتعداها الى التدبري من الموت الذي استعظموه الذي هو من شان الاله ومثال قصر الصفة على الموصوف حقيقيا لا اله الا الله ومثاله مجازيا قل لا اجد فيما اوحى الى محرمنا على طاعم يطعمه الا ان يكون مينة الآية كما قال الشافعي فيما تقدم نقله عنه في اسباب الغزول ان الكفار لما كانوا يحلون المينة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به وكانوا يحرمون كثيرا من المباحات وكانت سجيتهم تخالف وضع الشرع ونزلت الآية مسبوقه بذكر شبههم في البحيرة والسائبة والوصيلة والحامسي وكان الغرض ابانة كذبهم فكله قال لا حرام الا ما احللتهموه والغرض الرد عليهم والمضادة لا الحصر الحقيقي وقد تقدم باسب من هذا وينقسم الحصر باعتبار آخر الى ثلاثة اقسام قصر افراد وقصر قلب وقصر تعيين فالاول يخاطب به من يعتقد الشركة نحو اما الله اله واحد خوطب به من يعتقد اشتراك الله والاصنام في الالهية والثاني يخاطب به من يعتقد اثبات الحكم لغير من اثبته المتكلم نحو ربي الذي يحيى ويميت خوطب به نمرود الذي اعتقد انه هو المحيي المميت دون الله الا انهم هم السفهاء خوطب به من اعتقد من المنافقين ان المومنين سفهاء دونهم وارسلناك للناس رسولا خوطب به من يعتقد من اليهود اختصاص بعثته بالعرب والثالث يخاطب به من تساوي عنده الامران فلم يحكم باثبات الصفة لواحد بعينه ولا لواحد باحد الصفتين بعينها فصل طرق الحصر كثيرة احدها النفي والاستثناء سواء كان النفي بلا او ما وغيرها

والاستثناء بالا او غير نحو لا اله الا الله وما من اله الا الله ما قلت لهم
 الا ما امرتني به ووجه افادة الحصر ان الاستثناء المفرغ لابد ان
 يتوجه النفي فيه الى مقدر هو مستثنى منه لان الاستثناء اخراج
 فيحتاج الى مخرج منه والمراد التقدير المعنوي لا الصاعدي ولابد
 ان يكون عاما لان الاخراج لا يكون الا من عام ولابد ان يكون مناسباً
 للمستثنى في جنسه مثل ما قام الا زيد اى احد وما اكلت الا تمر
 اى ماكولا ولابد ان يوافقه في صفته اى اعرابه وحينئذ يجب
 القصر اذا اوجب منه شئ بالا ضرورة ببقاء ما عداه على صفة الانتفاء
 واصل استعمال هذا الطريق ان يكون المخاطب جاهلاً بالحكم وقد
 يخرج عن ذلك فينزل المعلوم منزلة المجهول لاعتبار مناصب نحو
 وما محمد الا رسول فانه خطاب للصحابة وهم لم يكونوا يجهلون رسالة
 النبي صلى الله عليه وسلم لانه نزل استعظامهم له عن الموت منزلة
 من يجهل رسالته لان كل رسول فلا بد من موته فمن استبعد موته فكانه
 استبعد رسالته الثاني انما الجمهور على انها للحصر فقيل بالمنطوق
 وقيل بالمفهوم وانكر قوم افادتها اياه منهم ابو حيان واستدل مثبتوه
 بامور منها قوله تعالى انما حرم عليكم الميتة بالنصب فان معناه ما
 حرم عليكم الا الميتة لانه المطابق فى المعنى لقراءة الرفع فانها للقصر
 فكذا قراءة النصب والاصل استواء معنى القرأتين ومنها ان لا اثبات
 وما للنفي فلا بد ان يحصر القصر للجمع بين النفي والاثبات لكن
 تعقب بان ما زائدة كانه لا نافية ومنها ان للتأكيد وما كذلك
 فاجتمع تأكيد ان فاناد الحصر قاله السكاكي وتعقب بانه لو كان اجتماع
 تأكيدين يفيد الحصر لافادة نحو ان زيد القائم واجيب بان مرادة

لا يجتمع حرفا تأكيد متواليان الا للحصر ومنها قوله تعالى انما العلم عند الله قال انما يأتيكم به الله قل انما علمها عند ربي فانه انما يحصل مطابقة الجواب اذا كانت انما للحصر ليكون معناها لا آتيكم به انما يأتي به الله ولا اعلمها انما يعلمها الله وكذا قوله ولئن انتصر بعد ظلمه فاريلك ما عليهم من سبيل انما السبيل على الذين يظلمون الناس ما على المحسنين من سبيل الى قوله انما السبيل على الذين يستأذنونك وهم اغنياء واذا لم تأنهم بآية قالوا لولا اجتبيتها قل انما اتبع ما يوحى الى من ربي وان تولوا فاعلم عليك البلاغ لا يستقيم المعنى في هذه الآيات ونحوها الا بالحصر واحسن ما يستعمل انما في مواقع التعريض نحو انما يتذكر اولوا الابدان الثالث انما بالفتم عدها من طرق الحصر الزمخشري والبعضاء في قوله تعالى قل انما يوحى الى انما الحكم اله واحد انما القصر الحكم على شئ او لقصر الشئ على حكم نحو انما زيد قائم وانما يقوم زيد وقد اجتمع الامران في هذه الآية لان انما يوحى الى مع فاعله بمنزلة انما يقوم زيد وانما الحكم بمنزلة انما زيد قائم وفائدة اجتماعهما الدلالة على ان الوحي الى الرسول صلى الله عليه وسلم مقصور على استيثار الله بالوحدانية وصرح التلويحي في الاقصى القريب بكونها للحصر فقال كلما اوجب ان انما بالكم للحصر اوجب ان انما بالفتم للحصر لانها فرع عنها وما ثبت للاصل ثبت للفرع ما لم يثبت مانع منه والاصل عدمه ورد ابو حيان على الزمخشري ما زعمه بانه يلزمه انحصار الوحي في الوحدانية واجيب بانه حصر مجازي باعتبار المقام الرابع العطف بلا اوبل ذكره اهل البيان ولم يحكوا

فيه خلافا و نازع فيه الشيخ بهاء الدين في عروس الافراح فقال اي
 قصر في العطف بلا انما فيه نفي و اثبات فقولك زيد شاعر لا كاتب
 لا تعرض فيه لنفي صفة ثالثة و القصر انما يكون بنفي جميع الصفات
 غير المثبت حقيقة او مجازا و ليس هو خاصا بنفي الصفة التي
 يعتقدونها المخاطب و اما العطف ببدل فابعد منه لانه لا يستمر فيها
 النفي و الاثبات الخامس تقديم المعمول نحو اياك نعبد لالى الله
 نحشرون و خالف فيه قوم و سيأتي بسط الكلام فيه قريبا السادس
 ضمير الفصل نحو قاله هو الولي اى لا غيره و اركلهم هم المفككون
 ان هذا هو القصر الحق ان شئت انك هو الابترو ممن ذكر انه للحصر
 البيانين في بحث المسند اليه و استدلل له السهيلي بانه اتى به
 في كل موضع ادعى فيه نسبة ذلك المعنى الى غير الله و لم يؤت
 به حيث لم يدع و ذلك في قوله و انه هو اضحك و ابكى الى
 آخر الآيات فلم يؤت به في و انه خلق الزوجين و ان عليه النشأة
 و انه اهلك لان ذلك لم يدع لغير الله و اتى به في الباقي لادعائه
 لغيره قال في عروس الافراح و قد استنبطت دلالة على الحصر من
 قوله فلما توفيتني كنت انت الرقيب لانه لو لم يكن للحصر لما
 حسن لان الله لم يزل رقيباً عليهم و انما الذي حصل بتوفيته انهم
 لم يبق لهم رقيب غير الله. و من قوله لا يستوى اصحاب النار و اصحاب
 الجنة اصحاب الجنة هم الفائزون فانه ذكر لتبيين عدم الاستواء و ذلك
 لا يحسن الا بان يكون الضمير للاختصاص السابع تقديم المسند اليه
 على ما قال الشيخ عبد القاهر قد يقدم المسند اليه ليفيد تخصيصه
 بالخبر الفعلي و الحاصل على رائه ان له احوالاً أحدها ان يكون المسند اليه

معرفة و المسند مثبتا نياتي للتخصيص نحو انا قمت و انا سعت
 في حاجتك فان قصد به قصر الافراد اكد بنحو و هدي او قصر
 القلب اكد بنحو لا غيري و منه في القرآن بل انتم بهديتكم نفرحون
 فانما قبله من قوله اتمدوني بمال و لفظ بل المشعر بالاضراب يقضى
 بان المراد بل انتم لا غيركم فان المقصود نفي فرحه هو بالهدية لا
 اثبات الفرح لهم بهديتهم قاله في عروس الافراح قال و كذا قوله
 لا تعلمهم نحن نعلمهم اى لا يعلمهم الا نحن و قد تأتى للتقوية و التاكيد
 دون التخصيص قال الشيخ بهاء الدين و لا يتميز ذلك الا بما يقتضيه
 الحال و سياق الكلام ثانيها ان يكون المسند منفيا نحو انت لا تكذب
 فانه ابلغ في نفي الكذب من لا تكذب و من لا تكذب انت و قد يفيد
 التخصيص و منه فهم لا يتساءلون ثالثها ان يكون المسند اليه نكرة
 مثبتا نحو رجل جاءني فيفيد التخصيص اما بالجنس اى لا امرأة
 او الوحدة اى لا رجلان رابعها ان يلى المسند اليه حرف النفي
 فيفيدة نحو ما انا قلت هذا اى لم اقله مع ان غيري قاله و منه
 و ما انت علينا بعزيز اى العزيز علينا رهطك لا انت و لذا قال
 ارهطى اعز عليكم من الله هذا حاصل رأى الشيخ عبد القاهر و وافقه
 السكاكي و زاد شروطا و تفاصيل ذلك بسطناها في شرح الغية المعاني
 الثامن تقديم المسند ذكر ابن الاثير و ابن النفيس و غيرهما ان تقديم
 الخبر على المبتدأ يفيد الاختصاص و رده صاحب الفلك الدائريانه
 لم يقل به احد و هو ممنوع فقد صرح السكاكي و غيره بان تقديم ما
 رتبته التأخير يفيدة و مثله بنحو تميمي انا التاسع ذكر المسند اليه
 ذكر السكاكي انه قد يذكر ليفيد التخصيص و تعقبه صاحب الإيضاح

و مرج الزمخشري بانه اناد الاختصاص في قوله الله يبسط الرزق
 في سورة الرعد و في قوله الله نزل احسن الحديث و في قوله والله
 يقول الحق و هو يهدى السبيل و يحتمل انه اراد ان تقديمه افادة
 فيكون من امثلة الطريق السابع العاشر تعريف الجزئين ذكر الامام
 فخرالدين في نهاية الاجاز انه يفيد الحصر حقيقة او مبالغة نحو
 المنطلق زيد و منه في القرآن فيما ذكر الزمكاني في اسرار التنزيل
 الحمد لله قال انه يفيد الحصر كما في اياك نعبد اى الحمد لله لا
 لغيره الحادي عشر نحو جاء زيد نفسه نقل بعض شراح التلخيص
 من بعضهم انه يفيد الحصر الثاني عشر نحو ان زيد القايم نقله المذكور
 ايضا الثالث عشر نحو قائم في جواب زيد اما قائم او قاعد ذكره
 الطيبي في شرح التبيان الرابع عشر قلب بعض حروف الكلمة فانه
 يفيد الحصر على ما نقله في الكشف في قوله والذين اجتنبوا
 الطاغوت ان يعبدوها وقال القلب للاختصاص بالنسبة الى لفظ الطاغوت
 لانه وزنه على قول فعلوت من الطفيلان كملكوت و رحموت قلب
 بتقديم اللام على العين فوزنه فعلوت فقيه مبالغات التسمية بالمصدر
 و البناء بذاء مبالغة و القلب و هو الاختصاص اذ لا يطابق على غير
 الشيطان تنبيه كاد اهل البيان يطبقون على ان تقديم المعمول يفيد
 الحصر سواء كان مفعولا او ظرفا او مجرورا و لهذا قيل في اياك نعبد
 و اياك نستعين معناه نخصك بالعبادة و الاستعانة و في لالى الله
 تحشرون معناه اليه لا الى غيره و في لتكونوا شهداء على الناس ويكون
 الرسول عليكم شهيدا اخرت الصلة في الشهادة الاولى و قدمت في
 الثانية لان الغرض في الاول اثبات شهادتهم و في الثاني اثبات

اختصاصهم بشهادة النبي صلى الله عليه وسلم وخالف في ذلك
ابن الحاجب فقال في شرح المفصل الاختصاص الذي يتوهمه
كثير من الناس من تقديم المعمول وهم استدل على ذلك بقوله
فاعبد الله مخلصا له الدين ثم قال بل الله فاعبد و رد هذا الاستدلال
بان مخلصا له الدين اغنى عن أداة الحصر في الآية الاولى ولو لم يكن
في المانع من ذكر المحصور في محل بغير صيغة الحصر كما قال الله
تعالى و اعبدوا ربكم وقال امران لا تعبدوا الا اياه بل قوله بل الله
فاعبد من اقوى ادلة الاختصاص فان قبلها لئن اشركت لمحيطن
عملك فلو لم تكن للاختصاص وكان معناها اعبد الله لما حصل الاضراب
الذي هو في معنى بل واعترض ابو حيان على مدعى الاختصاص
بنحو ا فغير الله تأمروني اعبد واجيب بانه لما كان من اشرك بالله
غيره كانه لم يعبد الله كان امرهم بالشرك كانه امر بتخصيص غير الله
بالعبادة و رد صاحب الفلك الدائر الاختصاص بقوله كلا هدينا ونوحا
هدينا من قبل و هو اقوى ما رده و اجيب بانه لا يدعى فيه اللزوم
بل الغلبة و قد يخرج الشيء عن الغالب قال الشيخ بهاء الدين و قد
اجتمع الاختصاص و عدمه في آية واحدة و هي اغير الله تدعون ان
كذبنا صادقين بل اياه تدعون فان التقديم في الاولى قطعا ليس
لاختصاص و في اياه قطعا للاختصاص وقال والده الشيخ تقي الدين
في كتاب الاقتناص في الفرق بين الحصر و الاختصاص اشتهر كلام
الناس في ان تقديم المعمول يفيد الاختصاص و من الناس من ينكر
ذلك ويقول اذا يفيد الاهتمام و قد قال سيبريه في كتابه و هم يقدمون
ما هم به اعنى و البيانين على افادته الاختصاص و يفهم كثير من

الناس من الاختصاص الحصر وليس كذلك واما الاختصاص شيء
والحصر شيء آخر والفضل لم يذكروا في ذلك لفظة الحصر واما
عبروا بالاختصاص والفرق بينهما ان الحصر نفى غير المذكور واثبات
المذكور والاختصاص قصد الخاص من جهة خصومه وبيان ذلك
ان الاختصاص افتعال من الخصوص والخصوص مركب من شيئين
احدهما عام مشترك بين شيئين او اشياء والثاني معنى منضم اليه
يفصله عن غيره كضرب زيد فانه اخص من مطلق الضرب فاذا قلت
ضربت زيدا اخبرت بضرب عام وقع منك على شخص خاص فصار
ذلك الضرب المخبر به خاصا لما انضم اليه منك ومن زيد وهذه
المعاني الثلاثة اعنى مطلق الضرب وكونه وقعا منك وكونه واقعا
على زيد قد يكون قصد المتكلم لها ثلاثها على الصواب وقد يترجم
قصده لبعضها على بعض ويعرف ذلك بما ابتداء به كلامه فان الابتداء
بالشيء يدل على الاهتمام به وانه هو الارجح في غرض المتكلم فاذا
قلت زيدا ضربت علم ان خصوص الضرب على زيد هو المقصود
ولا شك ان كل مركب من خاص و عام له جهتان فقد يقصد من
جهة عمومه وقد يقصد من جهة خصومه والثاني هو الاختصاص
وانه هو الاهم عند المتكلم وهو الذي قصد افادته السامع من غير تعرض
ولا قصد لغيره باثبات ولا نفى نفى الحصر معنى زايد عليه وهو نفى ما
عدا المذكور واما جاء هذا في اباك نعبد للعلم بان قائله لا يعبدون
غير الله ولذا لم يطرد في بقية الآيات فان قوله اغير دين الله يدعون
لوجعل في معنى ما يدعون الا غير دين الله وهمزة الانكار داخله عليه
لزم ان يكون المنكر الحصر لا مجرد بغيرهم غير دين الله وليس المراد

وكذلك آلهة غير الله تريدون المنكر ارادتهم آلهة دون الله من غير حصر وقد قال الزمخشري في والآخرة هم يوقنون في تقديم الآخرة وبذاء يوقنون على هم تعريف باهل الكتاب وما كانوا عليه من اثبات امر الآخرة على خلاف حقيقته و ان قولهم ليس بصادر عن ايقان و ان اليقين ما عليه من آمن بما انزل اليك و ما انزل من قبلك وهذا الذي قاله الزمخشري في غاية الحسن وقد اعترض عليه بعضهم فقال تقديم الآخرة افاد ان ايقانهم مقصور على انه ايقان بالآخرة لا غيرها وهذا الاعتراض من قائله مبنى على ما فهمه من ان تقديم المعمول يفيد الحصر وليس كذلك ثم قال المعتوض وتقدمهم افاد ان هذا القصر مختص بهم فيكون ايقان غيرهم بالآخرة ايمانا بغيرها حيث قالوا لن تمسنا النار وهذا منه ايضا استمرار على ما في ذهنه من الحصر اى ان المسلمين لا يوقنون الا بالآخرة و اهل الكتاب يوقنون بها وبغيرها وهذا فهم عجيب الجاء اليه فهمه الحصر وهو ممنوع و على تقدير تسليمه فالحصر على ثلاثة اقسام احدها بما والا كقولك ما قام الا زيد صريح في نفى القيام عن غير زيد و يقتضى اثبات القيام لزيد قيل بالمنطوق وقيل بالمفهوم و هو الصحيح لكنه اقوى المفاهيم لان الا موضوعة للاستثناء و هو الاخراج فدلالته على الاخراج بالمنطوق لا بالمفهوم ولكن الاخراج من عدم القيام ليس هو غير القيام بل قد يستلزمه فلذلك رجحنا انه بالمفهوم والتبس على بعض الناس لذلك فقال انه بالمنطوق والثاني الحصر بانما وهو قريب من الاول فيما نحن فيه وان كان جانب الاثبات فيه اظهر فكانه يفيد اثبات قيام زيد اذا قلت انما قام زيد بالمنطوق ونفيه

عن غيره بالمفهوم الثالث الحصر الذي قد يفيد التقديم وليس هو على تقدير تسليمه مثل الحصرين الاولين بل هو في قوة جملة من احدهما ما صدر به الحكم نفيا كان او اثباتا وهو المنطوق والاخرى ما فهم من التقديم والحصر يقتضي نفى المنطوق فقط دون ما دل عليه من المفهوم لان المفهوم لا مفهوم فاذا قلت انا لا اكرم الا اياك افاد التعريف بان غيرك يكرم غيره ولا يلزم انك لا تكرمه وقد قال الله تعالى الزاني لا ينكح الا زانية او مشركة افاد ان المفيد قد ينكح غير الزانية وهو ساكت عن نكاحه الزانية فقال سبحانه تعالى بعدة و الزانية لا ينكحها الا زان او مشرك بيانا لما سكت عنه في الاولى فلو قال بالآخرة يؤقنون افاد بمنطوقه ايقانهم بها و مفهومه عند من يزعم انهم لا يؤقنون بغيرها وليس ذلك مقصودا بالذات والمقصود بالذات قوة ايقانهم بالآخرة حتى صار غيرها عندهم كالمذخوف فهو حصر مجازي وهو دون قولنا يؤقنون بالآخرة لا بغيرها فاضبط هذا وايضا ان تجعل تقديره لا يؤقنون الا بالآخرة اذا عرفت هذا فتقدمهم افاد ان غيرهم ليس كذلك فلو جعلنا التقدير لا يؤقنون الا بالآخرة كان المقصود المهم النفي فيتسلط المفهوم عليه فيكون المعنى افادة ان غيرهم يؤقن بغيرها كما زعم المعترض ويطرح افهام انه لا يؤقن بالآخرة ولا شك ان هذا ليس بمراد بل المراد افهام ان غيرهم لا يؤقن بالآخرة فلذلك حافظنا على ان الغرض الاعظم اثبات الايقان بالآخرة ليتسلط المفهوم عليه و ان المفهوم لا يتسلط على الحصر لان الحصر لم يدل عليه بجملة واحدة مثل ما والا ومثل انما و انما دل عليه بمفهوم مستفاد من منطوق و ليس احدهما متقيدا بالآخر حتى يقول ان

المفهوم اناد نفى الابقان المحصور بل اناد نفى الابقان مطلقا عن غيرهم وهذا كله على تقدير تسليم الحصر ونحن نمنع ذلك ونقول انه اختصاص وان بينهما فرقا انتهى كلام المبكي النوع السادس والخمسون في الابقاز والاطناب اعلم انهما من اعظم انواع البلاغة حتى نقل صاحب سر الفصاحة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الابقاز والاطناب قال صاحب الكشاف كما انه يجب على البليغ في مغان الاجمال ان يحمل ويؤخر فكذلك الواجب عليه في موارد التفصيل ان يفصل ويشبع انشد الجاحظ

يرمون بالخطب الطوال وتارة وحى الملاحظ خيفة الرقباء *

و اختلف هل بين الابقاز والاطناب واسطة وهي المساواة اولاً وهي داخلية في قسم الابقاز فالمبكي و جماعة على الاول لكنهم جعلوا المساواة غير محمودة ولا مذمومة لانهم فسروها بالمتعارف من كلام اوساط الناس الذين ليسوا في مرتبة البلاغة و فسروا الابقاز باداء المقصود باقل من عبارة المتعارف والاطناب اداؤه باكثر منها لكون المقام خليفاً بالبسط وابن الاثير و جماعة على الثاني فقالوا الابقاز التعبير عن المراد بلفظ غير زايد والاطناب بلفظ ازيد وقال القزويني الاقرب ان يقال ان المقبول من طريق التعبير عن المراد تاديته اصله اما بلفظ مساو ولاصل المراد او ناقص عنه واف او زايد عليه لفائدة الاول المساواة والثاني الابقاز والثالث الاطناب واحترز بواف عن الاختلال وبقولنا لفائدة عن الحشو والتطويل فعنده ثبوت المساواة واسطة وانها من قسم المقبول فان قلت عدم ذكرك المساواة في الترجمة لما ذا هل هو لرجحان نفيها او عدم قبولها او لامر غير ذلك قلت لهما ولامر

ثالثا وهو ان المساواة لا تكاد توجد خصوصا في القرآن وقد مثل لها في التلخيص بقوله تعالى ولا يحق المكر السيئ الا باهله وفي الايضاح بقوله تعالى واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا وتعقب بان في الآية الثانية حذف موصوف الذين وفي الاولى اظتاب بلفظ الحق لان المكر لا يكون الا سئيا و ايجاز بالحذف ان كان الاستثناء غير مفرد اي باحد وبالقصر في الاستثناء وبكونها حادثة على كف الذي عن جميع الناس محذرة عن جميع ما يورث اليه وبان تقديرها يضر بصاحبه مضرة بليغة فاخرج الكلام مخرج الاستعارة التبعية الواقعة على سبيل التمثيلية لان يحق بمعنى يحيط فلا يستعمل الا في الاجسام تنبيه ايجاز الاختصار بمعنى واحد كما يؤخذ من المفتاح وصرح به الخطيبي وقال بعضهم الاختصار خاص بحذف الجمل فقط بخلاف ايجاز قال الشيخ بهاء الدين وليس بشئ و اظتاب قيل بمعنى الاسهاب والحق انه اخص منه فان الاسهاب التطويل لفائدة اولا لفائدة كما ذكره التنوخي وغيره فصل ايجاز قسما ايجاز قصر و ايجاز حذف فالاول هو الوجيز بلفظه قال الشيخ بهاء الدين الكلام القليل ان كان بعضا من كلام اطول منه فهو ايجاز حذف وان كان كلما يعطى معنى اطول منه فهو ايجاز قصر وقال بعضهم ايجاز القصر هو تكثير المعنى بتقليل اللفظ وقال آخر هو ان يكون اللفظ بالنسبة الى المعنى اقل من القدر المعهود عادة وسبب حسنه انه يدل على التمكن في الفصاحة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم لو تبت جوامع الكلم وقال الطيبي في التبيان ايجاز الخالي من الحذف ثلاثة اقسام احدها ايجاز القصر وهو ان يقصر اللفظ على

معناه كقوله تعالى انه من سليمان الى قوله و آتوني مسلمين جمع
في احرف العنوان و الكتاب و الحاجة و قيل في وصف بليغ كانت
الفاظه قوالبب معناه قلت و هذا رأى من يدخل المساواة في
الاجاز الثاني اجاز التقدير و هو ان يقدر معنى زائد على المنطوق
ويسمى بالتضييق ايضا و به سماه بدر الدين ابن مالك في المصباح
لانه نقص من الكلام ما صار لفظه اضيق من قدر معناه نحو من جاء
موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف اى خطايا غفرت فهي له لا عليه
هدى للمتقين اى للضالين الصائرين بعد الضلال الى التقوى الثالث
الاجاز الجامع و هو ان يحتوى اللفظ على معان متعددة نحو ان الله
يأمر بالعدل و الاحسان الآية فان العدل هو الصراط المستقيم المتوسط
بين طرفى الانراط و التفريط الموتى به الى جميع الواجبات في
الاعتقاد و الاخلاق و العبودية و الاحسان هو الاخلاص في واجبات
العبودية لتفسيره في الحديث بقوله ان تعبد الله كالك تراه اى
تعبد مخلصا في نيتك واقفا في الخضوع اخذا اهبة الحذر الى ما
لا يحصى و ابتداء ذى القربى هو الزيادة على الواجب من النوازل
هذا في الاوامر و اما النواهي فبالفحشاء الاشارة الى القوة الشهوانية
و بالمنكر الى الانراط الحاصل من آثار الغضب او كل محرم شرعا
و بالبغي اى الاستعلاء الفاض عن الوهمية قلت و لهذا قال ابن مسعود
رض ما في القرآن آية اجمع للخير و الشر من هذه الآية اخرجه في
المستدرک و روى البيهقي في شعب الايمان عن الحسن انه قرأها
ثم وقف فقال ان الله جمع لكم الخير كله و الشر كله في آية واحدة
فوالله ما ترك العدل و الاحسان من طاعة الله شيئا الا جده و لا ترك

انفحشاء و المنكر و البغي من معصية الله شيئاً الا جمعه و روى ايضاً
 عن ابن شهاب في معنى حديث الشيخين بعثت بجوامع الكلم
 قال بلغني ان جوامع الكلم ان الله يجمع له الامور الكثيرة التي كانت
 تكذب في الكذب قبله في الامر الواحد و الامرين و نحو ذلك و من
 ذلك قوله تعالى خذ العفو آية فانها جامعة لمكارم الاخلاق لان في
 اخذ العفو التساهل و التسامح في الحقوق و اللين و الرفق في
 الدعاء الى الدين و في الامر بالمعروف كف الاذى و غش البصر
 و ما شاكلهما من المحرمات و في الاعراض الصبر و الحلم و التوردة
 و من بديع الایجاز قوله تعالى قل هو الله احد الى اخرها فانها نهاية
 التثنية و قد تضمنت الرد على نحو اربعين فرقة كما افرد ذلك
 بالتصنيف بهاء الدين بن شداد و قوله اخرج منها ماها و مرعاها
 دل بهاتين الكلمتين على جميع ما اخرجها من الارض قوتا و متاعا
 لانام من العشب و الشجر و الحب و التمر و العصف و الخطب و اللباس
 و النار و الملح لان النار من العيدان و الملح من الماء و قوله لا يصدعون
 عنها و لا يترفون جمع فيه جميع عيوب الخمر من الصداق و عدم العقل
 و ذهاب المال و نفاذ الشراب و قوله و قيل يا ارض ابلعي ماوك
 الآية امر فيها و نهى و اخبر و نادى و نعت و سمي و هلك و ابقى
 و اسعد و اشقى و قص من الانباء ما لو شرح ما اندرج في هذه
 الجملة من بديع اللفظ و البلاغة و الایجاز و البيان لجفت الاقلام و قد
 افردت بلاغة هذه الآية بالتأليف و في العجائب للكرمانى اجمع المعاندون
 على ان طوق البشر قاصر عن الاتيان بمثل هذه الآية بعد ان فتشوا
 جميع كلام العرب و العجم فلم يجدوا مثلاً في فخامة الفاظها و حسن

نظمها وجودة معانيها في تصوير الحال مع الایجاز من غير اخلال
وقوله يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم الآية جمع في هذه اللفظ احد عشر
جنسا من الكلام نادت وكنت ونبهت وسمت وامرت وقضت وحذرت
وخصت وعمت واسارت وعذرت فالنذايا والكناية اى والتنبيهها
والتسمية النمل والامر ادخلوا والقصص مساكنكم والتحذير لا يحطمنكم
والنخصيص سليمان والتعميم جنوده والاشارة وهم والعذر لا يشعرون
افادت خمس حقوق الله حق الله وحق رسوله وحقها وحق رعيها
وحق جنوده سليمان وقوله يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد
الآية جمع فيها اصول الكلام النداء والعموم والخصوص والامر والاباحة
والنهي والخبر وقال بعضهم جمع الله الحكمة في شطر آية كلوا
واشربوا ولا تصرفوا وقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه
الآية قال ابن العربي هي من اعظم اى فى القرآن فصاحة اذ فيها
امران ونهيان وخبران وبشارتان وقوله فاصدع بما توامر قال ابن ابي
الاصبع المعنى صرح بجميع ما اوحى اليك وبلغ كلما امرت ببنيانه
وان شق بعض ذلك على بعض القلوب فانصدعت والمشابهة بينهما
فيما يوثره التصريح فى القلوب فيظهر اثر ذلك على ظاهر الوجوه
من التقبض والانبساط ويلوح عليها من علامات الانكار والاستبشار
كما يظهر على ظاهر الزجاجاة المصدوعة فانظر الى جليل هذه الاستعارة
وعظيم ايجازها وما انطوت عليه من المعانى الكثيرة وقد حكى ان
بعض الاعراب لما سمع هذه الآية سجد وقال سجدت لفصاحة هذا
الكلام انتهى وقوله تعالى فيها ما تشتهى الانفس وتلد الاعين قال
بعضهم جمع بهاتين اللفظتين ما لو اجتمع الخفاق كلهم على وصف

ما فيها على التفصيل لم يخرجوا عنه وقوله تعالى ولكم في القصاص
 حياة فان معناه كثير ولفظه يسير لان معناه ان الانسان اذا علم انه
 متى قتل قتل كان ذلك داعيا الى ان لا يقدم على القتل فارتفع
 بالقتل الذي هو القصاص كثير من قتل الناس بعضهم لبعض و كان
 ارتفاع القتل حياة لهم وقد فصلت هذه الجملة على اوجز ما كان
 عند العرب في هذا المعنى وهو قولهم القتل انفى للقتل بعشرين
 وجها او اكثر وقد اشار ابن الاثير الى انكار هذا التفصيل وقال لا تشبيهه
 بين كلام الخالق وكلام المخلوق و اما العلماء يقدحون اذهانهم فما
 يظهر لهم من ذلك الاول ان ما يناظره من كلامهم وهو قوله القصاص
 حياة اقل حروفا فان حروفه عشرة و حروف القتل انفى للقتل
 اربعة عشر الثاني ان نفى القتل لا يستلزم الحياة والآية نامة على
 ثبوتها التي هي الغرض المطلوب منه الثالث ان تكثير حياة تفيد
 تعظيما فيدل على ان في القصاص حياة متطابقة كقوله تعالى ولتجدنهم
 احرص الناس على حياة ولا كذلك المثل فان الام فيه للجنس ولذا
 فسروا الحياة فيها بالبقاء الرابع ان الآية مطروقة بخلاف المثل فانه
 ليس كل قتل انفى للقتل بل قد يكون ادعى له وهو القتل ظلما
 واما بنفيه قتل خاص وهو القصاص ففيه حياة ابداء الخامس ان
 الآية خالية من تكرار لفظ القتل الواقع في المثل والخالي من التكرار
 افضل من المشتمل عليه و ان لم يكن مخلا بالفصاحة السادس ان
 الآية مستغنية عن تقدير محذوف بخلاف قولهم فان فيه حذف من
 اني بعد افعال التفصيل وما بعدها وحذف قصاصا مع القتل الاول
 وظلما مع القتل الثاني والتقدير القتل قصاصا انفى للقتل ظلما

من تركه السابع ان فى آية طباقا لان القصاص مشعر بضد الحياة بخلاف المثل الثامن ان الآية اشتملت على فن بديع و هو جعل احد الضدين الذي هو الغذاء و الموت محلا و مكانا لضده الذي هو الحياة و استقرار الحياة فى الموت مبالغة عظيمة ذكره فى الكشف و عبر عنه صاحب الايضاح بانه جعل القصاص كالمنبع للحياة و المعدن لها بادخال فى عليه التاسع ان فى المثل توالى اسباب كثيرة خفيفة و هو السكون بعد الحركة و ذلك مستكره فان اللفظ المنطوق به اذا توالى حركاته تمكن اللسان من النطق به فظهرت فصاحته بخلاف ما اذا تعقب كل حركة سكون فالحركات تنقطع بالسكنات نظيره اذا تحركت الدابة ادنى حركة فجبست ثم تحركت فجبست لا يتبين اطلاقها ولا يتمكن من حركتها على ما فختاره فهي كالمقيدة العاشر ان المثل كالمتناقض من حيث الظاهر لان الشئ لا ينفي نفسه الحادى عشر سلامة الآية من تكرير قلقة القاف الموجب للضغة و الشدة و بعدها عن غنة الذون الثانى عشر اشتمالها على حروف متلائمة لما فيها من الخروج من القاف الى الصاد اذ القاف من حروف الاستعلاء و الصاد من حروف الاستعلاء و الاطباق بخلاف الخروج من القاف الى التاء التي هى حرف منخفض فهو غير ملائم للقاف و كذا الخروج من الصاد الى الحاء احسن من الخروج من اللام الى الهمزة لبعد مادون طرف اللسان واقصى الحلق الثالث عشر فى النطق بالصاد و الحاء و التاء حسن الصوت ولا كذلك تكرير القاف و الغاء الرابع عشر سلامتها من لفظ القتل المشعر بالوحشة بخلاف لفظ الحياة فان الطباع اقبل له من لفظ القتل

الخامس عشر ان لفظ القصاص مشعر بالمساواة فهو منبهي عن العدل بخلاف مطلق القتل السادس عشر الآية مبنية على اثبات المثل على النفي واثبات اشرف لانه اول والنفي ثان عنه السابع عشر ان المثل لا يكاد يفهم الا بعد فهم ان القصاص هو الحياة وقوله في القصاص حياة مفهوم من اول وهلة الثامن عشر ان في المثل بناء افعل التفضيل من فعل متعدد والآية سالمة منه التاسع عشر ان افعل في الغالب يقنضى الاشتراك فيكون ترك القصاص نافيا للقتل ولكن القصاص اكثر نفيا وليس الامر كذلك والآية سالمة من ذلك العشرون ان الآية رادعة عن القتل والجرح معا لشمول القصاص لهما والحياة ايضا في قصاص الاعضاء لان قطع العضو ينقص مصلحة الحياة وقد يسري الى النفس فيزيلها وكذلك المثل ثم في اول الآية ولكم وفيها لطيفة وهي بيان العناية بالمؤمنين على الخصوص و انهم المراد حياتهم لا غيرهم لتخصيصهم بالمعنى مع وجوده فيمن سواهم تنبيهات الاول ذكر قدامه من انواع البديع الاشارة وفسرها بالاثنيان بكلام قليل ذي معان جمّة وهذا هو ايجاز انقصر بعينه لكن فرق بينهما ابن ابي الاصبع بان الایجاز دلالة مطابقة ودلالة الاشارة اما تضمن او التزام فعلم منه ان المراد بها ما تقدم في مبحث المذقوق الثاني ذكر القاضي ابوبكر في اعجاز القرآن ان من الایجاز نوعا يسمى التضمن وهو حصول معنى في لفظ من غير ذكر له باسم هي عبارة عنه قال وهو نوعان احدهما ما يفهم من البينة كقولك معلوم فانه يوجب انه لا بد من عالم والثاني من معنى العبارة كبسم الله الرحمن الرحيم فانه تضمن

تعليم الاستفتاح في الامور باسمه على جهة التعظيم لله والتميز
باسمه الثالث ذكر ابن الاثير وصاحب عروس الافراح وغيرهما ان
من انواع ايجاز القصر باب الحصر سواء كان بالا او بانما او غيرها
من ادواته لان الجملة فيها نابت مناب جملتين وباب العطف
لان حرفه وضع للاغناء عن اعادة العامل وباب الغائب عن الفاعل لانه
دل على الفاعل باعطائه حكمه وعلى المفعول بوضعه وباب الضمير
لانه وضع الاستغناء به عن الظاهر اختصارا ولذا لا يعدل الى المنفصل
مع امكان المتصل وباب علمت انك قايم لانه منحل لاسم واحد سد
مصد المفعولين من غير حذف ومنها باب التنازع اذا لم يقدر على
رأى القراء ومنها طرح المفعول اختصارا على جعل المتعدي
كاللزم وسيأتي تحريره ومنها ادوات الاستفهام والشرط فان كم مالك
يعنى عن قولك اهو عشرون ام ثلاثون وهكذا الى ما لا يتناهى ومنها
الفاظ الملازمة للعموم كاحد ومنها لفظ التثنية والجمع فانه يغني
عن تكرير المفرد واقيم الحرف فيهما مقامه اختصارا او مما يصلح ان
يعد من انواعه المسمى بالاتساع من انواع البديع وهو ان يوتي
بكلام يتسع فيه التاويل بحسب ما يحتمله الفاظه من المعانى نفوانم
السور ذكره ابن ابي الاصبع القسم الثانى من قسمى الايجاز ايجاز
الحذف وفيه فوائد ذكر اسبابه مجرد الاختصار والاحتراز عن
العبث لظهوره ومنها التنبيه على ان الزمان يتقاصر عن الاتيان
بالمحذوف وان الاشتغال بذكره يفضى الى تفويت المهم وهذه
هى فائدة باب التحذير والاعزاء وقد اجتمعا في قوله ناقة الله
وسقياها ففاته الله تحذير بتقدير ذروا وسقياها اغراء بتقدير الزموا

ومنها الضميمة والاعظام لما فيه من الابهام قال حازم في منهاج
البلغاء انما يحسن الحذف لقوة الدلالة عليه او يقصد به تعدد اشياء
فيكون في تعدادها طول وسأمة فيحذف ويكتفى بدلالة الحال
وتترك النفس لجول في الاشياء المكتفى بالحال عن ذكرها قال
ولهذا القصد يؤثر في المواضع التي يراد بها التعجب والتهويل
على النفوس ومنه قوله في وصف اهل الجنة حتى اذا جاؤها و
فتحت ابوابها فحذف الجواب اذا كان وصف ما يجدونه ويلقونه
عند ذلك لا يتناهي فجعل الحذف دليلا على ضيق الكلام عن
وصف ما يشاهدونه وترك النفوس تقدر ما شاءه ولا يبلغ مع ذلك
كنه ما هنالك وكذا قوله ولو ترى اذ وقفوا على النار اى لرأيت
امرا فظيما لا يكاد تحيط به العبارة ومنها التخفيف لكثرة دررانه في
الكلام كما في حذف حروف النداء نحو يوسف اعرض ونون لم يك
والجمع السالم ومنه قراءة والمقيم الصلاة ويا والليل اذا يسر وسأل
المورخ السدوسي الاخفش عن هذه الآية فقال عادة العرب انها اذا
عدلت بالشع عن معناه نقصت حروفه والليل لما كان لا يسرى و
انما يسرى فيه نقص منه حرف كما قال الله تعالى وما كانت
املك بغيا الاصل بغية فلما حول عن فاعل نقص منه حرف ومنها
كونه لا يصلح الا له نحو عالم الغيب والشهادة فعال لما يريد ومنها
شهرة حتى يكون ذكره وعدمه سواء قال الزمخشري وهو نوع من
دلالة الحال التي لسانه انطق من لسان المقال وحمل عليه قراءة حمزة
تساء لون به والارحام لان هذا مكان شهر بتكرير الجار فقامت الشهرة
مقام الذكر ومنها صيانه عن ذكره تشريفا لقوله قال فرعون وما رب

العالمين قال رب السموات آيات حذف فيها المبتداء في ثلاثة مواضع قبل ذكر الرب اى هو رب والله ربكم والله رب المشرق لان موسى استعظم حال فرعون واقدامه على السؤال فاضمر اسم الله تعظيما وتفخيما ومثله في عروس الافراح بقوله رب ارني انظر اليك اى ذاتك ومنها صيانة اللسان عنه تحقيرا له نحوم بكم اى دم او المنافقون ومنها قصد العموم نحو واياك نستعين اى على العبادة وعلى امورنا كلها والله يدعوا الى دار السلام اى كل احد ومنها رعاية الفاصلة نحو وما ودعك ربك وما قاي اى وما قلاك ومنها قصد البيان بعد الابهام كما في فعل المشيئة نحو فلو شاء لهداكم اى فلو شاء هدايتكم فانه اذا سمع السامع فلو شاء تعلققت نفسه بمنشاء انهم عليه لا يدري ما هو فلما ذكر الجواب استدبان بعد ذلك واثر ما يقع ذلك بعد أداة شرط لان مفعول المشيئة المذكور في جوابها وقد يكون مع غيرها استدلالا بغير الجواب نحو ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وقد ذكر اهل البيان ان مفعول المشيئة والارادة لا يذكر الا اذا كان غريبا او عظيما نحو لمن شاء منكم ان يستقيم لوارثنا ان نتخذ لها واما اطرد او كثر حذف مفعول المشيئة دون سائر الافعال لانه يلزم من وجود المشيئة وجود المشاء فالمشيئة المستلزم لهضمون الجواب لا يمكن ان يكون الا مشيئة الجواب ولذلك كانت الارادة مثلا في اطراد حذف مفعولها ذكر الزمكاني والتذوخي في الاقصى القريب قالوا واذا حذف بعد لو فهو المذكور في جوابها ابدا واورد في عروس الافراح قالوا لو شاء ربنا لانزل ملائكة فان المعنى لو شاء ربنا ارسال الرسل لانزل ملائكة لان المعنى معين على ذلك فائدة قال

الشيخ عبد القاهر ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي ان يحذف
 فيها الا وحذفه احسن من ذكره وسمى ابن جنى الحذف شجاعة
 العربية لانه يشجع عن الكلام قاعدة في حذف المفعول اختصارا واقتصارا
 قال ابن هشام جرت عادة النحويين ان يقولوا بحذف المفعول اختصارا
 واقتصارا ويريدون بالاختصار الحذف لدليل وبالاقتصار الحذف لغير
 دليل ويمثلونه بنحو كلوا واشربوا اى اوقعوا هذين الفعلين والتحقيق
 ان يقال معنى كما قال اهل البيان تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد
 وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه و من اوقع عليه فجا بمصدره
 مصندا الى فعل كونه عام فيقال حصل حريق او نهب وتارة يتعلق
 بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا
 ينوى اذا لمنوي كالذات ولا يسمى مخذونا لان الفعل ينزل لهذا
 القصد منزلة ما لا مفعول له ومنه ربي الذي يحيي ويميت هل
 يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون كلوا واشربوا ولا تصرفوا اذا
 رأيت ثم اذا لمعنى ربي الذي يفعل الاحياء والاماتة و هل يستوى
 من يتصف بالعلم و من ينتهي عنه العلم و اوقعوا الاكل والشرب
 و ذروا الاعراف و اذا حصلت منك فيه روية ومنه ولما ورد ماء
 مدين الآية الا ترى انه عليه السلام رحمهما اذا كانا على صفة الزيادة
 وقومها على السقي لا يكون مزدورهما غنما ومسقيهم ابلا وكذلك
 المقصود من لا نسقى السقى الا المسقى ومن لم يتامل قدر يحقون
 ابلهم و يزود ان غنمهما و لا يسقى غنما وتارة يقصد اسناد الفعل الى
 فاعله و تعليقه بمفعوله ويذكره ان نحو لا تاكلوا الربا ولا تقرّبوا الزنا وهذا
 النوع الذي اذا لم يذكر مخذونه قبل مخذوف وقد يكون في اللفظ

ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره نحو هذا الذي بعث
 الله رسولا وكلا وعد الله الحسنى وقد يشتبه الحال في الحذف
 وعدمه نحو قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن قد يتوهم ان معناه نادوا
 فلا حذف او سموا فالحذف واقع ذكر شروطه هي ثمانية أحدها وجود
 دليل اما حالى نحو قالوا سلاما اى سلمنا سلاما او مقالي نحو وقيل
 للذين اتقوا ربكم ما ذا انزل ربكم قالوا خيرا اى انزل خيرا قال سلام
 قوم منكرون اى سلام عليكم انتم قوم منكرون ومن الادلة العقل حيث
 يستحيل صحة الكلام عقلا الا بتقدير محذوف ثم تارة يدل على اصل
 الحذف من غير دلالة على تعيينه بل يستفاد التعيين من دليل
 آخر نحو حرمت عليكم الميتة فان العقل يدل على انها ليست المحرمة
 لان التحريم لا يضاف الى الانحرام وانما هو والحل يضافان الى الاعمال
 فعلم بالعقل حذف شئ واما تعيينه وهو التناول فمستفاد من الشرع
 وهو قوله صلى الله عليه وسلم انما حرم اكلها لان العقل لا يدرك
 محل الحل ولا الحرمة واما قول صاحب التلخيص انه من باب
 دلالة العقل ايضا فتابع فيه السكاكي من غير تأمل انه مبني على
 اصول المعتزلة وتارة يدل العقل ايضا على التعيين نحو جاء ربك
 اى امره بمعنى عذابه لان العقل دل على استحالة مجيى الباري
 لانه من سمات الحدوث وعلى ان الجايى امره اوفوا بالعقود واوفوا
 بعهد الله اى بمقتضى العقود و بمقتضى عهد الله لان العقد والعهد
 قولان قد دخلا في الوجود وانقضا فلا يتصور فيهما وفاء فلا نقض وانما
 الوفاء والنقض بمقتضاها وما ترتب عليهما من احكامهما وتارة
 يدل على التعمين لاعادة نحو فذلك الذي امتننى فيه دل العقل

على الحذف لان يوسف لا يصح ظرنا للوم ثم يحتمل ان يقدر لمنغنى
في حبه لقوله قد شغفها حبا وفي مرادته لقوله تراود فتاها والعادة
دلت على الثاني لان الحب المفرط لا يلام صاحبه عليه عادة لانه
ليس اختيار يا بخلاف المرادة للقدرة على دفعها وتارة يدل عليه
التصريح في موضع آخر وهو اقواها نحو هل ينظرون الا ان ياتيهم
الله اى امره بدليل او ياتي امر ربك وجنة عرضها السموات اى
كعرض بدليل التصريح بها في آية الحديد رسول من الله اى من
عند الله بدليل ولما جاءهم رسول من عند الله ومن الأدلة على
اصل الحذف العادة بان يكون العقل غير مانع من اجراء اللفظ على
ظاهرة من غير حذف نحو لو نعم قتالا لا تبعناكم اى مكان قتال
والمراد مكانا صالحا للقتال وانما كان كذلك لانهم كانوا اخبر الناس
بالقتال و يتعيرون بان يتفوهوا بانهم لا يعرفونه فالعادة تمنع ان يريدوا
لو نعم حقيقة القتال فلذلك قدرة مجاهد مكان قتال ويدل عليه انهم
اشاروا على النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يخرج من المدينة
ومنها الشروع فى الفعل نحو باسم الله فيقدر ما جعلت التسمية
مبداء له فان كانت عند الشروع فى القراءة قدرت اقرا او الاكل
قدرت اكل وعلى هذا اهل البيان قاطبة خلافا لقول النحاة انه يقدر
ابتدأت او ابتدأ كائن باسم الله ويدل على صحة الاول التصريح به
في قوله وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها وفي حديث
باسمك ربي وضعت جنبي ومنها الصنعة النحوية كقولهم في
لا اقسم التقدير لا انا اقسم لان فعل الحال لا يقسم عليه وفي تالله تفتؤ
التقدير لا تفتؤ لانه لو كان الجواب مثبتا دخلت الام والنون كقوله تالله

لا كيدس و قد توجب الصناعة التقدير و ان كان المعنى غير متوقف عليه نقولهم في لا اله الا الله ان الخبر محذوف اى موجود و قد انكرو الامام فخر الدين و قال هذا كلام لا يحتاج الى تقدير و تقدير النكاة فاسد لان نفى الحقيقة مطلقة اعم من نفيها مقيدة فانها اذا انتفت مطلقا كان ذلك دليلا على سلب الماهية مع القيد و اذا انتفت مقيدة بقيد مخصوص لم يلزم نفيها مع قيد آخر ورد بان تقديرهم موجود يستلزم نفي كل اله غير الله قطعا فان العدم لا كلام فيه فهو فى الحقيقة نفي للحقيقة المطلقة لا مقيدة ثم لابد من تقدير خبر لاستحالة مبتداء بلا خبر ظاهرا و مقدر و انما يقدر النحوي ليعطى القواعد حقها و ان كان المعنى مفهوما تنبيهه قال ابن هشام انما يشترط الدليل في ما اذا كان المحذوف الجملة باسرها او احد ركنيها او يفيد معنى فيها هي مبنية عليه نحو قاله تفتو اما الفضلة فلا يشترط لحذفها وجد ان دليل بل يشترط ان لا يكون في حذفها ضرر معذوب او صناعي قال و يشترط فى الدليل اللفظي ان يكون طبق المحذوف ورد قول القراء في ا بحسب الانسان ان لن نجعل عظامه بلى قادرين ان التقدير بلى ليحسبنا قادرين لان الحسبان المذكور بمعنى الظن و المقدر بمعنى العام لان التردد فى الاعادة كفر فلا يكون مأمورا به قال و الصواب فيها قول سيدييه ان قادرين حال اى بلى نجعلها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل الحسبان و لان بلى لا يجاب المنفى و هو فيها فعل الجمع الشرط الثاني ان لا يكون المحذوف كالجزء و من ثم لم يحذف الفاعل و لا نائبه و لا اسم كان و اخواتها قال ابن هشام و اما قول ابن عطية في بئس مثل القوم ان التقدير بئس المثل

مثل القوم فان اراد تفسير الاعراب وان الفاعل لفظ المثل محذوفاً
فمردود و ان اراد تفهيم المعنى و ان في بُس ضمير المثل مستقراً
فسهل الثالث ان لا يكون مؤكداً لان الحذف مضاف للتأكيد اذ الحذف
مبنى على الاختصار و التأكيد مبنى على الطول و من ثم رد الفارسي
على الزجاج في قوله ان هذان لساحران ان التقدير ان هذان لهما
ساحران فقال الحذف والتوكيد باللام متذنيان و اما حذف الشيء لدليل
و توكيده فلا تنافي بينهما لان المحذوف لدليل كالثابت الرابع ان
لا يردى حذفه الى اختصار المختصر و من ثم لم يحذف اسم الفعل
لانه اختصار للفعل الخامس ان لا يكون عاملاً ضعيفاً فلا يحذف الجار
و الناصب للفعل و الجازم الا في مواضع قوية فيها الدلالة و كثر فيها
استعمال تلك العوامل السادس ان لا يكون عوضاً عن شيء و من ثم
قال ابن مالك ان حرف الذاء ليس عوضاً من ادعوا جازة العرب
حذفه و لذا ايضا لم تحذف التاء من اقامة و استقامة و اما و اقام
الصلوة فلا يقاس عليه و لا خبر كان لانه عوض او كالعوض من مصدرها
السابع ان لا يؤدي حذفه الى تهينة العامل القوي و من ثم لم يقس
على قراءة و كل وعد الله الحسنى فائدة اعتبر الاخفش في الحذف
التدريج حيث امكن و لهذا قال في قوله و اتقوا يوما لا تجزي نفس
عن نفس شيئاً ان الاصل لا تجزي فيه فحذف حرف الجر فصار تجزيه
ثم حذف الضمير فصار تجزي و هذه ملاطفة في الصناعة و مذهب
سيبويه انهما حذفاً معا قال ابن جني و قول الاخفش اوفق في
النفس و أنس من ان تحذف الحرفان معا في وقت واحد قاعدة
الاصل ان يقدر الشيء في مكانه الاصلى لئلا يخالف الاصلى من وجهين

المحذوف و وضع الشيء في غير محله فيقدر المفسر في نحو زيد اربته
مقدما عليه و جوز البيهقيون تقديره مؤخرا عنه لافادة الاختصاص كما
قاله النحاة اذا منع منه مانع نحو و اما ثمود فهديناها اذ لا يلى اما
فعل قاعدة ينبغي تعليل المقدر مهما امكن لتقل مخالفة الاصل و من
ثم ضعف قول الفارسي في و الاى لم يحض ان التقدير فعدتهن
ثلاثة اشهر و الاولى ان يقدر كذلك قال الشيخ عز الدين فلا يقدر من
المحذوفات الا اشدّها موافقة للغرض و افسحها لان العرب لا يقدرّون
الا ما لو لفظوا به لكان احسن و انسب لذلك الكلام كما يفعلون ذلك
فى الملفوظ به نحو جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس
قدر ابو علي جعل الله نصب الكعبة و قدر غيره حرمة الكعبة و هو
اولى لان تقدير الحرمة فى الهدى و القلايد و الشهر الحرام لاشك
فى فصاحته و تقدير النصب فيها بعيد من الفصاحة قال و مهما
تردد المحذوف بين الحسن و الاحسن و جب تقدير الاحسن بان الله
وصف كتابه بانه احسن الحديث فايكن محذوفه احسن المحذوفات
كما ان ملفوظه احسن الملفوظات قال و متى تردد بين ان يكون
مجملا او مبينا فتقدير المبين احسن نحو و داود و سليمان اذ يحكمان
فى الحث لك ان تقدر فى امر الحث و فى تضمين الحث و هو
اولى لتعيينه و الامر مجمل لترددة بين انواع قاعدة اذا دار الامر بين
كون المحذوف فعلا و الباقي فاعلا و كونه مبتدأ و الباقي خبرا فالذني
اولى لان المبتدأ عين الخبر فالمحذوف عين الثابت فيكون حذفه
كلا حذف و اما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا ان يعتضد الاول برواية
اخرى فى ذلك الموضع او بموضع آخر يشبهه فالاول كقراءة يسبح له فيها

بفتح الباء كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله بفتح
الحاء فان التقدير يسبحه رجال و يوحيه الله ولا يقدران مبتدأين
حذف خبرهما لثبوت فاعلية الاسمين في رواية من بنى الفعل
للفاعل. وللثاني نحو و لكن سألهم من خلقهم ليقولن الله فتقدير
خلقهم الله اولى من الله خالقهم لمجي خلقهن العزيز العليم قاعدة
اذا دار الامر بين كون المحذوف اولا او ثانيا فكونه ثانيا اولى و من
ثم رجع ان المحذوف في نحو اتحاجوني نون الوقاية لا نون الرفع
و في نارا نلظى الناء الذاتية لا تاء المضارعة و في والله ورسوله احق
ان يرضوه ان المحذوف خبر الثاني لا الاول و في نحو الحج اشهران
المحذوف مضاف الثاني اى حج اشهر لا الاول اى اشهر الحج وقد
يجب كونه من الاول نحو ان الله و ملائكته يصلون على النبي في
قراءة من رفع ملائكته لاختصاص الخبر بالثاني لو روده بصيغة الجمع
وقد يجب كونه من الثاني نحو ان الله بري من المشركين ورسوله
اى بري ايضا للتقدم الخبر على الثاني فصل الحذف على انواع
احدها ما يسمى بالانتطاع و هو حذف بعض حروف الكلمة و انكر
ابن الاثير ورود هذا النوع فى القرآن ورد بان بعضهم جعل منه فواتح
السور على القول فان كل حرف منها من اسم من اسمائه تعالى كما
تقدم و ادعى بعضهم ان الباء في و امسكوا بروسكم اول كلمة بعض
ثم حذف الباقي و منه قراءة بعضهم و نادوا يا مال بالترخيم و لما
سمعا بعض السلف قال ما اغدى اهل النار عن الترخيم و اجاب
بعضهم بانهم لشدة ما هم فيه عجزوا عن اتمام الكلمة و يدخل في هذا
النوع حذف همزة انا من قوله لكنا هو الله ربي اذ الاصل لكن انا

حذفت همزة انا تخفيفا و ادغمت النون في النون و مثله ما قرئ
 و بسلك السماء ان تقع على الارض بما انزل اليك فمن تعجل في
 يومين فلا اثم عليه انها لاحدى الكبر النوع الثاني ما يسمى بالانكفاد
 وهو ان يقتضى المقام ذكر شيئين بينهما تلازم و ارتباط فيكتفى بماحدهما
 عن الآخر لذكرة و يختص غالبا بالارتباط العطفى كقوله تعالى صر ابراهيم
 تقيكم الحر اى و البرد و خصص الحر بالذكر لان الخطاب للعرب و بلادهم
 حارة و الوقاية عندهم من الحر اهم لانه اشد عندهم من البرد و قيل
 لان البرد تقدم ذكر الامتنان بوقايته صريحا في قوله و من اصوافها
 و اوبارها و اشعارها و في قوله و جعل لكم من الجبال اكنانا و في قوله
 و الانعام خلقها لكم فيها دفء و من امثلة هذا النوع بيدك الخير
 اى و الشر و انما خص الخير بالذكر لانه مطلوب العباد و مرغوبهم
 او لانه اكثر وجودا في العالم او لان اضافة الشر الى الله تعالى ليس
 من باب الآداب كما قال صلى الله عليه وسلم و الشر ليس اليك
 و منها وله ما سكن في الليل و النهار اى و ما تحرك و خص السكون
 بالذكر لانه اغلب الحالىين على المخلوق من الحيوان و الجماد و لان
 كل متحرك يصير الى السكون و منها الذين يؤمنون بالغيب اى
 و الشهادة لان الايمان بكل منهما واجب و اثر الغيب لانه امدح و لانه
 يستلزم الايمان بالشهادة من غير عكس و منها و رب المشارق اى
 و المغرب و منها هدى للمتقين اى و للكافرين قاله الانباري و يؤيده
 قوله هدى للناس و منها ان امرء هلك ليس له ولد اى و لا والد
 بدليل انه اوجب لاخت النصف و انما يكون ذلك مع فقد الاب
 لانه يسقطها النوع الثالث ما يسمى بالاحتباك و هو من اللفظ

الأنواع وابدعها وقل من تنبه له او نبه عليه من اهل فن البلاغة
 ولم اره الا في شرح بديعية الاعمى لرفيقه الاندلسي وذكره الزركشي
 في البرهان ولم يسمه هذا الاسم بل سماه الحذف المقابلي وافرده
 بالتصنيف من اهل العصر العلامة برهان الدين البقاعي قال الاندلسي
 في شرح البديعية من انواع البديع الاحتباك وهو نوع عزيز وهو
 ان يحذف من الاول ما اثبت نظيره في الثاني ومن الثاني
 ما اثبت نظيره في الاول كقوله تعالى ومثل الذين كفروا كمثل
 الذي ينعق الآية التقدير ومثل الانبياء والكفار كمثل الذي ينعق
 والذي ينعق به فحذف من الاول الانبياء لدلالة الذي ينعق عليه
 ومن الثاني الذي ينعق به لدلالة الذين كفروا عليه وادخل بك
 في جيبك تخرج بيضاء والتقدير تدخل غير بيضا وخرجها تخرج
 بيضا فحذف من الاول تدخل غير بيضاء من الثاني وخرجها
 وقال الزركشي هو ان يجتمع في الكلام متقابلان فيحذف من كل
 واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله تعالى ام يقولون افترأ قل
 ان افتريته فعلى اجرامي وانا بري مما تجرمون التقدير ان افتريته
 فعلى اجرامي وانتم براء منه وعليكم اجرامكم وانا بري مما تجرمون
 وقوله يعذب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم التقدير ويعذب المنافقين
 ان شاء فلا يتوب عليهم او يتوب عليهم فلا يعذبهم وقوله فلا تقرهون
 حتى يطهروا فاذا تطهروا فأتوهن اى حتى يطهروا من الدم ويطهروا
 بالماء فاذا تطهروا وطهروا فأتوهن وقوله خلطوا عمو صالحا وآخر
 سئيا اى عمو صالحا بسى وآخر سئيا بصالح قلت ومن لطيفه قوله
 فئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة اى فئة مومنة تقاتل

في سبيل الله و اخرى كافرة تقاتل في سبيل الطاغوت و في الغرائب
 للكرماني في الآية الاولى التقدير مثل الذين كفروا معك يا محمد
 كمثل الذي الذاعق مع الغنم فحذف من كل طرف ما يدل عليه
 الطرف الآخر وله في القرآن نظائر و هو ابلغ ما يكون من الكلام انتهى
 و ماخذ هذه التسمية في الحبك الذي معناه الشد و الاحكام و تحسين
 اثر الصنعة في الثوب فحبك الثوب شد ما بين خيوطه من الفرج
 و شدة و احكامه بحيث يمنع عنه الخلل مع الحسن و الرونق و بيان
 اخذه منه ان مواضع الحذف من الكلام شبهت بالفرج بين الخيوط
 فلما ادركها الناقد البصير بصوغه الماهر في نظمه و حوكه فوضع
 المحذوف مواضعه كان حائكاه مانعا من خلل بطرقه فسد بتقديره
 ما يحصل به الخلل مع ما اكتسبه من الحسن و الرونق النوع الرابع
 ما يسمى بالاختزال و هو ما ليس واحدا مما سبق و هو اقسام لان
 المحذوف اما كلمة اسم او فعل او حرف او اكثر امثلة حذف الاسم
 حذف المضاف هو كثير في القرآن جدا حتى قال ابن جني في
 القرآن منه زها الف موضع و قد سردها الشيخ عز الدين في كتاب
 المجاز على ترتيب السور و الآيات و منه الحج اشهر اى حج اشهر او
 اشهر الحج و لكن البر من آمن اى ذا البر او بر من حرمت عليكم
 امهاتكم اى نكاح امهاتكم لا ذنك ضعف الحية و ضعف الممات .
 اى ضعف عذاب و في الرقاب اى و في تحرير الرقاب حذف
 المضاف اليه يكثر في ياء المتكلم نحو رب اغفر لي و في الغايات
 نحو لله الامر من قبل و من بعد اى من قبل الغلب و من بعده
 و في اى و كل و بعض و جاء في غيرهن نقراءة فلا خوف عليهم بضم

بلا تفويض اى فلا خوف شيء عليهم حذف المبتداء يكثر في جواب
 الاستفهام نحو و ما ادراك ما هذه نار اى هي نار و بعد فالجواب نحو
 من عمل صالحا فلنفسه اى فعله لنفسه و من اساء فعليها اى
 فاساءته عليها و بعد القول نحو و قالوا اساطير الاولين قالوا اضغاث احلام
 و بعد ما الخبر صفة له فى المعنى نحو التائبون العابدون و نحو صم
 بكم عمى و وقع في غير ذلك نحو لا يغرنك تقلب الذين كفروا فى
 البلاد متاع لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ اى هذا سورة انزلناها اى
 هذه و وجب فى الذمت المقطوع الى الرفع حذف الخبر اكلها دائم
 و ظلها اى دائم و يحتمل الامرين فصبر جميل اى اجمل او فامرى
 مبر فتحرير رقبة اى عليه او فالواجب حذف الموصوف و عندهم
 قاصرات الطرف اى حور قاصرات ان اعمل سابغات اى دروعا سابغات
 ايها المؤمنون اى القوم المؤمنون حذف الصفة ياخذ كل سفينة
 اى صالحة بدليل انه قريب كذلك و ان تعييبها لا يخرجها عن كونها
 سفينة الآن جئت بالحق اى الواضح و الا لكفروا بمفهوم ذلك فلا نقيم
 لهم يوم القيمة وزنا اى نافعا حذف المعطوف عليه ان اضرب بعضاك
 الحجر فانفلق اى فاضرب فانفلق و حيث دخلت و اوالعطف على
 لام التعليل ففي تخريجه وجهان احدهما ان يكون تعليلا معلله
 محذوف كقوله و ليبلى المؤمنين منه بلاء حسنا فالمعنى و للاحسان
 الى المؤمنين فعل ذلك و الثاني انه معطوف على علة اخرى
 مضمرة ليظهر صحة العطف اى فعل ذلك ليزيق الكافرين بامه
 و ليبلى حذف المعطوف مع العاطف لا يستوي منكم من انفق
 من قبل الفتح و قاتل اى و من انفق بعده بيدك الخير اى والشر

حذف المبدل منه خرج عايه ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب
 اى لما تصفه و الكذب بدل من الهاء حذف الفاعل لا يجوز الا في
 فاعل المصدر نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير اى دعائه الخير
 و جوزه الكسائي مطلقا لذليل و خرج عليه اذا بلغت القراقي اى
 الروح حتى ترائت بالحجاب اى الشمس حذف المفعول تقدم انه
 نثير في مفعول المشية و الارادة و يرد في غيرهما نحو ان الذين
 اتخذوا العجل الها لا سوف تعلمون اى عاقبة امركم حذف الحال
 يكثر اذا كان قولا نحو و الملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام اى
 قائلين حذف المنادى الا يا اسجدوا اى يا هؤلاء ياليت اى يا قوم
 حذف العائد يقع في اربعة ابواب الصلة نحو هذا الذي بعث الله
 رسولا اى بعثه و الصفة نحو و اتقوا يوما لا تجزي نفس اى فيه
 و الخبر نحو و لا وعد الله الحسن اى وعده و الحال حذف مخصوص
 نعم انا وجدناه صابرا نعم العبد اى ايرب فقد رنا فنعم القادرون اى
 نحن و لنعم دار المتقين اى الجنة حذف الموصول امنا بالذي انزل
 اليها و انزل اليكم اى و الذي انزل اليكم لان الذي انزل اليها ليس
 هو الذي انزل الى من قبلنا و لهذا اعيدت ما في قوله قولوا آمنا
 بالله و ما انزل اليها و ما انزل الى ابراهيم امثلة حذف الفعل بطرد
 اذا كان مفسرا نحو و ان احد من المشركين استجارك اذا السماء
 انشقت قل لو انتم تملكون و يكثر في جواب الاستفهام نحو و اذا قيل
 لهم ما ذا انزل ربكم قالوا خيرا اى انزل و اكثر منه حذف القول نحو
 و اذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت و اسمعيل ربنا اى يقولان ربنا
 قال ابو علي حذف القول من حديث البحر قل و لا حرج و يأتي

في غير ذلك نحو انتهوا خيرا لكم اى و آتوا و الذين تبوا الدار
 و الايمان اى و الغوا الايمان او اعتقدوا اسكن انت و زوجك اى
 وليكن زوجك و امرأته حمالة الخطب اى آدم و المقيمى الصلاة
 اى امدح ولكن رسول الله اى كان و ان كلا اى يوفوا اعمالهم
 امثلة حذف الحرف قال ابن جنى فى المحتسب اخبرنا ابو علي
 قال قال ابو بكر حذف الحرف ليس بقياس لان الحروف انما
 دخلت الكلام لضرب من الاختصار فلو ذهبت بحذفها لكنت مختصرا
 لها هي ايضا و اختصار المختصر احجاف به حذف همزة الاستفهام
 قرأ ابن محيص سواء عليهم اذ نذرتهم و خرج عليه هذا ربي فى
 المواضع الثلاثة و تلك نعمة تمنها اى او تلك حذف الموصول
 الحرفي قال ابن مالك لا يجوز الا في ان نحو و من آياته يريكم
 البرق حذف الجار يطرد مع ان و ان نحو يمنون عليك ان اسلموا
 قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم اطعم ان يغفرلي
 ابعدكم انكم اى بانكم و جاء مع غيرهما نحو قدرناه منازل اى قدرنا له
 و يغفونها عوجا اى لها بخوف اولياءه اى يخوفكم باوليائه و اختار
 موسى قومه اى من قومه و لا تعزموا عقدة النكاح اى على عقدة
 حذف العاطف خرج عليه الفارسي و لا على الذين اذا ما اتوك
 لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا اى و قلت وجوه يومئذ
 ناعمة اى و وجوه عطفا على وجوه يومئذ خاشعة حذف الجواب
 خرج عليه الاخفش ان ترك خيرا الوصية للوالدين حذف حرف
 النداء كثيرها انتم اولاء يوسف اعرض قال رب اني وهن العظم فاطر
 السموات و الارض و فى العجائب للكرمانى كثر حذف ياء فى القرآن

من الرب تنزيها و تعظيما لان فى الذداء طرفا من الامر حذف قد
فى الماضي اذا وقع حالا نحو و جاؤكم حصرت صدورهم نحو انؤمن
لك و اتبعك الازدولون حذف لا الثانية بطرد في جواب القسم اذا
كان المنفي مضارعا نحو تالله تفتنؤ و ورد في غيره نحو و على الذين
يطبقونه فدية اى لا يطبقونه و القى فى الارض رواسي ان تميد اى
لان لا تميد حذف لام التوطية و ان لم ينقها عما يقولون ليمعن و ان
اطعمتموهم انكم لمشركون حذف لام الامر خرج عليه قل لعبادى
الذين امنوا يقيموا اى ليقيموا حذف لام لقد يحسن مع طول الكلام
نحو قد افلح من زكاها حذف نون التاكيد خرج عليه قراءة الم نشرح
بالنصب حذف نون الجمع خرج عليه قراءة و ما هم بضارين به من
احد حذف التذوين خرج عليه قراءة قل هو الله احد الله الصمد و لا
الليل سابق النهار بالنصب حذف حركة الاعراب و البذاء خرج عليه
قراءة فتوبوا الى بارئكم و يأمركم و بعولتھن احق بسكون الثلاثة و نذا
او يعفو الذي بيده عقدة النكاح فاوازي سواء اخي ما بقى من الربا
امثلة حذف اكثر من كلمة حذف مضافين فانها من تقوى التلويح
اى فان تعظيمها من افعال ذرى تقوى القلوب فقبضت قبضة من
اثر الرسول اى من اثر حافر فرس الرسول تدور اعينهم كالذي يغشى
عليه اى كدوران عين الذي يغشى عليه و تجعلون رزقكم اى بدل
شكر رزقكم حذف ثلاثة متضائفات فكان قاب قوسين اى فكان مقدار
مسافة قربه مثل قاب فحذف ثلاثة من اسم كان و واحد من خبرها
حذف مفعولى باب ظن اين شركائى الذين كنتم تزعمون اى تزعمونهم
شركاء حذف الجار مع المجرور خلطوا عملا صالحا اى بمى و آخرسنا

اى بصالح حذف العاطف مع المعطوف تقدم حذف حرف الشرط
 • و فعله يطرد بعد الطلب نحو فاتبعوني بحبكم الله اى ان اتبعتموني
 قل لعبادي الذين امنوا بقموا اى ان قلت لهم بقموا وجعل منه
 الزمخشري فلن يخلف الله عهده اى ان اتخذتم عند الله عهدا فلن
 يخلف الله وجعل منه ابو حيان فلم تقتلون انبياء الله من قبل اى
 ان كنتم امنتم بما انزل اليكم فلم تقتلون حذف جواب الشرط فان
 استطعت ان تبغني نفقا فى الارض او سلما فى السماء اى فافعل
 و اذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم و ما خافكم لعالم ترحمون اى
 اعرضوا بدليل ما بعده ائن ذكرتم اى تطيروتم و لو جئنا بمثله مددا
 اى لنفد و لو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم اى لرأيت امرا فظيما
 و لو لا فضل الله عليكم و رحمته و ان الله رؤف رحيم اى ليعذبكم
 لو لا ان ربطنا على قلبها اى لا بدت به و لو لا رجال مؤمنون و نساء
 مؤمنات لم تعلموهم ان تطوهم اى لسلطكم على اهل مكة حذف
 جملة القسم لا عذبته عذابا شديدا اى والله حذف جوابه و الفاعلات غرقا
 الآيات اى لتبعثن ص و القرآن ذى الذكراى انه لمعجز ق و القرآن
 المجيد اى ما الامر كما زعموا حذف جملة مسببة عن المذكور نحو
 ليحق الحق و يبطل الباطل اى فعل ما فعل حذف جمل كثيرة
 نحو فارسون يوسف ايها الصديق اى فارسون الى يوسف لاستعبده
 البرؤيا ففعلوه فاتاه فقال له يا يوسف خاتمة تارة لا يقام شئ مقام
 المحذوف كما نقدم و تارة يقام ما يدل عليه نحو فان تولوا فقد ابلغتكم
 ما ارسلت به اليكم فليس البلاغ هو الجواب لتقدمه على توليهم و انما
 التقدير فان تولوا فلا لوم على او فلا عذر لكم لانى ابلغتكم و ان يكذبون

فقد كذبت رسل من قبلك اى فلا يحزن و اصبر و ان يعودوا فقد مضت سنة الاولين اى يصيبهم مثل ما اصابهم فصل كما انقسم الایجاز الى ايجاز قصر و ايجاز حذف كذلك انقسم الاطئاب الى بسط و زيادة فالاول الاطئاب بتكثير الجمل نقوله تعالى ان في خلق السموات و الارض آية في سورة البقرة اظنب فيها ابلغ اظئاب لكون الخطاب مع الثنائين و في كل عصر و حين للعالم منهم و الجاهل و الموافق و المذايق و قوله الذين يحامون العرش و من حوله يسبحون بحمد ربهم و يؤمنون به فقوله و يؤمنون به اظئاب لان ايمان حملة العرش معلوم و حسنه اظهار شرف الایمان ترغيبا فيه و ويل للمشرکین الذين لا يؤتون الزكاة و ليس من المشرکین مذك و الذنطة الحث للمؤمنين على ادائها و التحذير من المنع حيث جعل من اوصاف المشرکین و الثاني يكون بانواع احدها دخول حرف فاکثر من حروف التوكيد السابقة في نوع الادوات و هي ان و ان و لام الابتداء و القسم و الاستفاحية و اما و هاء التذبية و كان في تاكيد التشبيه و لكن في توكيد الاستدراك و ليت في تاكيد التمنى و لعل في تاكيد الترجي و ضمير الشأن و ضمير الفصل و اما في تاييد الشرط و قد و السبب و سوف و الذونان في توكيد الفعلية و لاء التبدية و لن و لما في تاييد الذاتي و انما يحسن تاييد التلام بها اذا كان المخاطب به منكرا او مترددا و يتفاوت التاكيد بحسب قوة الانكار و ضعفه نقوله تعالى حكاية عن رسل عيسى اذ نذبوا في المرة الاولى انا اليكم مرسلون فائد بان واسمية الجملة و في المرة الثانية ربنا يعلم انا اليكم امرسلون فائد بانقسم و ان و التام واسمية الجملة لمبالغة المخاطبين في الانكار حيث قالوا

ما انتم الا بشر مثلنا و ما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون
 و قد يؤكد بها و المخاطب به غير منكر لعدم جريه على مقتضى
 اقراره فينزل منزلة المنكر و قد يترك التاكيد و هو منكر لان معه ادلة
 ظاهرة لو تأملها لرجع عن انكاره و على ذلك يخرج ثم انكم بعد ذلك
 لميتون ثم انكم يوم القيمة تبعثون اكد الموت تاكيدين و ان لم يفكر
 لتنزيل المخاطبين لتمامهم في الغفلة تنزيل من ينكر الموت و اكد
 اثبات البعث تاكيذا واحدا و ان كان اشد نكيرا لانه لما كانت ادلته
 ظاهرة كان جديرا بان لا ينكر فنزل المخاطبون منزلة غير المنكر حثا لهم
 على النظر في ادلته الواضحة و نظيره قوله تعالى لا ريب فيه نفى
 عنه الريب بلا على سبيل الاستغراق مع انه ارناب فيه الموتايون لكن
 نزل منزلة العدم تعويلا على ما يزيه من الادلة الباهرة كما نزل الانكار
 منزلة عدمه لذلك و قال الزمخشري بولغ في تاكيد الموت تنبيها
 للانسان ان يكون الموت نصب عينيه و لا يغفل عن ترقبه فان ماله
 اليه فكانه اكدت حملته ثلاث مرات لهذا المعنى ان الانسان في الدنيا
 يسعى فيها غاية السعى حتى كانه يخلد و لم يؤكد جملة البعث
 الابان لانه ابرز في صورة المقطوع به الذي لا يمكن فيه نزاع و لا يقبل
 انكارا و قال التاج الفراخ اكد الموت ردا على الدهرية القائلين ببقاء
 النوع الانساني خلفا عن ساف و استغنى عن تاكيد البعث هنا
 لتاكيد و الرد على منكرة في مواضع كقوله قل بلى و ربي لتبعثن
 و قال غيره لما كان العطف يقتضى الاشتراك استغنى عن اعادة
 الالام لذكرها في الاول و قد يؤكد بها للمستشرف الطالب الذي قدم له
 ما يابح بالخبر فاستشرفت نفسه اليه نحو و لا تخاطبني في الذين

ظلموا اى لا تدعني يا نوح في شان قومك فهذا الكلام يلوح بالخبر
 تلويحا ويشعر بانه قد حق عليهم العذاب فصار المقام مقام ان يتردد
 المخاطب في انهم هل صاروا محكوما عليهم بذلك او لا فقل انهم
 مفرقون بالتاكيد وكذا قوله يا ايها الناس اتقوا ربكم لما امرهم بالنقوى
 وظهور ثمرتها والعقاب على تركها محامه الاخرة تشوقت نفوسهم الى
 وصف حال الساعة فقال ان زلزلة الساعة شيعى عظيم بالتاكيد ليتقرر
 عليه الوجوب وكذا قوله و ما ابرئ نفسي فيه تخيير للمخاطبين وتردد
 في انه كيف لا يبرى نفسه و هو بربة زكية ثبتت عصمتها و عدم
 موافقتها السوء فائدة بقوله ان النفس لامارة بالسوء وقد يؤكد لقصد
 الترغيب نحو فذاب عليه انه هو الثواب الرحيم اكد بارب تاكيدات
 ترغيبا للعباد فى التوبة وقد سبق التلام على ادوات التاكيد المذكورة
 ومعانيها و موافقها فى الذوع الاربعين فائدة اذا اجتمعت ان والام
 كان بمنزلة تكرير الجملة ثلاث مرات لان ان افادت التكرير مرتين فذا
 دخلت الام صارت ثلاثا و عن الكسائي ان الام لتؤكد الخبر وان تركيد
 الاسم فيها تجوز لان التوكيد للنسبة لا للاسم و لا للخبر وكذلك نون
 التوكيد الشديدة بمنزلة تكرير الفعل ثلاثا والخفيفة بمنزلة تكريرة مرتين
 وقال سيدييه في نحو يا ايها الالف و الهاء لحققتا ايا توكيدا فكذلك
 كررت يا مرتين و صار الاسم تنبيها هذا كلامه وتابعه الزمخشري فائدة
 قوله تعالى و يقول الانسان انذا ما مت لسوف اخرج حيا قال
 الجرجاني في نظم القرآن ليصمت الام فيه للتاكيد فانه منكر فكيف
 تحقق ما يذكر و انما قاله حكاية لكلام النبي صلى الله عليه وسلم
 الصادر منه باداة التاكيد فكاه فزلت الآية على ذلك النوع الثاني

دخول الاحرف الزائدة قال ابن جنى كل حرف زيد في كلام العرب
فهو قائم مقام اعادة الجملة مرة اخرى و قال الزمخشري في كشانه
القديم الباقي خبر ما وليس لتأكيد النفي كما ان اللام لتأكيد الانجاب
و سئل بعضهم عن التأكيد بالحرف و ما معناه اذ اسقاطه لا يخل
بالمعنى فقال هذا يعرفه اهل الطباع يجدون من زيادة الحرف معنى
لا يجدونه باسقاطه قال ونظيرة العارف بوزن الشعر طبعاً اذا تغير عليه
البيت بنقص انكروه و قال اجد نفسي على خلاف ما اجدتها باقامة
الوزن فكذلك هذه الحروف يتغير نفس المطبوع بنقصانها و يجد
نفسه بزيادتها على معنى بخلاف ما يجدها بنيةصانه ثم باب زيادة
الحروف و زيادة الافعال قليل و الاسماء اقل اما الحروف فيزاد منها
ان و ان و اذ و اذا و الى و ام و الباء و الغاء و في و الكاف و اللام و لا
و ما و من و الواو و تقدمت في نوع الادوات مشروحة و اما الافعال
فزيد منها كان و خرج عليه كيف نكلم من كان في المهد صبياً و اصبغ
و خرج عليه فاصبحوا خاسرين و قال الرماني العادة ان من به علة
تزداد بالليل ان يرجوا الفرج عند الصباح فاستعمل اصبغ لان الخسران
حصل لهم في الوقت الذي يرجون فيه الفرج فليست زائدة و اما
الاسماء فنص اكثر النحويين على انها لا تزداد و وقع في كلام المفسرين
الحكم عليها بالزيادة في مواضع كلفظ مثل في قوله فان امنوا بمثل
ما امنتم به اى بما الفروع الثالث التأكيد الصناعاتي و هو اربعة اقسام
أحدها التوكيد المعنوي بكل و اجمع و كلا و كلتا نحو فسجد الملائكة
كلهم اجمعون و فائدته رفع توهم المجاز و عدم الشمول و ادعى القراء
ان كلهم انادات ذلك و اجمعون انادات اجتماعهم على السجود و انهم

لم يسجدوا متفرقين ^{ثانيها} التائيد اللفظي وهو تكرار اللفظ الاول اما
بمرادفة نحو ضيقا حرجا بكسر الراء غرايبب سود و جعل منه الصغار
في ما ان مكنا كم على القول بان كليهما للنفي و جعل منه غيره
قليل ارجعوا وراء كم فالتمسوا نورا ليس ها هنا ظرفا لان لفظ ارجعوا
ينبغي عنه بل هو اسم فعل بمعنى ارجعوا فكانه قال ارجعوا ارجعوا
و اما بلفظه و يكون في الاسم و الفعل و الحرف و الجملة فالاسم نحو
قوارير قوارير دكا دكا صفا صفا و الفعل نحو فمهل الكافرين امهلهم و اسم
الفعل نحو هيهات هيهات لما ترعدون و الحرف نحو نفى الجنة
خالدين فيها ابعدم انكم اذا متم و كنتم ترابا و عظاما انكم و الجملة
نحو فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا و الاحسن اقتران الثانية
ثم نحو و ما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين فلا سيعلمون
ثم كلا سيعامون و من هذا النوع تاكيد الضمير المتصل بالمنفصل نحو
اسكن انت و زوجك اذهب انت و ربك و اما ان تكون نحن
الملقين و من تاكيد المنفصل بمثله و هم بالآخرة هم يؤقنون ثالثها
تاكيد الفعل بمصدرة و هو عوض من تكرار الفعل مرتين و فائدته رفع
توهم المجاز في الفعل بخلاف التوكيد السابق فانه لرفع توهم المجاز
في المسند اليه كذا فرق به ابن عصفور و غيره و من ثم رد بعض اهل
السنة على بعض المعتزلة في دعواه نفي التكلم حقيقة بقوله و كلم
الله موسى تكليما لان التوكيد رفع المجاز في الفعل و من امثاله
وسلموا تسليما تمور السماء مورا و تسير الجبال سيرا جزاؤكم جزاء
موفورا و ليس منه و تظنون بالله الظنون نابل هو جمع ظن لاختلاف
انواعه و اما الا ان يشاء ربي شيئا فيحتمل ان يكون منه و ان يكون

الشيء بمعنى الامر والشان والاصل في هذا النوع ان يذعن بالوصف
المراد فحو اذكروا الله ذكرا كثيرا و سرحوهن سراحا جميلا وقد يضاف
وصفه اليه فحو اتقوا الله حق تقاته وقد يؤكّد بمصدر فعل آخر او
اسم عين نيابة عن المصدر فحو وتبدل اليه تبتيلا و المصدر تبتيلا
و التبتييل مصدر بتل انبتكم من الارض نباتا اى انباتا اذا النبات اسم
عين رابعها الحال المؤكدة فحو يوم ابعث حيا و لا تعثوا فى الارض
مفسدين و ارسلناك للناس رسولا ثم توليتكم الا قليلا منكم وانتم معرضون
و ازلفت الجنة للمتقين غير بعيد و ليس منه ولي مدبرا لان التولية
قد لا تكون ادبارا بدليل قول وجهك شطر المسجد و لا تبتسم ضاحكا
لان التبسم قد لا يكون ضحكا و لا هو الحق مصدقا لاختلاف المعنيين
اذ كونه حقا في نفسه غير كونه مصدقا لما قبله النوع الرابع التكرير
وهو ابلغ من التاكيد و هو من محاسن الفصاحة خلافا لبعض من غلط
وله فوائد منها التقرير و قد قيل الكلام اذا تكرر تقرر و قد نبه تعالى
على السيب الذي لاجاه كرر الاقاصيص و الانذار فى القرآن بقوله
و صرفنا فيه من الوعيد لعلهم ينقرون او يحدث لهم ذكرا و منها التنايد
و منها زيادة التنبية على ما ينفي التهمة ليكمل ناقى الكلام بالقبول
و منه و قال الذي امن يا قوم اتبعوني اهدكم سبيل الرشاد يا قوم
انما هذه الحياة الدنيا متاع فانه كرر فيه الداء لذلك و منها اذا طال
الكلام و خشى تناسى الاول اعيد ثانيا ترطية له و تجديد العهدة و منه
ثم ان ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك و اصاحوا
ان ربك من بعدها ثم ان ربك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا ثم
جاءهدوا و صبروا ان ربك من بعدها و لما جاءهم كتاب من عند الله

الى قوله فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا و يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم اني رأيت احد عشر كوكبا و الشمس و القمر رايتهم و منها التعظيم و التهويل نحو الحاجة ما الحاجة القارة ما القارة و اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين فان قامت هذا النوع احد اقسام النوع قبله فان منها التوحيد بتكرار اللفظ فلا يحسن عدة نوعا مستقلا قلت هو بجامعة و يفارقه و يزيد عليه و ينقص عنه فصار اصلا براسه فانه قد يكون التاكيد تكرارا كما تقدم في امثله و قد لا يكون تكرارا كما تقدم ايضا و قد يكون التكرير غير تاكيد صناعية و ان كان مفيدا للتاكيد معنى و منه ما وقع فيه الفصل بين المكررين فان التاكيد لا يفصل بينه و بين مؤكده نحو اتقوا الله و لتنظر نفس ما قدمت لغد و اتقوا الله ان الله اصطفىك و طهرک و اصطفىك على نساء العالمين فلاتدين من باب التكرير لا التاكيد اللفظي الصناعي و منه الآيات المتقدمة في التكرير للطول و منه ما كان لتعدد المتعلق بان يكون المكرر ثانيا متعلقا بغير ما تعاقب به الاول و هذا القسم يسمى بالتريد كقوله الله نور السموات و الارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كلها كوكب دري وقع فيه التريد اربع مرات و جعل منه قوله تعالى فبدأي الاء ربكما تكذبان فانها وان تكررت نيفا و ثلاثين مرة فكل واحدة تتعلق بما قبلها و لذلك زادت على ثلاثة و لو كان الجميع عابدا الى شئ واحد لما زاد عن ثلاثة لان التاكيد لا يزيد عليها قاله ابن عبد السلام وغيره و ان كان بعضها ليس بنعمة فذكر النعمة للتحذير نعمة و قد سئل اى نعمة في قوله كل من عليها فان فاجيب باجوبة احسنها النقل من دار الهموم الى دار السرور و اراحة

المؤمن و الناس من الفاجر و كذا قوله وبل يومئذ للمكذبين في سورة المرسلات لانه تعالى ذكر قصصا مختلفة و اتبع كل قصة بهذا القول فكانه قال عقب كل قصة وبل للمكذبين بهذا القصة و كذا قوله في سورة الشعراء ان في ذلك لآية و ما كان اكثرهم مؤمنين و ان ربك لهم العزيز الرحيم كررت ثمان مرات كل مرة عقب قصة فلاشارة في كل واحدة بذلك الى قصة النبي المذكور قبلها و ما اشتملت عليه من الآيات و العبر و قوله و ما كان اكثرهم مؤمنين الى قومه خاصة و لما كان مفهومه ان الاقل من قومه امنوا اتى بوصفى العزيز الرحيم للاشارة الى ان العزة على من لم يؤمن منهم و الرحمة لمن امن و كذا قوله في سورة القمر و لقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر قال الزمخشري كرر ليجددوا عند سماع كل بنا منها ايقاظا و تنبيها و ان كلا من تلك الانبا مستحق لاعتبار يختص به و ان ينتهوا كيلا يغلبهم الشرور و الغفلة قال في عروس الافراح فان قلت اذا كان المراد بكل ما قبله فليس ذلك باطناب بل هي الفاظ كل اريد به غير ما اريد بالآخر قلت اذا قلنا العبرة بعموم اللفظ فكل واحد اريد به ما اريد بالآخر و لكن كرر ليكون نصا فيما يليه و ظاهرا في غيره فان قلت يلزم التاكيد قلت و الامر كذلك و لا يرد عليه ان التاكيد لا يزداد به من ثلاثة لان ذلك في التاكيد الذي هو تابع اما ذكر الشئ في مقامات متعددة اكثر من ثلاثة فلا يمتنع انتهى و يقرب من ذلك ما ذكره ابن جرير في قوله تعالى و لله ما في السموات و ما في الارض و لقد وهبنا الى قوله و كان الله غنيا حميدا و لله ما في السموات و ما في الارض و كفى بالله وكيلا قال فان قيل ما وجه تكرار قوله و لله ما في السموات

وما فى الارض فى آيتين احد هما فى اثر الاخرى قلنا لاختلاف
معنى الخبرين عما فى السموات والارض و ذلك ان الخبر عنه فى
احدى الآيتين ذكر حاجته الى باربه وغني باربه عنه وفى الاخرى
حفظ باربه اياه وعلمه به وبتدبيره قال فان قيل افلا قيل و كان الله
غنيا حميدا وكفى بالله و كيلا قيل ليس فى الآية الاولى ما يصلح
ان يختم بوصفه معه بالحفظ والتدبير انتهى و قال الله تعالى و ان
منهم لفريقا يلونُ المصنّعة بالكتاب لتحصيه من الكتاب وما هو من
الكتاب قال الراغب الكتاب الاول ما كتبوه بايديهم المذكور فى قوله
تعالى فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم و الكتاب الثانى الثروة
والثالث لجنس كتب الله كلها اى ما هو من شئ من كتب الله
و كلامه ومن امثله ما بطن تكرارا وليس منه قل يا ايها الكافرون لا اعبد
ما تعبدون الى اخرها فان لا اعبد ما تعبدون اى فى المستقبل ولا
انتم عابدون اى فى الحال ما اعبد فى المستقبل ولا انا عابد اى
فى الحال ما عبدتم فى الماضى ولا انتم عابدون اى فى المستقبل
ما اعبد اى فى الحال فالحاصل ان القصد نفي عبادته لآهتهم فى
الازمنة الثلاثة و كذا فاذكروا الله عند المشعر الحرام و اذكروا كما هداكم
ثم قال فاذا قضيتم منا سكم فاذكروا الله نذكركم اياه كم ثم قال و اذكروا
الله فى ايام معدودات فان المراد بكل واحد من هذه الاذكار غير المراد
بالاخر فالاول الذكر فى مزد لغة عند الوقوف بقزح وقوله و اذكروا كما
هداكم اشارة الى تكرره ثانيا و ثالثا و يحتمل ان يراد به طواف الافاضة
بدليل تعقيبها بقوله فاذا قضيتم والذكر الثالث اشارة الى رمي جمرة
العقبة و الذكر الاخير لرمي ايام التشريق ومنه تكرير حرف الاضراب

في قوله قالوا اصغات احلام بل افتراه بل هو شاعر وقوله بل ادارك علمهم في الآخرة بل هم في شك منها بل هم عمون ومنه قوله تعالى ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا على المحسنين ثم قال وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين فكرر الثاني ليعم كل مطلقة فان الآية الاولى في المطلقة قبل الفرض والميس خاصة وقيل لان الاولى لا تشعر بالوجوب ولهذا لما نزلت قال بعض الصحابة ان شئت احسنت وان شئت فلا فنزلت الثانية اخبرجه ابن جرير ومن ذلك تكرير الامثال كقوله وما يستوى الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوى الاحياء ولا الاموات وكذلك ضرب مثل المنافقين اول البقرة بالمستوفد نارا ثم ضربه بالصحاب الصيب قال الزمخشري والثاني ابلغ من الاول لانه اول على فرط الحياة وشدة الامر وفظاعته قال ولذلك آخروهم يتدرجون في نحو هذا من الاهون الى الاغلظ ومن ذلك تكرير القصص كقصة آدم وموسى ونوح وغيرهم من الانبياء قال بعضهم ذكر الله موسى في مائة وعشرين موضعا من كتابه وقال ابن العربي في القواصم ذكر الله قصة نوح في خمس وعشرين آية وقصة موسى في تسعين آية وقد ألف البدر ابن جماعة كتابا سماه المقتنص في فوائد تكرار القصص وذكر في تكرير القصص فوائد منها ان في كل موضع زيادة شيء لم يذكر في الذي قبله او ابدال كلمة باخرى لذكاة وهذه عادة البلاغة ومنها ان الرجل كان يجمع النقص من القرآن ثم يعود الى اهله ثم ايها بعده آخرون يحكون ما نزل بعد صدور من تقدمهم فلو لا تكرار القصص لوقعت قصة موسى الى قوم وقصة عيسى الى آخرين وكذا سائر

القصص فاراد الله اشتراك الجميع فيها فيكون فيه افادة لقوم و زيادة
تاكيد لآخرين ومنها ان في ابراز الكلام الواحد في فذون كثيرة واساليب
مختلفة ما لا يخفى من الفصاحة ومنها ان الدواعي لا تنوفر على نقلها
لتوفرها على نقل الاحكام فلهذا كررت القصص دون الاحكام ومنها انه
تعالى انزل هذا القرآن و عجز القوم عن الاتيان بمثله ثم اوضح الامر
في عجزهم بان كرر ذكر القصة في مواضع اعلاما بانهم عاجزون عن
الاتيان بمثله باى نظم جارا و باى عبارة عبروا ومنها انه لما تحداهم
قال فاتوا بسورة من مثله فلو ذكرت القصة في موضع واحد و اكتفى
بها لقال العربي أيتونا انتم بسورة من مثله فانزلها سبحانه في تعدد
الصور دفعا لحجتهم من كل وجه ومنها ان القصة الواحدة لما كررت
كان في الفاظها في كل موضع زيادة و نقصان و تقديم و تاخير و انت
على اسلوب غير اسلوب الاخرى فاناد ذلك ظهور الامر العجيب في
اخراج المعنى الواحد في صور متباعدة في النظم و جذب النفوس
الى سماعها لما جبلت عليه من حب التنقل في الاشياء المتجددة
واستلذاذها بها و اظهار خاصة القرآن حيث لم يحصل مع تكرير
ذلك فيه هجنة في اللفظ و لا ملل عند سماعه فداين لذلك نلام
المخلوقين و قد سئل ما الحكمة في عدم تكرير قصة يوسف و سوقها
مساقا واحدا في موضع واحد دون غيرها من القصص و اجيب
بوجوه احدها ان فيها تشبيب الذسوة به و حال امرأة و نسوة افتننوا
بابدم الناس جمالا فناسب عدم تكرارها لما فيها من اغصار و الستر
و قد صحح الحاكم في مستدركه حديث النهي عن تعليم النساء سورة
يوسف ثانيها انها اختصت بحصول الفرج بعد الشدة بخلاف غيرها

من القصص فان مالها الى الوبال نقصة ابليس و قوم نوح و هود و صالح و غيرهم فلما اختصت بذلك انفق الدواعي على نقلها لخروجها عن سمت القصص ثالثها قال الاسناد ابو اسحق الاسفرايني انما كرر الله قصص الانبياء و ساق قصة يوسف مساقا واحدا اشارة الى عجز العرب كان النبي صلى الله عليه و سلم قال لهم ان كان من تلقاء نفسي فافعلوا في قصة يوسف ما فعلت في سائر القصص فلت و ظهر لي جواب رابع و هو ان سورة يوسف نزلت بسبب طلب الصحابة ان يقص عليهم كما رواه الحاكم في مستدركه فنزلت مبسوطه تامة ليحصل لهم مقصود القصص من استيعاب القصة و ترويح النفس لها و الاحاطة بطرفها و جواب خامس و هو اقوى ما يجاب به ان قصص الانبياء انما كررت لان المقصود بها افادة اهلاك من كذبوا رسلهم و الحاجة داعية الى ذلك لتكرير تكذيب الكفار للرسول صلى الله عليه و سلم فكلما كذبوا انزلت قصة منذرة بحلول العذاب كما حل على المكذبين و لهذا قال الله تعالى في آيات فقد مضت سنة الاولين او لم يروا كم اهلكنا من قبلهم من قرن و قصة يوسف لم يقصد منها ذلك و بهذا ايضا يحصل الجواب عن حكمة عدم تكرير قصة اصحاب الكهف و قصة ذى القرنين و قصة موسى مع الخضر و قصة الذبيح فان قلت قد تكررت قصة ولادة يحيى و ولادة عيسى مرتين وليست من قبيل ما ذكرت قلت الاولى في سورة كهيعص و هي مكية انزلت خطابا لاهل مكة و الثانية في سورة آل عمران و هي مدنية انزلت خطابا لليهود و النصارى نجوان حين قدموا و لهذا اتصل بها ذكر المحاجة و المباهلة النوع الخامس الصفة و ترد لاسباب

أحدهما التخصيص في النكرة نحو فتح رربة مومنة الثاني التوفيم
في المعرفة اى زيادة البيان نحو ورسوله النبي الامي الثالث المدح
والثنا ومنه صفات الله تعالى نحو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين هو الله الخالق البارئ
المصور ومنه يحكم بها النبيون الذين اسلموا فهذا الوصف للمدح
واظهار شرف الاسلام والتعريض باليهود وانهم بعداء من ملة المسلمين
الذي هو دين الانبياء كلهم وانهم بمعزل عنها قاله الزمخشري الرابع
الذم نحو فاستعد بالله من الشيطان الرجيم الخامس التاكيد لرفع الابهام
نحو لا تتخذوا الهين اثنين فان الهين للتثنية فائنين بعدة صفة مؤكدة
للغهي عن الاشرار والافادة ان النهي عن اتخاذ الهين انما هو لمحض
كونهما اثنين فقط لا لمعنى آخر من كونهما عاجزين او غير ذلك ولان
الوحدة تطلق ويراد بها الذوعية كقوله صلى الله عليه وسلم انما نحن
وبذوا المطلب شئ واحد ويطلق ويراد بها نفى العدد فالتثنية
باعتبارها فلوقيل لا تتخذوا الهين فقط لتوهم انه نهى عن اتخاذ جنسين
الهة وان جاز ان يتخذ من نوع واحد عددا الهة ولهذا اكد بالوحدة
قوله انما هو اله واحد ومثله فاسلك فيها من كل زوجين اثنين على
قراءة تنوين كل وقوله فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة فهو تأكيد لرفع
توهم تعدد النفخة لان هذه الصيغة قد تدل على الكثرة بدليل وان
تعدوا نعمة الله لا تحصوها ومن ذلك قوله فان كانتا اثنتين فان لفظ
كانتا يفيد التثنية فتفسيره باثنتين لم يفد زيادة عليه وقد اجاب عن
ذلك الاخفش والفارسي فانه اناد العدد المحض مجرودا عن الصفة
لانه قد كان يجوز ان يقال فان كانا صغيرتين او كبيرتين او صالحتين

او غير ذلك من الصفات فلما قال اثنتين افهم ان فرض الثنتين تعلق بمجرد كونهما ثنتين فقط وهي فائدة لا تحصل من ضمير المثنى وقيل اراد فان كانتا اثنتين فصاعدا فعبر بالادنى عنه واما فوقه اكتفاء ونظيرة فان لم يكونا رجلين والاحسن فيه ان الضمير عائد على الشهيدين المطلقين و من الصفات المؤكدة قوله ولا طائر يطير بجناحيه فقوله يطير لتأكيد ان المراد بالطائر حقيقته فقد يطلق مجازا على غيره وقوله بجناحيه لتأكيد حقيقة الطير ان لانه يطلق مجازا على شدة العذر . والا سراع في المشى ونظيرة يقولون بالسنتهم لان القول يطلق مجازا على غير اللسان بدليل و يقولون في انفسهم وكذا ولكن تعمى القلوب التي في الصدور لان القلب قد يطلق مجازا على العين كما اطلقت العين مجازا على القلب في قوله الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى قاعدة الصفة العامة لا تأتي بعد الخاصة لا يقال رجل فصيح متكلم بل متكلم فصيح و اشكل على هذا قوله تعالى في اسماعيل وكان رسولا نبيا واجيب بانه حال لا صفة اى مرسل في حال نبوة وقد تقدم في نوع التقديم والتأخير امثلة من هذا قاعدة اذا وقعت الصفة بين متضايقين اولهما عدد جاز اجراوها على المضاف و على المضاف اليه فمن الاول سبع سموات طباتا و من الثاني سبع بقرات سمان فائدة اذا تكررت النعوت لواحد فالاحسن ان تباعد معنى الصفات العطف نحو هو الاول و الاخر و الظاهر و الباطن و الا تركه نحو و لا تطع كل حلاف مهين همار مشاء بنميم مناع للخير معتد اثيم عتل بعد ذلك زعيم فائدة قطع النعوت في مقام المدح و الذم ابلغ من اجرائها قال الفارسي اذا ذكرت صفات في معرض المدح او الذم فالاحسن ان

يخالف في اعرابها لان المقام يقتضى الاطناب فاذا خولف في الاعراب
 كان المقصود اكمل لان المعانى عند الاختلاف تتنوع وتنفعن و عند
 الاتحاد يكون نوعا واحدا مثاله في المدح و المؤمنين يؤمنون بما انزل
 اليك و ما انزل من قبلك و المقيمين الصلاة و المؤمنين الزكوة و لكن
 البر من آمن بالله الى قوله و المؤمنين بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين
 و قري شاذا الحمد لله رب العالمين برفع رب و نصبه و مثاله في الذم
 و امرأته حمالة الخطيب النوع السادس البدل و القصد به الايضاح
 بعد الابهام و فائدته البيان و التاكيد اما الاول فواضح انك اذا قلت
 رأيت زيدا اخاك بينت انك تريد يزيد الاخ لا غير و اما التاكيد
 فلانه على نية تكرار العامل فكله من جملتين و لانه دل على ما دل
 عليه الاول اما بالمطابقة في بدل الكل و اما بالتضمن في بدل البعض
 او بالتزام في بدل الاشتمال مثال الاول اهدنا الصراط المستقيم صراط
 الذين انعمت عليهم الى صراط العزيز الحميد الله لنسفعا بالناصية
 فاصية كاذبة خاطية و مثال الثاني ولله على الناس حج البيت من
 استطاع اليه سبيلا و لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض و مثال الثالث
 و ما انسانيه الا الشيطان ان اذكركم يسألونك عن الشهر الحرام قتال
 فيه قل قتال فيه كبير قتل اصحاب الاخذود النار ليجعلنا لمن يكفر
 بالرحمن لبيوتهم و زاد بعضهم بدل الكل من البعض و قد وجدت له
 مثلا في القرآن و هو قوله يدخلون الجنة و لا يظلمون شيئا جنات عدن
 فجنات عدن بدل من الجنة التي هي بعض و فائدته تقرير انها جنات
 كثيرة لا جنة واحدة قال ابن العيد و ليس كل بدل يقصد به رفع
 الاشكال الذي يعرض في المبدل منه بل من البدل ما يراه به التاكيد

وان كان ما قبله غنيا عنه كقوله و انك لتهدى الى صراط مستقيم
صراط الله الا ترى انه لو لم يذكر الصراط الثاني لم يشك احد في ان
الصراط المستقيم هو صراط الله وقد نص سيبويه على ان من البديل
ما الغرض منه التاكيد انتهى و جعل منه ابن عبد السلام و اذ قال
ابراهيم لابيه ازر قال و لا بيان فيه لان الاب لا يلتبس بغيره ورد بانه
يطلق على الجذ فبديل لبيان ارادة الاب حقيقة النوع الصالح عطف
البيان و هو كالصفة في الايضاح لكن يفارقها في انه وضع لبديل على
الايضاح باسم مختص به بخلافها فانها وضعت لتدل على معنى
حاصل في متبوعها و فرق ابن كيسان بينه و بين البديل بان البديل
هو المقصود و كانك قررته في موضع المبدال منه و عطف البيان
و ما عطف عليه كل منهما مقصود و قال ابن مالك في شرح الكافية
عطف البيان يجري مجرى النعت في تكميل متبوعه و يفارقه
في ان تكميله بشرح و تبين لا بدالة على معنى في المتبوع او
سببته و مجرى التوكيد في تقوية دلالته و يفارقه في انه لا يرفع توهم
مجاز و مجرى البديل في صلاحيته للاستقلال و يفارقه في انه غير
منفوى الاطراح و من امثلته فيه آيات بينات مقام ابراهيم من شجرة
مباركة زيتونة و قد ياتي لمجرد المدح بلا ايضاح و منه جعل الله
الكعبة البيت الحرام فالبيت الحرام عطف بيان للمدح لا للايضاح
النوع الثامن عطف احد المترادفين على الآخر والقصد منه التاكيد
ايضا و جعل منه انما اشكو ابني و حزني الى الله فما وهنوا لما
اصابهم في سبيل الله و ما ضعفوا فلا يخاف ظلما و لا هضما و يخاف
دركا و لا تخشى لا ترى فيها عوجا و لا امنا قال الخليل العوج و الامت

بمعنى واحد سرهم و نجواهم شرعة و منهاجا لا تبقى و لا تذرا لادعاء و نداء اطعنا ساداتنا و كبرادنا لا يمسننا فيها نصب و لا يمسننا فيها لغوب فان نصب كلغيب وزنا و معنى صلوات من ربههم و رحمة عذرا او نذرا قال ثعلب هما بمعنى و انكر المبرد وجود هذا النوع في القرآن و اول ما سبق على اختلاف المعنيين و قال بعضهم المخلص في هذا ان يعتقد ان مجموع المترادفين يحصل معنى لا يوجد عند افرادهما فان التركيب يحدث معنى زائدا و اذا كانت كثرة الحروف تفيد زيادة المعنى فذلك كثرة الالفاظ النوع التاسع عطف الخاص على العام و فائدته التنبيه على فضله حتى كانه ليس من جنس العام تغزلا للتغاير في الوصف منزلة التغاير في الذات و حكى ابو حيان عن شيخه ابي جعفر بن الزبير انه كان يقول هذا العطف يسمى بالتجريد كانه جرد من الجملة و افرد بالذكر تفصيلا و من امثلته حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى من كان عدو الله و ملائكته و رسله و جبريل و ميكايل و لتكن منكم امة يدعون الى الخير و يأمرون بالمعروف و ينهون عن المنكر و الذين يمسكون بالكتاب و اقاموا الصلاة فان اقامتها من جملة التمسك بالكتاب و خصت بالذكر اظهارا لمرتبتها لكونها عماد الدين و خص جبريل و ميكايل بالذكر ردا على اليهود في دعوى عداوته و ضم اليه ميكايل لانه ملك الرزق النسي هو حيوة الاجهاد كما ان جبريل ملك الوحي الذي هو حياة القلوب و الارواح و قيل ان جبريل و ميكايل لما كانا اميري الملائكة لم يدخل في لفظ الملائكة اولا كما كان الامير لا يدخل في معنى الجند جكاه الكرمانى في العجائب و من ذلك و من يعمل

سواء او يظلم نفسه و من اظلم ممن افترى على الله كذبا او قال
 اوحى الى و لم يوح اليه شئ بناء على انه لا يختص بالواو كما هو
 رأى ابن مالك فيه و فيما قبله و خص المعطوف في الثانية بالذكر
 تنبيهها على زيادة قبحة تنبيه المراد بالخاص و العام هنا ما كان فيه
 الاول شاملا للثاني لا المصطلح عليه في الامور النوع العاشر عطف
 العام على الخاص و انكر بعضهم وجوده فاخطأ و الفائدة فيه و اوضحه
 و هو التعميم و افرد الاول بالذكر اهتماما لشانه و من امثله ان صلاتي
 ونسكي و النسك العبادة فهو اعم اتيناك سبعا من المثاني والقرآن
 العظيم رب اغفر لي ولوالدي و لمن دخل بيتي مؤمنا و للمؤمنين
 و المؤمنات فان الله هو مولاه و جبريل و صالح المؤمنين و الملائكة
 بعد ذلك ظهير و جعل منه الزمخشري و من يدبر الامر بعد قوله
 قل من يرزقكم النوع الحادي عشر الايضاح بعد الابهام قال اهل
 البيان اذا اردت ان يتهم ثم توضح فانك تظنب و فائدته اما روية
 المعنى في صورتين مختلفتين الابهام و الايضاح او ليتمكن المعنى
 في النفس تمكنا زائدا لوقوعه بعد الطلب فانه اعز من المنساق
 بلا تعب او ليكمل لذة العلم به فان الشئ اذا علم من وجه ما تشوقت
 النفس للعلم به من باقي وجوهه و تأملت فاذا حصل العلم من
 بقية الوجوه كانت لذته اشد من علمه من جميع وجوهه دفعة واحدة
 و من امثله رب اشرح لي صدري فان اشرح يفيد طلب شرح
 شئ ماله و صدري يفيد تفسيره و بيانه وكذلك و يصر لي امري
 و المقام يقتضى التاكيد لارسال المؤذن بتلقى الشدائد وكذا الم نشرح
 لك صدرك فان المقام يقتضى التاكيد لانه مقام امتنان و تفخيم وكذا

وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين ومنه التفصيل
 بعد الاجمال نحو ان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا الى قوله ومنها
 اربعة حرم وعكسه قوله ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك
 عشرة كاملة اعيد ذكر العشرة لرفع توهم ان الواو في سبعة بمعنى او
 فتكون الثلاثة داخلية فيها كما في قوله خلق الارض في يومين قال
 وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة
 ايام فان من جملتها اليومين المذكورين اولا وليست اربعة غيرها وهذا
 احسن الاجوبة في الآية وهو الذي اشار اليه الزمخشري ورجحه ابن
 عبد السلام وجزم به الزمكاني في اسرار التنزيل قال ونظيره وعدنا
 موسى ثلثين ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة فانه رافع
 لاحتمال ان يكون تلك العشرة من غير مواعده قال ابن عساكر وفائدة
 الوعد بثلاثين اولا ثم بعشر ليتجدد له قرب انقضاء المواعده ويكون
 فيه مقناها مجتمعا الراي حاضر الذهن لانه لو وعدنا الاربعين اولا
 كانت متساوية فلما فصلت استشعرت النفس قرب التمام وتجدد
 بذلك عزم لم يتقدم وقال الكرماني في العجائب في قوله تلك
 عشرة كاملة ثمانية اجوبة جوابان من التفسير وجواب من الفقه
 وجواب من النحو وجواب من اللغة وجواب من المعنى وجوابان
 من الحساب وقد حققنا في اسرار التنزيل النوع الثاني عشر التفسير
 قال اهل البيان وهو ان يكون في الكلام لبس وخفاء فيوتى بما
 يزيله ويفسره ومن امثله ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا
 واذا مسه الخير منوعا فقله اذا مسه الى آخره تفسير للهلوع كما قال
 ابوا العالية وغيره القيم لا تاخذة سدة ولا نوم قال البيهقي في شرح

الاسماء الحسنی قوله لا تأخذة تفسیر للقیوم یصومونکم سوء العذاب
یذبحون الآیة فیذبحون وما بعده تفسیر للسوم ان مثل عیسی عند الله
كمثل آدم خلقه من تراب الآیة فخلقہ وما بعده تفسیر المثل لا تأخذوا
عدوی وعدوکم اولیاء تلحقون الیهم بالمودة فتلقون الی آخره تفسیرا
لتخاذهم اولیاء الصمد لم یلد ولم یولد الآیة قال محمد بن کعب القرظی
لم یلد الی آخره تفسیر للصمد و هو فی القرآن کثیر قال ابن جنی
و متى كانت الجملة تفسیرا لم یحسن الوقف علی ما قبلها دونها
لان تفسیر الشی لاحق به و متم له و جار مجری بعض اجزائه
النوع الثالث عشر وضع الظاهر موضع المضمرة و رأیت فیہ تألیفا
مفردا لابن الصائغ و له فوائد منها زیادة التقریر و التکمیل نحو قل
هو الله احد الله الصمد و الاصل هو الصمد و بالحق انزلناه و بالحق
نزل ان الله لذو فضل علی الناس و لكن اکثر الناس لا یشکرون
لتحسبوه من الكتاب و ما هو من الكتاب و یقولون هو من عند الله
و ما هو من عند الله و منها قصد التعظیم نحو و اتقوا الله و یعلمکم
الله و الله بكل شیء علیم اولئک حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون
و قرآن الفجر ان قرآن الفجر کان مشهورا و لباس التقوی ذلک خیر
ذلک و منها قصد الاهانة و التحقیر و نحو اولئک حزب الشیطان الا ان
حزب الشیطان ینزع بینهم و منها ازالة اللبس حیث یوهم الضمیر
انه عین الاول نحو قل اللهم مالک الملك تؤتی الملك لو قال تؤتیہ
لا وهم انه الاول قاله ابن الخشاب یظنون بالله ظن السوء علیهم دائرة
السوء کرر السوء لانه لو قال علیهم دائرته لا وهم ان الضمیر عائذ الی الله
نبدأ بأوعیتهم قبل وعاء اخیه ثم استخرجها من وعاء اخیه لم یقل منه

ليلا يتوهم عود الضمير الى الاخ فيصير كأنه مباشر بطلبها خروجها
 وليس كذلك لما في المباشرة من الاذى الذي تأباه النفوس الابية
 فاعيد لفظ الظاهر لنفي هذا و لم يقل من وعائه ليلا يتوهم عود الضمير
 الى يوسف لانه العائد اليه ضمير استخرجها ومنها قصد تربية المهابة
 و ادخال الروح على ضمير السامع بذكر الاسم المقنضي لذلك كما يقول
 الخليفة امير المؤمنين يأمر بكذا و منه ان الله يأمركم ان تردوا
 الامانات الى اهلها ان الله يأمر بالعدل ومنها قصد تقويته داعية المأمور
 و منه فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومنها
 تعظيم الامر فحاول لم يروا كيف يبدو الله الخلق ثم يعيده ان ذلك
 على الله يسير قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق هل
 اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان
 ومنها الاستلذاذ بذكره و منه و اورثنا الارض نتبؤ من الجنة لم يقل
 منها ولهذا عدل عن ذكر الارض الى الجنة ومنها قصد التوسل
 بالظاهر الى الوصف و منه فآمنوا بالله و رسوله النبي الامي الذي
 يؤمن بالله بعد قوله اني رسول الله لم يقل فآمنوا بالله ربي ليتمكن
 من اجراء الصفات التي ذكرها ليعلم ان الذي وجب الايمان به
 و الاتباع له هو من وصف بهذه الصفات و لو اتى بالضمير لم يكن ذلك
 لانه لا بوصف ومنها التنبية على علية الحكم نحو فبدل الذين ظلموا
 قولا غير الذي قيل لهم فانزلنا على الذين ظلموا رجلا فان الله عدو
 للكافرين لم يقل لهم اعلاما بان من عادى هؤلاء فهو كافر و ان الله انما
 عاداه لكفره فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب بآياته انه
 لا يفلح المجرمون و الذين يمسكون بالكتاب و اقاموا الصلوة انا لا نضيع

اجر المصلحين ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا ومنها قصد العموم نحو وما ابرق نفسي ان النفس لامارة بالسوء لم يقل لهذا يفهم تخصيص ذلك بنفسه اولئك هم الكافرون حقا واعتدنا للكافرين عذابا ومنها قصد الخصوص نحو وامرأة مومنة ان وهبت نفسها للنبي لم يقل لك نصريجا بانه خاص به ومنها الاشارة الى عدم دخول الجملة في حكم الاولى نحو فان يشاء الله نختم على قلبك ويمحوا الله الباطل فان ويمحوا الله استيناف لادخل في حكم الشرط ومنها مراعاة الجنس ومنه قل اعوذ برب الناس العورة ذكره الشيخ عز الدين ومثله ابن الصائغ بقوله خلق الانسان من علق ثم قال علم الانسان ما لم يعلم كلا ان الانسان ليطغى فان المراد بالانسان الاول الجنس والثاني آدم او من يعلم الكتابة او ادريس و الثالث ابوجهل ومنها مراعاة القرصيع وتوازن الالفاظ في التركيب ذكره بعضهم في قوله ان تضل احدهما فتذكر احدهما الاخرى ومنها ان يتحمل ضميرا لا بد منه ومنه اتيا اهل قرية استطعما اهلها لو قال استطعماها لم يصح لانهما لم استطعما القرية او استطعماهم فكذلك لان جملة استطعما صفة لقرية الذكرة لا لاهل فلا بد ان يكون فيها ضمير يعود عليها ولا يمكن الا مع التصريح بالظاهر كذا حرره السبكي في جواب سوال سألته الصغد في ذلك قال الصغد شعر

سيدنا قاضي القضاة ومن اذا بدأ وجهه استحي له القمران
ومن كفه يوم النداء و يراعه على طوره بحران يلتقيان
ومن اذوجت في المشكلات محائل جلاها بفكر دائم اللمعان

رأيت كتاب الله اكبر معجز لا فضل من يهدي به الثقلان
 ومن جملة الاعجاز كون اختصاره بايجاز الفاظ و بسط معاني
 و لكنني في الكهف ابصرت آية بها الفكر في طول الزمان عذاب
 و ما هي الا استطعما اهلها فقد نرى استطعماهم مثله ببيان
 فما الحكمة الفراء في وضع ظاهر مكان ضمير ان ذاك لشان
 فارشد على عادات فضلك حيرتي فما لي بها عند البيان يدان
 تنبيه اعادة الظاهر بمعناه احسن اعادته بلفظه كما مر في آيات
 انا لا نضيع اجرا المصلحين اجر من احسن عملا ونحوها و منه ما يروى
 الذين كفروا من اهل الكتاب و لا المشركين ان ينزل عليكم من خير
 من ربكم و الله يختص برحمته من يشاء فان انزال الخير مناسب
 للربوبية و اعادة بلفظ الله لان تخصيص الناس بالخير دون غيرهم
 مناسب للالهية لان دائرة الربوبية اوسع و منه الحمد لله الذي خالق
 السموات و الارض الى قوله بربهم يعدلون و اعادته في جملة اخرى
 احسن منه في الجملة الواحدة لانفصالها و بعد الطول احسن من
 الاضمار لئلا يبقى الذهن متشاغلا بسبب ما يعود عليه فيفوته ما شرع
 فيه كقوله و تلك حجتنا اتيانها ابراهيم على قومه بعد قوله و اذ قال
 ابراهيم لا يبيد آزر النوع الرابع عشر الايغال و هو الامعان و هو ختم الكلام بما
 يفيد نكتة يتم المعنى بدونها و زعم بعضهم انه خاص بالشعر و رد بانه
 وقع في القرآن من ذلك قوله يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من
 لا يسألكم اجرا و هم مهتدون ايغال لانه يتم المعنى بدون اذ الرسل
 مهتدون لا محالة لكن فيه زيادة مبالغ في البحث على اتباع الرسل
 و الترغيب فيه و جعل ابن ابي الاصبع منه و لا تسمع الصم الدعاء

اذا ولوا مدبرين فان قوله اذا ولو مدبرين زائد على المعنى مبالغة
 في عدم انتفاعهم و من احسن من الله حكما لقوم يوقفون فقوله لقوم
 يوقفون زائد على المعنى لمدح المومنين و التعريض بالذم لليهود
 و انهم يعبدون عن الايقان انه لحق مثل ما انكم تنطقون فقوله مثلما
 الى آخره افعال زائد على المعنى لتحقيق هذا الوعد و انه واقع
 معلوم ضرورة لا يرتاب فيه احد النوع الخامس عشر التذييل و هو ان
 يؤتى بجملة عقب جملة و الثانية تشتمل على معنى الاولى لتأكيد
 منطوقه او مفهومه ليظهر المعنى لمن لم يفهمه و يتقرر عند من فهمه
 نحو ذلك جزئناهم بما كفروا و هل نجاري الا الكفور و قل جاء الحق
 و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا و ما جعلنا لبشر من قبلك
 الخلد ا فان مت فهم الخالدون كل نفس ذائقة الموت و يوم القيمة
 يكفرون بشرككم و لا ينبذك مثل خبير النوع السادس عشر الطرد
 و العكس قال الطيبي و هو ان يؤتى بكلامين يقرر الاول بمنطوقه
 مفهوم الثاني و بالعكس نقوله تعالى ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم
 و الذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات الى قوله ليس عليكم و لا
 عليهم جناح بعد من فممنطوق الامر بالاستيذان في تلك الاوقات خاصة
 مقرر لمفهوم رفع الجناح فيما عداها و بالعكس و كذا قوله لا يعصون الله
 ما امرهم و يفعلون ما يؤمرون قلت و هذا النوع يقابله في الانجاز
 نوع الاحتباك النوع السابع عشر التكميل و يسمى بالاحتباس و هو
 ان يؤتى في كلام يروى خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم نحو
 اذلة على المومنين اعزة على الكافرين فانه لو اقتصر على اذلة توهم
 انه لضعفهم فدفعه بقوله اعزة و مثله اشداء على الكفار رحماء بينهم

لو اقتصر على اشداء لقوهم انه لغلظهم تخرج بيضاء من غير سوء
لا يحطمنكم سليمان و جفودة و هم لا يشعرون فقوله و هم لا يشعرون
احتراش لئلا يتوهم نسبة الظلم الى سليمان و مثله فتصيبكم منهم
معرفة بغير علم و كذا قوله نشهد انك لرسول الله و الله يعلم انك
لرسوله و الله يشهد ان المنافقين لكاذبون فالجملة الوسطى احتراش
لئلا يتوهم ان التكذيب بما في نفس الامر قال في عروس الانراج فان
قيل كل من ذلك افاد معنى جديدا فلا يكون اظنابا قلنا هو اظناب
اما قبله من حيث رفع توهم غيره و ان كان له معنى في نفسه
النوع الثامن عشر التتميم و هو ان يوتى في كلام لا يوهم غير المراد
بفضله تفيد نكتة كالمبالغة في قوله و يطعمون الطعام على حبه اى
مع حب الطعام اى اشتهاؤه فان الاطعام حينئذ اباح و اكثر اجرا
و مثله و آتى المال على حبه و من يعمل من الصالحات و هو مؤمن
فلا يخاف فقوله و هو مؤمن تكميم في غاية الحسن النوع التاسع عشر
الاستقصاء و هو ان يتناول الكلام معنى فيستقصيه فيأتى بجميع
عوارضه و لوازمه بعد ان يستقصى جميع اوصافه الذاتية بحيث
لا يترك لمن يتناوله بعده فيه مقالا كقوله تعالى ايود احدكم ان تكون
له جنة الآية فانه تعالى لو اقتصر على قوله جنة لكان كافيا فلم يقف
عند ذلك حتى قال في تفسيرها من نخيل و اعناب فان مصاب
صاحبها بها اعظم ثم زاد تجرى من تحتها الانهار متمما لوصفها بذلك
ثم كمل وصفها بعد التتميم فقال له فيها من كل الثمرات فأتى بكل
ما يكون في الجنات ليشتد الاسف على افسادها ثم قال في وصف
صاحبها و اصابه الكبر ثم استقصى المعنى في ذلك بما يوجب

تعظيم المصاب بقوله بعد وصفه بالكبر وله ذرية ولم يقف عند ذلك حتى وصف الذرية بالضعفاء ثم ذكر استيصال الجنة التي ليس لهذا المصاب غيرها بالهلاك في اسرع وقت حيث قال فاصابها أعصار ولم يعنصر على ذكره للعلم بأنه لا يحصل به سرعة الهلاك فقال فيه نار ثم لم يقف عند ذلك حتى اخبر باحتراقها لاحتمال ان تكون النار ضعيفة لا تنفي باحتراقها لما فيها من الانهار و رطوبة الاشجار فاحترس عن هذا الاحتمال بقوله فاحترقت فهذا احسن استقصاء وقع في الكلام و اتمه و اكمله قال ابن ابي الاصبع و الفرق بين الاستقصاء و التتميم و التكميل ان التتميم يرد على المعنى الناقص ليتم و التكميل يرد على المعنى التام فيكمل اوصافه و الاستقصاء يرد على المعنى التام الكامل فيستقصى لوازمه و عوارضه و اوصافه و اسبابه حتى يستوعب جميع ما يقع الخواطر عليه فلا يبقى لاحد فيه مساغ النوع المشرون الاعتراض و ساء قدامه التفاتا و هو الاتيان بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب في اثناء كلام او كلامين اتصالا معنى لنكتة غير دفع الابهام كقوله و يجعلون لله البنات سبحانه و لهم ما يشتهون فقوله سبحانه اعتراض اتفزيه الله سبحانه عن البنات و الشناعة على جاعلها وقوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين فجملة الاستثناء اعتراض للتبرك و من وقوعه بانثر من جملة فاتوه من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين و يحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فقوله نساءكم يتصل بقوله فاتوه لانه بيان له و ما بينهما اعتراض للمعنى على الطهارة و تجنب الادبار و قوله و قيل يا ارض ابلعي الى قوله و قيل بعدا فيه اعتراض بثلاث جمل وهي و غيض الماء و قضى الامر

و استوت على الجوى قال فى الاتصى القريب و نكتة افادة ان
هذا الامرواق بين القولين لا محالة ولو انى به آخر لكان الظاهر تاخرو
فيتوسطه ظهر كونه غير متاخر ثم فيه اعتراض في اعتراض فان
وقضى الامر معترض بين و غيظ و استوت لان الاستواء يحصل عقب
الغيظ فقله و لمن خاف مقام ربه جنتان الى قوله متمكنين على
فرش فيه اعتراض بسبع جمل اذا اعرب حالا منه و من وقوع اعتراض
في اعتراض فلا اقسام بمواقع النجوم و انه لقسم لو تعلمون عظيم انه
لقرآن كريم اعتراض بين القسم و جوابه بقوله و انه لقسم الآية و بين
القسم و صفته بقوله لو تعلمون تعظيما للمقسم به و تحقيقا لجلاله و اعلاما
لهم بان له عظمة لا يعلمونها قال الطيبي فى التبيان و وجه حسن
الاعتراض حسن الانادة مع ان مجيئه مجيى ما لا يترقب فيكون
كالحسن تاتيلك من حيث لا يحتسب النوع الحادي و العشرون
التعليل و فائدته التقرير و الا بلغة فان النفوس ابعث على قبول
الاحكام المعللة من غيرها و غالب التعليل فى القرآن على تقدير
جواب سوال اقتضته الجملة الاولى و حروفه الام و ان و ان و اذا و الباء
وكى و من و لعل و قد مضت امثلتها فى نوع الأدوات و مما يقتضى
التعليل لفظ الحكمة كقوله حكمة بالغة و ذكر الغاية من الخلق نحو
جعل لكم الارض فراشا و السماء بناء الم نجعل الارض مهادا و الجبال
او تادا الفروع السابع و الخمسون فى الخبر و الانشاء اعلم ان الحدائق من
النكتة و غيرهم و اهل البيان قاطبة على انحصار الكلام فيهما و انه
ليس له قسم ثالث و ادعى قوم ان اقسام الكلام عشرة نداء و مسألة
و امر و تشفع و تعجب و قسم و شرط و وضع و شك و استفهام و قيل

تسعة باسقاط الاستفهام لدخوله في المسألة وقيل ثمانية باسقاط التشفع لدخوله فيها وقيل سبعة باسقاط الشك لانه من قسم الخبر وقال الخفش هي ستة خبر واستخبار وامر ونهي ونداء وتمن وقل بعضهم خمسة خبر وامر وتصريح وطلب ونداء وقال قوم اربعة خبر واستخبار وطلب ونداء وقال كثيرون ثلاثة خبر وطلب وانشاء قالوا لان الكلام اما ان يحتمل التصديق او التكذيب او الاول الخبر والثاني ان اقترن معناه بلفظه فهو الانشاء و ان لم يقترن بل تاخر عنه فهو الطلب و المحققون على دخول الطلب في الانشاء و ان معنى اضرب مثلا و هو طلب الضرب مقترن بلفظه واما الضرب الذي يوجد بعد ذلك فهو متعلق الطلب لا نفسه وقد اختلف الناس في حد الخبر فقل لا يجد لغيره وقيل لانه ضروري لان الانسان يفرق بين الانشاء والخبر ضرورة و رجحه الامام في المحصول و الاكثر على حده فقال القاضي ابو بكر و المعتزلة الخبر الكلام الذي يدخله الصدق و الكذب فاورد عليه خبر الله تعالى فانه لا يكون الا صادقا فاجاب القاضي بانه يصح دخوله لغة وقيل الذي يدخله التصديق و التكذيب و هو سالم من الابرار المذكور وقال ابو الحسين البصري كلام يفيد بنفسه نسبة فاورد عليه نحو قم فانه يدخل في الحد لان القيام منسوب و الطلب منسوب وقيل الكلام المفيد بنفسه اضافة امر من الامور الى امر من الامور نفيا و اثباتا وقيل القول المقضي بصريحه نسبة معلوم الى معلوم بالنفي و اثباتات وقال بعض المتأخرين الانشاء ما يحصل مدلوله في الخارج بالكلام والخبر خلافه وقال بعض من جعل الاقسام ثلاثة الكلام ان افاد بالوضع طلبا فلا يخلو اما ان يطلب ذكر الماهية او

تحصيلها او الكف عنها والاول الاستفهام والثاني الامر والثالث النهي
وان لم يفد طلبا بالوضع فان لم يحتمل الصدق والكذب سمى تنزيها
وانشاء لانك نهيت به على مقصودك وانشائه اى ابتكرته من
غير ان يكون موجودا فى الخارج سواء افاد طلبا باللازم كالتمني
والترجي والنداء والقسم ام لا كانت طالق وان احتملها من حيث
هو فهو الخبر فصل القصد بالخبر اداة المخاطب وقد يرد بمعنى
الامر نحو والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن وبمعنى النهي
نحو لا يمسه الا المطهرون وبمعنى الدعاء نحو واياك نستعين اى
اعنا ومنه ثبت يدا ابي لهب وتب فانه دعاء عليه وكذا قاتلهم
الله وغلث ايديهم ولعنوا بما قالوا وجعل منه قوم حصرت صدورهم
قالوا هو دعاء عليهم بضيق صدورهم عن قتال احد و نازع ابن العربي
في قولهم ان الخبر يرد بمعنى الامر او النهي فقال في قوله تعالى
فلا رفث ليس نفيا لوجود الرفث بل نفى لمشروعيتها فان الرفث
يوجد من بعض الناس واخبار الله لا يجوز ان تقع بخلاف مخبره
وانما يرجع النفي الى وجوده مشروعا لا الى وجوده محسوسا لقوله
والمطلقات يتربصن ومعناه مشروعا لا محسوسا فانا نجد مطلقات لا
يتربصن فعاد النفي الى الحكم الشرعي لا الى الوجود المحسوس وكذا
لا يمسه الا المطهرون اى لا يمسه احد منهم شرعا فان وجد المس
فعلى خلاف حكم الشرعي قال وهذه الدقيقة التي فاتت العلماء
فقالوا ان الخبر يكون بمعنى النهي وما وجد ذلك قط ولا يصح ان
يوجد فانهما يختلفان حقيقة ويتباينان وصفا انتهى فرع من اقسامه
على الاصح التعجب قال ابن فارس وهو تفضيل الشيء على اضرابه

و قال ابن الصائغ استعظام صفة خرج بها المتعجب منه عن نظائره
و قال الزمخشري معنى التعجب تعظيم الامر في قلوب السامعين
لان التعجب لا يكون الا من شيء خارج عن نظائره و اشكاله و قال
الرماني المطلوب في التعجب الابهام لان من شأن الناس ان يتعجبوا
مما لا يعرف سببه فكلما استبهم السبب كان التعجب احسن قال
واصل التعجب انما هو للمعنى الخفي سببه و الصيغة الدالة عليه
تسمى تعجبا مجازا قال و من اجل الابهام لم تعمل نعم الا في الجنس
من اجل التفخيم ليقع التفسير على نحو التفخيم بالاضمار قبل الذكر
ثم قد وضعوا للتعجب صيغا من لفظه و هي ما افعل و افعل به
و صيغا من غير لفظه نحو كبر كقوله كبرت كلمة تخرج من افواههم كبر
مقتا عند الله كيف تكفرون بالله قاعدة قال المحققون اذا ورد التعجب
من الله صرف الى المخاطب كقوله فما اصابهم على النار اى هولاء
يجب ان يتعجب منهم و انما لا يوصف تعالى بالتعجب لانه استعظام
يصحبه الجهل و هو تعالى منزّه عن ذلك ولهذا يعبر جماعة بالتعجب
يدله اى انه تعجب من الله للمخاطبين و نظير هذا مجئ الدعاء
و الترجي لله تعالى انما هو بالنظر الى ما تفهمه العرب اى هولاء
مما يجب ان يقال لهم عندكم هذا و لذلك قال سيبريه في قوله لعله
يتذكر او يخشى المعنى اذ عبا على رجائكما و طمعكما و في قوله ويل
للمطففين ويل للمكذبين لا نقول هذا دعاء لان الكلام بهذا قبيح ولكن
العرب انما كلموا بكلامهم و جاء القرآن على لغتهم و على ما يعنون فكانه
قيل لهم ويل للمطففين اى هولاء ممن وجب هذا القول لهم لان هذا
الكلام انما يقال لصاحب الشر و الهلكة فويل هولاء ممن دخل في الهلكة

فرع من اقسام الخبر الوعد والوعيد نحو سنريهم آياتنا فى الآفاق
وسيعلم الذين ظلموا و في كلام ابن قتيبة ما يوهم انه انشاء فرع من
اقسام الخبر النفي بل هو شطر الكلام كله والفرق بينه وبين الجحد
ان الذافي ان كان صادقا سمي كلامه نفيا ولا يسمى جحدا وان كان
كاذبا سمي جحدا ونفيا ايضا فكل جحد نفى وليس كل نفى جحدا
ذكره ابو جعفر النحاس وابن السجري وغيرهما مثال النفي ما كان
محمد ابا احد من رجالكم و مثال الجحد نفى فرعون وقومه آيات
موسى قال الله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قالوا هذا سحر مبين
وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم و ادوات النفي لا ولات وليس وما
وان ولم ولما وقد تقدمت معانيها وما افترقت منه في نوع
الادوات ونورد هنا فائدة زائدة قال الخوي اصل ادوات النفي لا وما
لان النفي اما فى الماضي واما فى المستقبل والاستقبال اكثر من
الماضي ابدا ولا اخف من ما فوضعوا الاخف لالاكثر ثم ان النفي
فى الماضي اما يكون نفيا واحدا او مستمرا او نفيا فيه احكام متعددة
وكذلك النفي فى المستقبل نصار النفي على اربعة اقسام واختاروا
له اربع كلمات ما ولم وان ولا واما ان ولما فليستا باصليين فما ولا
فى الماضي والمستقبل متقابلان ولم كانه ماخوذ من لا وما لان ما
نفى للاستقبال لفظا والمضى معنى فاخذ الالم من لاء التي هي
لنفى المستقبل والميم من ماء التي هي لنفى الماضي و جمع
بينهما اشارة الى ان في لم اشارة الى المستقبل والماضي وقدم الالم
على الميم اشارة الى ان لا هي اصل النفي ولهذا ينفى بها في انشاء
الكلام فيقال لم يفعل زيد ولا عمرو واما لما فتتركيب بعد تركيب كانه

قال لم وما لتوكيد معنى النفي في الماضي وتفيد الاستقبال ايضا
ولهذا نفيد لما الاستمرار تنبيهات الاول زعم بعضهم ان شرط صحة النفي
عن الشيء صحة اتصاف المنفي عنه بذلك الشيء وهو مردود بقوله
وما ربك بغافل عما تعملون وما كان ربك نسيا لا تأخذه سنة ولا نوم
ونظائره والصواب ان انتفاء الشيء عن الشيء قد يكون لكونه لا يمكن
منه عقلا وقد يكون لكونه لا يقع منه مع امكانه الثاني نفى الذات
الموصوفة قد يكون نفيا للصفة دون الذات وقد تكون نفيا للذات ايضا
من الاول وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام اى بل هم جسد
يأناؤنه ومن الثاني لا يسألون الناس الخافا اى لا سوال لهم اصلا
فلا يحصل منهم الخاف ما للظالمين من حميم ولا شفيع بطاع اى
لا شفيع لهم اصلا فما تنفعهم شفاعاة الشافعين اى لا شافعين لهم فتدفعهم
شفاعتهم بدليل فما لنا من شافعين ويسمى هذا النوع عند اهل
البديع نفى الشيء بالجابيه وعبارة ابن رشيق في تفسيره ان يكون
الكلام ظاهرا ايجاب الشيء وباطنه نفيه بان ينفى ما هو من سببه كوصفه
وهو المنفي في الباطن وعبارة غيره ان ينفى الشيء مقيدا والمراد
نفيه مطلقا مبالغة في النفي وتاكيدا له ومنه ومن يدع مع الله
الها آخر لا برهان له به فان الله مع الله لا يكون الا عن غير برهان
ويقتلون النبيين بغير الحق فان قتلهم لا يكون الا بغير الحق رفع
السموات بغير عمد ترونها فانها لا عمد لها اصلا الثالث قد يبقى الشيء
رأسا لعدم كمال وصفه او انتفاء ثمرته كقوله في صفة اهل النار لا يموت
فيها ولا يحيى فنفي عنه الموت لانه ليس بموت صريح ونفي عنه
الحياة لانه ليست بحياة طيبة ولا نافعة وتراهم ينظرون اليك وهم

لا يبصرون فان المعتزلة احتجوا بها على نفى الرية وان النظر في
 قوله الى ربها نظرة لا يستلزم الابصار ورد بان المعنى انها تنظر اليه
 باقبالها عليه وليست تبصر شيئا ولقد علموا لمن اشغراه ماله في
 الآخرة من خلقي ولبنس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون فانه وصفهم
 اولا بالعلم على سبيل التوكيد القسمي ثم نفاه اخرا عنهم لعدم جريدهم
 على موجب العلم قاله السكاكي الرابع قالوا المجاز يصح نفيه بخلاف
 الحقيقة واشكل على ذلك وما رميت ان رميت ولكن الله رمى فلان
 المنفي فيه هو الحقيقة واجيب بان المراد بالرمي هنا المترتب عليه
 وهو وصوله الى الكفار قالوا رد عليه النفي هنا مجازا لا حقيقة والتقدير
 وما رميت خلقا ان رميت كسبا او ما رميت انتهاء ان رميت ابتداء
 الخامس نفى الاستطاعة قد يراد به نفى القدرة والامكان وقد يراد به
 نفى الامتناع وقد يراد به الوقوع بمشقة وكلفة من الاول فلا يستطيعون
 توصية ولا يستطيعون ردها فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له
 خفا ومن الثاني هل يستطيع ربك على القرأتين اى هل يفعل
 او تجيبنا الى ان تسأل نقد علموا ان الله قادر على الانزال وان عيسى
 قادر على السؤال ومن الثالث انك لن تستطيع معي صبرا قاعدة
 نفى العام يدل على نفى الخاص وثبوته لا يدل على ثبوته وثبوت
 الخاص يدل على ثبوت العام ونفيه لا يدل على نفيه ولا شك ان
 زيادة المفهوم من اللفظ يوجب الالتئان به فاذلك كان نفى العام
 احسن من نفى الخاص واثبات الخاص احسن من اثبات العام
 فالاول كقوله فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم لم يقل بضوئهم
 بعد قوله اضاءت لان النور اعم من الضوء اذ يقال على القليل والكثير

وانما يقال الضوء على النور الكثير ولذلك قال هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا نفى الضوء دلالة على النور فهو اخص منه لعدمه بوجوب عدم الضوء بخلاف العكس والقصد ازالة النور عنهم اصلا ولذا قال عقبه وتركهم في ظلمات ومنه ليس بي ضلالة ولم يقل ضلال كما قالوا انا لنفراك في ضلال لانها اعم منه فكان ابلغ في نفى الضلال وعبر عن هذا بان نفى الواحد يازم منه نفى الجنس البتة وبان نفى الادنى يازم منه نفى الاعلى والثاني كقوله وجنة عرضها السموات والارض ولم يقل طولها لان العرض اخص اذ كلما له عرض فله طول ولا ينعكس ونظير هذه القاعدة ان نفى المبالغة في الفعل لا يستلزم نفى اصل الفعل وقد اشكل على هذا آيتان قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد وقوله وما كان ربك نسيا واجيب عن الآية الاولى باجوبة احدها ان ظلاما وان كان للكثيرة لكنه جئ به في مقابلة العبيد الذي هو جمع كثرة وهرشحه انه تعالى قال علام الغيوب فقابل صيغة فعال بالجمع وقال في آية اخرى عالم الغيب فقابل صيغة فاعل الدالة على اصل الفعل بالواحد الثاني انه نفى الظلم الكثير فينتفى القليل ضرورة لان الذي يظلم انما يظلم لانتفاعه بالظلم فاذا ترك الكثير مع زيادة نفعه فلان يترك القليل اولى الثالث انه على الذنب اي بذني ظلم حكاه ابن مالك عن المحققين الرابع انه اتى بمعنى فاعل لا كثرة فيه الخامس ان اقل القليل لوورد منه تعالى لكان كبيرا كما يقال زلة العالم كبيرة السادس انه اراد ليس بظالم تايدا للنفي فعبر عن ذلك بليس بظلام السابع انه ورد جوابا لمن قال ظلام والتكرار اذ اورد جوابا لكلام خاص لم يكن له مفهوم الثامن ان

صيغة المبالغة وغيرها في صفات الله سواء في الاثبات فجرى النفي
 على ذلك التامع انه قصد التعريف بان ثم ظلما للعبيد من ولا
 الجور ويجاب عن الثانية بهذه الاجوبة وبعاشر وهو مناسبة رؤس
 الآي فائدة قال صاحب الياقوتة قال ثعلب والمبرد العرب اذا جئت
 بين الكلام بجحدين كان الكلام اخبارا نحو وما جعلناهم جسدا لا يأكلون
 الطعام المعنى انما جعلناهم جسدا يأكلون الطعام واذا كان الجحد
 في اول الكلام كان جسدا حقيقيا نحو ما زيد بخارج واذا كان في
 اول الكلام جحدان كان احدهما زائدا او عليه في ما ان مكناكم فيه
 في احد الاقوال فصل من اقسام الانشاء الاستفهام وهو طلب الفهم
 وهو بمعنى الاستخبار وقيل لاستخبار ما سبق اولا ولم يفهم حق
 الفهم فاذا سألت عنه ثانيا كان استفهاما حكاة ابن فارس في فقه
 اللغة وادواته الهمزة وهل وما ومن واي وكم وكيف وابن واني
 ومتى وايان ومررت في الادواك قال ابن مالك في المصباح وما
 عدا الهمزة نأشب عنها ولكونه طلب ارتسام صورة ما في الخارج في
 الذهن لزم ان لا يكون حقيقة الا اذا صدر من شاك مصدق بامكان
 الاعلام فان غير الشاك اذا استفهم يلزم منه تحصيل الحاصل واذا
 لم يصدق بامكان الاعلام انتفت عنه فائدة الاستفهام قال بعض الايمة
 وما جاء في القرآن على لفظ الاستفهام فانما يقع في خطاب الله
 على معنى ان المخاطب عنده علم ذلك الاثبات او النفي حاصل
 وقد تستعمل صيغة الاستفهام في غيره مجازا والف في ذلك العلامة
 شمس الدين بن الصائغ ثلثا سماه روض الانهم في اقسام الاستفهام
 وقال فيه قد توسعت العرب فاخرجت الاستفهام عن حقيقته لمعان

او اشربته تلك المعانى ولا يختص التجوز في ذلك بالهمزة خلافا
للصغار الاول الانكار والمعنى فيه على النفي وما بعده منفي ولذلك
تصحبه الا نقوله فهل يهلك الا القوم الفاسقون و هل نجازي الا الكفور
وعطف عليه المنفي في قوله فمن يهدي من اضل الله و ما لهم من
ناصرين اي لا يهدي ومنه انؤمن لك و اتبعك الارذلون انؤمن
لبشريين مثلنا اي لا نؤمن اله البذات ولكم البنون الكم الذكر و له
الانثى اي لا يكون هذا اشهدوا خلقهم اي ما شهدوا ذلك و كثيرا
ما يصحبه التكذيب و هو في الماضي بمعنى لم يكن وفي المستقبل
بمعنى لا يكون نحوا فاصفاكم ربكم بالبنين الاية اي لم يفعل ذلك
انلزمكموها و انتم لها كارهون اي لا يكون هذا الالتزام الثاني التوبيخ
و جعله بعضهم من قبيل الانكار الا ان الاول انكار ابطال و هذا انكار
توبيخ و المعنى على انما بعده واقع جدير بان ينفي فالفني هنا
قصدي و الابدات قصدي عكس ما تقدم و يعبر عن ذلك بالتفريع
ايضا نحوا فعصيت امرى اتعبدون ما تنحتون ادعون بعلا و تذرون
احسن الخالقين و اكثر ما يقع التوبيخ في امرثبات و بنح على فعله كما
ذكر و يقع على ترك فعل كان ينبغي ان يقع كقوله او لم نعمركم ما
يتذكر فيه من تذكر الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها الثالث
التقرير و هو حمل المخاطب على الاقرار و الاعتراف بامر قد استقر
عنده قال ابن جنبي و لا يستعمل ذلك بهل كما استعمل بغيرها من
ادوات الاستفهام و قال الكندي ذهب كثير من العلماء في قوله هل
يجمعونكم اذ تدعون او ينفعونكم الى ان هل تشارك الهمزة في معنى
التقرير و التوبيخ الا اني رأيت ابا علي ابي ذلك و هو معذور فان

ذلك من قبيل الإنكار و نقل ابو حيان عن سيبويه ان استفهام التقرير
 لا يكون بهل انما تستعمل فيه الهمزة ثم نقل عن بعضهم ان هل تأتي
 تقريرا كما في قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر و الكلام مع
 التقرير موجب و لذلك يعطف عليه صريح الموجب فالاول نقوله
 تعالى الم نشرح لك صدرك و وضعنا عنك وزيك الم يجذك يتيما
 فارى و وجدك الم يجعل كيدهم في تضليل و ارسل و الثاني نحوا
 الكذبم بآياتي و لم تحيطوا بها علما على ما قرره الجرجاني من فعلها
 مثل و جحدوا بها و استيقنتها انفسهم ظلما و علوا و حقيقة استفهام
 التقرير انه استفهام انكار و الإنكار نفى و قد دخل على النفي و نفى
 النفي اثبات و من امثله اليس الله بكاف عبده الست بربكم
 و جعل منه الزمخشري الم تعلم ان الله على كل شيء قدير الربع
 المعجب او التعجب نحو كيف تكفرون بالله ما لى لا ارى الهدى
 و قد اجتمع هذا القسم و سابقه في قوله ا تأمرون الناس بالبر قال
 الزمخشري الهمزة للتقرير مع التوبيخ و التعجب من حالهم و يحتمل
 التعجب و الاستفهام الحقيقي ما و لا هم عن قبلتهم الخامس العتاب
 كقوله الم بأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله قال ابن مسعود
 ما كان بين اسلامهم و بين ان عوتبوا بهذه الآية الا اربع سفين اخرجه
 الحاكم و من الطفة ما عاتب الله به خير خلقه بقوله عفا الله عنك
 لم اذنبت لهم و لم يتداب الزمخشري بادب الله في هذه الآية على
 عادته في سوء الادب السادس التذكير و فيه نوع اختصار نقوله
 الم اعهد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان الم اقل لكم اني اعلم
 غيب السموات و الارض هل علمتم ما فعلتم بيوسف و اخيه السابع

الافتخار نحو اليس لي ملك مصر الثامن التفجع نحو ما لهذا الكتاب
 لا يغادر صغيرة و لا كبيرة التاسع التهويل و التخويف نحو الحاقة
 ما الحاقة القارعة ما القارعة العاشر عكسه و هو التسهيل و التخفيف
 نحو و ما ذا عليهم لو آمنوا الحادي عشر التهديد و الوعيد نحو الم نهلك
 الاولين الثاني عشر التأكيد نحو و كم من قرية اهلكنا ها الثالث عشر
 النسوية و هو الاستفهام الداخلى على جملة يصح حلول المصدر محلها
 نحو سواء عليهم ا انذرتهم ام لم تنذرهم الرابع عشر الامر نحو اسلمتم اى
 اسلموا فهل انتم منتهون اى انتهوا اتصبرون اى اصبروا الخامس
عشر التنبيه و هو من اقسام الامر نحو الم تر الى ربك كيف مد الظل
 اى انظر الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة
 ذكره صاحب الكشاف عن سيدييه و لذلك وقع الفعل في جوابه و جعل
 منه قوم فاين تذهبون للتنبيه على الضلال و كذا من يرغب عن ملة
 ابراهيم الا من سفه نفسه السادس عشر الترغيب نحو من ذا الذي
 يقرض الله قرضا حسنا هل ادلكم على تجارة تنجيكم السابع عشر النهي
 نحو اتخشونهم فالله احق ان تخشوه بدليل فلا تخشوا الناس و اخشون
 ما غرك بربك الكريم اى لا تغتربه الثامن عشر الدعاء و هو كالنهي
 الا انه من الادنى الى الاعلى نحو اتهلكنا بما فعل السفهاء منا اى
 لا تهلكنا التاسع عشر الاسترشاد نحو اتجعل فيها من يفسد فيها العشرون
 التمني نحو فهل لذا من شغواء الحادي و العشرون الاستبطاء نحو
 متى نصر الله الثاني و العشرون العرض نحو الا تحبون ان يغفر الله لكم
الثالث و العشرون التخصيص نحو الا تقاتلون قوما نكثوا الرابع و العشرون
 التجاهل نحو ا انزل عليه الذكر من بيننا الخامس و العشرون التعظيم

نحو من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه السادس والعشرون التحقير
 نحو اهذا الذي يذكر الهك اهذا الذي بعث الله رسولا ويحتمله
 وما قبله قراءة من فرعون السابع والعشرون الاكتفاء نحو اليس في
 جهنم مثوي للمكبرين الثامن والعشرون الاستبعاد نحو اني لهم
 الذكري التاسع والعشرون الايناس وما تلك بيمينك يا موسى
 الثلاثون التهكم والاستهزاء نحو اصلواتك تأمرك الا تأكلون ما لكم
 لا تنطقون الحادي والثلاثون التأكيد لما سبق من معنى اداة الاستفهام
 قبله نقوله ا فمن حق عليه كلمة العذاب افانت تنقذ من في الدار
 قال الموفق عبد اللطيف البغدادي اي من حققت عليه كلمة العذاب
 فانك لا تنقذه فمن للشرط والفاء جواب الشرط والهمزة في افانت
 دخلت معادة مؤكدة لطول الكلام وهذا نوع من انواعها وقال
 الزمخشري الهمزة الثانية هي الاولى كررت لتوكيد معنى الابتكار
 والاستبعاد الثاني والثلاثون الاخبار نحو في قلوبهم مرض ام ارتدوا
 هل اتى على الانسان تزييفات الاول هل يقال ان معنى الاستفهام
 في هذه الاشياء موجود وانضم اليه معنى اخراو مجرد عن الاستفهام
 بالماية قال في عروس الافراح محل نظر قال والذي يظهر الاول قال
 ويساعده قول القموصي في الاقصى القريب ان لعل تكون للاستفهام
 مع بقاء الفرجي قال وما يرجحه ان الاستبطاء في كقولك كم ادعك
 معناه ان الدعاء وصل الى حد لا اعلم عدده فانا اطلب ان اعلم عدده
 والعادة تقضي بان الشخص اما يستفهم عن عدد ما صدر منه اذا
 كثر فام يعلمه وفي طلب فهم عدده ما يشعر بالاستبطاء واما التعجب
 فالاستفهام معه مستمر فمن تعجب من شيء فهو بلسان الحال سائل ،

عن سببه و كأنه يقول اي شيء عرض لي في حال عدد روية الهدد
و قد مرج في الكشف ببقاء الاستفهام في هذه الآية و اما التنبيه
على الضلال فلاستفهام فيه حقيقي لان معنى اين تذهب اخبرني
الى اي مكان تذهب فاني لا اعرف ذلك و غاية الضلال لا يشعر بها
الى اين تنتهي و اما التقرير فان قلنا المراد به الحكم بثبوته فهو خبر
بان المذكور عقيب الآداة واقع او طلب اقرار المخاطب به مع كون
السائل يعلم فهو استفهام يقرر المخاطب اي يطلب منه ان يكون
مقرا به و في كلام اهل الفن ما يقتضى الاحتمالين و الثاني اظهر
و في الايضاح تصريح به و لا يدع في صدور الاستفهام ممن يعلم المستفهم
عنه لانه طلب الفهم اما طلب فهم المستفهم او وقوع فهم لمن لم يفهم
كأننا من كان و بهذا تنحل اشكالات كثيرة في مواقع الاستفهام و يظهر
بالتأمل بقاء معنى الاستفهام مع كل امر من الامور المذكورة انتهى
ملخصا الثاني القاعدة ان المنكر يجب ان يلي الهمزة و اشكل عليها
قوله تعالى اناصفاكم ربكم بالبنين فان الذي يليها هذا الاصفاء بالبنين
و ليس هو المنكر انما المنكر قولهم انه اتخذ من الملائكة اناثا و اجيب
بان لفظ الاصفاء يشعر بزعم ان البنات لغيرهم او بان المراد مجموع
الجمليتين و ينحل منهما كلام واحد و التقدير اجمع بين الاصفاء بالبنين
و اتخاذ البنات و اشكل منه قوله اناصفون الناس بالبر و تدسون انفسكم
و وجه الاشكال انه لا جائز ان يكون المنكر امر الناس بالبر كما تقتضيه
القاعدة المذكورة لان امر البر ليس مما ينكر و لا نسيان النفس فقط
لانه يصير ذكرا من الناس بالبر لا مدخل له و لا مجموع الامرين لانه
يلزم ان تكون العبادة جزء المنكر و لا نسيان النفس بشرط الامر ان

النسيان منكر مطلقا ولا يكون نسيان النفس حال الامر اشد منه حال
عدم الامر لان المعصية لا تزاد بشاعتها بانضمامها الى الطاعة لان جمهور
العلماء على ان الامر بالبذر واجب وان كان الانسان ناسيا لنفسه وامره
لغيره بالبذر كيف يضاعف معصيته نسيان النفس ولا ياتى الخير
بالشر قال في عروس الانراج ويجاب بان فعل المعصية مع النهي
عنها افحش لانها تجعل حال الانسان كالمتناقض ويجعل القرب
كالمخالف للفعل ولذلك كانت المعصية مع العلم افحش منها مع
الجهل قال ولكن الجواب عن ان الطاعة الصرفة كيف تضاعف
المعصية المقارنة لها من جنسها فيه دقة فصل من اقسام الانشاء
الامر وهو طلب فعل غير كف وصيغته افعل وليفعل وهي حقيقة
في الايجاب نحو اقيموا الصلوة فليصلوا معك وترد مجارا لمعان آخر
منها الذنب نحو اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا والاباحة نحو
وكانبوهم نص الشافعي على ان الامر فيه للاباحة ومنه اذا حللتهم
فاصطادوا والدعاء من السائل للعالي نحو رب اغفر لي والتهديد نحو
اعملوا ما شئتم اذ ليس المراد الامر بكل عمل شأوا والاهانة نحو ذق
انك انت العزيز الكريم والتسخير اي التذليل نحو كونوا قردة عبره
عن نقلهم من حالة الي حالة اذ لا لهم فهو اخص من الاهانة والتعجيز
نحو فأتوا بسورة من مثله اذ ليس المراد طلب ذلك مذهب بل اظهار
عجزهم والامتنان نحو كلوا من ثمره اذا اثمر والعجب نحو انظر كيف
ضربوا لك الامثال والتهمينة نحو فاصبروا او لا تصبروا والارشاد نحو
واشهدوا اذا تبايعتم والاحتقار نحو اقوا ما انتم ملقون والانذار نحو قل
تمتعوا وادبروا نحو ادبروا بسلام والتكوين وهو اعم من التسخير نحو

كُنْ فِيكُمْ وَالْإِنْعَامُ أَيُّ تَذْكِيرِ النِّعْمَةِ نَحْوُ مَا قُلْنَا مَا رَزَقَكُمْ اللَّهُ وَالتَّكْذِيبُ
 نَحْوُ قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا قُلْ هَلْمْ شُهَدَاءُ كُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ
 حَرَّمَ هَذَا وَالْمَشُورَةُ نَحْوُ مَا نَظَرْنَا إِذَا تَرَى وَالْإِعْتِبَارُ نَحْوُ مَا نَظَرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا
 ثَمَرَ وَالتَّعَجُّبُ نَحْوُ مَا سَمِعَ بِهِمْ وَابْصُرْ ذِكْرَ السَّكَائِي فِي اسْتِعْمَالِ
 الْإِنْشَاءِ بِمَعْنَى الْخَبَرِ فَفَصَّلْ وَمِنْ أَقْسَامِهِ النَّهْيُ وَهُوَ طَلِبُ الْكَفِّ
 عَنْ فِعْلٍ وَصِيغَتُهُ لَا تَفْعَلْ وَهِيَ حَقِيقَةُ فِي التَّحْرِيمِ وَتَرَدُّ مَجَازًا لِمَعَانٍ
 مِنْهَا الْكَرَاهَةُ نَحْوُ لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا وَالدَّعَاءُ نَحْوُ رَبَّنَا لَا تَزِرْ
 قُلُوبَنَا وَالْإِرْشَادُ نَحْوُ لَا تَسْأَلُوا عَنِ الْأَشْيَاءِ إِنْ تَبَدَّلَكُمْ نَسُوكُمْ وَالنَّسُوبَةُ نَحْوُ
 اصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا وَالْإِحْتِقَارُ وَالتَّقْلِيلُ نَحْوُ وَلَا تَمْدَنَّ عَيْنَيْكَ الْآيَةَ
 أَيُّ فَهُوَ قَلِيلٌ حَقِيرٌ وَبَيَانُ الْعَاقِبَةِ نَحْوُ وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي
 سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالًا بَلْ أَعْيَاءُ أَيُّ عَاقِبَةُ الْجِهَادِ الْحَيَاةُ لَا الْمَوْتَ وَالْيَاسَ
 نَحْوُ لَا تَعْتَذِرُوا وَالْإِهَانَةُ نَحْوُ اخْشَوْا فِيهَا وَلَا تَكَلُمُونَ فَفَصَّلْ وَمِنْ
 أَقْسَامِهِ التَّمْنَى وَهُوَ طَلِبُ حَصُولِ شَيْءٍ عَلَى سَبِيلِ الْمَحَبَّةِ وَلَا يَشْتَرِطُ
 امْكَانُ التَّمْنَى بِخِلَافِ التَّرْجِي لَكِنْ نَزَعَ فِي تَسْمِيَةِ تَمْنَى الْمَحَالِ
 طَلِبًا بَلَّغَ مَا لَا يَتَوَقَّعُ كَيْفَ يَطْلُبُ قَالَ فِي عُرُوسِ الْأَنْجَارِ فَلَا حَسَنَ
 مَا ذَكَرَهُ الْأَمَامُ وَاتِّبَاعُهُ مِنْ أَنَّ التَّمْنَى وَالتَّرْجِي وَالذِّدَاءُ وَالْقَسَمُ
 لَيْسَ فِيهَا طَلِبُ بَلْ هُوَ تَنْبِيهُ وَلا نَزَاعَ فِي تَسْمِيَتِهِ إِشْنَاءً أَنْتَهَى
 وَقَدْ بَالِغَ قَوْمٍ فَجَعَلُوا التَّمْنَى مِنْ قَسَمِ الْخَبَرِ وَأَنَّ مَعْنَاهُ النَّفْيُ
 وَالزَّمْخَشَرِيُّ مِمَّنْ جَزَمَ بِخِلَافِهِ ثُمَّ اسْتَشْكَلَ دُخُولَ التَّكْذِيبِ فِي
 جَوَابِهِ فِي قَوْلِهِ يَا لَيْتَنَانَرْدُ وَلَا تَكْذِبْ إِلَى قَوْلِهِ وَأَنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ وَاجَابَ
 بِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى الْعِدَّةِ فَتَعَلَّقَ بِهِ التَّكْذِيبُ وَقَالَ غَيْرُهُ التَّمْنَى لَا يَصْحُ
 فِيهِ الْكَذِبُ وَأَمَّا الْكَذِبُ فِي التَّمْنَى الَّذِي يَتَرَجَّمُ عَنْهُ مَا حَبَّه وَقَرَّه

فهو اذن و اورد على ذلك الاعتقاد الذي هو ظن و هو خبر صحيح
قال وليس المعنى في قوله و انهم لكاذبون ان ما تمنوا ليس بواقع
لانه ورد في معرض الذم لهم و ليس في ذلك التمنى ذم بل
التكذيب و رد على اخبارهم عن انفسهم انهم لا يكذبون و انهم يؤمنون
و حروف التمنى الموضوع له ليت نحو يا ليتنا نرد يا ليت قومي
يعلمون يا ليتني كذت معهم فافوز و قد يتمنى بهل حيث يعلم
فقد نحو فهل لنا من شغء فيشغعوا لنا و بلونحو فلو ان لنا كرة
فذكور و لذا نصب الفعل في جوابها و قد يتمنى بلعل في البعيد
فيعطى حكم ليت في نصب الجواب نحو لعل ابلغ الاسباب اسباب
السموات فاطاع فصل و من اقسامه الترجي نقل القراء في الفرق
الاجماع على انه انشاء و فرق بينه و بين التمنى بانه في الممكن
والتمنى فيه و في المستحيل و بان الترجي في القرب و التمني في
البعيد و بان الترجي في المتوقع و التمني في غيره و بان التمني
في المعشوق للذفس و الترجي في غيره و سمعت شيخنا العلامة
الكافيجي يقول الفرق بين التمني و بين العرض هو الفرق بينه و بين
الترجي و حرف الترجي لعل و عسى و قد يرد مجاز التوقع محذور
و يسمى اشفاق نحو لعل الساعة قريب فصل و من اقسامه النداء و هو
طلب اقبال المدعو على الداعي بحرف نايب مذاب ادعوا و يصحب
في الاكثر الامر و النهي و الغالب تقدمه نحو يا ايها الناس اعبدوا
ربكم يا عبادي فاتقون يا ايها المزمحل قم الليل يا قوم اعتفروا ربكم
يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا و قد يتاخر نحو و توبوا الى الله جميعا
ايها المؤمنون و قد يصحبه الجملة الخبرية فتعقبها جملة الامر نحو

يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له يا قوم هذه ناقة الله لكم آية
فدروها وقد لا تعقبها نحويا عبادي لا خوف عليكم يا ايها الناس انتم
الفقراء الى الله يا ابت هذا تاويل رويي وقد تصحبه الاستفهامية
نحو يا ابت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر يا ايها النبي لم تحرم
يا قوم مالي ادعوكم وقد ترد صورة النداء لغيره مجازا كالانفراد والتكذيب
وقد اجتمعا في قوله ناقة الله وسقياها والاختصاص كقوله رحمة الله
وبركاته عليكم اهل البيت والتنبيه كقوله الا يا اسجدوا والتعجب
كقوله يا حصرة على العباد والتحسر كقوله يا ليتني كنت ثرابا قاعدة
اصل النداء بيا ان يكون للبعيد حقيقة او حكما وقد ينادي بها القريب
لنكت منها اظهار الحرص في وقوعه على اقبال المدعو نحو يا موسى
اقبل ومنها كون الخطاب المتلو معتنى به نحو يا ايها الناس اعبدا
ومنها قصد تعظيم شان المدعو نحو يا رب وقد قال الله تعالى اني قريب
ومنها قصد انحطاطه كقول فرعون واني لاظنك يا موسى مسكورا فائدة
قال الزمخشري وغيره كثر في القرآن النداء بيا ايها دون غيره لان فيه
اوجها من التاكيد واسبابا من المبالغة منها ما في يامن التاكيد والتنبيه
وما في ها من التنبيه وما في التدرج من الإبهام في اي الى
التوضيح والمقام يناسب المبالغة والتاكيد لان كل ما نادى له عباده
من اوامره ونواهيه وعظاته وزواجره وعده وعيده ومن اقتصاص
اخبار الامم الماضية وغير ذلك مما انطق الله به كتابه امور عظام
وخطوب جسام ومعان واجب عليهم ان يتيقظوا لها ويميلوا بقلوبهم
وبصائرهم اليها وهم غافلون فانتضى الحال ان ينادوا بالاند الباغ
فصل ومن اقسامه القسم نقل القراء في الاجماع على انه انشاء

وفائدته تأكيد الجملة الخبرية وتحقيقها عند السامع وسيأتي بسط الكلام فيه في النوع السابع والسعين فصل ومن أقسامه الشرط وبيض له المصنف قدر ورقة النوع الثامن والخمسون في بدائع القرآن افرد بالتصنيف ابن ابي الاصبع فاورد فيه نحو مائة نوع وهي المجاز والاستعارة والكناية والرداف والتمثيل والتشبيه والايجاز والاتساع والاشارة والمساراة والبسط والايغال والتسجيع والتسريع والايضاح ونفى الشئ بايجابه والتعيم والتكميل والاحتباس والاستقصاء والتذليل والزيادة والترديد والتكرار والتفسير والمذهب الكلامي والقول بالموجب والمناقضة والانتقال والاسجال والتسليم والتمكين والتوشيح والتسليم ورد العجز على الصدر وتشابه الاطراف ولزوم ما لا يلزم والتخثير والايهام وهو التورية والاستخدام والالتفات والاستطراد والاطراد والانسجام والادماج والافتتان والاعتذار وابتلاف اللفظ مع اللفظ وابتلاف اللفظ مع المعنى والاستدراك والاستثناء وتأكيد المدح مما يشبه الذم والتعريف والتغائر والتقسيم والتدبيح والتكيت والتضمين والجناس وجمع المؤنث والمختلف وحسن النسق وعتاب المرء نفسه والعكس والعنوان والفوائد والقسم والمبالغة والمطابقة والمقابلة والموازنة والمراجعة والنزاهة والابداع والمقارنة وحسن الابتداء وحسن الختام وحسن التخلص والاستطراد فاما المجاز وما بعده الى الايضاح فقد تقدم بعضها في انواع مفردة وبعضها في نوع الايجاز والاطناب مع نوع آخر كالتعريض والاحتباك والاكثفاء والطرد والعكس واما نفي الشئ بايجابه فقد تقدم في النوع الذي قبل هذا واما المذهب الكلامي والخمسة

بعده فسياتي في نوع الجدل مع انواع آخر مزيدة و اما التمكن
 و الثمانية بعده فهياني في نوع الفواصل و اما حسن التخلص
 و الاستطاد فسياتياني في نوع المناسبات و اما حسن الابتداء و براعة
 الختام فهيانيان في نوع الفواتح و الخواتم و ها انا اورد الباقي مع
 زوائد و نفائس لا توجد مجموعته في غير هذا الكتاب الابهام و يدعى
 التورية ان يذكر لفظ له معنيان اما بالاشتراك او التواطى او الحقيقة
 و المجاز احدهما قريب و الآخر بعيد و يقصد البعيد و يوري عنه
 بالقریب فيتوهمه السامع من اول وهلة قال الزمخشري لا ترى بابا
 في البيان ادق و لا الطف من التورية و لا انفع و لا اعون على تعاطى
 تاريل المتشابهات في كلام الله و رسوله قال و من امثلتها الرحمن
 على العرش امتوى فان الاستواء على معنيين الاستقرار في المكان
 و هو المعنى القريب الموري به الذي هو غير مقصود لتزبيده تعالى
 عنه و الثاني الاستيلاء و الملك و هو المعنى البعيد المقصود الذي
 وري عنه بالقریب المذكور انتهى و هذه التورية تسمى مجردة لانها
 لم يذكر فيها شيء من لوازم الموري به و لا الموري عنه و منها ما يسمى
 مرشحة و هي التي ذكر فيها شيء من لوازم هذا او مدا كقوله تعالى
 و السماء بنيناها بايدي فانه تحتل الجارحة و هو الموري به و قد ذكر
 من لوازمه على جهة الترشيم البيان و يحتمل القوة و القدرة و هو
 البعيد المقصود قال ابن ابي الاصبع في كذبه الاعجاز و منها قالوا
 تالله انك لفي ضلالك القديم فالضلال يحتمل الحب و ضد الهدى
 فاستعمل اولاد يعقوب ضد الهدى تورية عن الحب فاليوم ننجيک
 ببدنک على تفسيره بالدرع فان البدن يطلق عليه و على الجسد

و المراد البعيد و هو الجسد قال و من ذلك قوله بعد ذكر اهل الكتاب من اليهود والنصارى حيث قال و لين اتيت الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك و ما انت بتابع قبلتهم و لما كان الخطاب لموسى من الجانب الغربي و توجهت اليه اليهود و توجهت النصارى الى المشرق كانت قبلة الاسلام وسطا بين القبلتين قال الله تعالى و كذلك جعلناكم امة وسطا اي خيارا و ظاهرا للفظ يوم التوسط مع ما يعضده من توسط قبلة المسلمين صدق على لفظة وسط ههنا ان يسمى تعالى به لاحتمالها المعنيين و لما كان المراد ابعدهما و هو الخيار صحت ان يكون من امثلة التورية قلت و هي مرشحة بلازم الموري عنه و هو قوله لتكونوا شهداء على الناس فانه من لوازم كونهم خيارا اي عدولا و الآتيان قبله من قسم المجردة و من ذلك قوله و النجم و الشجر يصجدان فان النجم يطلق على الكوكب و يرشحه له ذكر الشمس و القمر و على ما لا ساق له من النبات و هو المعنى البعيد له و هو المقصود في الآية و نقلت من خط شيخ الاسلام بن حجران من التوراة في القرآن قوله تعالى و ما ارسلناك الا كافة للناس فان كافة بمعنى مانع اي تكفهم عن الكفر والمعصية و الهاء للمبالغة و هذا معني بعيد و المعنى القريب المتبادران المراد جامعة بمعنى جميعا لكن منع من حمله على ذلك ان التاكيد يتراخي عن المؤكد فكما لا تقول رأيت جميعا الناس لا تقول رأيت كافة الناس الاستخدام هو و التورية اشرف انواع البديع و هما سيان بل فضله بعضهم عليها ولهم فيه عبارتان احدهما ان يوتى بلفظ له معنيان فاكثر مرادا به احد معانيه ثم يوتى بضميرة مرادا به المعنى الاخر و هذه طريقة

السكاكي واتباعه والاخرى ان يؤتى بلفظ مشترك ثم بلفظين يفهم من احدهما احد المعنيين ومن الآخر الآخر وهذه طريقة بدر الدين بن مائت في لمصباح ومشى عليها ابن ابي الاصبع ومثل له بقوله تعالى لكل اجل كتاب الآية فلفظ كتاب يحتمل الامر المحترم والكتاب المكتوب فلفظ اجل يخدم المعنى الاول ويمحو يخدم الثاني ومثل غيره بقوله تعالى لا تقرروا الصلوة وانتم سكارى الآية فالصلاة يحتمل ان يراد بها فعلها وموضعها وقوله حتى تعلموا ما تقولون يخدم الاول والاعبري سبيل يخدم الثاني قيل ولم يقع في القرآن على طريقة السكاكي قلت وقد استخرجت بفكرتي آيات على طريقته منها قوله تعالى اتى امر الله فامر الله يراد به قيام الساعة والعذاب وبعثه النبي صلى الله عليه وسلم وقد اريد بلفظه الاخير كما اخرج ابن مردويه من طريق الضحاك عن ابن عباس في قوله تعالى اتى امر الله قال محمد واعيد الضمير عليه في تستعجلوه مرادا به قيام الساعة والعذاب ومنها وهي اظهرها قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سالة من طين فان المراد به آدم ثم اعاد الضمير عليه مرادا به ولده فقال ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ومنها قوله تعالى لا تحالوا عن اشياء ان تبدلكن تسوكن ثم قال قد سألها قوم من قبلكم اي اشياء آخر لان الاولين لم يسألوا عن الاشياء التي سألوا عنها الصحابة فنهوا عن سوالها الالتفات نقل الكلام من اسلوب الى آخر اعنى من التكلم او الخطاب او الغيبة الى آخر منها بعد التعبير بالاول هذا هو المشهور وقال السكاكي اما ذلك او التعبير باحدهما فيما حقه التعبير بغيره وله فوائد منها طريقة الكلام وميانة السمع

عن الضجر و الملل لما جبلت عليه النفوس من حسب التقلات
و السامة من الاستمرار على منوال واحد هذه فائدة العامة و يختص كل
موقع بذكت و لطائف باختلاف محله كما سنبينه مثاله من التكلم
الى الخطاب و وجهه حرف السامع و بعثه على الاستماع حيث اقبل
المتكلم عليه و اعطاء فضل غذائه و تخصيص بالمواجهة قوله تعالى
و مالي لا اعبد الذي فطرني و اليه ترجعون الاصل و اليه ارجع فالتفت
من التكلم الى الخطاب و نكتته انه اخرج الكلام في معرض مناصحته
لنفسه و هو يريد نصحه قومه تلطفا و اعلا ما انه يريد لهم ما يريد لنفسه
ثم التفت اليهم لكونهم في مقام تخويفهم و دعوتهم الى الله كذا جعلوا
هذه الآية من الالتفات و فيه نظر لانه انما يكون منه اذا قصد الاخبار
عن نفسه في كلا الجملتين و هذا ليس كذلك لجواز ان يريد بقوله
ترجعون المخططين لانفسه و اجيب بانه لو كان المراد ذلك لما صح
الاستفهام الانكاري لان رجوع العبد الى مولاه ليس بمستلزم ان يعبد
غير ذلك الراجع فالمعنى كيف لا اعبد من اليه رجوعى و انما عدل
عن و اليه ارجع الي و اليه ترجعون لانه داخل فيهم و مع ذلك افاد
فائدة حسنة و هو تنبيههم على انه مثلهم في وجوب عبادة من اليه
الرجوع و من امثله ايضا قوله تعالى و امرنا لنسلم لرب العالمين
و ان اقيموا الصلاة و مثاله من التكلم الى الغيبة و وجهه ان يفهم السامع
ان هذا نمط المتكلم و قصده من السامع حضور او غاب و انه ليس في
كلامه ممن يتلون و يتوجه و بيدى في الغيبة بخلاف ما يبديه في
الحضور قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله و الاصل
ليغفر لك الله انا اعطيناك الكوثر فصل لربك و الاصل لنا امرا

من عندنا انا كنا مرسلين رحمة من ربك والاصل منا اني رسول
الله اليكم جميعا الى قوله فامنوا بالله ورسوله والاصل بي وعدل عنه
لنكتنن احدهما دفع التهمة عن نفسه بالعصبية لها والاخرى تنبيههم
على استحقاقه الاتباع بما اتصف به من الصفات المذكورة والخصائص
المتلوة ومثاله من الخطاب الى التكلم لم يقع في القرآن ومثله
بعضهم بقوله فاقض ما انت قاض ثم قال انا امنا بربنا وهذا المثال
لا يصح لان شرط الالتفات ان يكون المراد به واحدا ومثاله من الخطاب
الى الغيبة حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم والاصل بكم ونكتة
العدول عن خطابهم الى حكاية حالهم لغيرهم التعجب من كفرهم
وفعلهم اذ لو استمر على خطابهم لفاتت تلك الفائدة وقيل لان
الخطاب اولا كان مع الناس مؤمنهم وكافرهم بدليل هو الذي يصيركم
في البر والبحر فلو كان وجرين بكم للزم الدم للجميع فالتفت
عن الاول للاشارة الى اختصاصه بهؤلاء الذين شاتمهم ما ذكره عنهم في
آخرة الآية عدولا من الخطاب العام الى الخاص قلت ورأيت من
بعض السلف في توجيهه عكس ذلك وهو ان الخطاب اوله خاص
و آخره عام فاخرج ابن ابي حاتم عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم
انه قال في قوله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم قال ذكر
الحديث عنهم ثم حدث عن غيرهم ولم يقل وجرين بكم لانه قصد
ان يجمعهم وغيرهم وجرين بهؤلاء وغيرهم من الخلق هذه عبارته
فلهذا السلف ما كان اوقفهم على المعاني اللطيفة التي يدأب
المؤخرين فيها زمانا طويلا ويفنون فيها اعمالهم ثم غابتهم ان يحرموا
حول الحمى وما ذكر في توجيهه ايضا انهم وقت الركوب حضروا

لأنهم خافوا الهلاك و غلبة الرياح فخطبهم خطاب الحاضرين ثم لما
جزت الرياح بما تشتهي السفن و امنوا الهلاك لم يبق حضورهم كما
كان على عادة الانسان انه اذا امن غاب قلبه عن ربه فلما غابوا ذكرهم
بصيغة الغيبة وهذه اشارة صوفية و من امثله ايضا وما اتيتم من زكاة
تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون و كره اليكم الكفر و الفسوق
و العصيان اولئك هم الراشدون ادخلوا الجنة انتم و ازواجكم تحبرون
بطاف عليهم و اصل عليكم ثم قال و انتم فيها خالدون فقرر الالتفات
و مثاله من الغيبة الى التكلم الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا
فسقناه و اوحى في كل سماء امرها و زيننا سبحان الذي اسرى
بعبدنا الى قوله باركنا حوله لنريه من آياتنا ثم التفت ثانيا الى الغيبة
فقال انه هو السميع البصير و على قراءة الحسن ليريه بالغيبة يكون
الالتفاتا ثانيا في باركنا و في آياتنا التفتا ثالث و فيه انه التفتا
رابع قال الزمخشري وفائدته في هذه الآيات و امثالها التنبيه على
التخصيص بالقدرة و انه لا يدخل تحت قدرة احد و مثاله من الغيبة
الى الخطاب و قالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا الم يروا كم
اهلكنا قبلهم من قرن مكناهم في الارض ما لم نمكن لكم و سقاهم ربهم
شراها طهورا ان هذا كان لكم جزاء ان اراد النبي ان يستنكحها خالصة
لك و من محاسنه ما وقع في سورة الفاتحة فان العبد اذا ذكر الله
تعالى وحده ثم ذكر صفاته التي كل صفة منها تبعث على شدة
الاقبال و آخرها مالك يوم الدين المفيد انه مالك الامر كله في يوم
الجزاء يجد من نفسه حاملا لا يقدر على دفعه على خطيب من هذه
صفاته بتخصيصه بغاية الخضوع و الاستعانة في المهمات و قيل انما

اختير لفظ الغيبة للحمد وللعبادة الخطاب لاشارة الى ان الحمد دون
العبادة فى الرتبة لانك تحمد نظيرك ولا تعبدّه فاستعمل لفظ الحمد
مع الغيبة ولفظ العبادة مع الخطاب لينسب الى العظيم حال المخاطبة
والمواجهة ما هو اعلى رتبة وذلك على طريق القادح و على نحو
من ذلك جاء آخر السورة فقال الذين انعمت عليهم مصرحا بذكر
المنعم و اسناد الانعام اليه لفظا و لم يقل صراط المنعم عليهم فلما صار
الى ذكر الغضب روى عنه لفظه فلم ينسبه اليه لفظا و جاء باللفظ
منحرفا عن ذكر الغضب فلم يقل غير الذين غضبت عليهم تفاديا
عن نسبة الغضب اليه فى اللفظ حال المواجهة و قيل لانه لما ذكر
الحقيق بالحمد و اجرى عليه الصفات العظيمة من كونه ربا للعالمين
ورحمانا ورحيما و مالكا ليوم الدين تعلق العلم بمعلوم عظيم الشأن حقيق
بان يكون معبودا دون غيره مستعانا به فخرطب بذلك لتميزه بالصفات
المذكورة تعظيما لشانه حتى كانه قيل اياك يا من هذه صفاته نخص
بالعبادة و الاستعانة لا غيرك قيل و من لطائف التنبيه على ان مبتداء
الخلق الغيبة منهم عنه سبحانه و قصورهم عن مكافرتة و مخاطبته
و قيام حجاب العظمة عليهم فاذا عرفوا بما هو له و توسلوا للقرب بالثناء
عليه و اقروا بالمحامد له و تعبدوا له بما يليق بهم تاهلوا لمخاطباته
و مناجاته فقالوا اياك نعبد و اياك نستعين تذبيحات الاول شرط
الاتفات ان يكون الضمير فى المنتقل اليه عائدا فى نفس الامر الى
المنتقل عنه و الا يلزم عليه ان يكون فى انت مديقي التفات
الثاني شرطه ايضا ان يكون فى جملتين مرص به صاحب الكشف
و غيره و الا يلزم عليه ان يكون الثالث ذكر التذوي فى الاوصى

القريباء ابن الاثير وغيرهما نوعا غريبا من الالتفات وهو بناء الفعل
 للمفعول بعد خطاب فاعله او نكلمه كقوله غير المغضوب عليهم بعد
 انعمت فان المعنى غير الذين غضبت عليهم و توقف فيه صاحب
 عروس الانوار الرابع قال ابن ابي الاصبع جاء في القرآن من الالتفات
 قسم غريب جدا لم اظفر في الشعر بمثاله وهو ان يقدم المتكلم في
 كلامه مذكورين مرتبين ثم يخبر عن الاول منهما وينصرف عن الاخبار
 عنه الى الاخبار عن الثاني ثم يعود الى الاخبار عن الاول كقوله ان
 الانسان لربه كنود و انه على ذلك لشهيد انصرف عن الاخبار عن
 الانسان الى الاخبار عن ربه تعالى ثم قال منصرفا عن الاخبار عن
 ربه الى الاخبار عن الانسان و انه لحب الخير لشديد قال وهذا
 يحسن ان يسمى التفات الضمائر الخماس يقرب من الالتفات نقل
 الكلام من خطاب الواحد او الاثنين او الجمع لخطاب الآخر ذكره
 التدوخي و ابن الاثير و هو ستة اقسام ايضا مثاله من الواحد الى
 الاثنين قالوا اجئتنا لتلفتنا عما وجدنا عليه اباءنا و تكون لكما الكبيراء
 في الارض والى الجمع يا ايها النبي اذا طلقتم النساء و من الاثنين
 الى الواحد فمن ربكما يا موسى فلا يخرجكما من الجنة فتشقي و
 الى الجمع و اوحينا الى موسى و اخيه ان تبوء القومكما بمصر بيوتا
 واجعلوا بيوتكم قبلة و من الجمع الى الواحد و اقيموا الصلاة و بشر
 المؤمنين و الى الاثنين يا معشر الجن و الانس ان استطعتم الى قوله
 فباي الا ربكما تكذبان السادس و يقرب منه ايضا الانتقال من
 الماضي و المضارع او الامر الى آخر مثاله من الماضي الى المضارع
 ارسل الرياح فتثيئر خر من السماء فتخطفه الطيران الذين كفروا يصدون

عن سبيل الله و الى الامر قل امر ربي بانقسط و اقيموا وجوهكم
واحلت لكم الانعام الا ما يتلى عليكم فاجتنبوا ومن المضارع الى
الماضي و يوم ينفخ فى الصور فصعق و يوم تسير الجبال و ترى
الارض بارزة و حشرناهم و الى الامر قال اني اشهد الله و اشهدوا اني
بري و من الامر الى الماضي و اتخذوا من مقام ابراهيم مصلى
و عهدنا و الى المضارع و ان اقيموا الصلاة و اتقوه و هو الذي اليه
تحشرون الاطراد هو ان يذكر المتكلم اسما ابا الممدوح مرتبة على حكم
ترتيبها فى الولادة قال ابن ابي الاصبع و منه فى القرآن قوله تعالى
حكاية عن يوسف و اتبعت ملة ابائى ابراهيم و اسحق و يعقوب قال
و انما لم يأت به على الترتيب المألوف فان العادة الابتداء بالاب ثم
الجدة ثم الجد الاعلى لانه لم يرد هنا مجرد ذكر الالباء و انما ذكرهم ليذكر
ملتهم التي اتبعها فبدأ بصاحب الملة ثم بمن اخذها عنه اولا فاولا
على الترتيب و مثله قول اولاد يعقوب نعبد الهك و اله آبائك
ابراهيم و اسحق و يعقوب الانسجام هو ان يكون الكلام لخلوه من العقادة
منحدرا فتحدر الماد المنسجم و يكاد لسهولة تركيبه و عذوبة الفاظه ان
يسيل رقة و القرآن كله كذلك قال اهل البديع و اذا قوى الانسجام
فى النثر جاءت فقراته موزونة بلا قصد لقوة انسجامه و من ذلك ما
وقع فى القرآن موزونا فمنه من بحر الطويل فمن شاء فليؤمن و من
شاء فليكفر و من المديد و اصنع الفلك باعيننا و من البسيط فاصبحوا
لا ترى الا مساكنهم و من الوافر و يخزهم و ينصركم عليهم و يشف صدور
قوم مؤمنين و من الكامل و الله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم
و من الهزج فالقوة على وجه ابي يأت بصيرا و من الرجز دانية عليهم

ظلالها و ذلت قطونها تذليلًا و من الرمل و جفان كالجواب و ندور
 راسيات و من السريع او كالذي مر على قرية و من المنصرح انا
 خلقنا الانسان من نطفة و من الخفيف لا يكادون يفقهون حديثنا و من
 المضارع يوم النضاد يوم تولون مدبرين و من المقتضب في قلوبهم
 مرض و من المجتث نبي عبادي اني انا الغفور الرحيم و من التقارب
 و املى لهم ان كيدى متين الادماج قال ابن ابي الاصبع و هو ان
 يدمج المتكلم غرضًا في غرض او بدعيًا في بدعي بحيث لا يظهر في
 الكلام الا احد الغرضين او احد البديعين لقوله وله الحمد في الاولى
 و الآخرة ادمجت المبالغة في المطابقة لان انفراده تعالى بالحمد في
 الآخرة و هي الوقت الذي لا يحمد فيه سواء مبالغة في الوصف
 بالانفراد بالحمد و هو و ان خرج مخرج المبالغة في الظاهر فالامر
 فيه حقيقة في الباطن فانه رب الحمد و المنفرد به في الدارين
 انتهى قلت و الاولى ان يقال في هذه الآية انها من ادماج غرض في
 غرض فان الغرض منها تفردة تعالى بوصف الحمد و ادمج فيه الاشارة
 الى البعث و الجزاء الانتقام هو الاتيان في كلام بغنيين مختلفين
 كالجمع بين الفخر و التعزية في قوله تعالى كل من عليها فان و يبقى
 وجه ربك ذو الجلال و الاكرام فانه تعالى عزى جميع المخلوقات من
 الجن و الانس و الملائكة و سائر اصناف ما هو قابل للحياة و يمدح
 بالبقاء بعد فناء الموجودات في عشر لفظات مع وصفه ذاته بعد انفراده
 بالبقاء بالجلال و الاكرام سبحانه و تعالى و منه ثم ننجي الذين اتقوا
 الآية جمع فيها بين هنا و عزا الانتدار و هو ان يبرز المتكلم المعنى
 الواحد في عدة صور اقتدارًا منه على نظم الكلام و تركيبه و على صياغة

قوالب المعاني و الاغراض فتارة يأتي به في لفظ الاستعارة و تارة في سورة الرداف و حينئذ في مخرج الابهجاء و مرة في قالب الحقيقة قال ابن ابي الاصبع و على هذا اتت جميع قصص القرآن فانك ترى القصة الواحدة الذي لا تختلف معانيها تأتي في صور مختلفة و قوالب في الالفاظ متعددة حتى لا يكاد تشبه في موضعين منه و لابد ان تجد الفرق بين صورها ظاهرا ابتلاف اللفظ مع اللفظ و ابتلافه مع المعنى الأول ان تكون الالفاظ تلائم بعضها بعضا بان يقرن الغريب بمثله و المتداول بمثله رعاية لحسن الجوار و المناسبة و الثاني ان تكون اللفظ الكلام ملائمة للمعنى المراد فان كان فخما فكانت الفاظه مفخمة او جزلا فجزلة او غريبا فغريبة او متداولاً فمتداولة او متوسطا بين الغرابة و الاستعمال فكذا لك فالاول كقوله تعالى تالله تفتو تذكر يوسف حتى تكون حرضا اتى باغرب الفاظ القسم و هي التاء فانها اقل استعمالا و ابعد من انها العامة بالنسبة الى البدء و الواو و باغرب صيغ الافعال التي ترفع الاسماء و تنصب الاخبار فان نزال اقرب الى انها و انثر استعمالا منها و باغرب الفاظ الهلاك و هو الحرف فانتضى حسن الوضع في النظم ان تجاور كل لفظة باغظة من جنسها في الغرابة توخيا لحسن الجوار و رغبة في ابتلاف المعاني بالالفاظ و لتتعدل الالفاظ في الوضع و تناسب في النظم و لما اراد غير ذلك قال و اقساموا بالله جهد ايمانهم فأتى بجميع الالفاظ متداولة لا غرابة فيها و من الثاني قوله تعالى و لا تركنوا الى الذين ظلموا فممسكم النار و لما كان الركوب الى الظالم و هو الميل اليه و الاعتماد عليه دون مشاركته في الظلم و جب ان يكون العقاب عليه دون العقاب على الظلم فأتى

بلفظ المس الذي هو دون الاحراق و الاضطلام و قوله لها ما كسبت
 و عليها ما اكتسبت اتى بلفظ الاكتساب المشعر بالكلفة و المبالغة في
 جانب الحيثية لثقلها و كذا قوله فكبكبروا فيها فانه ابلاغ من كبوا للاشارة
 الى انهم مكبون كبا عنيفا قطيما و هم يصطرخون فانه ابلاغ من يصرخون
 الاشارة الى انهم يصرخون صراخا منكرا خارجا عن الحد المعتاد اخذ
 عزيز مقتدر فانه ابلاغ من قادر للاشارة الى زيادة التمكن في القدرة
 و انه لا راد له و لا معقب و مثل ذلك و اصطبر فانه ابلاغ من اصبر
 و الرحمن فانه ابلاغ من الرحيم و الرحيم فانه يشعر باللطف و الفرق
 كما ان الرحمن مشعر بالفخامة و العظمة و منه الفرق بين سقى
 و اسقى فان سقى لما لا كلفة معه في السقيا و لهذا اوردته تعالى في
 شراب الجنة فقال و سقاها ربهم شرابا طهورا و اسقى لما فيه كلفة و لهذا
 اوردته في شراب الدنيا فقال و استقيناكم ماء فراتا لا سقيناهم ماء غدقا
 لان السقيا في الدنيا لا تخلوا من الكلفة ابدا الاستدراك و الاستثناء
 شرط كونهما من البديع ان يتضمنا ضربا من المحاسن زائدا على ما يدل
 عليه المعنى اللغوي مثال الاستدراك قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا
 و لكن قولوا اسلمنا فانه لو اقتصر على قوله لم تؤمنوا لكان منفردا لهم
 لانهم اظنوا الاقرار بالشهادتين من غير اعتقاد ايماننا فوجب البلاغة
 ذكر الاستدراك ليعلم ان الايمان موافقة القلب للسان و ان انفرد
 اللسان بذلك يسمى اسلاما و لا يسمى ايمانا و زاد ذلك ايضا
 بقوله و لما يدخل الايمان في قلوبكم فلما تضمن الاستدراك ايضاح
 ما عليه ظاهر الكلام من الاشكال عد من المحاسن و مثال الاستثناء فابث
 فيهم الف سنة الا خمسين عاما فان الاخبار عن هذه المدة بهذه الصيغة

تمهد عذر نوح في دعائه على قومه بدعوة اهلاكم عن آخرهم اذ لو قيل فلبث فيهم تسعمائة وخمسين عاما لم يكن فيه من التهويل ما في الاول لان لفظ الالف في الاول اول ما يطرق السمع فيشتغل بها عن سماع بقية الكلام و اذا جاء الاستغناء لم يبق له بعدما تقدمه وقع يزيل ما حصل عنده من ذكر الالف الاقتصاص ذكره ابن فارسي وهو ان يكون كلام في سورة مقتضا من كلام في سورة اخرى او في تلك السورة كقوله تعالى و آتيناها اجره في الدنيا و انه في الآخرة لمن الصالحين و الآخرة دار ثواب لا عمل فيها فهذا مقتضى من قوله و من يأنه مؤمنا قد عمل الصالحات فارتكك لهم الدرجات العلى و منه و لو لا نعمة ربي لكنت من المحضرين ماخوذ من قوله فاولئك في العذاب محضرون و قوله و يوم يقوم الاشهاد مقتضى من اربع آيات لان الاشهاد اربعة الملائكة في قوله و جاءت كل نفس معها سائق وشهيد و الانبياء في قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد و جئنا بك على هؤلاء شهيد او امة محمد في قوله لتكفروا شهداء على الناس و الاعضاء في قوله يوم تشهد عليهم السنتهم الآية وقوله التناد قرعى مخففا و مشددا فالاول ماخوذ من قوله و نادى اصحاب الجنة اصحاب النار و الثاني من قوله يوم يفر المرء من اخيه الابدال هو اقامة بعض الحروف مقام بعض و جعل منه ابن فارس فانفلق اي انفرق و لذا قال فكان كل فرق فالراء و اللام متعاقبان و عن الخليل في قوله فجاجوا خلال الديار انه اريد فجاجوا فقامت الجيم مقام الحاء و قد قرى بالحاء ايضا و جعل منه الفارسي اني احببت حب الخير اى الخليل و جعل منه ابو عبيدة الامكار و تصديه اي تصدده تأكيد المدح بما

يشبه الذم قال ابن ابي الاصبع هو في غاية العزة في القرآن قال
ولم اجد منه الا واحدة وهي قوله قل يا اهل الكتاب هل تنقمون
منا الا ان امنا بالله الآية فان الاستثناء بعد الاستفهام الخارج مخرج
التوبيخ على ما عابوا به المؤمنين من الايمان بوجه ان ما ياتي
بعده مما يوجب ان يفقم على فاعله مما يذم به فلما اتى بعد
الاستثناء ما يوجب مدح فاعله كان الكلام متضمنا تأكيد المدح بما
يشبه الذم قلت ونظيرها قوله وما نقموا الا ان اغناهم الله ورسوله
من فضله وقوله الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا
ربنا الله فان ظاهر الاستثناء ان ما بعده حق يقتضى الاخراج فلما
كان صفة مدح يقتضى الاكرام لا الاخراج كان تأكيد المدح بما يشبه
الذم وجعل منه التذوخي في الاقصى القريب لا يسمعون فيها لغوا
ولا تائيدا الا قليلا سلاما سلاما استثنى سلاما سلاما الذي هو ضد اللغو
التائيم فكان ذلك مؤكدا لانتفاء اللغو والتائيم انتهى التفويف هو
انيان المتكلم بمعان شتى من المدح والوصف وغير ذلك من الفنون
كل فن في جملة منفصلة عن اختها مع تساوى الجمل في الزنة
ويكون في الجمل الطويلة والمتوسطة والقصيرة فمن الطويلة الذي
خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو
يشفين والذي يميّتي ثم يحيين ومن المتوسطة يولج الليل في
النهار ويولج النهار في الليل ويخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي قال ابن ابي الاصبع ولم يأت المركب من
القصيرة في القرآن التقسيم هو استيفاء اقسام الشيء الموجودة لا
الممكنة عقلا نحو هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا اذ ليس في رؤية

البرق الا الخوف من الصواعق و الطمع فى الامطار ولا ثالث لهذين القسمين وقوله فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات فان العالم لا يخلوا من هذه الاقسام الثلاثة اما عاص ظالم لنفسه و اما سابق مبادر للخيرات و اما متوسط بينهما مقتصد فيها ونظيرها وكنتم ازواجاً ثلاثة فاصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة و اصحاب المشئمة ما اصحاب المشئمة و السابقون السابقون و كذا قوله تعالى له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك استوفى اقسام الزمان ولا رابع لها وقوله والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع استوفى اقسام الخلق فى المشي وقوله الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم استوفى جميع هيات الذاكر وقوله يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرنا واناثا و يجعل من يشاء عقيما استوفى جميع احوال المتزوجين ولا خامس لها التدبير هو ان يذكر المتكلم الوانا يقصد التورية بها الكناية قال ابن ابي الاصبع نقوله تعالى و من الجبال جدد بيض و حمر مختلف الوانها و غرايب سود قال المراد بذلك والله اعلم الكناية عن المشبهة و الواضع من الطرق ان الجادة البيضاء هى الطريق التي كثر السلوك عليها جدا و هى اوضح الطرق و ابينها و دونها الحمراء و دون الحمراء السوداء كانها فى الخفاء و الالتباس ضد البياض فى الظهور و الوضوح و لما كانت هذه الالوان الثلاثة فى الظهور للعين طرفين و واسطة فالطرف الاعلى فى الظهور و البياض و الطرف الادنى فى الخفاء و السواد و الاحمر بينهما على وضع الالوان فى التركيب و كانت

الوان الجبال لا تخرج عن هذه الالوان الثلاثة و الهداية بكل علم نصب
للهداية منقسمة هذه القسمة اثنتي عشرة الكريمة منقسمة كذلك فحصل
فيها التدبير وصحة التقسيم التفكيك هو ان يقصد المتكلم الى شيء
بالذكر دون غيره مما يسد مسددا لاجل نكتة في المذكور ترجع مجيئه
على سواه كقوله تعالى وانه هو رب الشعري خص الشعري بالذكر دون
غيرها من النجوم و هو تعالى رب كل شيء لان العرب كان ظهر فيهم
رجل يعرف بان ابي كبشة عبد الشعري و دعا خلقا على عبادتها
فانزل الله تعالى وانه هو رب الشعري التي ادعيت فيها الربوبية
التجريد هو ان يبتزغ من امر ذي صفة آخر مثله مبالغة في كمالها
فيه نحو لي من فلان صديق حميم جرد من الرجل الصديق آخر مثله
متصفا بصفة الصداقة و نحو مررت بالرجل الكريم و النسمة المباركة
جردوا من الرجل الكريم آخر مثله متصفا بصفة البركة و عطفوه عليه
كانه غيره و هو هو و من امثله في القرآن لهم فيها دار الخلد ليس
المعنى ان الجنة فيها دار خلد و غير دار خلد بل هي نفسها دار الخلد
فكانه جرد من الدار دارا ذكره في المحتسب و جعل منه يخرج
الحى من الميت و يخرج الميت من الحى على ان المراد بالميت
النطفة قال الزمخشري وقرأ عبيد بن عمير فكانت وردة كالدهان
بالرفع بمعنى حصلت منها وردة قال و هو من التجريد و قرى ايضا
يرثنى وارث من آل يعقوب قال ابن جنى هذا هو التجريد و ذلك
وانه يريد وهب لي من لذك وليا يرثنى منه وارث من آل يعقوب
و هو الوارث نفسه فكانه جرد منه وارثا التعديد هو ايقاع الالفاظ المفردة
على سياق واحد و اكثر ما توجد في الصفات كقوله هو الذي لا اله

ألا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
 وقوله الثابتون العابدون الحامدون الآب و قوله مسلمات مؤمنات الآب
 الترتيب هو ان يورد اوصاف الموصوف على ترتيبها فى الخلقة
 الطبيعية و لا يدخل فيها وصفا زائدا و مثله عبد الباقي اليمني بقوله
 و الله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلا ثم
 لتبلغوا اشدكم ثم لتكونوا شيوخا و بقوله فكذبوه فعقروها الآب الترتيب
 و التدلي تقدم ما في نوع التقديم و التأخير التضمنين يطلق على اشياء
 أحدها إيقاع لفظ مرقع غيره لتضمنه معناه و هو نوع من المجاز تقدم
 فيه الثاني حصول معني فيه من غير ذكر له باسم هو عبارة عنه
 و هذا نوع من الابجاز تقدم ايضا الثالث تعلق ما بعد الفاصلة بها
 و هذا مذكور في نوع الفواصل الرابع ادراج كلام الغير في اثناء الكلام
 لقصد تأكيد المعنى او ترتيب النظم و هذا هو النوع البديعي قال
 ابن ابي الاصبع و لم اظفر فى القرآن بشئ منه الا في موضعين
 تضمننا فصلين من التوراة و الانجيل قوله و ذنبنا عليهم فيها ان النفس
 بالنفس الآب و مثله ابن النقيب و غيره بايداع حكايات المخلفين
 فى القرآن كقوله تعالى حكاية عن الملائكة اتجعل فيها من يفسد فيها
 و عن المنافقين انؤمن كما آمن السفهاء و قالت اليهود و قالت
 النصارى قال و كذلك ما اردع فيه من اللغات الاعجمية الجنس
 هو تشابه اللفظين فى اللفظ قال في كنز البراعة و فائدته الميل الى
 الاصغاء اليه فان مفاصلة الالفاظ تحدث ميلا و اصغاء اليها و لان اللفظ
 المشترك اذا حمل على معني ثم جاء و المراد به آخر كان للنفس
 تشويق اليه و انواع الجنس كثيرة منها التام بان يتفقا في انواع

الحروف و اعدادها و هياتها كقوله تعالى و يوم تقوم الساعة يقسم
المجرمون ما لبثوا غير ساعة قيل ولم يقع منه في القرآن سواه و استنبط
شيخ الاسلام بن حجر موضعا آخر و هو يكاد سنابرقه يذهب بالابصار
يقلب الله الليل و النهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار و انكر
بعضهم كون الآية الاولى من الجناس و قال الساعة في الموضعين
بمعنى واحد و التجنيس ان يتفق اللفظ و يختلف المعنى و لا يكون
احدهما حقيقة و الآخر مجازا بل يكونان حقيقيين و زمان القيامة
و ان طال لكنه عند الله في حكم الساعة الواحدة فاطلاق الساعة على
القيامة مجاز و على الآخر حقيقة و بذلك يخرج الكلام عن التجنيس
كما لو قلت ركبت حمارا و لقيت حمارا يعنى بليدا ومنها المصحف
و يسمى جناس الخط بان تختلف الحروف في النقط كقوله والذي
هو يطعمني و يسقين و اذا مرضت فهو يشفين ومنها المحرف بان
يقع الاختلاف في الحركات كقوله و لقد ارسلنا فيهم منذرين و انظر
كيف كان عاقبة المذيرين و قد اجتمع التصحيف و التحريف في
قوله و هم يحسبون انهم يحسنون صنعا ومنها الناقص بان يختلفا في
عدد الحروف سواء كان الحرف المزيد اولا او وسطا او اخرا كقوله
والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق كلبي من كل الثمرات
ومنها المذيل بان يزيد احدهما اكثر من حرف في الآخر او الاول
و سى بعضهم الثاني بالمتوج كقوله و انظر الى الهك و لكنا كنا
مرسلين من آمن بالله ان ربه بهم مذنبين بين ذلك ومنها
المضارع و هو ان يختلفا بحرف مقارب في المخرج سواء كان في
الاول او الوسط او الآخر كقوله تعالى و هم ينفون عنه و ينارون عنه

وَمِنْهَا الْآخِيقُ بَانَ يَخْتَلِفَا بِحَرْفٍ غَيْرِ مُقَارِبٍ فِيهِ كَذَلِكَ كَقَوْلِهِ
وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ وَآنَهُ عَلَى ذَلِكَ لِشَهِيدٍ وَ آنَهُ لِحَسْبِ الْخَيْرِ لِشَدِيدٍ
ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَ بِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ وَ إِذَا
جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ وَ مِنْهَا الْمَرْفُوعُ وَهُوَ مَا يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَةٍ وَ بَعْضُ
آخَرَى كَقَوْلِهِ جَرَفَ هَارِفًا نَهَارًا وَ مِنْهَا اللَّفْظِيُّ بَانَ يَخْتَلِفَا بِحَرْفٍ
مُنَاسِبٍ لِآخِرِ مُنَاسِبَةٍ لَفْظِيَّةٍ كَالضَّادِ وَ الظَّا كَقَوْلِهِ وَجِئْتُكُمْ بِظُهُورِ
الْإِلَهِ رَبِّهَا نَاطِرَةً وَ مِنْهَا تَجْنِيسُ الْقَلْبِ بَانَ يَخْتَلِفَا فِي تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ
فَحُو فَرَقْتُ بَيْنَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَ مِنْهَا تَجْنِيسُ الْأَشْتِقَاقِ بَانَ يَجْتَمِعَا
فِي أَصْلِ الْأَشْتِقَاقِ وَ يَسْمَى الْمُقْتَضِبُ فَحُو فَرُوحَ وَ رَحْمَانَ فَاقَمَ وَجْهَكَ
لِلدِّينِ الْقَيِّمِ وَجْهَتَ وَجْهِي وَ مِنْهَا تَجْنِيسُ الْأَطْلَاقِ بَانَ يَجْتَمِعَا فِي
الْمِشَابَهَةِ فَقَطْ كَقَوْلِهِ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ قَالَ أَنِّي لَعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ لِيُرِيَهُ
كَيْفَ يَوَارِي وَ أَن يَرِدَكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَاثًا قُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ ارْهَيْتُمْ وَ إِذَا
أَنَعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ إِلَى قَوْلِهِ فَذُو دَعَاءٍ عَرِيضٌ تَنْبِيهِ لَكُونِ
الْجِنَاسِ مِنَ الْحَاسِنِ اللَّفْظِيَّةِ لَا الْمَعْنَوِيَّةِ تَرَكَ عِنْدَ قُوَّةِ الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ
تَعَالَى وَ مَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَ لَوْ كُنَّا صَادِقِينَ قِيلَ مَا الْحِكْمَةُ فِي كَوْنِهِ
لَمْ يَقُلْ وَ مَا أَنْتَ بِمُصَدِّقٍ فَآنَهُ يَرُدُّ مَعْنَاهُ مَعَ رِعَايَةِ التَّجْنِيسِ
وَ أَجِيبَ بَانَ فِي مُؤْمِنٍ لَنَا مِنَ الْمَعْنَى مَا لَيْسَ فِي مُصَدِّقٍ لَّانَ
مَعْنَى قَوْلِكَ مِثْلًا مُصَدِّقٌ لِي قَالَ لِي صَدَقْتَ وَ أَمَا مُؤْمِنٌ فَمَعْنَاهُ
مَعَ التَّصْدِيقِ إِعْطَاءُ الْأَمْنِ وَ مَقْصُودُهُمُ التَّصْدِيقُ وَ زِيَادَةُ وَهُوَ طَلَبُ
الْأَمْنِ فَاذَلِكَ عِبْرَتُهُ وَ قَدْ زَلَّ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ فَقَالَ فِي قَوْلِهِ أَتَدْعُونَ بَعْدَهُ
وَ تَدْعُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ لَوْ قَالَ وَ تَدْعُونَ لَكَانَ فِيهِ مُرَاعَاةُ التَّجْنِيسِ
وَ أَجَابَ الْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ بَانَ نَصَاحَةُ الْقُرْآنِ لَيْسَتْ لِأَجْلِ رِعَايَةِ هَذِهِ

التكليفات بل لاجل قوة المعاني و جزالة الالفاظ و آجاب غيره بان
 مراعاة المعاني اولى من مراعاة الالفاظ و لو قال ادعون و تدعون
 لوقع الالتباس على القاري فيجعلها بمعنى واحد تصحيحا وهذا الجواب
 غير ناضج و آجاب ابن الزمكاني بان التجنيس تحسين وانما يستعمل
 في مقام الوعد و الاحسان لا في مقام التهويل و آجاب الخوئي بان
 يدع اخص من يذر لانه بمعنى ترك الشيء مع اعتدائه بشهادة الاشتقاق
 نحو لا يداع فانه عبارة عن ترك الوديعة مع الاعتداء بحالها و لهذا
 نختار لها من هو موثمن عليها و من ذلك الدعة بمعنى الراحة و اما
 يذر فمعناه الترك مطلقا او الترك مع الاعراض و الرفض الكلي قال
 الراغب يقال فلان يذر الشيء اي يقذفه لقلّة الاعتداد به و منه الودر
 قطعة من اللحم لقلّة الاعتداد به و لاشك ان السياق انما يناسب هذا
 دون الاول فاريد هنا تشييع حالهم في الاعراض عن ربهم و انهم بلغوا
 الغاية في الاعراض انتهى الجمع هو ان يجمع بين شيئين او اشياء
 متعددة في حكم كقوله تعالى المال و البنون زينة الحياة الدنيا جمع
 المال و البنون في الزينة و كذا قوله الشمس و القمر بحسبان و النجم
 و الشجر يسجدان الجمع و التفريق هو ان يدخل شيئين في معنى
 و يفرق من جهتي الادخال و جعل منه الطيبي قوله تعالى الله يتوفى
 الانفس حين موتها الآية جمع النفسين في حكم التوفى ثم فرق بين
 جهتي التوفى بالحكم بالامساك و الارسال اي الله يتوفى الانفس
 التي تقبض و التي لم تقبض فيمسك الاولى و يرسل الاخرى الجمع
 و التقسيم و هو جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه كقوله تعالى ثم
 اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه و منهم

مقصد و منهم سابق بالخيرات أجمع مع التفريق و التقسيم كقوله تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس الا باذنه الآيات فالجمع في قوله تعالى لا تكلم نفس الا باذنه لانها متعددة معني اذا النكرة في سياق النفي نعم و التفريق قوله فمنهم شقي و سعيد و التقسيم قوله فاما الذين شقوا و اما الذين سعدوا جمع المؤنث و المختلف هو ان يريد النسبة بين ممدوحين فيأتي بمعاني مؤنثة في مدحهما و يرد بعد ذلك ترجيح احدهما على الآخر بزيادة فضل لا ينقص الآخر فيأتي لجل ذلك بمعان تخالف معني النسبة كقوله تعالى و داود و سليمان اذ يحكمان الآية سوى في الحكم و العلم و زاد فضل سليمان بالفهم حسن النسق هو ان يأتي المتكلم بكلمات متتاليات معطوفات متلاحمات تلاهما سليما مستحسنا بحيث اذا افردت كل جملة منه قامت بنفسها و استقل معناها بلفظها و منه قوله تعالى و قيل يا ارض ابلعي ماءك الآية فان جملة معطوفة بعضها على بعض بواو النسق على الترتيب الذي تقتضيه البلاغة من الابتداء بالاهم الذي هو انحصار الماء عن الارض المتوقف عليه غاية مطلوب اهل السفينة من الاطلاق من سجنها ثم انقطاع مادة السماع المتوقف عليه تمام ذلك من دفع أداة بعد الخروج و منع اخلاف ما كان بالارض ثم الاخبار بذهاب الماء بعد انقطاع المادتين الذي هو متأخر عنه قطعا ثم بقضاء الامر الذي هو هلاك من قدر هلاكه و نجاته من سبق نجاته و آخر عما قبله لان علم ذلك لاهل السفينة بعد خروجهم منها و خروجهم موقوف على ما تقدم ثم اخبر باستواء السفينة و استقرارها المفيد ذهاب الخوف و حصول الامن من الاضطراب ثم ختم بالدعاء على الظالمين

لأنه ان الفرق و ان عم الارض فلم يشمل الا من استحق العذاب
لظلمة عذاب المرء نفسه منه ويوم بعض الظالم على يديه يقول يا ليتني
آيات و قوله ان تقول نفس يا حسرتنا على ما فرطت في جنب
الله الآيات العكس هو ان يوتي بكلام يقدم فيه جزؤ و يؤخر آخر ثم
تقدم المؤخر و يؤخر المقدم نقوله تعالى ما عليك من حسابهم من
شيء و ما من حسابك عليهم من شيء يولج الليل في النهار و يولج النهار
في الليل و يخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي هن
لباس لكم و انتم لباس لهن حل لهم ولا هم يحلون لهن و قد سئل
عن الحكمة في عكس هذا اللفظ فاجاب ابن المفيد بان فائدته الاشارة
الى ان الكفار مخاطبون بفروع الشريعة و قال الشيخ بدر الدين بن
الصاحب الحق ان كل واحد من فعل المؤمنة و الكافر منفي عنه الحل
اما فعل المؤمنة فيحرم لانها مخاطبة و اما فعل الكافرة فنفي عنه
الحل باعتبار ان هذا الوطي مشتمل على المفسدة فليس الكفار مورد
الخطاب بل الائمة و من قام مقامهم مخاطبون بمنع ذلك لان الشرع
امر باخلاء الوجود من المفاسد فانضم ان المؤمنة نفي عنها الحل
باعتبار و الكافرة نفي عنها الحل باعتبار قال ابن ابي الاصبع و من
غريب اسلوب هذا النوع قوله تعالى و من يعمل من الصالحات من
ذكر او انثى و هو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نفيرا
و من احسن دينا ممن اسلم وجهه لله و هو محسن فان نظم
آية الثانية عكس نظم الاولى لتقديم العمل في الاولى على الايمان
و تاخيره في الثانية عن الاسلام و منه نوع يسمى القلب و المقلب
المستوي و ما لا يستحيل بالانعكاس و هو ان تقرأ الكلمة من اولها

الى آخرها لقوله تعالى كل في فلك يسبحون ربك فكبر ولا ثالث
لهما في القرآن العَنَوان قال ابن ابي الاصبع هو ان يأخذ المتكلم في
غرض فيأتي لتصد تكميله و تأكيده بامثلة في الفاظ يكون عنوانا
لاخبار متقدمة و قصص سائفة و منه نوع عظيم جدا و هو عنوان
العلوم بان يذكر في الكلام الفاظ تكون مفاتيح لعلوم و مداخل لها
فمن الاول قوله تعالى و اتل عليهم نبأ الذي آتيناه آيتنا فانسلخ
منها الآية فانه عنوان قصة بلعام و من الثاني قوله تعالى انطلقوا الى
ظل ذي ثلاث شعب الآية فيها عنوان علم الهندسة فان الشكل المثلث
اول الاشكال و اذا نصب في الشمس على اي ضلع من اضلاعه لا يكون
له ظل لتحديد رؤس زواياه فامر الله تعالى اهل جهنم بالانطلاق الى
ظل هذا الشكل تهكما بهم و قوله و كذلك فرى ابراهيم ملكوت السموات
و الارض الآيات فيها عنوان علم الكلام و علم الجدل و علم الهيئة الفرائد
هو مختص بالفصاحة دون البلاغة لانه الاتيان بلفظة تنزل منزلة الفريدة
من العقد و هي الجوهرة التي لا نظير لها تدل على عظم فصاحة الكلام
و قوة عارضته و جزالة منطقته و اصالة عربتيه بحيث لو اسقطت من
الكلام عزت على الفصحاء و منه لفظ حصص في قوله الآن حصص
الحق و الرنت في قوله احل لكم ليلة الصيام الرنت الى نسائكم
و لفظه فزع في قوله حتى اذا فزع عن قلوبهم و خائنة الاعين في
قوله يعلم خائنة الاعين و الفاظ قوله فلما استياسوا منه خلصوا نجيا
و قوله فاذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين القسم هو ان يريد
المتكلم الحلف على شيء فيخلف بما يكون فيه فخر له او تعظيم لشانه
او تنويه لقدرة او ذم لغيره او جاربا مجرى الغزل و الترقق او خارجا

مخرج الموعظة و الزهد كقوله تعالى فو رب السماء و الارض انه الحق
 مثل ما انكم تنطقون اقسام سبحانه بقسم يوجب الفخر لتضمنه التمدح
 باعظم قدرة و اجل عظمة لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون اقسام سبحانه
 بحياة نبيه صلى الله عليه و سلم تعظيما لشانه و تنويرا لقدرة و سيأتي
 في نوع الاتسام اشياء تتعلق بذلك اللف و النشر هو ان يذكر شيئا
 او اشياء اما تفصيلا بالنص على كل واحد او اجمالا بان يوتى بلفظ
 يشتمل على متعدد ثم يذكر اشياء على عدد ذلك كل واحد يرجع
 الى واحد من المتقدم يفرض الى عقل السامع رد كل واحد الى ما
 يليق به فالاجمالي كقوله تعالى وقلوا لن يدخل الجنة الا من كان
 هودا او نصارى اي وقالت اليهود لن يدخل الجنة الا اليهود وقالت
 النصارى لن يدخل الجنة الا النصارى و انما سوف الاجمال في
 اللف ثبوت العناد بين اليهود و النصارى فلا يمكن ان يقول احد
 الفريقين بدخول الفريق الآخر الجنة فوثق بالفعل في انه يرد كل قول
 الى فريقه لا من اللبس و قائل ذلك يهود المدينة و نصارى فجران
 قلت و قد يكون الاجمال في النشر لا في اللف بان يوتى بمتعدد
 ثم بلفظ يشتمل على متعدد يصاح لهما كقوله تعالى حتى يتبين لكم
 الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر على قول ابي عبيدة ان
 الخيط الاسود يريد به الفجر الكاذب لا الليل و قد بينته في اسرار التنزيل
 و التفصيلي قسما احدهما ان يكون على ترتيب اللف كقوله تعالى
 جعل لكم الليل و النهار لتسكنوا فيه و لتبتغوا من فضله فالتسكنون راجع
 الى الليل و الابتغاء راجع الى النهار و قوله تعالى و لا تجعل يدك
 مغلولة الى عنقك و لا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا فاللوم

راجع الى البخل و محسورا راجع الى الاسراف لان معناه منقطعا
لا شئ عندك و قوله الم يجدك يتيما آيات فان قوله فاما اليتيم
فلا تقهر راجع الى قوله الم يجدك يتيما و اما السائل فلا تنهر راجع
الى قوله و وجدك ضالا فان المراد السائل عن العلم كما فسرته مجاهد
و غيره و اما بنعمة ربك فحدث راجع الى قوله و وجدك عائلا فاغنى
رايت هذا المثل في شرح الوسيط للنوري المسمى بالنفقح والثاني
ان يكون على عكس ترتيبه كقوله تعالى يوم تبيض وجوه و تسود وجوه
فاما الذين اسودت وجوههم الى آخرة و جعل منه جماعة قوله تعالى
حتى يقول الرسول و الذين آمنوا معه متنى نصر الله الا ان نصر الله
قريب قالوا متنى نصر الله قول الذين آمنوا الا ان نصر الله قريب
قول الرسول و ذكر الزمخشري له قسما آخر كقوله تعالى و من آياته
منامكم بالليل و النهار و اتبغواكم من فضله قال هذا من باب اللف
و تقديره و من آياته منامكم و اتبغواكم من فضله بالليل و النهار الا انه
فصل بين منامكم و اتبغواكم بالليل و النهار لانهما زمانان و الزمان
و الواقع فيه كشي واحد مع اقامة اللف على الاتحاد المشائلة ذكر
الشئ بلفظ غيره لوقوعه في صفة تحقيقا او تقديرا فالاول كقوله
تعالى تعلم ما في نفسي و لا اعلم ما في نفسك و مكروا و مكر الله
فان اطلاق النفس و المكر في جانب الباري تعالى انما هو لمشائلة
ما معه و كذا قوله و جزاء سيئة سيئة مثلها لان الجزاء حق لا يوصف
بانه سيئة فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه فالיום نفساكم كما نصيتم
و يسخرون منهم سخّر الله منهم انما نحن مستهزون الله يستهزي بهم
و مثال التقديري قوله تعالى صبغة الله اي تطهير الله لان الايمان

يطهر النفوس و الاصل فيه ان النصارى كانوا يغتسلون اولادهم في ماء اصفر يسمونه المعمودية و يقولون انه تطهير لهم فعبر عن الايمان بصبغة الله تعالى للمشكلة بهذه القرينة المزوجة ان يزواج بين معنيين في الشرط و الجزاء و ماجرى مجراهما كقولهم شعر اذا ما نهى الناهي فاح بى الهوى اصاحت الى الواشي فاح بها الهجر و منه في القرآن آيتناه آياتنا فانحلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين المبالغة ان يذكر المتكلم وصفا فيزيد فيه حتى يكون ابلغ في المعنى الذي قصده وهي ضربان مبالغة بالوصف بان يخرج الى حد الاستحالة و منه يكاد زيتها يضى ولو لم تمسه نار ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط و مبالغة بالصيغة و صيغ المبالغة فعلان كالرحمن و فعيل كالرحيم و فعال كالنواب و الغفار و القهار و فعول كغفور و شكور و وورد و فعل كحذر و اشر و فرح و فعال بالتخفيف كعجاب و بالتشديد ككبار و فعل نلبد و كبر و فعلى كالعليا و الحسنى و شورى و الصراى فائدة الانثر على ان فعلا اباح من فعيل و من ثم قيل الرحمن اباح من الرحيم و نصره السهيلي بانه ورد على صيغة التثنية و التثنية تضعيف فكان البناء تضاعفت فيه الصفة و ذهب ابن الانباري الى ان الرحيم اباح من الرحمن و رجحه ابن عسكر بتقديم الرحمن عليه و بانه جاء على صيغة الجمع كعبيد و هو اباح من صيغة التثنية و ذهب قطرب الى انها سواء فائدة ذكر البرهان الرشيدى ان صفات الله التي على صيغة المبالغة كلها مجاز لانها موضوعة للمبالغة و لا مبالغة فيها لان المبالغة ان يثبت للشئ اكثر مما له وصفاته تعالى متناهية في الكمال لا يمكن المبالغة فيها و ايضا فالمبالغة

تكون في مبالغة تقبل الزيادة والنقصان وصفات الله منزلة عن ذلك
و استحسنه الشيخ تقي الدين السبكي وقال الزركشي في البرهان
التحقيق ان صيغ المبالغة قسمان احدهما ما تحصل المبالغة فيه
تحتسب زيادة الفعل والثاني بحسب تعدد المفعولات ولا شك ان
نعددها لا يوجب للفعل زيادة اذ الفعل الواحد قد يقع على جماعة
متعددين وعلى هذا القسم تنزل صفاته تعالى ويرتفع الاشكال ولهذا
قال بعضهم في حكيم معنى المبالغة فيه تكرار حكمة بالنسبة الى
الشرائع وقال في الكشاف المبالغة في الذواب للدلالة على كثرة من
يتوب عليه من عباده او لانه بليغ في قبول التوبة نزل صاحبها منزلة
من لم يذنب قط لسعة كرمه وقد اورد بعض الفضلاء سؤالا على قوله
والله على كل شئ قدير وهو ان قديرا من صيغ المبالغة فيستلزم
الزيادة على معني قادر والزيادة على معني قادر محال اذا لايجاد
من واحد لا يمكن فيه التفاضل باعتبار كل فرد فرد واجيب بان
المبالغة لما تعذر حملها على كل فرد وجب صرفها الى مجموع الافراد
التي دل السياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المتعلق لا الوصف
المطابقة وتسمى الطباق الجمع بين متضادين في الجملة وهو قسمان
حقيقي ومجازي والثاني يسمى التكافؤ وكل منها اما لفظي او
معنوي واما طباق ايجاب او سلب فمن امثلة ذلك فليضجكوا قليلا
وليبيكوا كثيرا وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات و احيى لكلا
ناسوا على ما فانكم ولا تفرحوا بما اناكم وتحسبهم ايقاظا وهم رقود
ومن امثلة المجازي او من كان ميتا فاحييناه اي طالا فهديناه
ومن امثلة طباق السلب تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك

فلا تخشوا الناس واخشوني ومن امثلة المعنوي ان انتم الا تكذبون
 قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون معناه ربنا يعلم انا لصادقون جعل لكم
 الارض فراشا و السماء بناء قال ابو على الفارسي لما كان البناء رفعا
 للمبني قوبل للفراش الذي هو خلاف البناء ومنه نوع يسمى الطباق
 الخفي كقوله مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا نار الان الغرق من صفات
 الماء فكانه جمع بين الماء و النار قال ابن منقذ و هي اخفاء مطابقة
 في القرآن و قال ابن المعتز من املح الطباق و اخفاء قوله تعالى و لم
 في القصص حيوة لان معنى القصص القتل فصار القتل سببا
 لحيوة و منه نوع يسمى ترصيع الكلام و هو اقتران الشئ بما يجتمع
 معه في قدر مشترك كقوله ان لك ان لا تجوع فيها و لا تعري و انك
 لا نظما فيها و لا تضحي جاء بالجوع مع العري و بابه ان يكون مع
 الظما و بالضحي مع الظما و بابه ان يكون مع العري لكن الجوع
 و العري اشتراكا في الخلو فالجوع خاؤ البطن من طعام و العري
 خلو الظاهر من اللباس و الظما و الضحي اشتراكا في الاحتراق فالظما
 احتراق الباطن من العطش و الضحي احتراق الظاهر من حر الشمس
 و منه نوع يسمى المقابلة و هي ان يذكر لفظان فاكثر ثم اضدادها
 على الترتيب قال ابن ابي الاصبع و الفرق بين الطباق و المقابلة من
 وجهين احدهما ان الطباق لا يكون الا بين ضدتين فقط و المقابلة لا تكون
 الا بمزاد من الاربعة الى العشرة و الثاني ان الطباق لا يكون الا بالاضداد
 و المقابلة بالاضداد و بغيرها قال السكاكي و من خواص المقابلة انه اذا
 شرط في الاول امر شرط في الثاني ضده نقوله تعالى فاما من اعطى
 و اتقى و صدق بالحسنى الآيتين قابل بين الاعطاء و البخل و الاتقاء

والاستغناء والتصدق والتكذيب واليصرى والعسرى و لما جعل التيسير فى الاول مشتركا بين الاعطاء والانتفاء والتصدق جعل ضده وهو التعسير مشتركا بين اعدادها وقال بعضهم المقابلة اما لواحد بواحد وذلك قليل جدا كقوله لا تأخذ سنة و لا نوم او اثنين باثنين كقوله فليضحكوا قليلا و ليبكوا كثيرا او ثلاثة بثلاثة كقوله يأمرهم بالمعروف و ينهاهم عن المنكر و يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث و اشكروا لى و لا تكفروا او اربعة باربعة كقوله فاما من اعطى الآيتين او خمسة بخمسة كقوله ان الله لا يستحيى الآيات قابل بين بعوضة فما فوقها و بين فاما الذين آمنوا و اما الذين كفروا و بين يضل و يهدى و بين ينقضون ميثاقه و بين يقطعون و ان يوصل او ستة بستة كقوله زين للناس حب الشهوات الآية ثم قال قل او بئكم الآية قابل الجنات و الانهار و الخلد و الزواج و التطهير و الرضوان بآراء الذم و البغين و الذهب و الفضة و الخيل المصومة و الانعام و الحرث و قسم آخر المقابلة الى ثلاثة انواع نظيري و نقضي و خلافي مثال الاول مقابل السنة بالنوم فى الآية الاولى فانهما جميعا من باب الرقاد المقابل باليقظة فى آية و تحصيلهم ايقاظا و هم رقود و هذا مثال الثاني فانهما نقيضان و مثال الثالث مقابلة الشر بالرشد فى قوله و انا لا ندرى اشر اريد بمن فى الارض ام اراد بهم ربهم رشدا فانهما خلافان لا نقيضان فان نقيض الشر الخير و الرشd النى المواربة براء مهلة و باء موحدة ان يقول المتكلم قولا يتضمن ما ينكر عليه فاذا حصل الانكار استحضر بحذقه وجهها من الرجوة يتخلص به اما بتحريف نامة او تصحيفها او زيادة او نقص قال ابن ابي الاصبع ومنه قوله تعالى حكاية عن ابرار اولاد يعقوب ارجعوا الى ابيكم فقولوا يا اباانا

ان ابنك سرق فانه قرني ان ابنك سرق ولم يسرق فتاتي بالكلام على الصحة بابدال ضمة من فتحة ونشديد في الراء وكثرتها المراجعة قال ابن ابي الاصبع هي ان يمكن المتكلم مراجعة في القول جرت بينه وبين مجاور له باوجز عبارة واعدل سك واعدب الفاظ ومنه قوله تعالى قال اني جاعلك للناس اما ما قال ومن ذريتي قال لابدال عهدى الظالمين جمعت هذه القطعة وهي بعض آية ثلاث مراجعات فيها معانى الكلام من الخبر والاستخبار والامر والنهي والوعد والوعيد بالمفروق والمفهوم قلت احسن من هذا ان يقال جمعت الخبر والطلب والاثبات والنفي والتاكيد والكذب والبشارة والندارة والوعد والوعيد الفزاهة هي خلوس الفاظ الهجاء من الفحش حتى يكون كما قال ابو عمرو بن العلاء وقد سئل عن احسن الهجاء هو الذي اذا انشدته العذراء في خدرها لا يقع عليها ومنه قوله تعالى و اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فريق منهم معرضون ثم قل اني قلوبهم مرض ام ارتابوا ام يخافون ان يخيف الله عليهم ورسوله بل اولئك هم الظالمون فان الفاظ ذم هؤلاء المخبر عنهم بهذا الخبر اتت مفزعة عما يقع في الهجاء من الفحش وسائر هجاء القرآن كذلك الابداع بالباء الموحدة هو ان يشتمل الكلام على عدة ضروب من البديع قال ابن ابي الاصبع ولم ارفى الكلام مثل قوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي مائكة الآبة فان فيها عشرين ضربا من البديع وهي سبع عشرة لفظة وذلك المناسبة القائمة في ابلعي واقلمي والاستعارة فيهما والطباق بين الارض والسماء والمجاز في قوله يا سماء فان الحقيقة يامطر السماء والاشارة في

وغيض الماء فانه عبرية عن معان كثيرة لان الماء لا يغيض حتى يقلاع
مطر السماء و يبلع الارض ما يخرج منها من عيون الماء فينقص
الحاصل على وجه الارض من الماء والارداف في واستوت و التمثيل
في وقضى الامر و التعليل فان غيضا الماء علة الاستواء وصحة التقسيم
فانه استوعب اقسام الماء حالة نقصه اذ ليس الا احتباس ماء السماء
و الماء الذابح من الارض و غيضا الماء الذي على ظهرها والاحتباس
في الدعاء لذا يتوهم ان الغرق لعمومه شمل من لا يستحق الهلاك
فان عدله تعالى يمنع ان يدعو على غير مستحق و حسن الذوق
وابتلاف اللفظ مع المعنى والابحار فانه تعالى قص القصة مستوعبة
باختصار عبارة و التسميم لان اول الآية يدل على آخرها و التهذيب
لان مفرداتها موصوفة بصفات الحسن كل لفظة سهلة مخارج الحروف
عليها رونق الفصاحة مع الخلو من البشاعة وعقادة التركيب و حسن
البيان من جهة ان السامع لا يتوقف في فهم معنى الكلام ولا يشكل
عليه شيء و التمكن لان الفاصلة مستقرة في محلها مطمينة في مكانها
غير قلقلة ولا مستدعاة و الانسجام هذا ما ذكره ابن ابي الاصبع قلت
وفيه ايضا الا عذراض النوع التاسع والخمسون في فواصل الآي الفاصلة
كلمة آخر الآية كفاية الشعر و قرينة السجع و قال الداني كلمة آخر
الجملة قال الجعبري وهو خلاف المصطاح ولا دليل له في تمثيل
سبويه بيوم يأت وما كنا نبغ و ليسا رأس آية لان مراده الفواصل
للغوية لا الصناعية و قال القاضي ابوبكر الفواصل حروف متشكلة
في المقاطع يقع بها افهام المعاني و فرق الداني بين الفواصل ورؤس
آي فقال الفاعلة هي الكلام المنفصل عما بعده و الكلام المنفصل قد

يكون رأس آية و غير رأس و كذلك الفواصل يكون رؤس أى وغيرها و كل رأس آية فاصلة و ليس كل فاصلة رأس آية قال و لاجل كون معنى الفاصلة هذا ذكر صيبريه في تمثيل القوا في يوم بات و ما كنا نبغ و ليسا رأس آية باجماع مع اذا يسر و هو رأس آية باتفاق و قال الجعبري لمعرفة الفواصل طريقان توقيفي و قياسي اما التوقيفي فما ثبت انه صلى الله عليه و سلم وقف عليه دائما تحققنا انه فاصلة و ما وصله دائما تحققنا انه ليس بفاصلة و ما وقف عليه مرة و وصله اخرى احتمل الوقف ان يكون لتعريف الفاصلة او لتعريف الوقف التام او للاستراحة و الوصل ان يكون غير فاصلة او فاصلة وصلها لتقدم تعريفها و اما القياسي فهو ما الحق من المحتمل غير المنصوص بالمنصوص لمناسب و لا محذور في ذلك لانه لا زيادة فيه و لا نقصان و انما غايته انه محل فصل او وصل و الوقف على كل كلمة جائز و وصل القرآن كله جائز فاحتاج القياس الى طريق تعرفه فنقول فاصلة الآية كقرينة السجدة في الذنر و قافية البيت في الشعر و ما يذكر من عيوب القافية من اختلاف الحد و الاشباع و التوجيه فليس بعيب في الفاصلة و جاز الانتقال في الفاصلة و القرينة و قافية الارجوزة من نوع الى آخر بخلاف قافية القصيدة و من ثم ترى يرجعون مع عليهم و الميعاد مع القواب و الطارق مع الثاقب و الاصل في الفاصلة و القرينة المتجردة في الآية و السجدة المساراة و من ثم اجمع العادون على ترك عدويات الآخرين و لا الملائكة المقربون في النساء و كذب بها الاولون بسبحان و لبشر به المتقين بمريم و لعلمهم يتفنون بطه و من الظلمات الى النور و ان الله على كل شئ قدير بالطلاق حيث

لا يشاكل طرفيه وعلى ترك عد اغيير دين الله يبغون ان يحكم الجاهلية
يبغون وعدوا نظائرهما للمناسبة نحو لاولى الابواب بآل عمران وعلى
الله كذبا بالكهف والسلوى بظه وقال غيره تقع الفاصلة عند الاستراحة
فى الخطاب لتحسين الكلام بها وهى الطريقة التى يبدآن القرآن بها
سائر الكلام وتسمى فواصل لانه ينفصل عنده الكلامان وذلك ان آخر
آية فصل ما بينها وبين ما بعدها واخذنا من قوله تعالى كذاب
فصلت آياته ولا يجوز تسميتها قوافي اجماعا لان الله تعالى لما سلب
منه اسم الشعر وجب سلب القافية عنه ايضا لانها منه وخاصة به
فى الاصطلاح وكما يمتنع استعمال القافية فيه يمتنع استعمال الفاصلة
فى الشعر لانها صفة لكذاب الله فلا تعداه وهل يجوز استعمال السجع
فى القرآن خلاف الجمهور على المنع لان اصله من سجع الطير فشرف
القرآن ان يستعار لشيء منه لفظ اصله مهمل ولاجل تشريفه عن
مشاركة غيره من الكلام الحادث فى وصفه بذلك ولان القرآن من
صفاته تعالى فلا يجوز وصفه بصفة لم يرد الاذن بها وقال الرماني فى
اعجاز القرآن ذهب الاشعرية الى امتناع ان يقال فى القرآن سجع
وفرخوا بان السجع هو الذى يقصد فى نفسه ثم يحال المعنى عليه
والفواصل التى تتبع المعاني ولا يكون مقصودة فى نفسها قال
ولذلك كانت الفواصل بلاغه والسجع عيبا وتبعه على ذلك القاضى ابوبكر
انباقلاني ونقله عن نص ابي الحسن الاشعري واصحابنا كلهم قال
وذهب كثير من غير الاشاعرة الى اثبات السجع فى القرآن وزعموا
ان ذلك مما يبين به فضل الكلام وانه من الاجناس التى تقع بها
التفاضل فى البيان والفصاحة كالجناس والالتفات ونحوهما قال

اقوى ما استدلووا به لاتفاق على ان موسى افضل من هارون ولمكان
السجع قيل في موضع هارون وموسى ولما كانت الفواصل في موضع
آخر بالواو والنون قيل موسى و هارون قالوا وهذا يفارق امر الشعر
لانه لا يجوز ان يقع في الخطاب الا مقصودا اليه و اذا وقع غير مقصود
اليه كان دون القدر الذي نسميه شعرا وذلك القدر مما يتفق وجوده
من المفخم كما يتفق وجوده من الشاعر و اما ما جاء في القرآن من
السجع فهو كثير لا يصح ان يتفق كله غير مقصود اليه و بنوا الامر في
ذلك على تحديد معنى السجع فقال اهل اللغة هو موالات الكلام على
حد واحد و قال ابن وريد سجعت الحمامة معناه رددت صوتها قال
القاضي وهذا غير صحيح و لو كان القرآن سجعاً لكان غير خارج عن
اساليب كلامهم و لو كان داخلاً فيها لم يقع بذلك اعجاز و لو جاز ان
يقال هو سجع معجز لجاز ان يقولوا شعر معجز وكيف و السجع مما كان
يألفه الكهان من العرب و نفى من القرآن اجدر بان يكون حجة من نفي
الشعر لان الكهانة تذاوى النبوات بخلاف الشعر و قد قال صلى الله
عليه وسلم اسجع كسجع الكهان فجملة مذمومة قال و ما توهما انه سجع
باطل لان مجيئه على صورته لا يقتضي كونه هو لان السجع يتبع
المعنى فيه اللفظ الذي يودى السجع وليس كذلك ما اتفق ما
هو في معنى السجع من القرآن لان اللفظ وقع فيه تابعا للمعنى
و فرق بين ان ينتظم الكلام في نفسه بالفاظه التي تودى المعنى
المقصود منه و بين ان يكون المعنى منتظماً دون اللفظ و متى ارتبط
المعنى بالسجع كان افادة السجع كافادة غيره و متى انتظم المعنى
بدنسه دون السجع كان مستجاباً لتحسين الكلام دون تصحيح المعنى

قال و للسمع منهم محفوظ و طريق مضبوط من اخل به وقع الخلل
 في كلامه و نسب الى الخروج من الفصاحة كما ان الشاعر اذا خرج
 عن الوزن المعهود كان مخطئاً و انت ترى فواصل القرآن متفانة
 بعضها متداني المقاطع و بعضها تمتد حتى يتضاعف طوله عليه
 و تزد الفاصلة في ذلك الوزن الاول بعد كلام كثير و هذا في السجع
 غير مرضي و لا محمود و قال و اما ما ذكره من تقديم موسى على
 هارون في موضع و تاخير عذ في موضع لمكان السجع و تصاوي
 مقاطع الكلام فليس بصحيح بل القاعدة فيه اعادة القصة الواحدة بالفاظ
 مختلفة تودى معنى واحداً و ذلك من الامر الصعب الذي تظهر
 فيه الفصاحة و تبين فيه البلاغة و لهذا اعيدت كثير من القصص على
 ترتيبات متفارته تنبيهها بذلك على عجزهم عن الاتيان بمثل ما مبتدأ به
 و متكررا ولو امكنتهم المعارضة لقصدوا تلك القصة و عبروا عنها بالفاظ لهم
 تودى الى تلك المعاني و نحوها فعلى هذا القصد بتقديم بعض
 الكلمات على بعض و تاخيرها اظهار الاعجاز دون السجع الى ان قال
 فبان ان الحروف الواقعة في الفواصل متناسبة موقع النظائر التي
 تقع في الاسجاع لا تخرجها عن حدها و لا تدخلها في باب السجع
 و قد بينا انهم يذمون كل سجع خرج عن اعتدال الاجزاء فكان بعض
 مصاريحه كلمتين و بعضها اربع كلمات و لا يرون ذلك فصاحة بل يرونه
 عجزاً فلو فهموا اشتغال القرآن على السجع لقالوا نحن نعاضده بسجع
 معتدل فزبد في الفصاحة على طريقة القرآن انتهى كلام القاضي في
 كتاب الاعجاز و نقل صاحب عروس الانراج عنه انه ذهب في الانتصار
 الى جواز تصمية الفواصل سجعاً و قال الخفاجي في سر الفصاحة

قول الرمثي لن السجع عيب و الفواصل بلاغة غلط فانه أن أراد بالسجع ما يتبع المعنى و هو غير مقصود فذلك بلاغة و الفواصل مثله و أن أراد به ما تقع المعاني تابعة له و هو مقصود بتكلف فذلك عيب و الفواصل مثله قال و اظن الذي دعاهم الى تسمية كل ما في القرآن فواصل و لم يسموا ماتما ثلث حروفه سجعا رغبتهم في تنزيه القرآن عن الوصف اللاحق بغيره من الكلام المروي عن الكهنة و غيرهم و هذا غرض في التسمية قريب و الحقيقة ما قلناه قال و التحذير ان الاسجاع حروف متماثلة في مقاطع الفواصل قال فان قيل اذا كان عندكم ان السجع محمود فهلا ورد القرآن كله مسجوعا و ما الوجه في وورد بعضه مسجوعا و بعضه غير مسجوع قلنا ان القرآن نزل بلغة العرب و على عرفهم و عاداتهم و كان الفصيح منهم لا يكون كلامه كله مسجوعا لما فيه من امارات التكلف و الاستكراه لا سيما مع طول الكلام فلم يرد كله مسجوعا جريا منه على عرفهم في اللطيفة الغالبة من كلامهم و لم يخل من السجع لانه يحسن في بعض الكلام على الصفة السابقة و قال ابن النقيس يكفي في حسن السجع وورد القرآن به قال و لا يقدح في ذلك خلوه في بعض الآيات لان الحسن قد يقضى المقام الانتقال الى احسن منه و قال حازم من الناس من يكره تقطيع الكلام الى مقادير متناسبة الاطراف غير متقاربة في الطول و القصر لما فيه من التكلف الا ما يقع به الاتمام في الغادر من الكلام و منهم من يرى ان التناسب الواقع بانتراف الكلام في فواصل التقفية و تحليتها بمناسبات المقاطع اكد جدا و منهم و هو الوسط من يرى لن السجع و ان كان زينة للكلام فقد يدعوا الى التكلف فرأى لن

لا يستعمل في جملة الكلام وان لا يظلى الكلام منه جملة وانه يقبل منه ما اجتلبه المخاطرون فلا تكلف قال وكيف يعاب السجع على الإطلاق واما نزل القرآن على اساليب الفصيح من كلام العرب فوردت الفواصل فيه بازاء ورود الاسجاع في كلامهم واما لم يجز على اسلوب واحد لانه لا يحسن في الكلام جميعا ان يكون مستمرا على نمط واحد لما فيه من التكلف ولما في الطبع من الملل ولان الافتقار في ضرب الفصاحة اعلى من الاستمرار على ضرب واحد فلهذا وردت بعض آي القرآن متماثلة المقاطع وبعضها غير متماثل فصل الف

الشيخ شمس الدين ابن الصائغ الحنفي كتابا سماه احكام الراى في احكام الاى قال فيه اعلم ان المناسبة امر مطلوب في اللغة العربية يرتكب لها امور من مخالفة الاصول قال ولهذا قد تتبعنا الاحكام التي وقعت في آخر الاى مراعاة للمناسبة فعبثت منها على نيف عن الاربعين حكما احدها تقديم المفعول اما على العامل نحو هواء اياكم كانوا يعبدون قيل ومنه اياك نستعين او على مفعول آخر اصله التقديم نحو لنريك من آياتنا الكبرى اذا اعرينا الكبرى مفعول نرى او على الفاعل نحو ولقد جاء آل فرعون الغدر ومنه تقديم خبر كان على اسمها نحو ولم يكن له كفوا احد الثاني تقديم ما هو متاخر في الزمان نحو فلول الآخرة والاولى ولو مراعاة الفواصل قدمت الاولى كقوله له الحمد في الاولى والآخرة الثالث تقديم الفاعل على الافضل نحو بربر هارون وموسى وتقدم ما فيه الرابع تقديم الضمير على ما يفصره نحو فارحس في نفسه خيفة موسى الخامس تقديم الصفة الجملة على الصفة المفرد نحو ونخرج له

يوم القيمة كتابا يلقاه منشورا السادس حذف ياء المنقوص المعروف نحو الكبير المتعال يوم التناد السابع حذف ياء الفعل غير المجزوم نحو والليل اذا يصر الثامن حذف ياء الاضافة نحو فكيف كان عذابي ونذر فكيف كان عقاب التاسع زيادة حرف المد نحو الظنونا والرسولا والصبيلا ومنه ابقاؤه مع الجازم نحو لا تخاف دركا ولا تخشى سنقرؤك فلا تنسى على القول بانه نهى العاشر صرف ما لا ينصرف نحو قوارير قوارير الحادي عشر ايثار تذكير اسم الجنس كقوله اعجاز نخل منقمر الثاني عشر ايثار ثانيته نحو اعجاز نخل خاربة ونظيره هذين قوله في القمر وكل صغير وكبير مستطر وفي الكهف لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها الثالث عشر الاقتصار على احد الوجهين الجائزين اللذين قرئ بهما في السبع في غير ذلك كقوله فاولئك تحرّوا رشدا ولم يحق رشدا في السبع وكذا وهي لنا من امرنا رشدا لان الفواصل في الصورتين محرّنة الوسط وقد جاء في وان يروا سبيل الرشدا وبهذا يبطل ترجيح الفارسي قراءة التحريك بالاجماع عليه فيما تقدم ونظير ذلك قراءة نبت يدا ابي لهب بفتح الهاء وسكونها ولم يقرأ سيصلى نارا ذات لهب الا بالفتح لمراعاة الفاصلة الرابع عشر ايراد الجملة التي يرد بها ما قبلها على غير وجه المطابقة في الاسمية والفعلية نقوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين لم يطابق بين قولهم آمنا وبين ما رد به فيقول ولم يؤمنوا او وما آمنوا لذلك الخامس عشر ايراد احد القسمين غير مطابق لآخر كذلك نحو وليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين ولم يقل الذين كذبوا السادس عشر ايراد احد جزئي الجمليتين على

غير الوجه الذي اورد نظيرها من الجملة الاخرى نحو اولئك الذين
مدقوا واولئك هم المتقون السابِع عشر ايثار اعراب اللفظين نحو قسمة
مُيزي ولم يقل جائزة لينبذن في الحطمة ولم يقل جنهم او الفار
وقال في المدثر سامليه سقر وفي سال انها لظى وفي القارة
فأمة هاوية لمراعاة فواصل كل سورة الثامن عشر اختاص كل من
المشركين بموضع نحو وليذكر اولو الالباب وفي سورة طه ان في ذلك
آيات لاوى النهي التاسع عشر حذف المفعول نحو فاما من اعطى
وانقى ما ودعك ربك وما قلى ومنه حذف متعلق انعل التفضيل
نحو يعلم السر و اخفى خير و ابقى العشرون الاستغناء بالافراد عن
التثنية نحو فلا يخرجكنما من الجنة فتشقى الحادي والعشرون
الاستغناء به عن الجمع نحو واجعلنا للمتقين اماما ولم يقل ائمة كما
قال وجعلناهم ائمة يهدون ان المتقين في جنات ونهر ابي انهار
الثاني والعشرون الاستغناء بالتثنية عن الافراد نحو و لمن خاف مقام
ربه جنتان قال الفراء اراد جنة ثقله فان الجنة هي المارى فثنى
لاجل الفاصلة قال والقوافي تحتمل من الزيادة والنقصان ما لا يتمله
سائر الكلام ونظير ذلك قول الفراء ايضا في قوله اذ انبعت اشقاها
انهما رجلا قدر اواخر معه ولم يقل اشقيها للفاصلة وقد انكر ذلك
ابن قتيبة واغلظ فيه وقال انما يجوز في رؤس الآى زيادة هاء السكت
او الالف او حذف همز او صرف فاما ان يكون الله وعد جنتين
فيمجعلهما جنة واحدة لاجل رؤس الآى معاذ الله وكيف هذا وهو
يصفهما بصفات الاثنين قال ذواتا افنان ثم قال فيهما فيهما و اما
ابن الصائغ فانه نقل عن الفراء انه اراد جنات فاطاق الاثنين على الجمع

لاجل الفاصلة ثم قال و هذا غير بعيد قال وانما عاد الضمير بعد ذلك
 بصيغة التثنية مراعاة للفظ و هذا هو الثالث والعشرون والرابع والعشرون
 الاستغنا بالجمع عن الانفراد نحو لا بيع فيه و لا خلال اي و لا خلة كما
 في آية الاخرى و جمع مراعاة للفاصلة الخامس والعشرون اجزاء
 غير العقل مجرى العقل نحو رأيتهم لي ساجدون كل في فلك
 يسبحون السادس والعشرون امالة ما لا يمال كآي طه و النجم السابع
 والعشرون الاتيان بصيغة المبالغة كقدير و عليم مع ترك ذلك في
 نحو هو القادر و عالم الغيب ومنه ما كان ربك نصيا الثامن والعشرون
 ايثار بعض اوصاف المبالغة على بعض نحو ان هذا الشيء عجاب اوثر
 على عجب لذلك التاسع والعشرون الفصل بين المعطوف والمعطوف
 عليه نحو و لولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما و اجل مسمى
 الثلثون ايقاع الظاهر موقع المضمرة نحو و الذين يمسكون بالكتاب
 و اقاموا الصلوة اذ لا يضيع اجر المصلحين و كذا آية الكهف الحادي
 و الثلثون وقوع مفعول موقع فاعل كقوله حجابا مستورا كان وعدة متابا
 اي ساترا و آتيا الثاني و الثلثون وقوع فاعل موقع مفعول نحو عيشة
 راضية ماء دافق الثالث و الثلثون الفصل بين الموصوف و الصفة نحو
 اخرج المرعى فجعله غداء احوى ان اعرب احوى صفة المرعى اي
 حالا الرابع و الثلثون ايقاع حرف مكان غير نحو بان ربك اوحى لها
 و الاصل اليها الخامس و الثلثون تاخير الوصف غير الابلاغ عن الابلاغ
 ومنه الرحمن الرحيم رؤف رحيم لان الرأفة ابلاغ من الرحمة السادس
 و الثلثون حذف الفاعل و نيابة المفعول نحو و ما لاحد عنده من نعمه
 تجزى السابع و الثلثون اثبات هاء السكت نحو ماليه سلطانيه ماهيه

الثامن و الثلثون الجمع بين المجزورات نحو ثم لا تجد لك به علينا تبعا
 فان الاحسن الفصل بينهما الا ان مراعاة الفاصلة اقتضت عدمه
 و تاخير تبعا التاسع و الثلثون العدول عن صيغة المضى الى صيغة
 الاستقبال نحو فريق كذبتم و فريقا تقتلون و الاصل قتلتم الاربعون تغيير
 بيئة الكلمة نحو و طور سينين و الاصل سيناء تنبيه قال ابن الصائغ
 لا يمتنع في توجيه الخروج عن الاصل الآيات المذكورة امور اخرى
 مع وجه المناسبة فان القرآن العظيم كما جاء في الاثر لا تنقضي عجائبه
 فصل قال ابن ابي الاصبع لا يخرج فواصل القرآن عن احد اربعة
 اشياء التمكن و التصدير و التوشيح و الايغال فالتمكن و يسمى ابتلاف
 القافية ان يمهّد النّائر للقريفة او الشاعر للقافية تمهيدا ناتي به انقافية
 او القريفة متمكدة في مكانها مستقرّة في قرارها مطمينة في موضعها
 غير نامرة و لا قلقة متعلقا معناها بمعنى الكلام كله تعلقا تاما بحيث
 لو طرحت لاختل المعنى و اضطرب الفهم و بحيث لو سكت عنها
 كمله السامع بطبعه و من امثلة ذلك يا شعيب املواتك تأمرك
 ان فترك الآية فانه لما تقدم في الآية ذكر العبادة و تلاه ذكر التصرف
 في الاموال اقتضي ذلك ذكر الحلم و الرشد على الترتيب لان الحلم
 يناسب العبادات و الرشد يناسب الاموال و قوله او لم يهد لهم كم
 اهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم ان في ذلك آيات
 ا فلا يسمعون او لم يروا انا نسرق الماء الى قوله ا فلا يبصرون فاتى في
 الآية الاولى يهد لهم و ختمها بيسمعون لان الموعظة فيها مسموعة
 وهي اخبار القرون و في الثانية يهدوا و ختمها ببصرون لانها مريئة
 و قوله لا تدركه الابصار و هو يدرك الابصار و هو اللطيف الخبير فان

اللطيف يناسب ما لا يدرك بالبصر والخبر يناسب ما يدرك وقوله
ولقد خلقنا الإنجان من سلالة من طين الى قوله فتبارك الله احسن
الخالقين فان هذه الفاصلة التكمين التام المناصب لما قبلها وقد بادر
بعض الصحابة حين نزل اول الآية الى ختمها بها قبل ان يسمع آخرها
فاخرج ابن ابي حاتم من طريق الشعبي عن زيد بن ثابت قال
املي على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ولقد خلقنا
الانسان من سلالة من طين الى قوله خلقا آخر قال معاذ بن جبل
فتبارك احسن الخالقين فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال له معاذ مه ضحكك يا رسول الله قال بها ختمت و حكى ان
اعرابيا سمع قاريا يقرأ فان زلتم من بعد ما جاءتكم البينات فاعلموا
ان الله عزيز حكيم ولم يكن يقرأ القرآن فقال ان كان هذا كلام الله
فلا يقول كذا الحكيم لا يذكر الغفران عند الزلزال لانه اعزاء عليه تدبيبات
الاول قد تجتمع فواصل في موضع واحد ويخالف بينهما كإسرائيل النحل
فانه تعالى بدأ بذكر الافلاك فقال خلق السموات والارض بالحق ثم
ذكر خلق الانسان من نطفة ثم خلق الانعام ثم عجائب النبات فقال
هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون
ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات
ان في ذلك آية لقوم يتفكرون فجعل مقطع هذه الآية التفكر لانه
استدلال بحدوث الانواع المختلفة من النبات على وجود الاله القادر
المختار ولما كان هذا مظنة سوال وهو انه لم لا يجوز ان يكون المؤثر
فيه طبائع الفصول وحركات الشمس والقمر وكان الدليل لا يتم الا
بالجواب عن هذا السؤال كان مجال التفكير والنظر التامل باقيا فاجاب

تعالى منه من وجهين أحدهما أن تغيرات العالم السفلي مربوطة
 بأحوال حركات الأفلاك فتلك الحركات كيف حصلت فإن كان حصولها
 بسبب أفلاك أخرى لزم التسلسل وأن كان من الخالق الحكيم
 فذلك إقرار بوجود الآله تعالى وهذا هو المراد بقوله وسخر لكم الليل
 والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات
 لقوم يعقلون فجعل مقطع هذه الآلة العقل و كأنه قيل أن كنت عاقلا
 فأعلم أن التسلسل باطل فوجب انتهاء الحركات إلى حركة يكون موجدتها
 غير متحرك وهو الآله القادر المختار والثاني أن نسبة الكواكب
 والطبائع إلى جميع أجزاء الورقة الواحدة والجنة الواحدة واحدة ثم
 أنا نرى الورقة الواحدة من الورد أحد وجهيها في غاية الحمرة والآخر
 في غاية السواد فلو كان المؤثر موجبا بالذات لا متنع حصول هذا
 التفاوت في الآثار فعلمنا أن المؤثر قادر مختار وهذا هو المراد من
 قوله وما ذرا لكم في الأرض مختلفا ألوانه أن في ذاك لآية لقوم
 يذكرون كأنه قيل أذكر ما ترسخ في عقلك أن الواجب بالذات والطبع
 لا يختلف تأثيره فإذا نظرت حصول هذه الاختلاف علمت أن المؤثر
 ليس هو الطبائع بل الفاعل المختار فلهذا جعل مقطع الآلة التذكر
 ومن ذلك قوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الآيات فإن الأولى
 ختمت بقوله لعلمكم تعقلون والثانية بقوله لعلمكم تذكرون والثالثة بقوله
 لعلمكم تنقون لأن البرصايا التي في الآلة الأولى إنما تحمل على تركها
 عدم العقل الغالب على الهوى لأن الإشراف بالله لعدم استكمال
 العقل الدال على توحيده وعظمته وكذلك عقوق الوالدين لا يقتضيه
 العقل لسبق إحسانهما إلى الولد بكل طريق وكذلك قتل الأولاد بالوآد

من الاملاق مع وجود الرزاق الحي الكريم وكذلك انيان الفواحش
 لا يقتضيه عقل و كذا قتل النفس لغيط او غضب في القتال فحسن
 بعد ذلك يعقلون و اما الثانية فلتعلقها بالحقوق المالية و القولية فان
 من علم ان له ايتاما يخلفهم من بعده لا يليق به ان يعامل ايتام غيره
 الا بما يجب ان يعامل به ايتامه و من يقتل او يزن او يشهد لغيره
 لو كان ذلك الامر له لم يجب ان يكون فيه خيانه و لا نجس و لذا
 من وعد او وعد لم يجب ان يخاف و من احب ذلك عامل الناس
 به ليعاملوه بمثله فترك ذلك انما يكون لغفلة عن تدبر ذلك و تامله
 فلذلك ناسب الختم بقوله لعلمكم تذكرون و اما الثالثة فلان ترك اتباع
 شرائع الله الدينية مود الى غضبه و الى عقابه فحسن لعلمكم تتقون
 اي عقاب الله بسببه و من ذلك قوله في الانعام ايضا و هو الذي
 جعل لكم النجوم الآيات فانه ختم الاولى بقوله اقرم يعلمون و الثانية
 بقوله لقوم يفقهون و الثالثة بقوله يؤمنون و ذلك لان حساب النجوم
 و الاعتداء بها يختص بالعلماء بذلك فناسب ختمه بـ يعلمون و انشاء
 الخلق من نفس واحدة و نقلهم من صلب الى رحم ثم الي الدنيا ثم
 الى حيات و موت و النظر في ذلك و الفكر فيه ادق فناسب ختمه
 بـ يفقهون لان الفقه فهم الاشياء الدقيقة و لما ذكر ما انعم به على عباده
 من سعة الارزاق و الاقوات و الثمار و انواع ذلك ناسب ختمه بالايمن
 الداعي الى شكره تعالى على نعمه و من ذلك قوله تعالى و ما هو
 بقول شاعر قليلا ما تؤمنون و لا بقول كاهن قليلا ما تذكرون حيث ختم
 الاولى بـ يؤمنون و الثانية بتذكرون و وجهه ان مخالفة القرآن لنظم الشعر
 ظاهرة واضحة لا تخفي على احد فقول من قال شعر كفر و عذاب محض

فناسب ختمه بقوله قليلا ما تؤمنون واما مخالفة لنظم الكهان والفاظ
السجع فيحتاج الى تذكر وتدبر لان كلا منهما نثر فليست مخالفة
له في وضوحها لكل احد كمخالفة الشعرو انما يظهر بتدبر ما في القرآن
من الفصاحة والبلاغة والبدائع والمعاني الانيقة فحسن ختمه بقوله
قليلا ما تذكرون ومن بديع هذا النوع اختلاف الفاصلتين في موضعين
والمحدث عنه واحد لكنة لطيفة كقوله تعالى في سورة ابراهيم وان
تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلم كفار ثم قال في سورة
النحل و ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله لغفور رحيم قال ابن
المنير كانه يقول اذا حصلت الدعم الكثيرة فانت اخذها وانا معطيها
فحصل لك عند اخذها وصفان كونك ظلوما وكونك كفارا يعنى
لعدم وفائك بشكرها ولي عند اعطائها وصفان وهما اني غفور رحيم
اقابل ظلمك بغفراني ونفرك برحمتي فلا اقابل تقصيرك الا بالتوفير
ولا اجارى جفاك الا بالوفاء وقال غيره انما خص سورة ابراهيم في
مسايق وصف الانسان وسورة النحل بوصف المنعم عليه وسورة
النحل بوصف المنعم لان سورة ابراهيم في مسايق صفات الله واثبات
الوحيته و نظيرة قوله في الجاثية من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء
فعليها ثم الى ربكم ترجعون وفي فصلت ختم بقوله وما ربك
بظلام للعبيد ونكتة ذلك ان قبل الآية الاولى قل للذين آمنوا ^{آمنوا} ففروا
للذين لا يرجون ايام الله ليجزى قوما بما كانوا يكسبون فناسب الختام
بفاصلة الدعوى لان قبله وصفهم بانكاره واما الثانية فالختام بما فيها
مناسب لانه لا يضيع عملا صالحا ولا يزيد على من عمل سيئا وقال
في سورة النساء ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك

لمن يشاء و من يشرك بالله فقد افترى اثماً عظيماً ثم اعادة و ختم
 بقوله و من يشرك بالله فقد ضلّ ضلالاً بعيداً و نكتة ذلك ان الاولى
 نزلت في اليهود و هم الذين افتروا على الله ما ليس في كتابه
 و الثانية نزلت في المشركين و لا كتاب لهم و ضلالهم اشد و نظيره
 قوله في المائدة و منه لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون ثم
 اعادة فقال فاولئك هم الظالمون ثم قال في الثانية فاولئك هم
 الفاسقون و نكتته ان الاولى نزلت في احكام المسلمين و الثانية في
 اليهود و الثالثة في النصارى و قيل الاولى فيمن جحد ما انزل الله
 و الثانية فيمن خالفه مع علمه و لم ينكره و الثالثة فيمن خالفه جاهلاً
 و قيل الكافر و الظالم و الفاسق كلها بمعنى واحد و هو الكفر عبر عنه بالفاظ
 مختلفة لزيادة الفائدة و اجتناب صورة التكرار و عكس هذا اتفاق
 الفاصلتين و المحدث عنه مختلف لقوله في سورة النور يا ايها الذين
 امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم الى قوله كذلك يبين الله لكم
 الآيات و الله عليم حكيم ثم قال و اذا باغ الاطفال منكم الحكم فليستأذنوا
 كما استاذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم آياته و الله عليم
 حكيم التنبية الثاني من مشكلات الفواصل قوله تعالى ان تعدّهم
 فانهم عبادك و ان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان قوله و ان
 تغفر لهم يقتضي ان يكون الفاصلة الغفور الرحيم و كذا نقلت من
 مصحف ابي و بها قرأ ابن شبيب و ذكر في حكمته انه لا يغفر من
 استحق العذاب الا من ليس فوقه احد يرد عليه حكمه فهو العزيز و
 الغالب و الحكيم هو الذي يضع الشيء في محله و قد يخفى وجه
 الحكمة على بعض الضعفاء في بعض الافعال فيتوهم انه خارج عنها

و ليس كذلك فكان فى الوصف بالحكم احتراص حسن ابي و ان
تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا معترض عليك لاحد في ذلك
و الحكمة فيما فعلته و نظير ذلك قوله في سورة التوبة اولئك
سيرحهم الله ان الله عزيز حكيم و في سورة الممتحنة و اغفر لنا ربنا
انك انت العزيز الحكيم و في غافر ربنا و ادخلهم جنات عدن الى
قوله انك انت العزيز الحكيم و فى النور و لو لا فضل الله عليكم
و رحمته و ان الله ثواب حكيم فان بادية الرأى يقتضي ثواب رحيم
لان الرحمة مناسبة للتوبة لكن عبر به اشارة الى فائدة مشروعية اللعان
و حكمته و هى الستر عن هذه الفاحشة العظيمة و من خفي ذلك
ايضا قوله في سورة البقرة هو الذي خلق لكم ما فى الارض جميعا
ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات و هو بكل شئ عليم و في
آل عمران قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله و يعلم ما
فى السموات و ما فى الارض و الله على كل شئ قدير فان المتبادر
الى الذهن في آية البقرة الختم بالقدرة و في آية آل عمران الختم
بالعلم و الجواب ان آية البقرة لما تضمنت الاخبار عن خلق الارض
و ما فيها على حسب حاجات اهلها و منافعهم و مصالحهم و خلق
السموات خلقا مستويا محكما من غير تفاوت و الخالق على الوصف
المذكور يجب ان يكون عالما بما فعله كليا و جزئيا مجملا و مفصلا ناسب
ختمها بصفة العلم و آية آل عمران لما كانت في سياق الوعيد على
موالة الكفار و كان التعبير بالعلم فيها كناية عن المجازاة بالعقاب و الثواب
ناسب ختمها بصفة القدرة و من ذلك قوله تعالى و ان من شئ الا يسبح
بحمده و لكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حايما غفورا فالختم بالحلم

والمغفرة عقب تسليم الاشياء غير ظاهري في بادي الرأي وذكر في حكمته انه لما كانت الاشياء كلها تسبح و لا عصيان في حقها وانتم تعصون ختم بها مراعاة للمقدر في الآية و هو العصيان كما جاء في الحديث لو لا بهائم رقع و شيوخ ركع و اطفال رضع لصب عليكم العذاب صبا و قيل التقدير حليما عن تفريط المسبحين غفورا لذنوبهم و قيل حليما عن المخاطبين الذين لا يفقهون التسبيح باعمالهم النظر في الآية و العبد ليعرفوا حقه بالتأمل فيما اردع في مخلوقاته مما يوجب تفزيه التذبية الثالث في الفواصل ما لا نظير له في القرآن كقوله عقب الامر بالغض في سورة النور ان الله خبير بما يصنعون وقوله عقب الامر بالدعاء والاستجابة لعلمهم يرشدون و قيل فيه تعريض بلبلة القدر حيث ذكر ذلك عقب ذكر رمضان اي لعلمهم يرشدون الى معرفتها و اما التصدير فهو ان يكون تلك اللفظة بعينها تقدمت في اول الآية و يسمى ايضا رد العجز على الصدر و قال ابن المعتز هو ثلثة اقسام الاول ان يوافق آخر الفاصلة آخر كلمة في الصدر نحو انزه بعلمه و الملائكة يشهدون و كفى بالله شهيدا والثاني ان يوافق اول كلمة منه نحو وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب قال اني لعملكم من القالين الثالث ان يوافق بعض كلماته نحو و لقد استهزى برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض و لاخرة اكبر درجات و اكبر تفضيلا قال لهم موسى ويلكم لا تغفروا الى قوله و قد خاب من افترى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا و اما التوشيح فهو ان يكون اول الكلام ما يستلزم القائية والفرق بينه وبين التصدير ان هذا دلالة

معنوية و ذلك لفظية كقوله تعالى ان الله اصطفى آدم الآية فان
اصطفى يدل على ان الفاصلة العالمين لا باللفظ لان لفظ العالمين غير
لفظ اصطفى ولكن بالمعنى لانه يعلم ان من لوازم اصطفى شيء ان
يكون مختارا على جنسه و جنس هؤلاء المصطفين العالمون و كقوله
و آية لهم الليل نسلخ الآية قال ابن ابي الاصبع فان من كان خافضا
لهذه السورة متفطنا الى مقاطع ايها الذنون المردنة و سمع في صدر
الآية انسلخ النهار من الليل علم ان الفاصلة مظالمون لان من انسلخ
النهار عن ليلة اظلام اي دخل في الظلمة و لذلك سمى ترشيحا لان
الكلام لما دل اوله على آخرة نزل المعنى منزلة الشراح و نزل اول
الكلام و آخرة منزلة العائق و الكشم اللذين يحول عليهما الشراح و اما
الايجال فتقدم في نوح الاطذاب فصل قسم البديعيين السجع و مثله
الفواصل الى اقسام مطرف و متوازي و مرصع و متوازن و متماثل
فالمطرف ان يختلف الفاصلتان في الوزن و يتفقا في حروف السجع
نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا و قد خلقكم اطوارا و المتوازي ان يتفقا
وزنا و تقفية و لم يكن في الاولى متقبلا لما في الثانية في الوزن و التقفية
نحو فيها سرر مرفوعة و اكواب مرفوعة و المتوازن ان يتفقا في الوزن
دون التقفية نحو و ذمارق مصفونة و زراي مبنثنة و المرصع ان يتفقا
وزنا و تقفية و يكون ما في الاولى مقبلا لما في الثانية كك نحو ان
ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم ان الابرار لفي نعيم و ان العجار
لفي جحيم و المتماثل ان يتساويا في الوزن دون التقفية و يكون افراد
الاولى مقابلة لما في الثانية فهو بالنسبة الى المرصع كالموازن بالنسبة
الى المتوازي نحو و آتينا هما الكتاب المستبين و هدينا هما الصراط

المستقيم فالكتاب والصراط متوازنان وكذا المستبين والمستقيم واختلفا
 في الحرف الأخير فصل بقى نومان بديعيان يتعلقان بالفواصل
 احدهما التشريع وسماء ابن ابي الاصبع التوام واصله ان يبني الشاعر
 بينه على وزنين من اوزان العروض فاذا اسقط منها جزءا او جزوين
 صار الباقي بيتا من وزن آخر ثم زعم قوم اختصاصه به و قال آخرون
 بل يكون في النثر بان يبني على سجتين لو اقتصر على الاولى
 منهما كان الكلام تاما مفيدا و ان التحقت به السجعة الثانية كان في
 التمام والافادة على حائه مع زيادة معني ما زاد من اللفظ قال ابن ابي
 الاصبع وقد جاء في هذا الباب معظم سورة الرحمن فان آياتها لو اقتصر
 فيها على اولى الفاصلتين دون فباي آلاي ربكما تكذبان لكان تاما
 مفيدا وقد كمل بالثانية فافاد معني زائدا من التقرير والتوبيخ قلت
 التمثيل غير مطابق و الاولى ان يمثل بالآيات التي في اثناها ما
 يصلح ان تكون فاصلة كقوله لتعلموا ان الله على كل شئ قدير و ان
 الله قد احاط بكل شئ علما و اشياء ذاك الثاني الاستلزام و يسمى
 لزوم ما لا يلزم وهوان يلزم في الشعر او النثر حرف او حرفان فصاعدا
 قبل الروى بشرط عدم الكلفة مثال التزام حرف فاما اليتيم فلا تقهر
 واما اسائل فلا تنهر التزام الهاء قبل الراء و مثله الم نشرح لك
 صدرك الآيات التزام فيها الراء قبل الكاف فلا اقسم بالخنس الجوار
 الكنس التزام فيها الغون المشددة قبل السين و الليل و ما وسق
 و القمر اذا اتسق و مثال التزام حرفين و الطور و كتاب مسطور ما انت
 بنعمة ربك بمجنون و ان لك لا جرا غير ممنون بلغت التراقي
 و قيل من راق وطن انه الفراق و مثال التزام ثلاثة احرف تذكروا

فاذا هم مبصرون و اخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون تنبيهات
 الأولى قال اهل البديع احسن السجع ونحوه ما تسارت قرائنه نحو
 في سدر مخضود و طلح منضود و ظل ممدود و يليه ما طالت قرينة
 الثانية نحو و النجم اذا هوى ما ضل صاحبكم و ما غوى و الثالثة نحو
 خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة الآية و قال ابن الاثير
 احسن في الثانية المساواة و الا فاطول قليلا و في الثالثة ان يكون
 اطول و قال الخفاجي لا يجوز ان تكون الثانية اقصر من الاولى الثاني
 قالوا احسن السجع ما كان قصير الدلالة على قوة المنشي و اقله كلمتان
 نحو يا ايها المدثر قم فانذر الآيات و المرسلات عرفا الآيات و الداريات
 دزوا الآيات و العاديات ضلحا الآيات و الطويل ما زاد عن العشر كغالب
 الآيات و بينهما متوسط كاية سورة القمر الثالث قال الزمخشري في
 كشفه القديم لا تحسن المحافظة على الفواصل لمجردها الا مع بقاء
 المعاني على سردها على المنهج الذي يقتضيه حسن الذظم و التيامه
 فاما ان تهمل المعاني و يهتم بتحسين اللفظ وحده غير منطور فيه الى
 مواده فليس من قبيل البلاغة و بني على ذلك ان التقديم في
 و بالآخرة هم يوقنون ليس بمجرد الفاصلة بل لرعاية الاختصاص الرابع
 مبنى الفواصل على الوقف و لهذا ساغ مقابلة المرفوع بالمجرور
 و بالعكس كقوله انا خلقناهم من طين لازب مع قوله عذاب و اصب
 و شهاب ثاقب و قوله بماء زمهرير مع قوله قد قدر و سحر مستمر و قوله
 و ما لهم من دونه من وال مع قوله و ينشى السحاب الثقال الخامس
 كثير في القرآن ختم الفواصل بحروف المد و اللين و الحاق الفنون
 و حكمته وجود التمكن من التطريب بذلك كما قال سيبريه انهم اذا

ترنموا يلحقون الالف والياء والنون لانهم ارادوا مد الصوت و يتركرون
ذلك اذا لم يترنموا وجاء القرآن على اسهل موقف و اعذب مقطع
السادس حروف الفواصل اما متماثلة و اما متقاربة فلأولى مثل والطور
و كتاب مسطور في رق منشور و البيت المعمور و الثاني مثل
الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ق و القرآن المجيد بل عجبوا ان
جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب قال الامام فخر الدين
و غيره و فواصل القرآن لا تخرج عن هذين القسمين بل تنحصر في
المتماثلة و المتقاربة قال و بهذا يترجم مذهب الشافعي على مذهب
ابي حنيفة في عدة الفاتحة سبع آيات مع البسملة و جعل صراط الذين
الى آخرها آية فان من جعل آخر الآية السادسة انعمت عليهم مردود
بانه لا يشابه فواصل سائر آيات السورة لا بالمتماثلة و لا بالمقاربة و رعاية
التشابه في الفواصل لازمة السابع كثر في الفواصل التضمين و الايطاء
لانهما ليسا بعيبين في النثر و ان كانا بعيبين في النظم فالتضمين ان
يكون ما بعد الفاصلة متعلقا بها كقوله تعالى فحو و انكم لتمررون عليهم
مصبحين و بالليل و الايطاء تكرار الفاصلة بلغظها كقوله تعالى في الاسر
هل كذت الا بشرا رسولا و ختم بذلك الآيتين بعدها النوع الستون
في فواتح السور افرد بالتأليف ابن ابي الاصبع في كتاب سماه
الخواطر السوانح في اسرار الفوانح و انا لخص هذا ما ذكره مع زوائد
من غيره اعلم ان الله سبحانه و تعالى افصح سور القرآن بعشرة انواع من
الكلام لا يخرج شيء من السور عنها الاول الثناء عليه تعالى و الثناء قسمان
اثبات لصفات الممدوح و نفي و تنزيه من صفات النقص فلأول التحميد
في خمس سور و تبارك في سورتين و الثاني التسميع في سبع سور

قال الكرمانى في متشابه القرآن التسبيح كلمة استأثر الله بها فبده
 بالمصدر في بني اسرائيل لانه الاصل ثم بالماضي في الحديد والحشر
 لانه اسبق الزمانين ثم بالمضارع في الجمعة والتغابن ثم بالامر في الاعلى
 استيعابا لهذه الكلمة من جميع جهاتها الذاتي حروف التهجي في
 تسع وعشرين سورة وقد مضى الكلام عليها مستوعبا في نوع المتشابه
 وياتى الاتمام بمناسباتها في نوع المناسبات الثالث النداء في عشر
 سور خمس بنداء الرسول صلى الله عليه وسلم الاحزاب والطلاق
 والتحريم والمزمل والمدثر وخمس بنداء الامة النساء والمائدة
 والحج والحجرات والمنحذة الرابع الجمل الخبرية نحو يسالونك
 عن الانفال براءة من الله اتى امر الله اقترب للناس حسابهم قد افلح
 المومنون سورة انزلناها فنزيل الكتاب الذين كفروا انا فتحنا لك
 اقربت الساعة الرحمن علم القرآن قد سمع الله الحاقة سال سائل
 انا ارسلنا نوحا لا اقسم في موضعين عدى انا انزلناه لم يكن القارة
 الهاكم انا اعطيناك فذلك ثلاث وعشرون سورة الخامس القسم في
 خمس عشرة سورة اقسم فيها بالملائكة وهي والافات وسورتان
 بالافلاك البروج والطارق وست سور بلوازمها فانجم قسم بالثريا
 والفجر بمبدأ النهار والشمس بآية النهار والليل بشرط الزمان
 والضحى بشرط النهار والعصر بالشطر الآخر وبجمل الزمان وسورتان
 بالهوى الذي هو احد العناصر والذاريات والمرسلات وسورة بالقوة
 التي هي منها ايضا وهي الطور وسورة بالنبات وهي والتين وسورة
 بالحيوان الناطق وهي والذراعات وسورة بالبهم وهي والعدايات
 السادس الشرط في سبع سور الواقعة والمنافقون والتكوير والانفطار

و لانشقاق و الزلزلة و النصر السابع الامر في ست سور قل اوحى اقراء
 قل يا ايها الكافرون قل هو الله احد قل اعوذ بالمعوذتين الثامن الاستفهام
 في ست هل اتى عم يتساءلون هل اناك الم نشرح الم تر ارايت
 التاسع الدعاء في ثلاث ويل للمطففين وويل لكل همزة تبعت العاشر
 التعليل في ليلاف قريش هكذا جمع ابو شامة قال و ما ذكرناه في
 قسم الدعاء يجوز ان يذكر مع الخبر و هذا الغذاء كله خبر الاسم فانه
 يدخل في قسم الامر و سبحانه يتحمل الامر و الخبر ثم نظم ذلك في
 بيتين فقال

اننى على نفسه سبحانه بذبو ت الحمد و الساب لما استفهم السور
 و الامر شرط هذا التعليل و القسم الدعاء حروف التهجي استفهم الخبر
 و قال اهل البيان من البلاغة حسن الابتداء و هو ان يتأنق في
 اول الكلام لانه اول ما يقرع السمع فان كان محمرا اقبل السامع على
 الكلام و وعاء و الا اعرض عنه و لو كان الباقي في نهاية الحسن فينبغي
 ان يوتى فيه باعذب اللفظ و اجزاء و ارقه و اسلسه و احسنه نظما
 و سبكا و اضحة معني و اوضحه و اخلاه من التعقيد و التقديم و التأخير
 الملبس او الذي لا يناسب قالوا و قد انت جميع فواتح السور على
 احسن الوجوه و ابلغها و اكملها كالتحميدات و حروف الهجاء و الغذاء
 و غير ذلك و من الابتداء الحسن نوع اخص منه يسمى براعة
 الاستهلال و هو ان يشتمل اول الكلام على ما يناسب الحال المتكلم
 فيه و يشير الى ما سيق الكلام لاجله و العلم الاسنى في ذلك سررة
 الفاتحة التي هي مطلع القرآن فانها مشتملة على جميع مقاصده كما
 قال البيهقي في شعب اليمان اخبرنا ابو القاسم بن حبيب ثنا

محمد بن صالح بن هاني ثنا الحسين بن فضل ثنا عفان بن معلم
 عن الربيع بن مكيح عن الحسن قال انزل الله مائة و اربعة كتب
 اودع علومها في اربعة منها التوراة والانجيل والزبور والفرقان ثم اودع
 علوم التوراة والانجيل والزبور في الفرقان ثم اودع علوم القرآن في
 المفصل ثم اودع علوم المفصل في فاتحه الكتاب فمن علم تفسيرها
 كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة وقد وجه ذلك بان العلوم
 التي اختوى عليها القرآن وقامت بها الاديان اربعة علم الاصول
 ومدارة على معرفة الله وصفاته واليه الاشارة برب العالمين الرحمن
 الرحيم ومعرفة النبوات واليه الاشارة بالذين انعمت عليهم ومعرفة
 المعاد واليه الاشارة بمالك يوم الدين وعلم العبادات واليه الاشارة بآياك
 نعبد وعلم السلوك وهو حمل النفس على الاداب الشرعية والانقياد
 لرب البرية واليه الاشارة بآياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
 وعلم القصص وهو الاطلاع على اخبار الامم السالفة والقرون الماضية
 ليعلم المطالع على ذلك سعادة من اطاع الله وشقاوة من عصاه واليه
 الاشارة بقوله صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 فنبه في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن وهذا هو الغاية في
 براعة الاستهلال مع ما اشتملت عليه من الالفاظ الحسنة والمقاطع
 المستحسنة وانواع البلاغة وكذلك اول سورة اقرأ فانها مشتملة على
 نظير ما اشتملت عليه الفاتحة من براعة الاستهلال لكونها اول ما انزل
 من القرآن فان فيها الامر بالقراءة والبداءة فيها باسم الله وفيه الاشارة
 الى علم الاحكام وفيها ما يتعلق بتوحيد الرب واثبات ذاته وصفاته
 من صفة ذات وصفة فعل وفي هذا الاشارة الى اصول الدين وفيها

ما يتعلق بالاخبار من قوله علم الانسان ما لم يعلم و لهذا قيل انها
 جديدة ان تسمى عنوان القرآن لان عنوان الكتاب يجمع مقامه
 بعبارة وجيزة في اوله النوع الحادي و الستون في خواتم السور
 هي ايضا مثل الفواتح في الحسن لانها آخر ما يقرع الاسماع فلهذا
 جاءت متضمنة للمعاني البديعة مع ايدان السامع بانتهاء الكلام حتى
 لا يبقى معه المنفوس تشوق الى ما يذكر بعد لانها بين ادعية و صايا
 و فرائض و تحميد و تهليل و مواعظ و وعد و وعيد الى غير ذلك
 كنفصيل جملة المطلوب في خاتمة الفاتحة اذا المطلوب الاعلى
 الايمان المحفوظ من المعاصي المسئية لغضب الله و الضلال ففصل
 جملة ذلك بقوله الذين انعمت عليهم و المراد المومنون و لذلك
 اطلق انعام ولم يقيد ليتناول كل انعام لان من انعم الله عليه بنعمة
 الايمان فقد انعم الله عليه بكل نعمة لانها مستتبعة لجميع النعم ثم
 وصفهم بقوله غير المغضوب عليهم و لا الضالين يعنى انهم جمعوا بين
 النعم المطلقة و هي نعمة الايمان و بين العلامة من غضب الله
 و الضلال المستبدين عن معاصيه و تعدي حدوده و كالدعاء الذي
 اشتملت عليه الانبياء من آخر سورة البقرة و كالوصايا التي ختمت
 بها سورة آل عمران و الفرائض التي ختمت بها سورة النساء و حرم
 الختم بها لما فيها من احكام الموت الذي هو آخر امر كل حي
 و لانها آخر ما نزل من الاحكام و كالتبجيل و التعظيم الذي ختمت
 به المائدة و كالوعد و الوعيد الذي ختمت به الانعام و كالتحريض
 على العباداة بوصف حال الملائكة الذي ختمت به الاعراف و كالحض
 على الجهاد و صلة الارحام الذي ختم به الانفال و كوصف الرسول

ومدحه والتهيل الذي ختمت به براءة وتسليته عليه السلام التي
ختم بها سورة يونس ومثلها خاتمة هود وصف القرآن ومدحه
الذي ختم به يوسف والرد على من كذب الرسول الذي ختم به
الردع ومن اوضح ما اذن بالختام خاتمة ابراهيم هذا بلاغ للناس الآية
ومثلها خاتمة الاحقاف وكذا خاتمة الحجر بقوله واعبد ربك حتى
بانئك اليقين وهو مفسر بالموت فانها في غاية البراعة وانظر الى
سورة الزلزلة كيف بديت باهوال القيمة وختمت بقوله فمن يعمل
مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وانظر الى براعة
اجزائه نزلت وهي قوله وانقروا يوما ترجعون فيه الى الله وما فيها
من الاشعار بالآخرة المستلزمة للوفاة وكذا آخر سورة نزلت وهي سورة
النصر فيها الاشعار بالوفاة كما اخرج البخاري من طريق سعيد بن
جبير عن ابن عباس ان عمر سألهم عن قوله اذا جاء نصر الله والفتح
فقالوا فتح المدائين والقصور قال ما تقول يا ابن عباس قال اجل ضرب
لمحمد نعت له نفسه واخرج ايضا عنه قال كان عمر يدخانني مع
اشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم تدخل هذا معنا ولنا
ابنا مثله فقال عمر انه من قد علمتم ثم دعاهم ذات يوم فقال ما تقول
في قول الله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم امرنا ان
نحمد الله ونستغفره اذا جاء نصرنا وفتح علينا وسكت بعضهم
فلم يقل شيئا فقال لي اكدلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال
فما تقول قلت هو اجل رسول الله على الله عليه وسلم اعلمه له قال
اذا جاء نصر الله والفتح وذاك علامة اجلك نسبح بحمد ربك
واستغفرك انه كان توابا فقال عمر لا اعلم الا ما تقول النوع الثاني واستقروا

في مناسبة الآيات و السور افردة بالتأليف العلامة ابو جعفر بن الزبير شيخ ابي حيان في كتاب سماه البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن و من اهل العصر الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه نظم الدرر في تناسب الاى و السور و كتابى الذي صنفته في اسرار التنزيل كافل بذلك جامع لمناسبات السور و الآيات مع ما تضمنه من بيان جميع وجوه الاعجاز و اساليب البلاغة و قد لخصت منه مناسبات السور خاصة في جزء لطيف سميته تناسق الدرر في تناسب السور و علم المناسبة علم شريف قل اعتناء المفسرين به لدقته و ممن اكثر منه الامام فخر الدين فقال في تفسيره اكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات و الروابط و قال ابن العربي في سراج المريدين ارتباط أى القرآن بعضها ببعض حتى تكون كالكلمة الواحدة متسقة المعاني منتظمة المباني علم عظيم لم يتعرض له الا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله لنا فيه فلما لم نجد له جملة و راينا الخلق باوصاف البطلة ختما عليه و جعلنا بيننا وبين الله و رددناه عليه و قال غيره اول من اظهر علم المناسبة الشيخ ابوبكر النيشابوري و كان عزيزا علم في الشريعة و الادب و كان يقول على الكرسي اذا قرى عليه لم جعلت هذه الآية الى جنب هذه و ما الحكمة في جعل هذه السورة الى جنب هذه السورة و كان يزري على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة و قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام المناسبة عام حسن لكن يشترط في حسن ارتباط الكلام ان يقع في امر متحد مرتبط اوله بآخرة فان وقع على اسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط و من ربط ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه الا بربط ركيك يصاب عن مثله حسن الحديث فضلا

عن احسنه فان القرآن نزل في نيف وعشرين سنة في احكام مختلفة شرعت لاسباب مختلفة و ما كان كذلك لا يتأتى ربط بعضه ببعض وقال الشيخ ولي الدين الملوي قدومهم من قال لا يطلب لآي الكريمة مناسبة لانها على حسب الوقائع المفرقة و فصل الخطاب انها على حسب الوقائع تنزلا وعلى حسب الحكمة ترتيبا و تاميدا فالمصحف على وفق ما في اللوح المحفوظ مرتبه سورة كلها و آياته بالتوقيف كما انزل جملة الى بيت العزة و من المعجز البين اسلوبه و نظمه الباهر و الذي ينبغي في كل آية ان يبحث اول كل شئ عن كونها مكملة لما قبلها او مستقلة ثم المستقلة ما وجد مناسبتها لما قبلها ففي ذلك علم جم و هكذا في السور بطلب وجه اتصالها بما قبلها و ما سيق له انتهى و قال الامام الرازي في سورة البقرة و من تأمل في لطايف نظم هذه السورة و في بدايع ترتيبها علم ان القرآن كما انه معجز بحسب فصاحة الفاظه و شرف معانيه فهو ايضا بسبب ترتيبه و نظم آياته و لعل الذين قالوا انه معجز بسبب اسلوبه ارادوا ذلك الا اني رايت جمهور المفسرين معرضين عن هذ اللطايف غير متنبهين لهذه الاسرار و ليس الامر في هذا الباب الا كما قيل

والنجم تتهبصر الابصار صورته و الذنب للطرف لا للنجم في الصغر

فصل المناسبة في اللغة المشاكلة و المقاربة و مرجعها في

الآيات و نحوها الى معني رابط بينهما عام او خاص عقلي او حسي او خيالي او غير ذلك من انواع العلاقات او التلازم الذهني كالسبب و المحسب و العلة و المعلول و النظيرين و الضدين و نحوه و فائدته جعل اجزاء الكلام بعضها اخذا باعناق بعض فيقوي بذلك الارتباط

و يصير التأليف حاله حال البناء المحكم المتلائم الاجزاء فنقول ذكر الآية بعد الاخرى اما ان يكون ظاهر الارتباط لتعلق الكلام ببعضه ببعض وعدم تمامه بالاولى فواضح و تك اذا كانت الثانية لاولى على وجه التاكيد او التفسير او الاعتراض او البديل وهذا القسم لا كلام فيه واما ان لا يظهر الارتباط بل يظهر ان كل جملة مستقلة عن الاخرى و انها خلاف النوع المندوبة فاما ان تكون معطوفة على الاولى بحرف من حررف العطف المشتركة في الحكم اولا فان كانت معطوفة فلا بد ان يكون بينهما جهة جامعة على ما سبق تقسيمه كقوله تعالى يعلم ما يلج في الارض و ما يخرج منها و ما ينزل من السماء و ما يعرج فيها و قوله والله يقبض و يبسط و اليه ترجعون للتضاد بين القبض و البسط و الولوج و الخروج و النزول و العروج و شبه المتضاد بين السماء و الارض و مما العلاقة فيه التضاد ذكر الرحمة بعد ذكر العذاب و الرغبة بعد الرهبة و قد جرت عادة القرآن العظيم اذا ذكر احكاما ذكر بعدها وعدا و وعيدا ليكون باعنا على العمل بما سبق ثم يذكر آيات توحيد و تنزيه ليعلم عظم الامر و النهاي و تأمل سورة البقرة و النساء و المائدة تجده كذلك و ان لم تكن معطوفة فلا بد من دعامة تؤذن باتصال الكلام و هي قرائن معنوية تؤذن بالربط و له اسباب احدها التنظير فان الحاق النظير بالنظير من شان العقلاء كقوله كما اخرجك ربك من بيتك بالحق عقب قوله اولئك هم المومنون حقا فانه تعالى امر رسوله ان يمضى لامره في الغنائم على كره من اصحابه كما مضى لامره في خروجه من بيته لطلب الغير او للقتال و هم له كارهون و القصد ان كراهم لما فعله من قسمة الغنائم كراهمهم للخروج و قد تبين في

الخروج الخير من الظفر والنصر والغنيمة و عز الاسلام فكذا يكون فيما فعله في القصة فليطيعوا ما امروا به و يتركوا هوى انفسهم الثاني المضادة كقوله في سورة البقرة ان الذين كفروا سواء عليهم الآية فان اول العورة كان حديثا عن القرآن و ان من شأنه الهداية للقوم الموصوفين بالايمان فلما اكمل وصف المومنين عقب بحديث الكافرين فبيفهما جامع وهمي بالتضاد من هذا الوجه و حكيمته التشويق و الثبوت على الاول كما قيل وبضدها تبين الاشياء فان قيل هذا جامع بعيد لان كونه حديثا عن المومنين بالعرض لا بالذات و المقصود بالذات الذي هو مساق الكلام انما هو الحديث عن القرآن لانه مفتتح القول قيل لا يشترط في الجامع ذلك بل يكفي التعلق على اي وجه كان و يكفي في وجه الربط ما ذكرنا لان القصد تأكيد امر القرآن والعمل به والبحث على الايمان و لهذا لما فرغ من ذلك قال و ان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فرجع الى الاول الثالث الاستطراد كقوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا يوارى سوانكم و ريشا ولباس التقوى ذلك خير قال الزمخشري هذه الآية واردة على سبيل الاستطراد عقب ذكر بدو الحوات و خصف الورق عليها اظهارا للمنة فيما خلق من اللباس و لما في العرى و كشف العورة من المهانة و الفضيحة و اشعارا بان الشر باب عظيم من ابواب التقوى و قد خرجت على الاستطراد قوله تعالى لن يستنكف المسيح ان يكون عبد الله و الملائكة المقربون فان اول الكلام ذكر للرد على النصارى الزاعمين بنوة المسيح ثم استطراد للرد على العرب الزاعمين بنوة الملائكة و يقرب من الاستطراد حتى لا يكاد ان يفترقن حسن التخلّص وهو ان ينتقل مما ابتدئ به الكلام الى

المقصود على وجه سهل بخنلسه اختلاسا دقيق المعاني بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من المعنى الاول الا وقد وقع عليه الثاني لشدة الالتيام بينهما وقد غلط ابو العلا محمد بن عاتم في قوله لم يقع منه في القرآن شيء لما فيه من التكلف وقال ان القرآن انما ورد على الاقتضاب الذي هو طريقة العرب من الانتقال الى غير ملائم وليس كما قال ففيه من التخلصات العجيبة ما يحير العقول وانظر الى سورة الاعراف كيف ذكر فيها الانبياء و القرون الماضية والامم السالفة ثم ذكر موسى الى ان قص حكاية السبعين رجلا ودعائه لهم ولساير امته بقوله وكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة وجوابه تعالى عنه ثم تخلص بمناقب سيد المرسلين بعد تخلصه لامته بقوله قال عذابي اصيب به من اشأ ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين من صفاتهم كيت وكيت وهم الذين يتبعون الرسول النبي الامي واخذ من صفاته الكريمة وفضائله وفي سورة الشعراء حكى قول ابراهيم ولا تحزني يوم يبعثون فتخلص منه الى وصف المعاد بقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون الى آخرة وفي سورة الكهف حكى قول ذي القرنين في السد فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا فتخلص منه الى وصف حالهم بعد ذكر النبي هو من اشرط الساعة ثم النفخ في الصور وذكر الحشر ووصف مال الكفار والمومنين وقال بعضهم افرق بين التخلص والاستطراد انك في التخلص تركت ما كنت فيه بالكلية واقبلت على ما تحصلت اليه وفي الاستطراد تمر بذكر الامر الذي استطردت اليه مرورا كالبرق الخاطف ثم تتركه وتعود الى ما كنت فيه كانك لم تقصده وانما عرض عروضا قال وبهذا يظهر ان

ما في سورتي الاعراف و الشعراء من باب الاستطراد لا التخلّص لعودته
 في الاعراف الى قصة موسى بقوله و من قوم موسى امة الى آخرة
 و في الشعراء الى ذكر الانبياء و الامم و يقرب من حسن التخلّص
 الانتقال من حديث الى آخر تنزيها للسامع مفصّلا بهذا كقوله في
 سرّة ص بعد ذكر الانبياء هذا ذكر و ان للمتقين لحسن مآب فان هذا
 القرآن نوع من الذكر لما انتهى ذكر الانبياء و هو نوع من التنزيل اراد ان
 يذكر نوعا آخر و هو ذكر الجنة و اهلها ثم لما فرغ قال هذا و ان للطّافين
 لشر مآب فذكر النار و اهلها قال ابن الاثير هذا في هذا المقام من
 المفصل الذي هو احسن من الوصل و هي علاقة و كيدة بين الخروج
 من كلام الى آخر و يقرب منه ايضا حسن الطلب قال الزنجاني
 و الطيبي و هو ان يخرج الى الغرض تقدم الوسيلة كقوله اياك نعبد
 و اياك نستعين قال الطيبي و ما اجتمع فيه حسن التخلّص
 و الطلب معا قاله تعالى حكاية عن ابراهيم فانهم عدو لي الا رب
 العالمين الذي خلقني فهو يهدين الى قوله رب هب لي حكما
 و الحقني بالصالحين قاعدة قال بعض المناخرين الامر الكلي المفيد
 لعرفان مناسبات الآيات في جميع القرآن هو انك تنظر الغرض الذي
 سيقت له السورة و تنظر ما يحتاج اليه ذلك الغرض من المقدمات
 و تنظر الى مراتب تلك المقدمات في القرب و البعد من المطلوب
 و تنظر عند انجرار الكلام في المقدمات الى ما تستتبعه من استشراف
 نسب السامع الى الاحكام و اللوازم التابعة له التي تقتضي البلاغة
 شفاء العليل يدفع عنا الاستشراف الى الوقوف عليها فهذا هو الامر
 الكلي المهم على حكم الربط بين جميع اجزاء القرآن فاذا فعلته

تبين لك وجه النظم مفصلاً بين كل آية و آيته في كل سورة و سورة انتهى تنبيه من الآيات ما اشكلت مناسبتها لما قبلها من ذلك قوله تعالى في سورة القيمة لا تحرك به لسانك الآيات فان وجه مناسبتها لاول السورة و آخرها غير جدا فان السورة كلها في احوال القيمة حتى زعم بعض الرافضة انه سقط من السورة شيء وحتى ذهب القفال فيما حكاه الفخر الرازي انها نزلت في الانسان المذكور قبل في قوله ينبأ الانسان يومئذ بما قدم و آخر قال يعرض عليه كتابه فاذا اخذ في القراءة تلجلج خوفا فاسرع في القراءة فيقال له لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا ان يجمع عملك و ان نقرأ عليك فاذا قرأناه عليك فاتبع قرانه بالاقترار بانك فعلت ثم ان علينا بيان امر الانسان و ما يتعلق بعقوبته انتهى و هذا يخالف ما ثبت في الصحيح انها نزلت في تحريك النبي صلى الله عليه و سلم لسانه حالة نزول الوحي عليه و قد ذكر الأئمة لها مناسبات و منها انه تعالى لما ذكر القيمة و كان من شأن من يقصر عن العمل لها حب العاجلة و كان من اصل الدين ان المبادرة الى افعال الخير مطلوبة فنبه على انه قد يعترض على هذا المطلوب ما هو اجل منه و هو الاصغاء الى الوحي و تفهم ما يرد منه و التشاغل بالحفظ قد يصد عن ذلك فامر بان لا يبادر الى التحفظ لان تحفيظه مضمون على ربه و ليصنع الى ما يرد عليه الى ان ينقضي فينتبع ما اشتمل عليه ثم لما انقضت الجملة المعترضة رجع الكلام الى ما يتعلق بالانسان المبداء بذكرة و هو من جنسه فقال لا و هي كلمة ردم كانه قال بل انتم يا بني آدم كونكم خلقتم من عجل تعجلون في كل شيء و من ثم تحبون العاجلة و منها ان عادة

القرآن اذا ذكر الكتاب المشتمل على عمل العبد حيث يعرف يوم القيمة اردفه بذكر الكتاب المشتمل على الاحكام الدينية في الدنيا التي ينشاء عنها المحاسبة عملا وتركها كما قال في الكهف وروى عن الكتاب فقرأ المجرمين مشفقين مما فيه الى ان قال ولقد صرفنا في هذا القرآن للناس من كل مثل الآية و قال في سبحان فمن اوتي كتابه بيمينه فاولئك يقررون كتابهم الى ان قال ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن الآية و قال في طه يوم ينفخ في الصور ونحشر المجرمين يومئذ زرقا الى ان قال فتعالى الله الملك الحق ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يفضي اليك وجيه ومنها ان اول السورة لما نزل الى لوالقي معاذيرة صادف انه صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة بادرا الى تحفظ الذي نزل وحرك به لسانه من عجلته خشية من نقلته فنزل لا تحرك به لسانك لتعجل به الى قوله ثم ان علينا بيانه ثم عاد الكلام الى تكمله ما ابتدئ به قال الفخر الرازي ونحو ما لوالقي المدرس على الطالب مثلا مسألة فتشاغل الطالب بشئ عرض له فقال له الق الى بالك وتفهم ما اقول ثم كمل المسألة فمن لا يعرف السبب يقول ليس هذا الكلام مناسبة للمسألة بخلاف من عرف ذلك ومنها ان النفس لما تقدم ذكرها في اول السورة عدل الى ذكر نفس المصطفى كانه قيل هذا شأن النفوس وانت يا محمد نفسك اشرف النفوس فلناخذ باكمل الاحوال ومن ذلك قوله تعالى يسالونك عن الالهة الآية فقد يقل اي رابط بين احكام الالهة وبين حكم اتيان البيوت واجيب بانه من باب الامتطراد لما ذكر انها مواقيت للحج وكان هذا من افعالهم في الحج كما ثبت في

سبب نزولها ذكر معه من باب الزيادة في الجواب على ما في السؤال
على حد سئل عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته ومن ذلك
قوله تعالى ولله المشرق والمغرب الآية فقد يقال ما وجه اتصاله بما
قبله وهو قوله ومن اظلم ممن منع مساجد الله الآية وقال الشيخ
ابو محمد الجويني في تفسيره سمعت ابا الحسين الدهان يقول وجه
اتصاله هو ان ذكر تخريب بيت المقدس قد سبق اي فلا يجزم منكم
ذلك واستقبلوه فان لله المشرق والمغرب فصل من هذا النوع
مناسبة فواتح السور وخواتمها وقد افردت فيه جزاء لطيفا سميت
مرامد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع وانظر الى سورة القصص
كيف بدئت بامر موسى ونصرته وقوله فلن اكون ظهيرا للمجرمين
وخرجه من وطنه وختمت بامر النبي صلى الله عليه و سلم بان
لا يكون ظهيرا للكافرين وتسليمته عن اخراجه من مكة وعده بالعود اليها
لقوله تعالى في اول السورة انا رادوه اليك قال الزمخشري وقد
جعل الله فاتحة سورة قد افلح المومنون واورد في خاتمها انه لا يفلح
الكافرون فشان ما بين الفاتحة والخاتمة وذكر الكرماني في العجائب
مثله وقال في سورة هـ بداها بالذكر وختمها به في قوله ان هو الا ذكر
للعالمين وفي سورة ن بداها بقوله ما انت بنعمة ربك بمجنون
وختمها بقوله ويقولون انه لمجنون ومنه مناسبة فاتحة السورة لخاتمته
الذي قبلها حتى ان منها ما يظهر تعلقها به لفظا كما في فجعلهم
كمصف مأكول ليلاف قريش وقد قال الاخفش اتصالها بها من باب
فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وقال الكواشي في تفسير المائدة
لما ختم سورة النساء امر بالتوحيد والعدل بين العباد اكد ذلك بقوله

يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقال غيره اذا اعتبرت افتتاح كل سورة
وجدته في غاية المناسبة لما ختم به السورة قبلها ثم هو يخفى تارة
ويظهر اخرى كافتتاح سورة الانعام بالحمد فانه مناسب لختام المائدة
من فضل القضاء كما قال الله تعالى وقضى بينهم بالحق وقيل
الحمد لله رب العالمين وافتتاح سورة فاطر بالحمد لله فانه مناسب
لختام ما قبلها من قوله وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل
باسباعهم من قبل كما قال تعالى فقطع دابر لقوم الذين ظلموا والحمد
لله رب العالمين وافتتاح سورة الحديد بالتسبيح فانه مناسب لختام
سورة الواقعة بالامر به وافتتاح سورة البقرة بقوله آلم ذلك الكتاب
لا ريب فيه فانه اشارة الى الصراط في قوله اهدنا الصراط المستقيم
كانهم لما سألوا الهداية الى الصراط قيل لهم ذلك الصراط الذي سألتم
الهداية اليه هو الكتاب وهذا معني حسن يظهر فيه ارتباط سورة
البقرة بالفاتحة ومن لطايف سورة الكوثر انها كالمقابلة للتي قبلها لان
السابقة وصف الله فيها المنافق باربعة امور البخل وترك الصلوة
والرأ فيها ومنع الزكاة فذكر فيها مقابلة البخل انا اعطيتك الكوثر ابي
الخير الكثير وفي مقابلة ترك الصلوة فصل ابي دم عليها وفي
مقابلة الرأ لربك ابي لرضا لا للناس وفي مقابلة منع الماعون
والحر و اراد به التصديق بلحم الاضاحي وقال بعضهم لترتيب وضع العور
في المصحف اسباب يطلع على انه توقيفي صادر عن محكم احدها
بحسب الحروف كما في الحواميم الثاني لموافقة اول السورة لآخر
ما قبلها كآخر الحمد في المعني واول البقرة الثالث للوزان في
اللفظ كآخر تبت و اول الاخلاص الرابع لمناسبة جملة السورة لجملة

الآخري كالضحى والم نشرح قال بعض الأئمة و سورة الفاتحة تضمنت
 الاقرار بالربوبية والالتجاء اليه في دين الاسلام والصيانة عن دين اليهودية
 والنصرانية و سورة البقرة تضمنت قواعد الدين و آل عمران مكملة
 لمقصودها فالبقرة بمنزلة اقامة الدليل على الحكم و آل عمران بمنزلة
 الجواب عن شبهات الخصوم و لهذا ورد فيها ذكر المتشابه لما تمسك
 به النصارى و اوجب الحج في آل عمران و اما في البقرة فذكر انه
 مشروع و امر باتمامه بعد الشروع و كان خطاب النصارى في آل
 عمران اكثر كما ان خطاب اليهود في البقرة اكثر لان التوراة اصل
 و الانجيل فرع لها و النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة
 دعى اليهود وجاهدهم و كان جهاده للنصارى في آخر الامر كما كان
 دعاؤه لاهل الشرك قبل اهل الكتاب و لهذا كان السور المكية فيها
 الدين الذي اتفق عليه الانبياء فخطب به جميع الناس و السور
 المدنية فيها خطاب من اقر بالانبياء من اهل الكتاب و المومنين
 فخطبوا بيا اهل الكتاب يا بني اسرائيل يا ايها الذين آمنوا و اما
 سورة النساء فتضمنت احكام الاسباب التي بين الناس و هي نوعان
 مخالفة لله تعالى و مقدورة لهم كالغصب والقهر و لهذا افتتحت بقوله
 ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة و خلق منها زوجها ثم قال و تقوا
 الله الذي تتساءلون به و الارحام فانظر هذه المناسبة العجيبة في
 الافتتاح و براءة الاستهلال حيث تضمنت الآية المفتتح بها ما اكدر
 السورة في احكامه من نكاح النساء و محرماته الموارث المتعلقة
 بالارحام و ان ابتدا هذا الامر كان بخلق آدم ثم خلق زوجه منه ثم بثه
 منهما رجلا و نساء في غاية الكثرة و اما المائدة فسورة العقود تضمنت

بيان تمام الشرايع ومكملات الدين و الوفا بعهود الرسل و ما اخذ على
الامة و بها تم الدين فهي سورة التكميل لان فيها تحريم الصيد على
المحرم الذي هو من تمام الاحرام و تحريم الخمر الذي هو من تمام
حفظ العقل و الدين و عقوبة المعندين من السراق و المكاريين الذي
هو من تمام حفظ الدماء و الاموال و احلال الطيبات الذي هو من
تمام عبادة الله و لهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد صلى الله عليه
وسلم كالوضوء و التيمم و الحكم بالشرآن على كل ذي دين و لهذا اكثر
فيها من لفظ الاكمال و الانتام و ذكر فيها ان من ارتكب عوض الله بخير
منه و لا يزال هذا الدين كاملا و لهذا ورد انها آخر ما نزل لما فيها من
اشارة الختم و التمام و هذا الترتيب بين هذه السورة الاربعة المدنية
من احسن الترتيب و قال ابو جعفر بن الزبير حكى الخطابي ان
الصحابه لما اجتمعوا على القرآن و وضعوا سورة القدر عقب العلق
استدلوا بذلك على ان المراد بها الكتابة في قوله انا انزلناه في ليلة
القدر الاشارة الى قوله اقرأ قال القاضي ابو بكر بن العربي و هذا بديع
جدا فصل قال في البرهان و من ذلك افتتاح السور بالحروف
المقطعة و اختصاص كل واحدة بما بدئت به حتى لم يكن لترد آتم
في موضع آخر و لا حم في موضع طسم قال و ذلك ان كل سورة بدئت
بحرف منها فان اكثر كلماتها و حروفها مماثل له فحق لكل سورة منها
ان لا يناسبها غير الوارد فيها فلو وضع موضع ق موضع ن لم يكن لعدم
التناسب الواجب مراعاته في كلام الله و سورة ق بدئت به لما تكرر
فيها من الكلمات بلفظ القاف من ذكر القرآن و الخلق و تكرير القول
و مراجعته مرارا و اقرب من ابن آدم و تلقى الملكين و قول العتيد

و الرقيب و السابق و الالف في جهنم و التقدم بالوعد و ذكر المتقين
و القلب و القرون و التنقيب في البلاد و تشقق الارض و حقوق
الوعد و غير ذلك و قد تكرر في سورة يونس من الكلم الواقع في
آلآ ماينا كلمة او اكثر فلهدا افتتحت بآلآ و اشتملت سورة ص على
خصومات متعددة فارلها خصومة النبي صلى الله عليه وسلم مع الكفار
و قولهم اجعل الالهة الها واحدا ثم اختصام الخصمين عند داود ثم
تخاصم اهل النار ثم اختصام الملاء الاعلى ثم تحاصم ابليس في شان
آدم ثم في شان بعلبه و اغوائهم و آلآ جمعت المخارج الثلاثة الحلق
و اللسان و الشفتين على ترتيبها و ذلك اشارة الى البداية التي هي
بدر الخلق و النهاية التي هي المعاد و الوسط الذي هو المعاش من
التشريع بالوامر و الفواهي و كل سورة افتتحت بها فهي مشتملة
على الامور الثلاثة و سورة الاعراف زيد فيها البصاء على آلآ لما فيها
من شرح القصص قصة آدم فمن بعده من الانبياء عليهم الصلوة و سلم
و لما فيها من ذكر فلا يكن في صدرك حرج و لهذا قال بعضهم معنى
آلمص الم نشرح لك صدرك و زيد في الرعد رآ لاجل قوله رفع السموات
و لاجل ذكر الرعد و البرق و غيرهما و أعلم ان عادة القرآن العظيم في
ذكر هذه الحروف ان يذكر بعدها ما يتعلق بالقرآن كقوله آلآ ذلك
الكتاب نزل عليك الكتاب آلمص كتاب انزل اليك آلآ تلك آيات
الكتاب طه ما انزلنا عليك القرآن لتشفي طسم تلك آيات الكتاب
يس و القرآن ص و القرآن حم تنزيل الكتاب ق و القرآن الا ثلاث
سور العنكبوت و الروم و ن ليس فيها ما يتعلق به و قد ذكرت حكمة
ذلك في اسرار التنزيل و قال الحارثي في معني حيث انزل القرآن

على سبعة احرف زاجر و امر و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال
أعلم ان القرآن منزل عند انتهاء الخلق و كمال كل الامر بدا فكل
المحلي به جامعا لانتهاء كل خلق و كمال كل امر فبذلك هو صلى
الله عليه وسلم قسم الكون و هو الجامع الكامل و لذلك كان خاتما و كتابه
كذلك و بد المعاد من حين ظهوره فاستوفي ظهور صلاح هذه الجوامع
الثلاث التي قد خلت في الارلين بداياتها و تمت عنده غاياتها
بعثت لا تتم مكارم الاخلاق و هي صلاح الدنيا و الدين و المعاد التي
جمعها قوله عليه السلام اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري
و اصلح لي دنياي التي فيها معاشي و اصلح لي اخروتي التي اليها
معادي و في كل صلاح اقام و احجام فتصير الجوامع الثلاثة ستة هي
حروف القرآن الستة ثم ذهب حرفا جامعا شايعا فرد الأزواج له فتمت
سبعة فادنى تلك الحروف هو حرفا صلاح الدنيا فلها حرفان حرف
الحرام الذي لا تصلح النفس و البدن الا بالتطهر منه لبعده عن تقويمها
و الثاني حرف الحلال الذي يصلح النفس البدن عليه لموافقته
تقويمها و اصل هذين الحرفين في التوراة و تمامهما في القرآن و يلي
ذلك حرف اصلاح المعاد احدهما حرف الزجر و النهي الذي لا تصلح
الآخرة الا بالتطهر منه لبعده عن حسناتها و الثاني حرف الامر الذي
يصلح الآخرة عليه لتقافيه لحسناتها و اصل هذين الحرفين في الانجيل
و تمامهما في القرآن و يلي ذلك حرفا صلاح الدين احدهما حرف
المحكم الذي بان للبعد فيه خطاب ربه و الثاني حرف المتشابه الذي
لا يتبين للبعد فيه خطاب ربه من جهة قصور عقله عن ادراكه
فالحروف الخمسة للاستعمال و هذا الحرف السادس للوقوف والاعتراف

بالجز و اصل هذين الحرفين فى الكتب المتقدمة كلها و تمامها
 فى القرآن و يختص القرآن بالحرف السابع الجامع و هو حرف المثل
 المبين للمثل الأعلى و لما كان هذا الحرف هو الحمد افتتح الله به
 ام القرآن و جمع فيها جوامع الحروف السبعة التي بينها فى القرآن
 فلاية الاولى تشتمل على حرف الحمد السابع و الثانية تشتمل على
 حرف الحلال و الحرام الدين اقامت الرحمانية بهما الدنيا و الرحمة
 الآخرة و الثالثة تشتمل على امر الملك القيم على حرف الامر و النهي
 الدين يبدأ امرهما فى الدين و الرابع يشتمل على حرفى المحكم
 فى قوله اياك نعبد و المتشابه في قوله و اياك نستعين و لما افتتح
 ام القرآن بالسابع الجامع الموهوب ابتديت البقرة بالسادس المعجز
 عنه و هو المتشابه انتهى نلام الحرفى و المقصود منه هو الاخير على
 اني اقول في مناسبة ابتداء البقرة بالم احسن مما قال و هو انه لما
 ابتديت الفاتحة بالحرف المحكم الظاهر لكل احد بحيث لا يعذر احد
 في فهمه ابتديت البقرة بمقابلة و هو الحرف المتشابه البعيد التاويل
 او المستحيله فصل و من هذا النوع مناسبة اسماء السور لمقاصدها
 و قد تقدم فى النوع السابع عشر الاشارة الى ذلك و في عجائب
 الكرمانى انما سميت السور السبع حم على الاشتراك فى الاسم لما
 بينهن من التشاكل الذي اختصت به و هو ان كل واحدة منها
 استفتحت بالكتاب او صفة الكتاب مع تقارب المقادير فى الطول
 و القصر و يشاكل الكلام فى النظام فوائد منثورة فى المناسبات في
 تذكرة الشيخ ناج الدين السبكي و من خطه نقلت سأل الامام ما
 الحكمة في افتتاح سورة الاسراء بالتعبيم و الكهف بالتحديد و اجاب

بان التسبيح حيث جاء مقدم على التحميد نحو فسبح بحمد ربك
 سبحان الله و الحمد لله و آجاب ابن الزملاكي بان سورة سبحان لما
 اشتملت على الاسراء الذي كذب المشركون به النبي صلى الله عليه
 وسلم و تكذبه تكذيب الله تعالى اتى بسبحان لتذكيره الله على ما
 نسب اليه نبيه من الكذب و سورة الكهف لما نزلت بعد سوال
 المشركين عن قصة اصحاب الكهف و تاخر الوحي نزلت مبذية ان
 الله لم يقطع نعمته عن نبيه و لا عن المومنين بل اتم عليهم النعمة
 بانزال الكتاب فناسب افتتاحها بالحمد على هذه النعمة في تفسير
 الخوتي ابتديت الفاتحة بقوله الحمد لله رب العالمين فوصف بانه
 مالك جميع المخلوقين و في الانعام و الكهف و سبا و فاطر ام يوصف
 بذلك بل يفرد من افراد صفاته و هو خلق السموات و الارض و جعل
 الظلمات و النور في الانعام و انزل الكتاب في الكهف و مالك ما في
 السموات و ما في الارض في سبا و خلقهما في فاطر لان الفاتحة
 ام القرآن و مطلعها فناسب الاتيان فيها ببالغ الصفات و اعمها و اشملها
 في العجايب للكرماني ان قيل كيف جاء يسالونك اربع مرات بغير
 واو يسالونك عن الالة يسالونك ماذا ينفقون يسالونك عن الشهر
 الحرام يسالونك عن الخمر ثم جاء ثلاث مرات بالواو و يسالونك ماذا
 ينفقون و يسالونك عن اليتامى و يسالونك عن المحيص قلنا لان
 سوالهم عن الحوادث الاول وقع متفرقا و عن الحوادث الاخر وقع في
 وقت واحد فجميع بحرف الجمع دلالة على ذلك فان قيل كيف جاء
 و يسالونك عن الجبال فقل و عادة القرآن مجي قل في الجواب
 بلا فاء آجاب الكرماني بان التقدير لو سئلت عنها فقل فان قيل كيف

جاء و اذا سالت عبادي عني فاني قريب و عادة الحوال يجبي
 جوابه في القرآن بقل قلنا حذفنا للإشارة الى ان العبد في حال
 الدعاء في اشرف المقامات لا واسطة بيده و بين مولاه ورد في القرآن
 سورتان اولها يا ايها الناس في كل نصف سورة فالتى في النصف
 الاول يشتمل على شرح المبدأ و التى في الثاني على شرح المعاد
 النوع الثالث و الستون في آيات المشتبهات افردة بالتصنيف خلق
 اولهم فيما احسب الكسائي و نظمه السخاوي و الف في توجهه
 الكرمانى كتابه البرهان في متشابه القرآن و احسن منه درة التنزيل
 و عزة التاويل لابي عبد الله الرازي و احسن من هذا ملاك التاويل
 لابي جعفر بن الزبير و لم اقف عليه و للقاضي بدر الدين بن جماعة
 في ذلك كتاب لطيف سماه كشف المعاني عن متشابه المثاني
 و في كذبي اسرار التنزيل المسمى قطف الازهار في كشف الاسرار
 من ذلك الجم الغفير و القصد به ايراد القصة الواحدة في صورتين
 و فواصل مختلفة بان ياتي في موضع واحد مقدما و في آخر موخرا
 كقوله في البقرة و ادخلوا الباب سجدا و قولوا حطة و في الاعراف
 و قولوا حطة و ادخلوا الباب سجدا و في البقرة و ما اهل به لغير الله
 و ساير القرآن و ما اهل لغير الله به او في موضع بزيادة و في آخر
 بدونها نحو سواء عليهم اانذرتهم و في يس و سواء و يكون الدين لله
 و في الانفال و يكون الدين لله او في موضع معرنا و في آخر منكرا
 او مفردا و في آخر جمعا او بحرف و في آخر بحرف آخر او مدغما
 و في آخر مكفونا و هذا النوع يتداخل مع نوع المناسبات و هذه
 امثلة منه بتوجيهها قوله تعالى في البقرة هدى للمتقين و في لقمان

هدى ورحمة للمحسنين لأنه لما ذكر هذا مجموع الايمان ناسب المتقين
 ولما ذكرتم الرحمة ناسب المحسنين قوله تعالى و قلنا يا آدم اسكن
 انت وزوجك وكلا وفى الاعراف فكلا قيل لان السكنى فى البقرة
 الإقامة وفى الاعراف اتخاذ المسكن فلما نسب القول اليه تعالى
 و قلنا يا آدم ناسب زيادة الاكرام بالوار الدالة على الجمع بين السكنى
 والاكل ولذا قال فيه رغدا وقال حيث شئتما لانه اعم وفى الاعراف
 و يا آدم فاتى بالغاء الدالة على ترتيب الاكمل على السكنى المأمور
 باتخاذها لان الاكل بعد اتخاذ و من حيث لا يعطى عموم معنى
 حيث شئتما قوله تعالى و اتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا
 الآية وقال بعد ذلك ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة فغية تقديم
 العدل وتأخيرها والتعبير بقبول الشفاعة تارة وبالنفع اخرى وذكرني
 حكمته ان الضمير في منها راجع فى الاولى الى النفس الاولى
 وفى الثانية الى النفس الثانية فتبين فى الاولى ان النفس الشافعة
 الجازية عن غيرها لا يقبل منها شفاعة ولا يوخذ منها عدل و قدمت
 الشفاعة لان الشافع يقدم الشفاعة على بدل العدل عنها وبين فى
 الثانية ان النفس المطلوبة يجزمها لا يقبل منها عدل عن نفسها
 ولا تنفعها شفاعة شافع منها و قدم العدل لان الحاجة الى الشفاعة انما
 تكون عند رده ولذلك قال فى الاولى لا يقبل منها شفاعة وفى الثانية
 ولا تنفعها شفاعة لان الشفاعة انما تقبل من الشافع وانما تنفع المشفوع
 له قوله تعالى و اذ نجيناكم من آل فرعون يصومونكم سوء العذاب
 يذبسون ابناكم وفى ابراهيم و يذبسون ابناكم بالوار لان الاولى من
 كلامه تعالى لهم فلم يعدد عليهم المحن تكرما فى الخطاب و الثانية

من كلام موسى فعددها في الاعراف يقتلون و هو من تنوع الالفاظ
المسمى بالتفنن قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا هذه القرية الآية وفي آية
الاعراف اختلاف الفاظ ونكتة ان آية البقرة في معرض ذكر النعم
عليهم حيث قال يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي الي آخره فناسب
نسبة القول اليه تعالى و ناسب قوله رغدا لان النعم به اتم و ناسب
تقديم وادخلوا الباب سجدا و ناسب خطاياكم لانه جمع كثرة و ناسب
الواو في ستريد لدالتها على الجمع بينهما و ناسب الفاء في وكلوا لان
الكل مرتب على الدخول و آية الاعراف افتتحت بما فيه توبيخهم
و هو قولهم اجعل لنا الها كما لهم الهة ثم اتخاذهم العجل فناسب ذلك
و اذ قيل لهم و ناسب ترك رغدا و السكنى تجامع الاكل فقال وكلوا
و ناسب تقديم ذكر مغفرة الخطايا و ترك الواو في ستريد و لما كان
في الاعراف تقديم الهادين بقوله و من قوم موسى امة يهدون بالحق
فناسب تبديض الظالمين بقوله الذين ظلموا منهم و لم يتقدم في
البقرة مثله فترك و في البقرة اشارة الى سلامة غير الذين ظلموا
لتصريحه بالانزال على المتصفين بالظلم و الارسال اشد وقعا من الانزال
فناسب سياق ذكر النعمة في البقرة ذلك و ختم آية البقرة بيفسقون
ولا يلزم منه الظلم و الظلم يلزم منه الفسق فناسب كل لفظة منها
سياقه وكذا في البقرة فانفجرت و في الاعراف يحسب لان الانفجار
اباغ في كثرة الماء فناسب سياق ذكر النعم التعبير به قوله و قالوا
لن تمسنا النار الا اياما معدودة و في آل عمران معدودات قال ابن
جماعة لان قابلي ذلك فرقان من اليهود احدها ما قالت انما تعذب
بالنار سبعة ايام عدد ايام الدنيا والاخرى قالت انما تعذب اربعين

عدة ايام عبادة آبائهم العجل فأية البقرة يحتمل قصة الفرقة الثانية حيث غير بجمع الكثرة و آل عمران الفرقة الاولى حيث اتى بجمع القلة و قال ابو عبد الله الرازي انه من باب التفنن قوله تعالى ان هدى الله هو الهدى و في آل عمران ان الهدى هدى الله ان الهدى فى البقرة المراد به تحويل القبلة و في آل عمران المراد به الدين لنقدم قوله لمن تبع دينكم و معناه ان دين الله الاسلام قوله تعالى رب اجعل هذا بلدا آمنا و ابراهيم هذا البلد آمنا لان الاول دعا به قبل مصيره بلدا عندك ترك هاجر و اسمعيل به و هودا فدعا بان يصير بلدا و الثاني دعا به بعد عوده و سكنى جرهم به و مصيره بلدا فدعا بامنه قوله تعالى قولوا امنا بالله و ما انزل علينا لان الاول خطاب للمسلمين و الثانية خطاب للنبي صلى الله عليه و سلم و الى ينتهى بها من كل جهته و على لا ينتهى بها الا من جهة واحدة و هي العلو و القرآن ياتى المسلمين من كل جهته ياتى مبلغه اياهم منها و انما اتى النبي صلى الله عليه و سلم من جهة العلو خاصة فناسب قوله علينا ولهذا انثرما جاء في جهة النبي صلى الله عليه و سلم بعلو و اكثرما جاء في جهة الام بالي قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها و قال بعد ذلك فلا تعتدوها لان الاولى وردت بعد نواه فناسب النهي عن قربانها و الثانية بعد اوامر فناسب النهي عن تعديها تجاوزها بان يوقف عندها قوله تعالى نزل عليك الكتاب و قال انزل التوراة و الانجيل لان الكتاب انزل منجما فناسب الاتيان بنزل الدال على التكرير بخلافهما فانهما انزلا دفعة قوله تعالى و لا تقتلوا اولادكم من املق و فى الاسراء خشية املق لان الاولى خطاب للفقراء المقلين

اَيَّ لَا تَقْلُوهُمْ مِنْ فَقْرِكُمْ فَحَسَنَ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ مَا يَزُولُ بِهِ اِمْلَاقُكُمْ ثُمَّ
 قَالَ وَ اِيَاهُمْ اَيَّ نَرْزُقُكُمْ جَمِيعًا وَ الثَّانِيَةِ خُطَابُ لِاَغْنِيَاءِ اَيَّ خَشِيَةِ فَقْرٍ
 يُحْصَلُ لَكُمْ بِصَبْرِهِمْ وَ لَٰذَا حَسَنَ نَرْزُقُهُمْ وَ اِيَاكُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ اِنَّهُ
 سَمِيعٌ عَلِيمٌ وَ فِي فَصْلَتِ اِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ قَالَ ابْنُ جُمَاعَةَ لَانْ
 آيَةُ الْاَعْرَافِ نَزَلَتْ اَوَّلًا وَ آيَةُ فَصْلَتِ نَزَلَتْ ثَانِيًا فَحَسَنَ التَّعْرِيفُ
 اَيَّ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ الَّذِي تَقْدَمُ ذِكْرُهُ اَوَّلًا عِنْدَ تَرْوِيعِ الشَّيْطَانِ قَوْلُهُ
 تَعَالَى الْمُنَافِقُونَ وَ الْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَ قَالَ فِي الْمُؤْمِنِينَ
 بَعْضُهُمْ اَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَ فِي الْكَافِرِ وَ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْضُهُمْ اَوْلِيَاءُ بَعْضٍ لَّانْ
 الْمُنَافِقِينَ لَيْسُوا مُتَنَاصِرِينَ عَلَى دِينٍ مَّعِينٍ وَ شَرِيعَةٌ ظَاهِرَةٌ فَكَانَ
 بَعْضُهُمْ يَهُودٌ وَ بَعْضُهُمْ مُشْرِكِينَ فَقَالَ مِنْ بَعْضِ اَيَّ فِي الشَّكِّ وَ الْفِتَنِ
 وَ الْمُؤْمِنُونَ مُتَنَاصِرُونَ عَلَى دِينِ الْاِسْلَامِ وَ كَذَلِكَ الْكَافِرُ الْمَعْلَنُونَ بِالْكَفْرِ
 كُلُّهُمْ اَعْوَانٌ بَعْضُهُمْ وَ مُجْتَمِعُونَ عَلَى التَّنَاصُرِ بِخِلَافِ الْمُنَافِقِينَ كَمَا
 قَالَ تَعَالَى نَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَ قُلُوبُهُمْ شَتَّىٰ فَهَذِهِ امثلةٌ يَصْتَضُّ بِهَا
 وَ قَدْ تَقَدَّمَ مِنْهَا كَثِيرٌ فِي نَوْعِ التَّقْدِيمِ وَ التَّأْخِيرِ وَ فِي نَوْعِ الْغَوَاصِلِ
 وَ فِي اَنْوَاعِ اٰخَرِ النُّوعِ الرَّابِعِ وَ السَّنُونِ فِي اَعْجَازِ الْقُرْآنِ اَفْرَدَهُ
 بِالتَّصْنِيفِ خَلَائِقَ مِنْهُمْ الْخُطَّابِيُّ وَ الرَّمَانِيُّ وَ الزَّمْلَكَانِيُّ وَ الْاِمَامُ الرَّازِيُّ
 وَ ابْنُ سِرَاقٍ وَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْبَاقِلَانِيُّ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ وَلَمْ يَصْنَفْ
 مِثْلَ كِتَابِهِ اَعْلَمُ اَنْ الْعَمَلَةَ اَمْرًا خَارِقًا لِلْعَادَةِ مَقْرُونًا بِالتَّحْدِثِ سَالِمًا
 عَنِ الْمَعَارِضَةِ وَ هِيَ اِمَّا حَسِيَّةٌ وَ اِمَّا عَقْلِيَّةٌ وَ اَكْثَرُ مَعْجَزَاتِ بَنِي اِسْرَآئِيلَ
 كَانَتْ حَسِيَّةً لِبِلَادَتِهِمْ وَ قَلَّةٌ بِصِيرَتِهِمْ وَ اَكْثَرُ مَعْجَزَاتِ هَذِهِ الْاُمَّةِ عَقْلِيَّةٌ
 لِفَرَطِ ذِكَاثِهِمْ وَ كَمَالِ اَفْهَامِهِمْ وَ لَٰنْ هَذِهِ الشَّرِيعَةُ لَمَّا كَانَتْ بَاقِيَةً عَلَى
 مَفْجَآتِ الدَّهْرِ اِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ خَصَّتْ بِالْمَعْجَزَةِ الْعَقْلِيَّةِ الْبَاقِيَةَ لِذِرَايِهَا

ذو البصائر كما قال صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء نبي الا اعطى ما مثله آمن عليه البشر واما كان الذي اوتيته وحيا اوحاه الله اليّ فارجو ان اكون انثرم تابعا اخرجته البخاري قيل معناه ان معجزات الانبياء انقرضت بانقراض اعصارهم فلم يشاهدها الا من حضرها ومعجزة القرآن مستمرة الى يوم القيمة وخرقة العادة في اسلوبه و بلاغته و اخباره بالمعينات فلا يدور عصر من الاعصار الا و يظهر فيه شئ مما اخبر انه سيكون يدل على صحة دعواه و قيل المعنى ان المعجزات الماضية كانت حجة تشهد بالابصار كناية صالح و عصي موسى و معجزة القرآن تشهد بالبصيرة فيكون من يتبعه لاجلها اكثر لان الذي يشاهد بعين الراس ينقرض بانقراض مشاهدة و الذي يشاهد بعين العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الاول مستمرا قال في فتح الباري و يمكن نظم القولين في كلام واحد فان محصلهما لا ينافي بعضه بعضا و لا خلاف بين العقلاء ان كتاب الله تعالى معجز لم يقدر احد على معارضة بعد تحديهم بذلك قال تعالى و ان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله فلو لا ان سماعة حجة عليه لم يقف امره على سماعة و لا يكون حجة الا وهو معجزة و قال تعالى وقالوا لو لا انزل عليه آية من ربه قل انما الآيات عند الله و انما انا نذير مبين او لم يفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فاخبر ان الكتاب آية من آياته كاف في الدلالة قائم مقام معجزات غيره و آيات من سواه من الانبياء و لما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم اليهم و كانوا انصم الغصحاء و مصانع الخطباء و تحداهم على ان ياتوا بمثله و امهلم طول السنين فلم يقدرُوا كما قال تعالى فليأتوا بحديث مثله

ان كانوا صادقين فمن ثم تحداهم بعشر سور منه في قوله ام يقولون افتراه قل فأتوا بعشر سور مثله مفديات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل بعلم الله ثم تحداهم بسورة في قوله ام يقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله الآية ثم كرره في قوله و ان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله الآية فلما عجزوا عن معارضة و الاتيان بسورة تشبهه على كثرة الخطبأ فيهم و البلغا نادى عليهم باظهار العجز و اعجاز القرآن فقال قل لئن اجتمعت الانس و الجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وهم الفصحاء اللد و قد كانوا احرص شئ على اطفاء نوره و اخفاء امره فلو كان في مقدرتهم معارضة لعدلوا اليها قطعاً للحجة و لم ينقل عن احد منهم انه حدث نفسه بشئ من ذلك و لازمه بل عدلوا الى العناد تارة و الى الاستهزاء اخرى فتارة قالوا سحر و تارة قالوا شعر و تارة قالوا اساطير الاولين كل ذلك من التكبر و الانقطاع ثم رضوا بحكم السيف في اعناقهم و سبى ذراريهم و حرهم و استباحة اموالهم و قد كانوا انفس شئ و اشدة حمية فلو علموا ان الاتيان بمثله في قدرتهم لبادروا اليه لانه كان اهن عليهم كيف و قد اخرج الحاكم عن ابن عباس قال جاء الوليد بن المغيرة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه فكان ريق له فبلغ ذلك ابا جهل فانه فقال يا عم ان قومك يريدون ان يجمعوا لك مالا ليعطوله فانك آتيت محمدا لتعرض لما قبله قال قد علمت قریش اني من اكثرها مالا قال فقل فيه قولا يبلغ قومك انك كاره له قال وماذا اقول فوالله ما فيكم رجل اعلم بالشعر مذني ولا برجزة ولا بقصيدة

و لا باشعار الجبن و الله ما يشبه الذي يقول شيئا من هذا و والله ان لقوله الذي يقول حلاوة و ان عليه الحلاوة و انه لمنير اعلاء مغدق اسفله و انه ليعاود ما يعلي و انه ليحطم ما تحته قا لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى افكر فلما فكر قال هذا سحر يوتر باثره عن غيره قال الجاحظ بعث الله محمدا صلى الله عليه و سلم اكثر ما كانت العرب شاعرا و خطيبا و احكم ما كانت لغة و اشد ما كانت عدة فدعا اقصاها و ادناها الى توحيد الله و تصديق رسالته فدعاهم بالحجة فلما قطع العذر و ازال الشبهة و صار الذي يمنعهم من الاقرار الهوى و الحمية دون الجهل و الحيرة حملهم على خطهم بالسيف فنصب لهم الحرب و نصبوا له و قتل من عليتهم و اعلامهم و اعمامهم و بني اعمامهم و هو في ذلك يحتج عليهم بالقرآن و يدعوهم صباحا و مساء الى ان يعارضوه ان كان كاذبا بسورة واحدة او بآيات يسيرة فكلما ازداد تحديا لهم بها و تفريقا لعجزهم عنها يكشف من بعضهم ما كان مستورا و ظهر منه ما كان خفيا فحين لم يجدوا حيلة و لا حجة قالوا له انت تعرف من اخبار الامم ما لا يعرف فاذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فها توها مقتربات فلم يرم بذلك خطيب و لا طمع فيه شاعر و لا طبع فيه لتكافه و لو تكلفه لظهر ذلك ولو ظهر لوجد من تستجيده و لا يحامى عليه و يكابر فيه و يزعم انه قد عارض و قابل و ناقص فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة نلامهم و استحالة لغتهم و سهولة ذلك عليهم و كثرة شعرايهم و كثرة من هجاء منهم و عارض شعراء اصحابه و خطباء امته لان سورة واحدة و آيات يسيرة كانت انقض لقوله و افسد لامره و ابلغ في تكذيبه و اسرع في تفريق اتباعه من بذل

النفوس و الخروج من الاوطان و انفاق الاموال و هذا من جليل التدبير الذي لا يخفى على من هو دون قريش و العرب في الراى و العقل بطبقات و لهم القصيد العجب و الرجز الفاخر و الخطب الطوال البليغة و القصار الموجزة و لهم الاشجاع و المزدوج و اللفظ المنثور ثم يتحدى به اقصاهم بعد ان اظهر عجز ادناهم فمحال اكرمه الله ان يجتمع هؤلاء كلهم على الغلط في الامر الظاهر و الخطاء المكشوف البين مع التفرع بالنقض و التوقيف على العجز و هم اشد الخلق انفقة و اكثرهم مفاخرة و الكلام سيد عملهم و قد احتاجوا اليه و الحاجة تبعث على الحيلة في الامر الغامض فكيف بالظاهر و كما انه محال ان يطبقوا ثلاثا و عشرين سنة على الغلط في الامر الجليل المنفعة فكذلك محال ان يتركوه و هم يعرفونه و يجدون السبيل اليه و هم يبذلون اكثر منه فصل لما ثبت كون القرآن معجزة نبينا صلى الله عليه و سلم و جب الاهتمام بمعرفة وجه الاعجاز و قد خاض الناس في ذلك كثيرا فبين محسن و مسي فرغم قوم ان التحدى وقع بالكلام القديم الذي هو صفة الذات و ان العرب تكلفت في ذلك ما لا يطاق و به وقع عجزها و هو مردود لان ما لا يمكن الوقوف عليه لا يتصور التحدى به و الصواب ما قاله الجمهور انه وقع بالدال على القديم و هو الالفاظ ثم زعم النظام ان اعجازه بالصرفة اي ان الله صرف العرب عن معارضته و سلب عقولهم و كان مقدورا لهم لكن عاقهم امر خارجي فصار كسائر المعجزات و هذا قول فاسد بدليل قل لئن اجتمعت الانس و الجن الآية فانه يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم و لو سلبوا القدرة لم يبق فائدة لاجتماعهم لمنزلته منزلة اجتماع الموتى و ليس عجز الموتى مما يحتفل بذكره هذا مع ان الاجماع

منعقد على اضافة الاعجاز الى القرآن فكيف يكون معجزا وليس فيه
 صفة اعجاز بل المعجز هو الله حيث سلبهم القدرة على الاتيان بمثله
 وايضا فيلزم من القول بالصرفة زوال الاعجاز بزوال زمان التحدى
 وخلق القرآن من الاعجاز وفي ذلك خرق لاجماع الامة ان معجزة
 الرسول العظمى باقية ولا معجزة له باقية سوى القرآن قال القاضي
 ابو بكر وما يبطل القول بالصرفة انه لو كانت المعارضة ممكنة وانما
 منع منها الصرفة لم يكن الكلام معجزا وانما يكون بالمنع معجزا فلا يتضمن
 الكلام فضيلة على غيره في نفسه قال وليس هذا باعجب من قول
 فريق منهم ان الكل قادرون على الاتيان بمثله وانما تاخروا عنه لعدم
 العلم بوجه ترتيب لو تعلموه لو صلوا اليه به ولا باعجب من قول
 آخرين ان العجز وقع منهم واما من بعدهم ففي قدرة الاتيان بمثله
 وكل هذا لا يعتد به وقال قوم وجه اعجازه ما فيه من الاخبار عن
 الغيوب المستقبلية ولم يكن ذلك من شان العرب وقال آخرون ما
 تضمنه من الاخبار عن قصص الاولين وسائر المتقدمين حكاية من
 شاهدها وحضرها وقال آخرون ما تضمنه من الاخبار عن الضمائر
 من غير ان يظهر ذلك منهم بقول او فعل كقوله اذ هممت طائفتان
 منكم ان تغشوا ويقولون في انفسهم لو لا يعذبنا الله وقال القاضي
 ابو بكر وجه اعجازه ما فيه من النظم والقايف والتمصيف وانه
 خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد في كلام العرب ومباين لاساليب
 خطابتهم قال ولهذا لم يمكنهم معارضته قال ولا سبيل الى معرفة
 اعجاز القرآن من اصناف البديع التي اودعها في الشعر لانه ليس
 مما تخرق العادة بل يمكن استدرائه بالعلم والتدريب والتصنيع به

كقول الشعراء وصف الخطيب وصناعة الرسالة والحذق في البلاغة وله طرق تسلك فاما شارح نظم القرآن فليس له مثال يجتدى عليه ولا امام يفتدى به ولا يصح وقوع مثله اتفاقا وقال ونحن نعتقد ان الاعجاز في بعض القرآن اظهر وفي بعضه ادق واغمض وقال الامام فخر الدين وجه الاعجاز الفصاحة وغرابة الاسلوب والسلامة من جميع العيوب وقال الزمكاني وجه الاعجاز راجع الى التاليف الخاص به لا مطلق التاليف بان اعتدلت مفرداته تركيبا وزنة وعلت مركباته معنى بان يوقع كل فن في مرتبة العليا في اللفظ والمعنى وقال ابن عطية الصحيح والذي عليه الجمهور والحذق في وجه اعجازه انه ينظمه وصحة معانيه وتوالي فصاحة الفاظه وذلك ان الله احاط بكل شيء علما واحاط بالكلام كله علما فاذا ترتبت اللفظة من القرآن علم باحاطة اي لفظة تصلح ان يلى الاول وتبين المعنى بعد المعنى ثم كذلك من اول القرآن الى آخره والبشر يعهم الجهل والنسيان والذهول ومعلوم ضرورة ان احدا من البشر لا يحيط بذلك فبهذا جاء نظم القرآن في الغاية القصوى من الفصاحة فبهذا تيبطل قول من قال ان العرب كان في قدرتها الاتيان بمثله فصرفوا عن ذلك والصحيح انه لم يكن في قدرة احد قط ولهذا ترى البليغ ينقم القصيدة او الخطبة حولا ثم ينظر فيها فيعيد فيها وهلم جرا وكتاب الله سبحانه لو نزلت منه لفظة ثم ادير لسان العرب على لفظه احسن منها لم يوجد ونحن نتبين لنا البراعة في اكثره ويخفى علينا وجهها في مواضع لقصورنا عن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق وجودة القريحة وقامت الحجة على العالم بالعرب اذا كانوا ارباب الفصاحة ومنظمة المعارضة

كما قامت الحجة في معجزة موسى بالسحرة وفي معجزة عيسى
بالطير فان الله انما جعل معجزات الانبياء بالوجه الشهير ابرع ما يكون
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم الذي اراد اظهاره فكلن السحر
قد انتهى في مدة موسى الى غايته وكذلك الطب في زمن عيسى
والفصاحة في زمن محمد صلى الله عليه وسلم وقال حازم في
منهاج البلغا وجه الاعجاز في القرآن من حيث اشتهرت الفصاحة
والبلاغة فيه من جميع انحاءها في جميعه استمرارا لايوجد له فترة ولا
يقدر عليه احد من البشر وكلام العرب ومن تكلم بلغتهم لا تستمر
الفصاحة والبلاغة في جميع انحاءها في العالي منه الا في الشئ
اليسير المعدود ثم تعرض الفترات الانسانية فينقطع طيب الكلام ورونقه
فلا يستمر لذلك الفصاحة في جميعه بل توجد في تفريق و اجزاء
منه وقال المراكشي في شرح المصباح الجبهة المعجزة في القرآن
تعرف بان تفكر في علم البيان وهو كما اختاره جماعة في تعريفه
ما يحتز به عن الخطأ في تادبة المعني وعن تعقيد وتعريف به
وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه لمقتضى الحال لانه جهة اعجازه
ليست مفردات الفاظه والا لكانت قبل نزوله معجزة ولا مجرد تاليفها
والا لكان كل تاليف معجزا ولا اعرابها والا لكان كلام معرب معجزا ولا
مجرد اسلوبه والا لكان الابتداء باسلوب الشعر معجزا والاسلوب الطريق
ولكن هذان مسيلمة معجزا ولان الاعجاز يوجد دونه اي الاسلوب في
نحو فلما استياسوا منه خلصوا نجيا فاصدع بما توامر ولا بالصرف عن
معارضهم لان تعجبهم كان من فصاحته ولان مسيلمة وابن المقفع
والمغربي وغيرهم قد تعاطوها فلم ياتوا الا بما تمجده الاسماع وتنفر منه

الطباع و تفحلت منه في احوال تركيبه و بها اي بتلك الاحوال اعجز البلغاء و اخرس الفصحاء فعلى اعجاز دليل اجمالي و هو ان العرب عجزت عنه و هو بلسانها فغيرها اخرى و دليل تفصيلي مقدمته التفكير في خواص تراكيبه و نتيجته العلم بانه تنزيل من المحيط بكل شيء علما و قال الاصمعياني في تفسيره "اعلم ان اعجاز القرآن ذكر من وجهين أحدهما المعجز متعلق بنفسه و الثاني تصرف الناس عن معارضته فالاول اما ان يتعلق بفصاحته و بلاغته او بمعناه أما الاعجاز المتعلق بفصاحته و بلاغته فلا يتعلق بعنصره الذي هو اللفظ والمعنى فان الفاظه الفاظهم قال تعالى قرأنا عربيا بلسان عربي و لا بمعانيه فان كثيرا منها موجود لدى الكتيب المقدمة قال تعالى و انه لفي زبر الاولين و ما هو في القرآن من المعارف الالهية و بيان المبدء و المعاد و الاخبار بالغيب فاعجازه ليس برافع الى القرآن من حيث هو قرآن بل كونها حاصلة من غير سبق تعليم و تعلم و يكون الاخبار بالغيب اخبارا بالغيب سواء كان بهذا النظم او بغيره موردا بالعربية او بلغة اخرى بعبارة او اشارة فاذن بالنظم المخصوص صورة القرآن و اللفظ والمعنى عنصره و باختلاف الصور يختلف حكم الشيء و اسمه لابعنصره كالخاتم و القرط و السوار فانه باختلاف صورها اختلفت اسمائها لا بعنصرها الذي الذهب و الفضة و الحديد فان الخاتم المتخذ من الذهب و من الفضة و من الحديد يسمى خاتما و ان كان العنصر مختلفا و ان اتخذ خاتم و قرط و سوار من ذهب اختلفت اسمائها باختلاف صورها و ان كان العنصر واحدا قال فظهر من هذا ان اعجاز المختص بالقرآن يتعلق بالنظم المخصوص و بيان كون النظم معجزا يتوقف على بيان

نظم الكلام ثم بيان ان هذا النظم مخالف لنظم ما عداه فنقول مراتب تأليف الكلام خمس الأولى ضم الحروف المبسوطة بعضها الى بعض لتحصيل الكلمات الثلاثة الاسم والفعل والحرف والثانية تأليف هذه الكلمات بعضها الى بعض لتحصيل الجمل المفيدة وهو النوع الذي يتداوله الناس جميعا في مخاطباتهم وقضاء حوائجهم ويقال له المنثور من الكلام والثالثة ضم بعض ذلك الى بعض ضمما له مبالا ومقاطع ومداخل ومخارج ويقال له المنظوم والرابعة ان يعتبر في آخر الكلام مع ذلك تسجييع ويقال له المسجع والخامسة ان يجعل له مع ذلك وزن ويقال له الشعر والمنظوم اما مجاورة ويقال له الخطابة واما مكاتبة ويقال له الرسالة فالأول الكلام لا يخرج من هذه الاقسام ولكل من ذلك نظم مخصوص والقرآن جامع لجميع الجميع على نظم غير نظم شيء منها يدل على ذلك انه لا يصح ان يقال له رسالة او خطابة او شعر او سجع كما يصح ان يقال هو كلام والبليغ اذا فرغ سمعه فصل بينه وبين ما عداه من النظم ولهذا قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنبيهها على ان تأليفه ليس على هيئة نظم يتعاطاه البشر فيمكن ان يغير بالزيادة والنقصان كحالة الكتب الأخر قال واما الاعجاز المتعلق بصرف الفاس عن معارضة فظاهر ايضا اذا اعتبر ذلك انه ما من صناعة مضمودة كانت او مذمومة الا وبينها وبين قوم مناسبات خفية واتفاقات جميلة بدليل ان الواحد قالوا حد تؤثر حرية من الحرف فيشرح صدره بملاستها وتطيعه قواه في مباشرتها فيقبلها بانسراح صدر ويزوالها باتساع قلبه فلما دع الله اهل البلاغة والخطابة الذين يهيمون في

كل واحد من المعاني بسلاطة لسانهم الى معارضة القرآن و عجزهم عن الاتيان بمثله و لم يتصدوا لمعارضة لم يخف على اولى الالباب ان صاروا آهيا صرفهم عن ذلك و ابي اعجاز اعظم من ان يكون كانه البلغاء عجزوا في الظاهر عن معارضة مصروفة عنها في الباطن انتهى و قال السكاكي في المفتاح اعلم ان اعجاز القرآن يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامه الوزن تدرك ولا يمكن وصفها و كالملاحة و كما يدرك طيب النعم العارض لهذا الصوت ولا يدرك تحصيله لغير ذوى الفطر السليمة الا باتقان علمى المعاني والبيان والتمرين فيها و قال ابوحيان التبريدى سئل بنذر الفارسي عن موضع الاعجاز من القرآن فقال هذه مسألة فيها حيف على المعنى و ذلك انه شبيه بقولك ما موضع الانسان من الانسان فليس للانسان موضع من الانسان بل متي اشرت الى جملته فقد حققته و دلت على ذاته كذلك القرآن لشرفه لا يشار الى شئ منه الا و كان ذلك المعنى آية في نفسه و معجزة لمجادلة و هدى لقابله و ليس في طاقة البشر الاحاطه باغراض الله في كلامه و اسراره في كذابه فلذلك حارت العقول و تاهت البصائر عنده و قال الخطابي ذهب الاكثرون من علماء النظر الى ان وجه الاعجاز فيه من جهة البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها و صفوا فيه الى حكم الذوق قال والتحقيق ان اجناس الكلام مختلفة و مراتبها في درجات البيان متفاوتة فمنها البليغ الرصين الجزل ومنها الفصيح القريب السهل ومنها الجايز الطلق الرسل و هذه اقسام الكلام الفاضل المحمود فالاول اعلاها والثاني اوسطها والثالث ادناها و اقربها فجاءت بلاغات القرآن من كل قسم هذه الاقسام حصصا و اخذت من كل نوع

شعبة فانظم لها بانتظام هذه الاوصاف نمط من الكلام بجمع مفتى
 الفخامة والعذوبة وهما على الانفراد في نعتيهما كالمتضادين لان
 العذوبة فتاج السهولة والجزالة والمثانة يعالجان نوعا من الزعورة فكان
 اجتماع الامرين في نظمه مع يتوكل واحد منهما على الآخر فضيلة
 خص بها القرآن ليكون آية بينة لنبيه صلى الله عليه وسلم وانما
 تعذر على البشر الاتيان بمثله لأمور منها ان علمهم لا يحيط بجميع اسماء
 اللغة العربية وارضاعها التي هي ظروف المعاني ولا تدرك انهمامهم
 جميع معاني الاشياء المحمولة على تلك الالفاظ ولا تكمل معرفتهم
 باستيفاء جميع وجوه المنظوم التي بها يكون ايتانها وارتباط بعضها
 بعض فيتوصلوا باختيار الافضل من الاحسن من وجوها الى ان
 ياتوا بكلام مثله وانما يقوم الكلام بهذه الاشياء الثلاثة لفظ حاصل ومعنى
 به قايم و رباط لهما ناظم واذا تأملت القرآن وجدت هذه الامور منه
 في غاية الشرف والفضيلة حتى لا ترى شيئا من الالفاظ انصم ولا
 اجزل ولا اعذب من الفاظه ولا ترى نظما احسن تاليفا و اشد تلاوما
 و تشاكلا من نظمه و اما معانيه فكل ذي لب يشهد له بالتقدم في
 ابوابه والترقي الى اعلى درجاته وقد توجد هذه الفضائل الثلاث على
 التفرق في انواع الكلام فاما ان توجد مجموعة في نوع واحد منه فلم
 توجد الا في كلام العليم القدير فخرج من هذا القرآن انما صار معجزا
 لانه جاء بانصم الالفاظ في احسن نظوم التأليف مضمنا اصم
 المعاني من توحيد الله تعالى وتنزيهه له في صفاته ودعا الى طاعته
 و بيان لطريق عبادته في تحليل وتحريم وخطر و اباحة و من وعظ
 و تقويم و امر بالمعروف و نهى عن منكر و ارشاد الى محاسن الاخلاق

و جزر عن مساريها واصفاء كل شئ منها موضعها الذي لا يربى شئ
اول منه ولا يتوهم في صورة العقل امرا ليق به منه مودعا اخبار القرون
الماضية وما نزل من مثلث الله تعالى بمن مضى وعاند منهم منبئا
من الكوائن المستقبلية في الاعصار الآتية من الزمان جامعا في ذلك
بين الحجة والمحتج له والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك اوند
للزوم ما دعا اليه وانبا عن وجوب ما امر به ونهي عنه و معلوم
ان الاتيان بمثل هذه الامور والجمع بين اشتاتها حتى تنظم وتنسق
امر تعجز عنه قوي البشر ولا تبلغه قدرتهم فانقطع الحق دونه وعجزوا
عن معارضة بمثله او مناقضة في شكله ثم صار المعاندون له يقولون
مرة انه شعر لما رأوه منظوما ومرة انه سحر لما رأوه معجوزا غير
مقدور عليه وقد كانوا يجدون له وقعا في القلوب وفزعا في النفوس
يريدهم ويحيرهم فلم يتمالكوا ان يعترفوا به نوعا من الاعتراف ولذلك
قالوا ان له سحرا و ان عليه لطارة و كانوا مرة بجهلهم يقولون اساطير
الاولين اكتبنها فهي تملأ عليه بكرة واصيلا مع علمهم ان صاحبهم
امي وليس بحضرة من يملأ او يكتب في نحو ذلك من الامور
التي اوجبها العناد والجهل والعجز ثم قال وقد قلت في اعجاز
القرآن وجها ذهب عنه الالباس وهو منيعة في القلوب وتأثيره في
النفوس فانك لا تسمع كلاما غير القرآن منظوما ولا منثورا اذا قرع
السمع خلص له الى القلب من اللذة والسحرة في حال ذبي الروعة
والمهابة في حال آخر ما تخلص منه اليه قال تعالى لو انزلنا هذه
القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وقال نزل
احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين

يخشونهم انتهى وقال ابن سراقه اختلف اهل العلم في وجه
اعجاز القرآن فذكروا في ذلك وجوها كثيرة كلها حكمة و صواب
وما بلغوا في وجوه اعجازه جزاء واحدا من عشر معشاره فقال قوم
هو الایجاز مع البلاغة وقال آخرون هو البیان والغصاحة وقال آخرون
هو الوصف والنظم وقال آخرون هو كونه خارجا عن جنس كلام العرب
من النظم والنثر والخطب والشعر مع كون حروفه في كلامهم
ومعانيه في خطابهم والفاظه من جنس كلماتهم وهو بذاته قبيل
غير قبيل كلامهم وجنس آخر يتميز عن اجناس خطابهم حتى
ان من اقتصر على معانيه وغير حروفه اذهب رونقه و من اقتصر
على حروفه وغير معانيه ابطل فائدته فكان في ذلك ابلغ دلالة
على اعجازه وقال آخرون هو كون قاريه لا يكل وسامعه لا يمل وان
تكررت عليه تلاوته وقال آخرون هو ما فيه من الاخبار عن الامور الماضية
وقال آخرون هو ما فيه من علم الغيب والحكم على الامور بالقطع
وقال آخرون هو كونه جامعا لامور يطول شرحها ويشق حصرها
انتهى وقال الزركشي في البرهان اهل التحقيق على ان الاعجاز
وقع بجميع ما سبق من الاقوال لا بكل واحد على انفراد فانه جمع
ذلك كله فلامعنى لنسبته الى واحد منها بمفرده مع اشتماله على
الجميع بل وغير ذلك مما لم يسبق فمِنْهَا الروعة التي لا في
قلوب السامعين واسماعهم سوى المقر والجاهد وَمِنْهَا انه لم يزل
ولا يزال غصنا طريا في اسماع السامعين وعلى السنته القارئین
وَمِنْهَا جمعه بين مفتی الجزالة والعدوبة وهما كالمضادين لا يجتمعان
غالباً في كلام البشر وَمِنْهَا جعله آخر الكتب غنيا عن غيره وجعل

فبيرة من الكتب المتقدمة قد تحتاج الى بيان يرجع فيه اليه كما
 قال تعالى ان هذا القرآن يقص على بني اسرائيل اكثر الذي هم فيه
 يختلفون وقال الروماني وجوه اعجاز القرآن تظهر من جهات ترك
 المعارضة مع توفّر الدواعي وشدة الحاجة والتجدي للكافة والصرفة
 والبلاغة والاخبار عن الامور المستقبلية ونقض العادة وقياسه بكل معجزة
 قال ونقض العادة هو ان العادة كانت جارية بضروب من انواع الكلام
 معروفة منها الشعر ومنها السجع ومنها الخطب ومنها الرسائل
 ومنها المندور الذي يدور بين الناس في الحديث فاتي القرآن
 بطريقه مفردة خارجة عن العادة لها منزلة في الحسن تفوق به كل
 طريقه وتفوق الموزون الذي هو احسن الكلام قال واما قياسه بكل
 معجزة فانه يظهر اعجازه من هذه الجهة اذ كان سبيل فلق البحر وقلب
 العصا حية وماجري هذا المجري في ذلك سبيلا واحدا في
 الاعجاز اذ خرج عن العادة وقصد الخلق فيه عن المعارضة وقال القاضي
 عياض في الشفا اعلم ان القرآن منطوق على وجوه من الاعجاز كثيرة
 وتحصيلها من جهة ضبط انواعها في اربعة وجوه اولها حسن تاليه
 والقيام كلمة وفصاحتها ووجوه اعجازه وبلاغته التحارّة عادة العرب
 الذين هم فرسان الكلام وارباب هذا الشأن والثاني صورة نظمه العجيب
 والاسلوب الغريب المخالف لاساليب كلام العرب ومنهاج نظمها
 ونشرها الذي جاء عليه ووفقت عليه مقاطع آياته وانتهت اليه
 فواصل كلماته ولم يوجد قبله ولا بعده نظيره قال وكل واحد من
 هذين النوعين الابدع والبلاغة بذاتها والاسلوب الغريب بذاته نوع
 اعجاز على التحقيق لم يقدر العرب على الاتيان بواحد منها اذ كل

واحد خارج عن قدرتها مبائن لفصاحتها وتلاها خلافا لمن زعم ان
العجاز في مجموع البلاغة والاسلوب الوجه الثالث ما انطوى عليه
من الاخبار بالمغيبات وما لم يكن فوجد كما ورد الرابع ما انبأ به من
اخبار القرون الحالفة والامم البائدة والشرائع الدائرة مما كان لا يعلم
منه القصة الواحدة الا الغد من اخبار اهل الكتاب الذي قطع عمره
في تعلم ذلك فيورده صلى الله عليه وسلم على وجهه ويأتي به
على نصه وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب قال فهذه الوجوه الاربعة من
اعجازه بيينة لانزاع فيها ومن الوجوه في اعجازه غير ذلك امي وردت
بتعجيز قوم في قضايا واعلامهم انهم لا يفعلونها فما فعلوا ولا قدروا على
ذلك كقوله لليهود فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولئن يتمنوه ابدا
فما تمناه احد منهم وهذا الوجه داخل في الوجه الثالث ومنها
الروعة التي تلحق قلوب سامعيه عند سماعهم والهيبة التي تعزبهم
عند تلاوته وقد اسلم جماعة عند سماع آيات منه كما وقع بجببرين
مطعم انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرء بالمغرب بالطور قال
فلما باغ هذه الآية ام خلقتوا من غير شع ام هم الخالقون والى قوله
المسيطرون كاد قلبي ان يطير قال وذلك اول ما وقر الاسلام في
قلبي وقد مات جماعة عند سماع آيات منه افردوا بالتصنيف ثم
قال ومن وجوه اعجازه كونه آية باقية لا يعدم مابقيت الدنيا مع تكفل
الله بحفظه ومنها ان قاريه لا يمله وسماعه لا يمجج بل الاكباب على تلاوته
يزيده حلاوة وترديده يوجب له محبة وغيرة من الكلام يعادي اذا
اعيد ويمل مع الترديد ولهذا وصف صلى الله عليه وسلم القرآن بانه
لا يخلق على كثرة الرد ومنها جمعه لعلوم ومعارف لم يجمعها كتاب

من الكذب ولا احاط بعلمها احد في كلمات قليلة و احرف معدودة
قال و هذا الوجه داخل في باب بلاغته فلا يجب ان يعدفنا مفردا في
اعجازه قال و الا وجه التي قبله تعد في خواصه و فضائله لا اعجازه
وحقيقة الاعجاز الوجوه الاربعة الاول فيلعمد عليها انتهى تنبيهات
الاول اختلف في قدر المعجز من القرآن فذهب بعض المعتزلة الى
انه يتعلق بجميع القرآن والاثيان السابقان ترد و قال القاضي يتعلق
الاعجاز بسورة طويلة كانت او قصيرة تشبها بظاهر قوله بسورة و قال في
موضع آخر يتعلق بسورة ارقدرها من الكلام بحيث يتبين فيه تفاضل
قوي البلاغة قال فاذا كانت آية بقدر حرف سورة و ان كانت كمسورة
الكوثر فذلك معجز قال ولم يقم دليل على عجزهم عن المعارضة
في اقل من هذا القدر و قال قوم لا يحصل الاعجاز باية بل يشترط
الايات الكثيرة و قال آخرون يتعلق بقليل القرآن و كثيرة لقوله فليأتوا
بحديث مثله قال القاضي ولا دلالة في الآية لان الحديث التام
لا يتحصل حكايته في اقل من كلمات سورة قصيرة الثاني اختلف
في انه هل يعلم اعجاز القرآن ضرورة قال القاضي فذهب ابو الحسن
الاشعري الى ان ظهور ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم يعلم
ضرورة و كونه معجزا لا يعلم باستدلال قال والذي بقوله ان الاعجبي
لا يمكنه ان يعلم اعجازه الا استدلالا وكذلك من ليس ببليغ فاما البليغ
الذي قد احاط بمذاهب العرب و غرائب الصنعة فانه يعلم من
نفسه ضرورة عجزه و عجز غيره عن الاثيان بمثله الثالث اختلف في
تفاوت القرآن في مراتب الفصاحة بعد اتفاهم على انه في اعلى
مراتب البلاغة بحيث لا يوجد في التراكيب ما هو اشد تناسبا ولا

اعتدالا في افادة ذلك المعني منه فاختره القاضي المنع وان كل كلمة فيه موصوفة بالذروة العليا وان كان بعض الناس احسن احساسا له من بعض واختار ابن نصر القشيري وغيره التفاوت فقال لا ندعي ان كل ما في القرآن على ارفع الدرجات في الفصاحة وكذا قال غيره في القرآن الانصح والفصيح والى هذا نحى الشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم اورد سؤالا وهوانه لم يأت القرآن جميعه بالانصح واجاب عنه الصدر موهوب الجزري بما حاصله انه لوجاه القرآن على ذاك لكان على غير النمط المعتاد في كلام العرب من الجمع بين الانصح والفصيح فلانتم الحجة في الاعجاز فجاء على نمط كلامهم المعتاد ليتم ظهور العجز عن معارضته ولا يقولوا مثلا آتيت بما لا قدرة لنا على جنسه كما لا يصح من البصير ان يقول لاعبي قد غلبتكم بنظري لانه يقول له انما تتم لك الغلبة لو كنت قادرا على النظر وكان نظرك اقوي من نظري فاما اذا فقد اصل النظر فكيف يصح من المعارضة الرابع قيل الحكمة في تنزيه القرآن من الشعر الموزون مع ان الموزون من الكلام رتبة فوق رتبة غيره ان القرآن منبع الحق ومجمع الصدق وقصاري امر الشاعر التخيل بتصور الباطل في صورة الحق والانراط في الاطرا والمبالغة في الذم والايدا دون اظهار الحق واثبات الصدق ولهذا نزه الله تبييه عنه واجل شهرة الشعر بالكذب سمي اصحاب البرهان القياسات المؤدية في اكثر الامر الى البطال والكذب شعرية وقال بعض الحكماء لم يمتدئين صادق اللهجة مغلق في شعرة واما ما وجد في القرآن مما صورته صورة الموزون فالتجواب عنه ان ذلك لا يسمى شعرا لان شرط الشعر القصد ولو كان

شعر الكنان كل من اتفق له في تلامه شيء موزون شاعرا فكان الناس كلهم شعرا لأنه قل ان يخلو كلام احد عن ذلك وقد ورد ذلك على الفصحاء فلو اعتقدوه شعرا لبادروا الى معارضته والطعن عليه لانهم كانوا احرص شيء على ذلك وانما يقع ذلك لبلوغ الكلام الغاية القصوى في الانسجام وقيل البيت الواحد وما كان على وزنه لا يسمى شعرا واقل الشعر بيتان فصاعدا وقيل الرجز لا يسمى شعرا اصلا وقيل اقل ما يكون من الرجز شعرا اربعة ابيات وليس ذلك في القرآن بحال الخامس قال بعضهم التحدي انما وقع للانسان دون الجن لانهم ليسوا من اهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على اساليبه وانما ذكروا في قوله قل لئن اجتمعت الانسان والجن تعظيما لعجازه لان للهيئة الاجتماعية من القوة ما ليس للانفراد فاذا فرض اجتماع الثقلين فيه وظاهر بعضهم بعضا وعجزوا عن المعارضة كان الفريق الواحد اعجزوا قال غيره بل وقع للجن ايضا والملائكة منزيون في الآية لانهم لا يقدررون ايضا على الانيان بمثل القرآن وفان الكرماني في غرائب التفسير انما اقتصر في الآية على ذكر الانسان والجن لانه صلى الله عليه وسلم كان مبعوثا الى الثقلين دون الملائكة السادس سئل الغزالي عن معني قوله ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا فاجاب الاختلاف لفظ مشترك بين معان وليس المراد نفي اختلاف الناس فيه بل نفي الاختلاف عن ذات القرآن يقال هذا كلام مختلف اي لا يشبه اوله آخره في الفصاحة او هو مختلف اي بعضه يدعوا الى الدين وبعضه يدعوا الى الدنيا او هو مختلف النظم فبعضه على وزن الشعر وبعضه منزحف وبعضه على اسلوب

مخصوص في الجزالة وبعضه على أسلوب يخالفه وكلام الله منزّه
عن هذه الاختلافات فانه على منهاج واحد في النظم مناسب اوله
أو آخره وعلى درجة واحدة في غاية الفصاحة فليس يشتمل
على الغث والسمين ومسوق لمعني واحد وهو دعوة الخلق الى
الله تعالى وصرفهم عن الدنيا الى الدين وتلام الأديمين يتطرق اليه
هذه الاختلافات ان تلام الشعراء والمترسلين اذا قيس عليه وجد فيه
اختلاف في منهاج النظم ثم اختلاف في درجات الفصاحة بل
في اصل الفصاحة حتى يشتمل على الغث والسمين ولا تتساوي
رسالتان ولا قصيدتان بل تشتمل قصيدة على أبيات فصيحة وأبيات
سخيفة وذلك تشتمل القصائد والاشعار على اغراض مختلفة لان
الشعراء والفصحاء في كل واحد يهدمون فتارة يمدحون الدنيا وتارة
يذمونها وتارة يمدحون الجبن ويسمونهم حزما وتارة يذمونهم ويسمونهم
ضعفا وتارة يمدحون الشجاعة ويسمونهم ضراما وتارة يذمونهم
ويسمونهم نهورا ولا ينفك كلام آدمي عن هذه الاختلافات لان منشأها
اختلاف الاغراض والاحوال والإنسان تختلف احواله فتساعد الفصاحة
عند انبساط الطبع وفرحه وتتعذر عليه عند الانقباض ولذلك تختلف
اغراضه فيميل الى الشيء مرة وتميل عنه أخرى فيوجب ذلك اختلافا
في كلامه بالضرورة فلا يصادف انسان يتكلم في ثلاث وعشرين سنة
وهي مدة نزول القرآن فيتكلم على غرض واحد ومنهاج واحد
ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم بشرا تختلف احواله فلو كان
هذا كلامه أو كلام غيره من البشر لوجد فيه اختلاف كثير السابغ قال
القاضي فان قيل هل يقولون ان غير القرآن من كلام الله معجز

كالتوراة و الانجيل قلنا ليس شئ من ذلك بمعجز فى النظم
 و التاليف و ان كان معجزا كالقرآن فيما يتضمن من الاخبار بالغيوب
 و انما لم يكن معجزا لان الله لم يصفه بما وصف به القرآن و لانا قد علمنا
 انه لم يقع التحدي اليه لما وقع فى القرآن و ان ذلك اللسان
 لايتاني فيه من وجوه الفصاحة ما يقع به التفاضل الذي ينتهى
 الى حد الاعجاز وقد ذكر ابن جنى فى المخاطبات فى قوله يا
 موسى اما ان تلقى و اما ان تكون اول من القي ان العدول عن قوله
 و اما ان تلقى لغرضين احدهما لفظي و هو المزوجة لروس الآي
 و الآخر معنوي و هو انه تعالى اراد ان يخبر عن قوة النفس السكرة
 و استطاعتهم على موسى فجاء عنهم باللفظ اتم و اوفى منه في اسنادهم
 الفعل اليه ثم اورد سؤالا و هو انا لا تعلم ان السكرة لم يكونوا اهل لسان
 فيذهب بهم هذا المذهب من صنعة الكلام و اجاب بان جميع ماورد
 فى القرآن حكاية عن غير اهل اللسان من القرون الخالية انما هو
 معرب عن معانيهم و ليس بحقيقة الفاظهم ولهذا لا يشك ان فى قوله
 تعالى قالوا ان هذان لساحران يريدان ان يخرجاك من ارضك
 بسكرهما و يذهبا بطريقتكم المثلئ ان هذه الفصاحة لم تجر على
 لغة العجم الثامن قال البارزى فى اول كتابه انوار التحصيل فى
 اسرار التنزيل اعلم ان المعنى الواحد قد يخبر عنه بالفاظ بعضها
 احسن من بعض و كذلك كل واحد من جزئ الجملة قد يعبر عنه
 بافصح ما يلائم الجزء الآخر و لابد من استحضار معاني الجمل
 و استحضار جميع ما يلائمها من الفاظ ثم استعمال انسبها و افسحها
 و استحضار هذا متعذر على البشر فى اكثر الاحوال و ذلك عتيد

حاصل في علم الله فلذلك كان القرآن احسن الحديث وافصح
 كان مشتملا على القصيم والانصح والمليح والاملح ولذلك امثلة
 منها قوله تعالى وجنى الجنتين دان لو قال مكانه وثمر الجنتين
 قريب لم يقم مقامه من جهة الجنس بين الجنى والجنين ومن
 جهة ان الثمر لا يشعر بمصيره الى حال يجنى فيها ومن جهة مواخاة
 الفواصل ومنها قوله وما كنت تتلوا من قبله من كتاب احسن من
 التعبير بقرء الثقلة بالهمزة ومنها لا ريب فيه احسن من لا شك فيه
 لثقل الادغام ولهذا اثير ذكر الريب ومنها ولا تهزوا احسن من لا
 تضعفوا لخرة وهن العظم مني احسن من ضعف لان الفتحة اخف
 من الضمة ومنها ا ا من اخف من صدق ولذا كان ذكره اكثر من
 ذكر التصديق وانترك الله اخف من فضلك واتى اخف من اعطى
 واندر اخف من خوف وخير لكم اخف من افضل لكم والمصدر
 في نحو هذا خلق الله يومنون بالغيب اخف من مخلوق والغائب
 وتكم اخف من تنزوج لان فعل اخف من تفعل ولهذا كان ذكر
 النكاح فيه اكثر واجل التخفيف والاختصار استعمل لفظ الرحمة
 والغضب والرضي والحب والمقت في اوصاف الله مع انه لا يوصف
 بها حقيقة لانه لو عبر عن ذلك بالفاظ الحقيقة لطال الكلام كان يقال
 يعامله معاملة المحب والمقت فالمجاز في مثل هذا افضل من
 الحقيقة لاختصاره وابتدأ به على التشبيه البليغ فان قوله فلما
 اسفونا انتقمنا منهم احسن من فلما عاملونا معاملة المغضب او فلما
 اوتوا الينا ما باتيه المغضب انتهى التاسع قال الروماني فان قال
 قائل فلعل السور الفصار يمكن فيها المعارضة قيل لا يجوز فيها ذلك

من قيل ان التحدي قد وقع بها فظهر العجز عنها في قوله فأتوا
بصورة فلم يخص بذلك الطوال دون القصار فان قال فانه يمكن
في القصار ان تغير الفواصل فيجعل بدل كل كلمة ما يقوم مقامها
فهل يكون ذلك معارضة قيل له لا من قبل ان المفخم يمكنه ان
ينشي بيتا واحدا ولا يفصل بطبعه بين مكسور وموزون فلو ان
مفخم ارام ان يجعل بدل قوا في قصيدة روية

وقاتم الاعماق حاوى المخترق مشتبه الاعلام لناع الخفق
بكل وقد الريح من حيث انحرق فجعل بدل المخترق المحرق
وبدل الخفق الشفق وبذل انحرق انطلق لا يمكنه ذلك ولم
ينبت له به قول الشعر ولا معارضة رويه في هذه القصيدة عند
احد له ادنى معرفة فكذلك سبيل من غير الفواصل النوع الخامس
والستون في العلوم المستنبطة من القرآن قال الله تعالى ما فرطنا
في الكتاب من شيء وقال ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء
وقال صلى الله عليه وسلم ستكون فتن قبل وما المخرج منها قال
كتاب الله فيه نباء ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم اخرجه
الترمذي وغيره واخرج سعيد ابن منصور عن ابن مسعود قال من
اراد العلم فعليه بالقرآن فان فيه خيرا لاولين والآخرين قال البيهقي
يعني اصول العلم واخرج البيهقي عن الحسن قال انزل الله مائة
واربعة كتب اودع علومها اربعة منها التوراة والانجيل والزبور
والفرقان ثم اودع علوم الثلاثة الفرقان وقال الامام الشافعي رضي
الله عنه جميع ما نقوله الامة شرح للسنة وجميع السنة شرح للقرآن
وقال ايضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه

من القرآن قلت ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم اني لا احل
 الا ما احل الله في كتابه ولا احرّم الا ما حرّم الله في كتابه اخرجه
 بهذا اللفظ الشافعي في الام وقال سعيد بن جبير ما بلغني حديث
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه الا وجدت مصداقه
 في كتاب الله وقال ابن مسعود اذا حدثتكم بحديث آتيناكم
 بتصديقه من كتاب الله اخرجهما ابن ابي حاتم وقال الشافعي
 ايضا ليست تنزل باحد في الدين نازلة الا في كتاب الله الدليل
 على سبيل الهدى فيها فان قيل من الاحكام ما ثبت ابتداء بالسنة
 قلنا ذلك ماخوذ من كتاب الله في الحقيقة لان كتاب الله اوجب
 علينا اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم وفرض علينا اخذ بقوله
 وقال الشافعي مرة بمكة سلوني عما شئتم اخبركم منه من كتاب الله
 فقيل له ما تقول في المحرم بقتل الزنبر فقال بسم الله الرحمن
 الرحيم وما اناكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وحدثنا
 سفيان بن عيينه عن عبد الملك بن عمير عن ربيع بن خراش عن
 حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتدوا
 بالدين من بعدى ابي بكر وعمر وحدثنا سفيان عن مشعر بن كرام
 عن قيس بن مسلم عن طارق ابن شهاب عن عمر بن الخطاب انه
 امر بقتل المحرم الزنبر واخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال
 لعن الله الواشحات والمتوشحات والمتنصحات والمفلجات للحسن
 المغيرات خلق الله فبلغ ذلك امرأة من بني اسد فقالت له انه بلغني
 انك لعنت كيت وكيت فقال ومالي لا العن من لعن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو في كتاب الله فقالت لقد قرأت ما بين

اللوحين فما وجدت فيه كما تقول قال لئن كنت قرأته لقد وجدته
 امرا قرأت وما أناكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا قالت بلي
 قال فإنه قد نهي عنه وحكي ابن سراقه في كتاب الاعجاز عن
 ابي بكر بن مجاهد انه قال يوما ما من شيء في العالم الا وهو في
 كتاب الله فليل له فابن ذكر الخانات فقال في قوله ليس عليكم
 جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم فهي الخانات وقال
 ابن بركان ما قال النبي صلى الله عليه وسلم من شيء فهو في
 القرآن ار فيه اصل قرب او بعد فهمه من فهمه وعمه من عمه وكذا
 كل ما حكم او قضى به وانما يدرك الطالب من ذلك بقدر اجتهاده
 وبذل وسعه ومقدار فهمه وقال غيره ما من شيء الا ويمكن
 استخراج من القرآن لمن فهمه الله حتى ان بعضهم استنبط عمر
 النبي صلعم ثلاثا وستين من قوله في سورة المنافقين ولن يوخر
 الله نفسا اذا جاء اجلها فانها راس ثلاثا وستين سورة وعقبها بالتغابن
 ليظهر التغابن في فقده وقال ابن ابي الفضل المرسى جمع القرآن
 علوم الاولين والآخرين بحيث لم يحط بها علما حقيقة الا المتكلم
 بها ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا ما استأثر به سبحانه ثم
 ورث عنه معظم ذلك سادات الصحابة واعلامهم مثل الخلفاء الاربعة
 وابن مسعود وابن عباس حتى قال لوضع لي عقاب بعير لوجدته
 في نقاب الله ثم ورث عنهم التابعون باحسان ثم تقاصرت الهمم
 وفترت العزائم وتضال اهل العلم وضعفوا من حمل ما حمله الصحابة
 والتابعون من علومه وسائر فنونه فنوعوا علومه وقامت كل طائفة
 بفن من فنونه فاعتني قوم بضبط لغاته وتحرير كلماته ومعرفة

مخارج حروفه وعددها وعدد كلماته وآياته وسورة واجزائه وانصافه
 وارباعه وعدد سجدياته والتعليم منذ كل عشر آيات الى غير ذلك
 من حصر الكلمات المتشابهة والآيات المتماثلة من غير تعرض لمعانيه
 ولاندبر لما اودع فيه فسموا القُرَّاءَ واعتَنَى النحاة بالمعرب منه
 والمبني من الاسماء والافعال والحروف العاملة وغيرها واوسعوا
 الكلام في الاسماء وتوابعها وضربوا الافعال والازم والمتعدي ورسوم
 خط الكلمات وجميع ما يتعلق به حتى ان بعضهم اعرب مشكلة
 وبعضهم اعرب كلمة كلمة واعتَنَى المفسرون بالفاظه فوجدوا منه
 لفظا يدل على معني واحد ولفظا يدل على معنيين ولفظا يدل
 على اكثر فاخروا الاول على حكمه واَوْضَحُوا معني الخفي منه
 وخاضوا في ترجيح احد محتملات ذى المعنيين والمعاني واعمل
 كل منهم فكره وَقَالَ بما اقتضاء نظره واعتَنَى الاصوليون بما فيه
 من الادلة العقلية والشواهد الاصلية والنظرية مثل قوله لو كان
 فيهما آلهة الا الله لفسدتا الى غير ذلك من الآيات الكثيرة فاستنبطوا
 منه ادلة على وحدانية الله تعالى ووجوده وبقائه وقدمه وقدرته
 وعلمه وتنزيهه عما لا يليق به وسموا هذا العلم باصول الدين
 وتاملت طائفة منهم معاني خطابه فَرَأَتْ منها ما يقتضى العموم
 ومنها ما يقتضى الخصوص الى غير ذلك فاستنبطوا منه احكام
 اللغات من الحقيقة والمجاز وتكلموا في التخصيص والاختبار
 والنص والظاهر والمجمل والمحكم والمتشابه والامر والنهي
 والنسخ الى غير ذلك من انواع الاقيسته واستصحاب الحال
 والاستقراء وسموا هذا الفن اصول الفقه واحكمت طائفة صحيح

النظر وصادق الفكر فيما فيه من الحلال والحرام وحابر الاحكام فاستنبطوا اصوله وفرعوا فروعهم وبسطوا القول في ذلك بسطاً حسناً وسموه بعلم الفروع وبالفقه ايضاً وتلَمَّحت طائفة ما فيه من قصص القرون السالفة والامم الخالية ونقلوا اخبارهم ودونوا آثارهم ووقايعهم حتى ذكروا بدو الدنيا واول الاشياء وسموا ذلك بالتاريخ والقصص وتنبه آخرون لما فيه من الحكم والامثال والمواعظ التي تقلقل قلوب الرجال وتكاد تدلك الجبال فاستنبطوا مما فيه من الوعد والوعيد والتحذير والتبشير وذكر الموت والمعاد والنشر والحشر والحساب والعقاب والجنة والذار فصولاً من المواعظ واصولاً من الزواجر فسموا بذلك الخطباً والوعاظ واستنبط قوم مما فيه من اصول التعبير مثل ماورد في قصة يوسف في البقرات السمان وفي مزامي صاحبي السجن وفي روياء الشمس والقمر والنجوم ساجدة وسموه تعبيري الرويا واستنبطوا تفسير كل روياء من الكتاب فان عز عليهم اخراجها منه فمن السنة التي هي شارحة للكتاب فان عسر فمن الحكم والامثال ثم نظروا الى اصطلاح العوام في مخاطبتهم وعرف عاداتهم الذي اشار اليه القرآن بقوله وامر بالمعروف واخذ قوم مما في آية المواريث من ذكر السهام واربابها وغير ذلك علم الفرائض واستنبطوا منها من ذكر النصف والثلث والربع والسدس والثلثم حساب الفرائض ومسائل العول فاستخرجوا منه احكام الوصايا ونظر قوم الى ما فيه من الآيات الدالات على الحكم الباهرة في الليل والنهار والشمس والقمر ومنازله والنجم والبروج وغير ذلك فاستخرجوا منه علم المواقيت ونظر الكُتَّاب والشُعراء الى ما فيه من جزالة اللفظ

وبدع النظم وحسن السياق والمبادي والمقاطع والمخالص والتلويح
 في الخطاب والاطناب والابجاز وغير ذلك فاستنبطوا منه المعاني
 والبيان والبديع ونظر فيه ارباب الاشارة واصحاب الحقيقة فلاح لهم
 من الفاظه معان ودقائق جعلوا لها اعلاما اصطلاحوا عليها مثل الغذاء
 والبقاء والحضور والخوف والهيبة والانس والوحشة والقبض والبسط
 وما اشبه ذلك هذه الفنون الذي اخذتها الملة الاسلامية منه وقد
 احتوى على علوم اخرى من علوم الاول مثل الطب والجدل
 والهيئة والهندسة والجبر والمقابلة والنجامة وغير ذلك اما الطب
 فمداره على حفظ نظام الصحة واستحكام القوة وذلك انما يكون
 باعتدال المزاج متفاعل الكيفيات المتضادة وقد جمع ذلك في آية
 واحدة وهي قوله وكان بين ذلك قواما وعرفنا فيه بما يفيد نظام
 الصحة بعد اختلاله وحدوث الشفا للبدن بعد اعتلاله في قوله شراب
 مختلف الوانه فيه شفاء للناس ثم زاد على طب الاجساد طب
 القلوب وشفاء الصدور واما الهيئة ففي تضعيف سورة من الآيات
 التي ذكر فيها ملكوت السموات والارض وما بحث في العالم
 العلوي والسفلي من المخلوقات واما الهندسة ففي قوله انطلقوا
 الى ظل ذي ثلث شعب الآية واما الجدل فقد حوت آياته من
 البراهين والمقدمات والنتائج والقول بالموجب والمعارضة وغير
 ذلك شيئا كثيرا ومناظرة ابراهيم نمرود ومحااجة قومه اصل في
 ذلك عظيم واما الجبر والمقابلة فقد قيل ان اوائل السور فيها
 ذكر مدد واعوام وايام لتواريخ امم سائلة وان فيها تاريخ بقاء هذه
 الامة وتاريخ مدة الدنيا وما مضى وما بقى مضروب بعضها في

بعض واما النجامة ففي قوله او اثاره من علم فقد فسر به بذلك
ابن عباس وفيه اصول الصنایع واسماء الآلات التي تدعو الضرورة
اليها كالخياطة في قوله وطفقا يخلصان والحدادة أنوني زبر الحديد
والنالة الحديد والبناء في آيات والتجارة واصنع الفلك باعيننا
والغزل نقضت غزلها والنسج كمثل العنكبوت اتخذت بيتا والفلاحة
افرايتم ما تحرثون الآيات والصيد في آيات والغوص كل بنا وغواص
واستخرجوا منه حلية والصياغة واتخذ قوم موسى من بعده من
حليتهم عجلا جسدا والزجاجة صرح ممدود من قوارير المصباح في
زجاجة والفخار فارقدي ياها مان على الطين والملاحة اما السفينة
الآية والكتابة علم بالقلم والخبز احملى فوق راسي خبز والطبخ بعجل
حينئذ والغسل والقصارة وثيابك فطهر قال الحواريون وهم القصارون
والجزارة الا ما ذكيتم والبيع والشراء في آيات والصبغ صبغة الله
جده بيض وحمرة الحجارة وتحتون من الجبال بيوتا والكمالة والوزن
في آيات والرمي وما رميت اذ رميت واعدوا لهم ما استطعتم
من قوة وفيه من اسماء الآلات وطروب المأكولات والمشروبات
والمنكوحات وجميع ما وقع ويقع في الكاينات ما تحقق معني قوله
ما فرطنا في الكتاب من شيء انتهى كلام المرسى ملخصا وقال ابن
سراقة من بعض وجوه اعجاز القرآن ما ذكر الله فيه من اعداد الحساب
والجمع والقسمة والضرب والموافقة والتاليف والمناسبة والتصنيف
والمضاعفة ليعلم بذلك اهل العلم بالحساب انه صلعم صادق في قوله
وان القرآن ليس من عنده اذ لم يكن ممن خالط الفلاسفة ولا تلقى
الحساب واهل الهندسة وقال الراغب ان الله تعالى كما جعل نبوة

النبيين بنبيينا صلى الله عليه وسلم مختمة وشرائعهم بشريعته من وجه منتسخة ومن وجه مكمل متتمة جعل كتابه المنزل عليه متضمنا لثمره كتبه التي اولاها اولئك كمانبه عليه بقوله يتلوا صحفا مطهرة فيها كتب قيمة وجعل معجزة هذا الكتاب انه مع قاة الحجج متضمن للمعني الجم بحيث تقصر الالباب البشرية عن احصائه وآلات الدنيوية عن استيفائه كمانبه عليه بقوله ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله فهو وان كان لا يخلوا الناظر فيه من نور ما يريه ونفع ما يوليه كالبدر من حيث التفت رأيته يهدي الى عينيك نور اثارها كالشمس في كبد السماء وضوها يغشى البلاد مشارقا ومغربا واخرج ابونعيم وغيره عن عبد الرحمن بن زياد بن انعم قال قيل لموسى عليه السلام يا موسى انما مذل كتاب احمد في الكتب بمفصلة وعاء فيه لبن كلما مَخَصَّة اخرجت زبدته وقال القاضي ابوبكر العربي في قانون التاويل علوم القرآن خمسون علما واربع مائة علم وسبعة الاف علم وسبعون الف علم عدد كلم القرآن مضروبة في اربعة اذ لكل كلمة ظهر وبطن وحد ومقطع وهذا مطلق دون اعتبار تركيب وما بينهما من روابط وهذا ما لا يحصى ولا يعلمه الا الله قال وام علوم القرآن ثلاثة توحيد وتذكير واحكام فالتوحيد يدخل فيه معرفة المخلوقات ومعرفة الخالق باسمائه وصفاته وافعاله والتذكير منه الوعد والوعيد والجنة والنار وتصفية الظاهر والباطن والاحكام منها التكليف كلها وتبيين المنافع والمضار والامر والنهي والذنب ولذلك كانت الفاتحة ام القرآن لان فيها الاقسام الثلاثة وسورة الاخلاص

ثلاثة لاشتمالها على احد الاقسام الثلاثة وهو التوحيد وقال ابن جرير
القرآن يشتمل على ثلاثة اشياء التوحيد والاخبار والديانات ولهذا
كانت سورة الاخلاص ثلاثة لانها تشمل التوحيد كله وقال علي بن
عيسى القرآن يشتمل على ثلاثين شيئاً الاعلام والتذبيد والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر والوعيد ووصف الجنة والنار وتعليم الاقرار باسم الله وصفاته
وتعظيم الاعتراف بانعامه والاحتجاج على المخالفين والرد على
الملحدين والبيان عن الرغبة والرهبة والخير والشر والحسن والقبيح
ونعت الحكمة وفضل المعرفة ومدح الابرار وذم العجارج والتسليم
والتحسين والتوكيد والتفريع والبيان عن ذم الاخلاق وشرف الاداب
قال سيد له وعلى التحقيق ان تلك الثلاثة التي قالها ابن جرير
تشمل هذه كلها بل اضعافها فان انقرآن لا يستدرك ولا تحصى عجائبه
وانا اقول قد اشتمل كتاب الله العزيز على كل شئ اما انواع العاوم
فليس منها باب ولا مسألة هي اصل لا وفي القرآن ما يدل عليها وفي
عجائب المخلوقات وملوك السموات والارض وما في الافق الاعلى
وتحت الثرى وبد والخلق واسماء مشاهير الرسل والملائكة وعيون
اخبار الامم الصائفة قصة آدم مع ابليس في اخراجه من الجنة
وفي الولد الذي سماه عبد الحارث ورفع ادريس واغرق قوم نوح
وقصة عاد الاولى والثنية وثمود والفاقة وقوم يونس وقوم شعيب
الاولين والآخرين وقوم لوط وقوم تبع واصحاب الرس وقصة ابراهيم
في مجادلة قومه ومناظرته نمرود ورضعه ابنه اسمعيل مع امه
بمكة وبذاته البيت وقصة الذبيح وقصة يوسف وما ابسطها وقصة
موسى في ولادته والقائه في اليم وقائه القبطى ومسيرة الى مدين

وتزوجه بنت شعيب وكلامه تعالى بجانب الطور ومجيئه الى
فرعون وخروجه واغراق عدوة وقصة العجل والقوم الذين خرج
بهم واخذتهم الصعقة وقصة الفتيل وذبح البقرة وقصة موسى مع
الخضر وقصة في قتال الجبارين وقصة القوم الذين ساروا في سرب
من الارض الى الصين وقصة طالوت ودارود مع جالوت وفتنة وقصة
سليمان وخبرة مع ملكه سبا وفتنة وقصة القوم الذين خرجوا فرارا من
الطاعون فماتهم الله ثم احياهم وقصة ذى القرنين ومسيرة الى
مغرب الشمس ومطلعها وبذائه السد وقصة ايوب وذو الكفل والياس
وقصة مريم ولادتها عيسى وارساله ورفعته وقصة زكريا وابنه يحيى
وقصة اصحاب الكهف وقصة اصحاب الرقيم وقصة بخت نصر وقصة
الرجلين اللذين لاحدهما الجنة وقصة اصحاب الجنة وقصة مومن
آل يس وقصة اصحاب الفيل وفيه من شان الذبي صلى الله عليه
وسلم دعوة ابراهيم به وبشارة عيسى وبعثه وهجرته ومن غزواته
شربه بن الحضرمي في البقرة وغزوة بدر في سورة الانفال واحد
في آل عمران وبدر الصغرى فيها والخندق في الاحزاب والحديبية
في الفتح والذصير وحذين وتبوك في براءة وحجة الوداع في
المائدة ونكاحه زينب بنت جحش وتحريم سريته وتظاير زواجه
عليه وقصة الافك وقصة الاسراء وانشق القمر وسحر اليهود اياه
وفيه بدا الخلق الانسان الى موته وكيفية الموت وقبض الروح
وما يفعل بها بعد وصعودها الى السماء وفتح الباب للمومنة والقائه
الكافرة وعذاب القبر والسؤال فيه ومقرر راح واشراط الساعة الكبرى
وهي نزول عيسى خروج الدجال وياجوج وماجوج والذابة

والدخان ورفع القرآن والخسف وطلوع الشمس من مغربها وغلق باب القوبة واحوال البعث من النفخات الثلاث نفخة الفزع ونفخة الصعق ونفخة القيام والحشر والنشر واعوال الموقوف وشدة حر الشمس وظل العرش والميزان والحوض والصراط والحساب لقوم ونجات آخرس منه وشهادة الاعضا وابتداء الكتب بالايمان والشمائل وخلف الظهر والشفاعة والمقام المحمود والجنة وابوابها وما فيها من الانهار والاشجار والثمار والحلي والاواني والدرجات ورويته تعالى والزار وابوابها وما فيها من الاودية وانواع العقاب والوان العذاب والزقوم والحكيم وفيه جميع اسمائه الحسنى كما ورد في حديث ومن اسمائه مطلقا الف اسم ومن اسماء النبي صلى الله عليه وسلم جملة وفيه شعب الايمان البضع والسبعون وشرايع الاسلام الثلاثمائة وخمسة عشر وفيه انواع الكبائر وكثير من الصفائر وفيه تصديق كل حديث ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الى غير ذلك مما يحتاج شرحه الى مجلدات وقد افرد الناس كتبها فيما تضمنه القرآن من الاحكام كالقاضي اسمعيل وبكر بن العلاء وابي بكر الرازي والكيلا الهراسي وابي بكر بن العربي وعبد المنعم بن القرس وابن حويز متداد وافرد آخرون كتبها فيما تضمنه من عام الباطن وافرد ابن برجان كتابا فيما تضمنه من معاضدة الاحاديث وقد الفت كتابا سمية الا لئيل في استنباط التنزيل ذكرت فيه كلما استنبط منه من مسألة فقهية او اصلية او اعتقادية وبعضها مما سوى ذلك كثير الفائدة جم العائدة يجرى مجرى الشرح لما اجملته في هذا النوع فليراجعه من اراد الوقوف عليه فصل قال الغزالي

وغير آيات الاحكام خمسمائة آية وقال بعضهم مائة وخمسون قيل
ولعل مرادهم المصرح به فان آيات القصص والامثال وغيرها يستنبط
منها كثيرا من الاحكام قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في كتاب
الامام في ادلة الاحكام معظم آى القرآن لا تخلو عن احكام مشتملة
على اداب حسنة واخلاق جميلة ثم من الآيات ما صرح فيه بالاحكام
ومنها ما يؤخذ بطريق الاستنباط اما بلام الى آية اخرى كاستنباط
صحّة انكحة الكفار من قوله وامراته حمالة الحطب وصحة صوم
الجنب من قوله فلان باشروهن الى قوله حتى يتبين لكم الآية وامابه
كاستنباط ان اقل الحمل ستة اشهر من قوله وحمله وفصاله ثلاثون
شهرًا مع قوله وفصاله في عامين قال ويستدل على الاحكام قارة
بالضيغة وهو ظاهر تارة بالاخبار مثل احل لكم حرمت عليكم المينة
كتب عليكم الصيام وتارة بمارتب عليها فى العاجل او الآجل من
خيرا وشرا ونفع او ضرر وقد نوع الشارع ذلك انواعا كثيرة ترغيبا
لعبداء وترهيبا وتقريبا الى انها فهم فكل فعل عظمه الشرع او مدحه
او مدح فاعله لاجله او احبه او احب فاعله او رضى به او رضى عن
فاعله او وصفه بالاستقامة او البرّة او الطيب او اقسم به او بفاعله
كالاقسام بالشفع والوتر وبخيّل المجاهدين وبالنفس اللوامة او نصبه
سببا لذكره لعبده او لمحبهته او الثواب عاجل او آجل او لشكره له
او لهدايته اياه او لارضاه فاعله او لمغفرة ذنبه وتكفير سيئاته او لقبوله
او لنصرة فاعله او بشارته او وصف فاعله بالطيب او وصف الفعل بكونه
معروفا او نفى الحزن والخوف عن فاعله او وعدة بالامن او نصب
سببا لولايته او اخبر عن دعاء الرسول بحصوله او وصفه بكونه قرّبا

أو بصفة مدح كالحياة والنور والشفاف هو دليل على مشروعيته المشتقة
 بدين الوجوب والندب وكل فعل طالب الشارع تركه أو ذمه أو ذم
 فاعله أو عتب عليه أو ممت فاعله أو لعنه أو نفى محبته أو محبة
 فاعله أو الرضي به أو عن فاعله أو شبه فاعله بالبهائم أو بالشياطين
 أو جعله مانعا من الهدى أو من القبول أو وصفه بسوء أو كراهة أو استعان
 الأنبياء منه أو ابغضوه أو جعل سببا لنفى الفلاح أو لعذاب عاجل
 أو أجل أو لدم أو لوم أو ضلالة أو معصية أو وصف بخبث أو رجس
 أو فحس أو بكونه فسقا أو اثما أو سببا لاثم أو رجس أو لعن أو غضب
 أو زوال نعمة أو حلول نقمة أو حد من الحدود أو قسوة أو خزي
 أو ارتهان نفس أو لعداوة الله ومكاربته أو لاستهزائه أو سخريته أو جعله
 الله سببا لنسيانه فاعله أو وصف نفسه بالصبر عليه أو بالحام أو بالصفح
 عنه أو دعي إلى التوبة منه أو وصف بفاعله بخبث أو احتقار
 أو نسبته إلى عمل الشيطان أو تربيته أو تولي الشيطان لفاعله أو وصفه
 بصفة ذم كونه ظلما أو بغيا أو عدوانا أو اثما أو مرضا أو تبرا الأنبياء
 منه أو من فاعله أو شكوا إلى الله من فاعله أو جاهدوا فاعله بالعداوة
 أو نهوا عن الأسى والحزن عليه أو نصب سببا لحيته فاعله عاجلا
 أو أجلا أو رتب عليه حرمان الجنة وما فيها أو وصف فاعله بأنه
 عدو الله أو بان الله عدوه أو اعلم فاعله بحرب من الله ورسوله أو حمل
 فاعله اثم غيره أو قيل فيه لا ينبغي هذا أو لا يكون أو امره بالتقوى
 عند السؤال عنه أو امر بفعل مضادة أو بهجر فاعله أو تلا من فاعله
 في الآخرة أو تبرأ بعضهم من بعض أو دعا بعضهم على بعض أو وصف
 فاعله بالضلالة وأنه ليس من الله في شيء أو ليس من الرسول

واصحابه او جعل اجتذابه سببا للفلاح او جعله سببا لايقاع العداوة
 والبغضاء بين المسلمين او قيل هل انت منته او نهى الانبياء عن
 الدعاء لفاعله او رتب عليه ابعادا او طردا او لفظة قتل من فعله
 او قاتله الله او اخبر ان فاعله لا يكلمه الله يوم القيمة ولا ينظر اليه
 ولا يزكيه ولا يصلح عمله ولا يهدي كيدته ولا يفلمح او قبض له الشيطان
 او جعل سببا لازغة قلب فاعله او صرفه عن آيات الله وسواله عن
 علة الفعل فهو دليل على المنع من الفعل ودلالته على التحريم
 اظهر من دلالة على مجرد الكراهة وتستفاد الاباحة من لفظ الاحلال
 ونفى الجناح والحرَج والاثم والمواخذة ومن الاذن فيه والعفو عنه
 ومن الامتنان بما في الاعيان من المنافع ومن السكوت عن التحريم
 ومن الابكار على من حرم الشيء من الاخبار بانه خلق او جعل لنا
 والاخبار عن فعل من قبلنا غير ذام لهم عليه فان اقتروا باخباره
 مدح دل على مشروعيته وجوبا واستحبابا انتهى كلام الشيخ
 عز الدين وقال غيره قد يستنبط من السكوت وقد استدل جماعة
 على ان القرآن غير مخلوق بان الله ذكر الانسان في ثمانية عشر موضعا
 وقال انه مخلوق وذكر القرآن في اربعة وخمسين موضعا ولم يقل انه
 مخلوق ولما جمع بينهما غاير فقال الرحمن علم القرآن خلق الانسان
 الفروع السادس والستون في امثال القرآن افردة بالتصنيف الامام
 ابوالحسن الماوردي من نبار اصحابنا قال تعالى ولقد ضربنا للناس في
 هذا القرآن من كل مثل لعاهم يتذكرون وقال وتلك الامثال نضربها
 للناس وما يعقلها الا العالمون واخرج البيهقي عن ابي هريرة
 رضي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القرآن نزل على

خمسة اوجه حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال فاعملوا بالحلال
و اجتنبوا الحرام و اتبعوا المحكم و امنوا بالمتشابه و اعتبروا بالامثال
قال الماوردي من اعظم علم القرآن علم امثاله و الناس في غفلة عنه
لاشتغالهم بالامثال و اغفالهم الممثلات و المثل بلا ممثل كالفرس بلا لجام
و الناقة بلا زمام و قال غيره قد عده الشافعي رج مما يجب على
المجتهد معرفة من علوم القرآن فقال ثم معرفة ما ضرب فيه من
الامثال الدوال على طاعة المبينة لاجتناب معصيته و قال الشيخ
عزالدين انما ضرب الله الامثال في القرآن تذكير او وعظا مما اشتمل
منها على تفاوت في ثواب او على احباط عمل او على مدح او ذم
او نحوه فانه يدل على الاحكام و قال غيره ضرب الامثال في القرآن
يستفاد منه امور كثيرة التذكير و الوعد و التحذير و الزجر و الاعتبار
و التقرير و تقريب المراد للعقل و تصويره بصورة المحسوس فان
الامثال تصور المعاني بصورة الاشخاص لانها اثبتت في الازهار
لاستعانة الذهن فيها بالحواس و من ثم كان الغرض من المثل تشبيه
الخفي بالجلي والغائب بالشاهد وتاتي امثال القرآن مشتملة على
بيان تفاوت الاجر و على المدح والذم و على الثواب والعقاب وعلى
تفخيم الامر او تحقيره و على تحقيق امرا و ابطاله قال الله تعالى
و ضربنا لكم الامثال فامتن علينا بذلك لما تضمنه من الفوائد و قال
الزركشي في البرهان و من حكمته تعليم البديان و هو من خصائص
هذه الشريعة و قال الزمخشري التمثيل انما يصار اليه لكشف المعاني
و ادنا المتوهم من المشاهد فان كان المتمثل له عظيما كان المتمثل به
مثله وان كان حقيرا كان المتمثل به كذلك و قال الاصمهاني اضرب

الامثال واستحضار العلماء المثل والنظائر شان ليس بالخفي في
ابرار خفيات الدقائق ورفع الاستار عن الحقائق تريك المتخيل
في صورة المتحقق والمتوهم في معرض المتيقن والغائب كانه
مشاهد وفي ضرب الامثال تبكيت للخصم الشديد الخصومة وقمع
صورة الجامع الآبي فانه يؤثر في القلوب مالا يؤثر وصف الشيء في
نفسه ولذلك اكثر الله تعالى في كتابه وفي سائر كتبه الامثال
ومن سورة الانجيل سورة تسمى سورة الامثال ونشت في كلام
النبى صلى الله عليه وسلم ولام الابياء والحكماء فصل امثال
القرآن قسمان ظاهر مصرح به وكان من لا ذكر للمثل فيه فمن امثلة
الاول قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا الآيات ضرب فيها
للمنافقين مثلين مثلا بالنار ومثلا بالمطر اخرج ابن ابي حاتم وغيره
من طريق على بن ابي طلحة عن ابن عباس رض قال هذا
مثل ضربه الله للمنافقين كانوا يعتزون بالاسلام فيفكهم المسلمون
ويوارثونهم ويقاسمونهم الغي فلما ماتوا سلبهم الله العز كما سلب
صاحب النار وضوءه وتركهم في ظلمات بقوله في عذاب او كصيب
هو المطر ضرب مثله في القرآن فيه ظلمات يقول ابتلاء ورعد وبرق
تخويف يكاد البرق يخطف ابصارهم يقول يكاد يحكم القرآن يدل
على عورات المنافقين كلما اضاء لهم مشوا فيه يقول كلما اصاب
المنافقون في الاسلام عزا اطمأنوا فان اصاب الاسلام نكبة قاموا ليرجعوا
الى الكفر كقوله ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية ومنها
قوله تعالى انزل من السماء ماء فسال اودية بقدرها فاحتمل السيل
زبدار ابيا الآية اخرج ابن ابي حاتم من طريق على عن ابن عباس

قال هذا مثل ضربه الله احتملت منه القلوب على قدر يقينها وشكها
فاما الزبد فيذهب جفاء وهو الشك واما ما ينفع الناس فيمكن
فى الارض وهو اليقين كما يجعل الحلي فى النار فيؤخذ خالصه
ويترك خبثه فى النار كذلك يقبل الله اليقين ويترك الشك
واخرج عن عطاء قال هذا مثل ضربه الله في مثل واحد يقول كما
اضمحل هذا الزبد فصار جفاء لا ينتفع به ولا يرجي بركته كذلك
يضمحل الباطل عن امله ومكث هذا الماء فى الارض فامرعت ورتب
بركته واخرجت نباتها وكذلك الذهب والفضة حين ادخل فى النار
وذهب خبثه كذلك يبقى الحق لاهله وكما اضمحل خبث هذا
الذهب والفضة حين ادخل فى النار فك يضمحل الباطل عن امله
ومنها قوله تعالى والبلد الطيت الآية اخرج ابن ابي حاتم من طريق
على عن ابن عباس قال هذا مثل ضربه الله للمؤمن يقول هو طيب
وعمله طيب كما ان البلد الطيب ثمرها طيب والذي خبث ضرب مثلا
للكافر كالبلد السبخة المالحة والكافر هو الخبيث وعمله خبيث ومنها
قوله تعالى ايود احدكم ان تكون له جنة الآية اخرج البخاري عن
ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب يوما لاصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم فيمن ترون هذه الآية نزلت ايود احدكم ان تكون له جنة
من نخيل واعذاب قالوا الله اعلم فقال ابن عباس في نفسي منها
شئ فقال يا ابن اخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا
لعمل قال عمر اى عمل قال ابن عباس لعمل رجل غني يعمل بطاعة الله
ثم يبعث الله الشيطان فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله واما الكامدة
فقال ابو ذر سمعت ابا اسحاق ابراهيم ابن مضارب بن ابراهيم

يقول سمعت ابي يقول ساءلت الحسين ابن الفضل فقلت اذك
 تخرج امثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد في كتاب الله
 خيرا لأمور اوسطها قال نعم في اربعة مواضع قوله لا فارض ولا بكر عوان
 بين ذلك وقوله والذين اذا انفقوا ولم يسرفوا ولم يفتقروا وكان بين ذلك
 قواما وقوله ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط
 وقوله ولا تجهربصلا تك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا قلت
 فهل تجد في كتاب الله من جهل شيئا عا داه قال نعم في موضعين
 بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك
 قديم قلت فهل تجد في كتاب الله احذر شر من احضرت اليه
 قال نعم وما نعموا الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله قلت فهل
 تجد في كتاب الله ليس الخبر كالعيان قال في قوله اولم تؤمن
 قال بلي ولكن ليطمئن قلبي قلت فهل تجد في كتاب الله
 تعالى في الحركات البركات قال في قوله ومن يهاجر في سبيل
 الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة قلت فهل تجد فيه كما
 تدبى تدان قال من يعمل سوء يجزيه قلت فهل تجد فيه قولهم
 حين نقلي تدري قال وسوف يعلمون حين يرون العذاب من اضل
 سبيلا قلت فهل تجد فيه لا يلدغ المؤمن من حجر مرتين قال
 هل امنتم عليه الا كما امنتم على اخيه من قبل قلت فهل
 تجد فيه من اعان ظالما ساط عليه قال كذب عليه انه من تولاه فانه
 يضلله ويهديه الى عذاب السعير قلت فهل تجد فيه قولهم لا تله
 الحية الا الحية قال ولا يلدوا الا فاجرا كفارا قلت فهل تجد فيه
 للشيطان اذان قال وفيكم سماعون لهم قلت فهل تجد فيه الجاهل

مرزوق والعالم محروم قال من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن
مدا قلت فهل تجد فيه الحلال لا يأنيك الا قوتا والحرام لا يأنيك
الاجزانا قال اذ نأيتهم حينما نهم يوم سبتهم شرعا و يوم لا يسبتون
لا تأيتهم فائدة عقد جعفر بن شمس الخيانة في كتاب الاداب بابا
في الفاظ من القرآن جارية مجري المثل وهذا هو النوع البدعي
المسمي بأرسال المثل واورد من ذلك قوله سبحانه تعالى ليس
لها من دين الله كاشفة لن تدألوا البر حتى تنفقوا مما تحبون الا
حصى الحق وضرب لغا مثلا ونسي خلقه ذلك بما قدمت
يداك قضى الامر الذي فيه تستفتيان اليس الصبح بقريب وحيل
بينهم وبين ما يشتهون لكل بقاء مستقر ولا يحقيق اذكر السعي الا
باعله قل كل يعمل على شاكلته وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير
لكم كل نفس بما كسبت رهينة ما على الرسول الا البلاغ ما على
المحسنين من سبيل هل جزاء الاحسان الا الاحسان كم من فئة
قليلة غلبت فئة كثيرة الا ان وقد عصيت قبل تحسبهم جميعا
وقلوبهم شتى ولا تدبذك مثل خبير كل حزب بما لديهم فرحون ولو
علم الله فيهم خير اسمعهم وقليل من عبادي الشكور لا يكلف الله
نفسا الا وسعها لا يستوي الخبيث والطيب ظهر الفساد في البر والبحر
ضعف الطالب والمطلوب لمثل هذا فليعمل العالمون وقليل ما هم
فاعتبروا يا اولى الابصار في الفاظ اخر النوع السابع والستون
في اقسام القرآن افردة ابن القيم بالتصنيف في مجلد سماه القبيان
والقصد بالقسم تحقيق الخبر وتوكيده حتى جعلوا مثلا والله يشهد ان
المنا فقيم لكانون نسما وان كان فيه اخبار بشهادة لانه لما جاء توكيدا

للخبر سمي قسما وقد قيل ما معنى القسم منه تعالى فانه
 ان كان لاجل المؤمنين فالمؤمن يصدق بمجرد الاخبار من غير قسم
 وان كان لاجل الكافر فلا يفيد وجوب بان القرآن نزل بلغة العرب
 ومن عاداتها القسم اذا اردت ان تؤكد امرا واجاب ابو القاسم
 القشيري بان الله ذكر القسم لكمال الحجة وتأكيد ما في ذلك ان الحكم
 يفصل باثنين اما بالشهادة واما بالقسم فذكر تعالى في كتابه
 النوعين حتى لا يبدى لهم حجة فقال شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
 واولوا العلم قائما بالقسط وقال قل اي ربي انه لحق وعن بعض
 الاعراب انه لما سمع قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما تعدون فغرب
 السماء والارض انه لحق صاح وقال من ذا الذي اغضب الجليل
 حتى الجاه الى اليمين ولا يكون القسم الا باسم معظم وقد اقسم الله
 تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع الآية المذكورة بقوله قل اي
 وربي قل بلي وربي لتبعثن فوربك لنحشرنهم والشياطين
 فوربك لنسئلنهم اجمعين فلا وربك لا يؤمنون فلا اقسم برب
 المشارق والمغرب والبدقي كله قسم بمخلوقاته كقوله والذين والزيتون
 والصافات والشمس والليل والضحى فلا اقسم بالخنس فان قيل كيف
 اقسم بالخلق وقد ورد النهي عن القسم بغير الله قلنا اجيب عنه
 باوجه احدها انه على حذف مضاف اي ورب الذين ورب الشمس
 وكذا الباقي الثاني ان العرب كانت تعظم هذه الاشياء وتقسم بها
 فنزل القرآن على ما يعرفون الثالث ان الاقسام انما تكون بما يعظمه
 المقسم اربحله وهو فوقه والله تعالى ليس شيء فوقه فاقسم تارة بنفسه
 وتارة بمصنوعاته لانها تدل على بارئ ومانع قال ابن ابي الاصبع

في اسرار الفواتح القسم بالمصنوعات يستلزم القسم بالاصانع لان
 ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل اذ يستحيل وجود مفعول بغير فاعل
 واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن قال قال ان الله يقسم بما شاء من
 خلقه وليس لاحد ان يقسم الا بالله وقال العلماء اقسم الله تعالى
 بالنبى صلى الله عليه وسلم في قوله لعمر ك ليعرف الناس عظمته
 عند الله و مكانه لديه اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال
 ما خلق الله ولا ذرا ولا برا نفسا اكرم عليه من محمد وما سمعت الله
 اقسم بحياة احد غيره قال لعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهون وقال
 ابو القاسم القشيري القسم بالشى لا يخرج عن وجهين اما لفضيلة
 او لمنفعة فالفضيلة كقوله وطور سينين وهذا البلد الامين والمنفعة نحو
 والتين والزيتون وقال غيره اقسم الله تعالى بثلاثة اشياء بذاته كآيات
 السابقة وبفعله نحو والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما
 سواها وبمفعوله نحو والنجم اذا هوى والطور وكتاب مسطور والقسم
 اما ظاهر كآيات السابقة واما مضموم وهو قسمان قسم ذات عليه
 اللام نحو لتبطلن في اموالكم وقسم دل عليه المعنى نحو وان منكم
 الا واردها تقديرة والله وقال ابو عالى الفارسي الالفاظ الجارية مجرى
 القسم ضربان احدهما ما يكون لغيرها من الاخبار التي ليست بقسم
 فلا يجاب بجوابه كقوله ولقد اخذ ميثاقكم ان كنتم واذ اخذنا
 ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا فيحلفون له كما يحلفون لكم فهذا ونحوه
 يجوز ان يكون قسما وان يكون حالا لخلو من الجواب والثاني ما
 بجواب القسم كقوله واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليبينه
 واقصموا ابالله جهد ايما نهم لئن امرتهم ليخرجن وقال غيره اكثر


الاقسام فى القرآن المحذوفة للفعل لا يكون الا بالوا وناذا ذكرت الباء
اتي بالفعل كقوله واقسموا بالله يحلفون بالله ولا تجد الباء مع حذف
الفعل ومن ثم كان خطأ من جعل قسما بالله ان الشك لظلم
عظيم بماعهد عندك بحق ان كنت فلتنه فقد علمته وقال ابن القيم
اعلم انه سبحانه يقسم بامور علي امور وانما يقسم بنفسه المقدمة
الموصوفة بصفاته او بآياته المستلزمة لذاته وصفاته واقسامه ببعض
المخلوقات دليل على انه من عظيم آياته فالقسم اما على جملة خبرية
وهو الغالب لقوله تعالى فرب السماء والارض انه لحق و اما على جملة
طلبية كقوله تعالى فربك لنسئلنهم اجمعين عما كانوا يعملون مع
ان هذا القسم قد يرا د به تحقيق المقسم عليه فيكون من باب الخبر
وقد يراد به تحقيق القسم فالمقسم عليه يراد بالقسم توكيده وتحقيقه
فلا بد ان يكون مما يحسن فيه وذلك كالامور الغائبة والخفية اذا قسم
على ثبوتها فاما الامور المشهورة الظاهرة كالشمس والقمر والليل
والنهار والسماء والارض فهذه يقسم بها ولا يقسم عليها وما اقسام عليه
الرب فهو من آياته فيجز ان يكون مقسم به ولا ينعكس وهو سبحانه
يذكر جواب القسم تارة وهو الغالب ويحذنه اخرى كما يحذف جواب
لو كثير العلم به والقسم لما كان يكثر فى الكلام اختصر فصار فعل القسم
يحذف ويكتفى بالباء ثم عوض من الباء الواو فى الاسماء الظاهرة
والقاء في اسم الله كقوله وتالله لا كيدن اصنامكم قال ثم هو سبحانه يقسم
على اصول الايمان التي يجب على الخلق معرفتها تارة يقسم
على التوحيد وتارة يقسم على ان القرآن حق وتارة على ان الرسول
حق وتارة على الجزاء والوعد والوعيد وتارة يقسم على حال الانسان

فلاول كقوله والصافات صفا الى قوله ان ألهمك لواحد والثاني كقوله
 فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم
 والثالث كقوله يسّ والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين والنجم اذا
 هوى ماضل صاحبكم وماغوى الآيات والرابع كقوله والذاريات الى قوله
 انما توعدون لصادق وان الدين لواقع والمرسلات الى قوله انما توعدون
 لواقع والخامس كقوله والليل اذا يغشى الى قوله ان سعيكم لشقى
 الآيات والعاديات الى قوله ان الانسان لربه لكنود والعصران الانسان
 لفي خسر الى آخرها واليتين الى قوله لقد خلقنا الانسان في
 احسن تقويم الآيات لا اقسم بهذا البلد الى قوله لقد خلقنا الانسان
 في كبد قال واكثر ما يحذف الجواب اذا كان في نفس المقسم به
 دلالة على المقسم عليه فان المقصود يحصل بذكره فيكون حذف
 المقسم عليه ابلغ واوجز كقوله صّ والقرآن ذي الذكر فان في القسم
 به من تعظيم القرآن ووصفه بانه ذو الذكر المتضمن لتذكير العباد ما
 يحتاجون اليه والشرف والقدر ما يدل على المقسم عليه وهو كونه
 حقا من عند الله غير مفترى كما يقوله الكافرون ولهذا قال كثيرون ان
 تقدير الجواب ان القرآن لحق وهذا يطرد في كل ما شابه ذلك
 كقوله قّ والقرآن المجيد وقوله لا اقسم بيوم القيمة فانه يتضمن اثبات
 المعاد وقوله والفجر الآيات فانها ازمان تتضمن انعالا معظمة من
 المناسك وشعائر الحج التي هي عبودية محضة لله وذل وخضوع
 لعظمته وفي ذلك تعظيم ما جاء به محمد وابراهيم عليهما الصلاة
 والسلام قال ومن لطائف القسم قوله والنضحى والليل اذا سجى
 الآيات اقسم تعالى على انعامه على رسوله واكرامه له وذلك يتضمن

لتصديقه له فهو قسم على صحة نبوته وعلى جزائه في الآخرة
فهو قسم على النبوة والمعاد واقسم بآيتين عظيمتين من آياته تامل
مطابقة هذا القسم وهونور الضحى الذي يوافي بعد ظلام الليل
للمقسم عليه وهونور الوحي الذي وافته بعد احتباسه عنه حتى قال
اعدائوه ودع محمدا ربه فاقسم بضوء النهار بعد ظلمة الليل على
ضوء الوحي ونوره بعد ظلمة احتباسه واحتجابه والله اعلم النوع الثامن
والستون في جدل القرآن افردته بالتصنيف نجم الدين الطوفي قال
العلماء قد اشتمل القرآن العظيم على جميع انواع البراهين والادلة
وما من برهان ودلالة وتقسيم وتحديد شيء من الكليات المعلومات
العقلية والسمعية الا وكتاب الله قد نطق به لكن اردته على عادة
العرب دون دقائق طرق المتكلمين لامرين احدهما بسبب ما قاله
وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم والثاني ان المائل
الى دقيق الحاجة هو العاجز عن اقامة الحجج بالجليل من الكلام فان
من استطاع ان يفهم بالارضح الذي يفهمه الاكثرون لم ينحصر الى
الاعمص الذي لا يعرفه الا الاقلون ولم يكن ملغزا فاخرج تعالى
مخاطباته في محاجة خلقه في اجلي صورة لتفهم العامة من
جليلها ما يقنعهم ويلزمهم الحجة ويفهم الخواص من اثنائها ما يربى
على ما ادركه فهم الخطباء وقال ابن ابي الاصبع زعم الجاحظ
ان المذهب الكلامي لا يوجد منه شيء في القرآن وهو مشحون به
وتعريفه انه اجتجاج المتكلم على ما يريد اثباته بحجة تقطع المعاند
له فيه على طريقة ارباب الكلام ومنه نوع منطقي يستنتج منه
النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة فان الاسلاميين من اهل

هذا العلم ذكروا ان من اول سورة الحج الى قوله و ان الله يبعث
من فى القبور خمس نذايح تستنتج من عشر مقدمات قوله ذلك
بان الله هو الحق لانه قد ثبت عندنا بالخبر المتواتر انه تعالى اخبر
بزلزلة الساعة معظما لها وذلك مقطوع بصحته لانه خبر اخبر به من
ثبت صدقه عن ثبت قدرته منقول اليينا بالتواتر فهو حق ولا يخبر
بالحق عما سيكون الا الحق فالله هو الحق واخبر تعالى انه يحيى الموتى
لانه اخبر عن احوال الساعة بما اخبر وحصول فائدة هذا الخبر موقوفة
على احياء الموتى لي شاهد وانلك الاحوال التي يقلمها الله من اجلهم
وقد ثبت انه قادر على كل شيء ومن الاشياء احياء الموتى فهو
يحيى الموتى واخبر انه على كل شيء قدير لانه اخبر انه من
تتبع الشياطين ومن يجادل فيه بغير علم يذقه من عذاب السعير ولا
يقدر على ذلك الا من هو على كل شيء قدير فهو على كل شيء قدير
واخبر ان الساعة آتية لا ريب فيها لانه اخبر بالخبر الصادق انه خلق
الانسان من تراب الى قوله لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وضرب لذلك
مثلا بالارض الها مدة الذي ينزل عليها الماء فتقهتز وتربوا وتنبت
من كل زوج بهيج ومن خلق الانسان على ما اخبر به فاجده
بالخلق ثم اعدمه بالموت ثم يعيده بالبعث واوجد الارض بعد العدم
فاحياها بالخلق ثم اماتها بالمحل ثم احياها بالكصب وصدق خبره
في ذلك كله بدلالة الواقع المشاهد على المتوقع الغائب حتى انقلب
الخبر عيانا صدق خبره فى الايمان بالساعة ولا ياتى بالساعة الا من
يبعث من فى القبور لانها عبارة عن مدة تقوم فيها الاموات للمجازاة
فهى آتية لا ريب فيها وهو سبحانه يبعث من فى القبور وقال

غيره استدلل سبحانه على المعاد الجسماني بضروب احدها قياس
الاعادة على الابتداء قال كما بدأكم تعودون كما بدأنا اول خلق نعيده
افعييفا بالخلق الاول ثانيها قياس الاعادة على خالق السموات
والارض بطريق الاولى قال اوليس الذي خالق السموات والارض بقادر
الآية ثالثها قياس الاعادة على احياء الارض بعد موتها بالمطر والنبات
رابعها قياس الاعادة على اخراج النار من الشجر الاخضر وقد روي
الحاكم وغيره ان ابي بن خلف جاء بعظم ففته فقال يحيى الله هذا
بعد ما باى وزم فانزل الله قل يحيى الذي انشأها اول مرة فاستدل
سبحانه برد النشأة الاخرى الى الاولى والجمع بينهما بعلة الحدوث
ثم زاد في الحجج بقوله الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا
وهذه في غاية البيان في رد الشي الى نظيره والجمع بينهما من
حيث تبديل الاعراض عليهما خامسها في قوله واقسموا بالله جهد
ايمانهم لا يبعث الله من يموت بلى الآيتين وتقريرها ان اختلاف
المختلفين في الحق لا يوجب انقلاب الحق في نفسه وانما تختلف
الطرق الموصلة اليه والحق في نفسه واحد فاما ثبت ان ههنا حقيقة
موجودة لا محالة وكان لا سبيل لنا في حياتنا الى الوقوف عليها
وقونا يوجب الائتلاف ويرفع عنا الاختلاف اذا كان الاختلاف مركزا
في قطرها وكان لا يمكن ارتفاعه وزواله الا بارتفاع هذه الحيلة ونقلها
الى صورة غيرها صح ضرورة ان لنا حياة اخرى غير هذه الحياة فيها
يرتفع الخلاف والعدا وهذه هي الحالة التي وعد الله بالمصير اليها
فقال ونزعنا ما في صدورهم من غل فقد صار الخلاف الموجود كما تربي
اوضح دليل علي كون البعث الذي يذكره المفكرون كذا قرره ابي

المعبد و من ذلك الاستدلال على ان صانع العالم واحد بدلالة التمانع
المشار اليهما في قوله لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا لانه لو كان للعالم
صانعان لكان لا يجري تدبيرهما على نظام ولا يتسق على احكام ولكن
العجز يلحقهما او احدهما وذلك لانه لو اراد احدهما احياء جسم و اراد
الاخر اماتته فاما ان تنفذ ارادتهما فيتناقض لاستحالة تجزى الفعل
ان فرض الاتفاق او الامتناع اجتماع الضدين ان فرض الاختلاف
واما ان لا ينفذ ارادتهما فيؤدي الى عجزهما اولا ينفذ ارادة احدهما
ويؤدي الى عجزه والا لله لا يكون عاجزا  فصل من الانواع المصطلح
عليها في علم الجدل السير والتقسيم ومن امثلته في القرآن قوله
تعالى ثمانية ازواج من الضان اثنين ومن المعز اثنين الايتين
فان الكفار اما حرموا ذكور الانعام تارة و اناثها اخرى رد تعالى ذلك
عليهم بطريق السير والتقسيم فقال ان الخلق لله خلق من كل زوج
مما ذكر ذكرا و انتى فم جاء تحريم ما ذكرتم ابي ما علمته لا يخلوا ما
ان يكون من جهة الذكورة او الانوثة او اشتمال الرحم الشامل لهما ولا
يدري له علة و هو التعبدى بان اخذ ذلك عن الله والاخذ عن الله اما
بوحى و ارسال رسول او سماع كلامه ومشاهدة تلقي ذلك عنه وهو
معني قوله ام كدتم شهداء ان وصاكم الله بهذا فهذه وجوه التحريم
لا تخرج عن واحد منها والاول يلزم عليه ان يكون جميع الذكور حراما
والثاني يلزم عليه ان يكون جميع الاناث حراما والثالث يلزم عليه
تحريم الصنعين معا بطل ما فعلوه من تحريم بعض في حالة وبعض
في حالة لان العلة على ما ذكر تقتضى اطلاق التحريم والاخذ عن الله
بلا واسطة باطل ولم يدعوه وبواسطة رسول كذلك لانه لم يات اليهم

رسول قبل الرسول صلى الله عليه وسلم واذا بطل جميع ذلك ثبت
 المدعي وهو ان ما قالوه افترأ على الله وضلال ومنها القول بالموجب
 قال ابن ابي الاصبع وحقيقة رد كلام الخصم من فحوي كلامه وقال
 غيره هو قسمان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كناية عن شئ
 اثبت له حكم فيثبتها لغير ذلك الشئ كقوله تعالى يقولون لئن رجعنا
 الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل والله العزة الآية فالاعز وقعت
 في كلام المنافقين كناية عن فريقهم والاذل عن فريق المؤمنين واثبت
 المنافقون لفريقهم اخراج المؤمنين من المدينة فاثبت الله في الرد
 عليهم صفة العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون وكأنه قيل صحيح
 ذلك ليخرجن الاعز منها الاذل لكن هم الاذل المخرج والله ورسوله
 الاعز المخرج والثاني حمل لفظ وقع من كلام الغير على خلاف مراده
 مما يحتمله بذكر متعلقه ولم ار من اورد له مثلاً من القرآن وقد طفرت
 بآية منه وهي قوله تعالى ومدهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو
 اذن قل اذن خيركم ومنها التسليم وهو ان يفرض المحال اما منفيها
 او مشروطا بحرف الامتناع ليكون المذكور ممتنع الوقوع لامتناع وقوع
 شرطه ثم نسلم وقوع ذلك تسايماً جدياً ويدل على عدم فائدة
 ذلك على تقدير وقوعه كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان
 معه من اله اذ اذهب كل اله بما خلق ولعل بعض بعضهم على بعض
 المعني ليس مع الله من اله ولو سلم ان معه سبحانه الهاء لزم من
 ذلك التسليم ذهاب كل اله من الاثنين بما خلق وعلو بعضهم على
 بعض فلا يتم في العالم امر ولا ينفذ حكم ولا تنتظم احواله والواقع خلاف
 ذلك ففرض الهين فصاعداً محال لما يلزم منه المحال ومنها الاسجال

وهو الاتيان بالفاظ سجل على المخاطب وقوع ما خوطب به نحو ربنا وآئنا ما وعدتنا على رسلك ربنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم فان في ذك اسجالا بالآيتاء و الادخال حيث وصفا بالوعد من الله الذي لا يخاف وعده ومنها الانتقال وهو ان ينتقل المستدل الى الاستدلال غير الذي كان اخذا فيه لكون الخصم لم يفهم وجه الدلالة من الاول كما جاء في منظره الجليل الجبار بما قال له ربى الذي يحيى ويميت فقال الجبار انا احيى واميت ثم دعا بمن وجب القتل فاعتقه ومن لا يجب عليه القتل فقتله فعلم الخليل انه لم يفهم معنى الاحياء والامانة او علم ذلك وغالط بهذا الفعل فانقل عليه السلام الى استدلال لا يجد الجبار له وجهها يخلص به منه فقال ان الله ياتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فانقطع الجبار وبهت ولم يمكنه ان يقول انا الاتي بها من المشرق لان من هو اس منه يكذبه ومنها المذاقضة وهي يتعلق امر على مستحيل اشارة استحالة وقوعه كقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يابح الجمل في سم الخياط ومنها مجازاة الخصم ليعثر بان يسلم بعض مقدماته حيث يراد تبكيته والزامه كقوله تعالى قالوا ان انقم الا بشر مثلنا تريدون ان تصدونا عما كان يعبد اباؤنا فاتنونا بسلطان مبين قالت لهم رسلهم ان نحن الا بشر مثلكم فيه اعتراف الرسل بكونهم مقصودين على البشرية وكانهم سلموا انتفاء الرسالة عنهم وليس مرادا بل هو من مجازاة الخصم ليعثر فكانهم قالوا ما ادعيتم من كوننا بشرا حق لا تنكروه ولكن هذا لا ينافي ان يمن الله تعالى علينا بالرسالة النوع القاصع والسقون فيما وقع في القرآن من الاسماء والكفى والالقاب من اسماء الانبياء

و المرسلين خمس وعشرون هم مشاهيرهم آدم ابو البشر ذكر قوم انه
افعل وصف مشتق من الادمية ولذا منع الصرف قال الجواليقي اسماء
الانبياء كلها اعجمية الا اربعة آدم و صالح وشعيب ومحمد وأخرج
ابن ابي حاتم من طريق ابي الضحى عن ابن عباس قال انما
سمى آدم لانه خلق من اديم الارض وقال قوم هو اسم سرياني اصله
ادام بوزن ختام عرب بحذف الالف الثانية وقال الثعلبي التراب
بالعبرانية ادام فسمى آدم به قال ابن ابي خيشمة عاش تسعمائة
سنة وستين سنة وقال النورى في تهذيبه اشتهر في كتب التواريخ
انه عاش الف سنة نوح قال الجواليقي اعجمي معرب زاد الكرماني
ومعناه بالسريانية الساكن وقال الحاكم فى المستدرک انما سمي
نوحا لكثرة بكائه على نفسه واسمه عبد الغفار قال واكثر الصحابة على
انه قبل ادريس وقال غيره هو نوح بن لملك بفتح اللام وسكون الميم
بعدها كاف ابن متوشلخ بفتح الميم وتشديد المثناة المضمومة بعدها
واو ساكنة وفتح الشين المعجمة واللام بعدها معجمة ابن اخذوخ بفتح
المعجمة وضم النون الخفيفة بعدها واو ساكنة ثم معجمة وهو ادريس
فيما يقال وروى الطبراني عن ابي ذر قال قلت يا رسول الله من
اول الانبياء قال آدم قلت ثم من قال نوح وبينهما عشرة قرون
وفى المستدرک عن ابن عباس قال كان بين آدم ونوح عشرة قرون
وفيه عنه مرفوعا بعث الله نوحا الاربعين سنة فلبث في قومه الف
سنة الا خمسين عاما يد عوهم وعاش بعد الطوفان ستين سنة حتى
كثر الناس ونشوا وذكر ابن جرير ان ولد نوح كان بعد وفاة آدم بمائة
وسنة وعشرين عاما وفى التهذيب للنورى انه اطول الانبياء عمرا

ادريس قيل انه قبل نوح قال ابن اسحق كان ادريس اول بني آدم اعطى البنوة وهو اخنوخ ابن برد بن مهلائيل بن انوش بن فتيان بن شيث بن آدم وقال وهب بن منبه ادريس جد نوح الذي يقال له خنوخ وهو اسم سرياني وقيل عربي مشتق من الدراسة لكثرة درسه الصحف وفي المستدرک بسندواه عن الحسن عن سمرة قال كان نبي الله ادريس ابيض طويلا ضخماً البطن عريض الصدر قليل شعر الجسد كثير شعر الراس وكانت احدي عينيه اعظم من الآخر وفي صدره نكتة بياض من غير مرض فلما رأى الله من اهل الارض ما رأى من جورهم واعتدائهم في امر الله رفعه الى السماء السادسة فهو حيث يقول ورفعناه مكانا عليا وذكر ابن قتيبة انه رفع وهو ابن ثلثمائة وخمسين سنة وفي صحيح ابن حبان انه كان نبيا رسولا فانه اول من خط باثقلم وفي المستدرک عن ابن عباس قال كان فيما بين نوح وادريس الف سنة ابراهيم قال الجواليقي هو اسم قديم ليس بعربي وقد تكلمت به العرب على وجوه اشهرها ابراهيم وقالوا ابراهيم وقري به في السبع و ابراهيم بحذف الياء و ابرهم وهو اسم سرياني معناه اب رحيم وقيل مشتق من البرهمة وهي شدة النظر حكاة الكرمان في عجائبه وهو ابن ازرو اسمه قارخ بمثناة وراء مفتوحة و آخره خاء معجمة ابن فاصوربنون ومهملة مضمومة ابن شارخ بمعجمة وراء مضمومة و آخره خاء معجمة بن مرغوب لعين معجمة ابن فالخ بفاء ولام مفتوحة ومعجمة ابن عابر بمهملة وموحدة ابن شالغ بمعجمتين ابن ارفكشد ابن سام بن نوح قال الواقدي ولد ابراهيم على راس الف سنة من خلق آدم وفي المستدرک من طريق ابن المصيب

عن ابي هريرة قال اختتن ابراهيم بعد عشرين و مائة سنة و مات
ابن مائتي سنة و حكى النوروي وغيره قولا بانه عاش مائة و خمسة
وسبعين سنة اسمعيل قال الجواليقي و يقال بالنون آخرة قال النوروي
وغيره هو اكبر ولد ابراهيم اسحق ولد بعد اسمعيل باربع عشرة سنة
و عاش مائة و ثمانين سنة و ذكر ابو علي ابن مسكويه في كتاب
نديم الفريد ان معني اسحق بالعبرانية الضحك يعقوب عاش مائة
و سبعا و اربعين سنة يوسف في صحيح ابن حبان من حديث ابي
هريرة مرفوعا ان الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف بن
يعقوب بن اسحق بن ابراهيم و في المسند ترك عن الحسن ان يوسف
القي في الحب و هو ابن ثلثي عشرة سنة و لقي اياه بعد الثمانين
و توفي وله مائة و عشرون سنة و في الصحيح انه اعطى شطر الحسن
قال بعضهم و هو مرسل لقوله تعالى و لقد جئكم يوسف من قبل
بالبينات و قيل ليس هو يوسف بن يعقوب بل يوسف بن افرايم بن
يوسف بن يعقوب و يشبه هذا ما في العجائب للكرماني في قوله
و يرث من آل يعقوب ان الجمهور على انه يعقوب بن ماثان و ان
امراة زكريا كانت اخت مريم بنت عمران بن ماثان قال و القول بانه
يعقوب بن اسحق بن ابراهيم غريب انتهى و ما ذكر انه غريب هو المشهور
و الغريب الاول و نظيره في الغرابة قول نوف البكالي ان موسى
المذكور في سورة الكهف في قصة الخضر ليس هو موسى بن اسرائيل
بل موسى بن منيشا بن يوسف و قيل ابن افرائيم بن يوسف و قد
كذبه ابن عباس في ذلك و اشد من ذلك غرابة ما حكاه النقاش و الما
و روي ان يوسف المذكور في سورة غافر من الجن بعثه الله رسولا اليهم

وما حكاه ابن عسكران عمران المذكور في آل عمران هو والد موسى
 لا والد مريم وفي يوسف ست لغات بثلاثين مع الياء
 والهمزة والصواب انه اعجمي لا اشتقاق له لوط قال ابن اسحق هو لوط
 بن هاران بن آزر وفي المستدرک عن ابن عباس قال لوط بن اخي
 ابراهيم هود قال كعب كان اشبه الناس بآدم وقال ابن مسعود كان
 رجلا جلدا اخرجهما في المستدرک و قال ابن هشام اسمه فابر بن
 ارفخشذ بن سام بن نوح وقال غيره الراجح في نسبه انه هود بن
 عبد الله بن رياح بن حازر بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح
 صالح قال وهب هو ابن عبيد بن حابر ابن ثمود ابن حابر بن سام
 بن نوح بعث الى قومه حين راعى الحلم وكان رجلا احمر الى
 البياض سبط الشعر فلبث فيهم اربعين عاما و قال نوف الشامي
 صالح من العرب لما اهلك الله عادا عمرت ثمود بعدها فبعث الله
 اليهم صالحا غلاما شابا فدعاهم الى الله حتى شبط وكبر ولم يكن
 بين نوح و ابراهيم نبي الا هود و صالح اخرجهما في المستدرک وقال
 ابن حجر وغيره القرآن يدل على ان ثمودا كان بعد عاد كما كان عاد
 بعد قوم نوح وقال الثعلبي ونفاه عنه النوراني في تهذيبه ومن
 خطه نقلت هو صالح بن عبيد بن اسيف بن ماشج بن عبيد بن
 حاذر بن ثمود بن عاد ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح بعث الله
 الى قومه وهو شاب وكانوا عربا منازلهم بين الحجاز و الشام فقام فيهم
 عشرين سنة ومات بمكة وهو ابن ثمان وخمسين سنة شعيب قال ابن
 اسحق هو ابن ميكايل بن يسحج بن لوي بن يعقرب و رأيت بخط
 النوراني في تهذيبه ابن ميكايل بن يسحج بن مدين بن ابراهيم

الخليل كان يقال له خطيب الانبياء وبعث رسولا الى امتين مدين
 واصحاب الائمة وكان كثير الصلاة وعمي في آخر عمره واختار جماعة
 ان مدين واصحاب الائمة واحدة قال ابن كثير وبذل لذلك ان
 كلا منهما راعى بوفاء المكيل والميزان فدل على انهما واحد واحتج
 الاول بما اخرج عن السدي وعكرمة قالا ما بعث الله نبيا مرتين الا
 شعيبا مرة الى مدين فاخذهم الله بالصيحة ومرة الى اصحاب
 الائمة فاخذهم الله بعذاب يوم الظلة واخرج ابن عساکر في تاريخه من
 حديث عبد الله بن عمر مرفوعا ان قوم مدين واصحاب الائمة امتان
 بعث الله اليهما شعيبا قال ابن كثير وهو غريب وفي رفعه نظر قال
 ومنهم من زعم انه بعث الى ثلاث امم والثالثة اصحاب الرس موسى
 هو ابن عمران بن يصر بن قاعث بن لاوي بن يعقوب عليه السلام
 خلاف في نسبه وهو اسم سرياني واخرج ابو الشيخ من طريق
 عكرمة عن ابن عباس قال انما سمي موسى لانه القي بين شجر وماء
 فالماء بالقبطية موال الشجر شا وفي الصحيح وصفه بانه آدم طوال جعد
 كانه من رجال شنوة قل النعلبي عاش مائة وعشرين سنة هارون
 اخوه شقيقه وقيل لانه فقط وقيل لابيه فقط حكاهما الكرمانى في
 عجائبه كان اطول منه فصيحاً جداً مات قبل موسى وكان ولد قبله
 بسنة وفي بعض احاديث الاسراء معدت الى السماء الخامسة فاذا
 انا بهارون ونصف لحيته بياض ونصفها اسودنكا ولحيته تضرب مرتين من
 طولها نقلت يا جبرئيل من هذا قال المجيب في قوله هارون بن
 عمران وذكر ابن مسكويه ان معني هارون بالعبرانية المجيب داود
 هو ابن ايشا بكسر الهمزة وسكون التحتية وبالشين المعجمة ابن هويد

بوزن جعفر بهمهمة و موحدة ابن باعر بموحدة و مهملة مفتوحة ابن
 سلمون بن تحشون ابن عمي بن يارب بتحتية و اخرة موحدة ابن رام
 بن حضرون بهمهمة ثم معجمة ابن فارص بفاء و اخرة مهملة ابن يهوذا
 ابن يعقوب في الترمذي انه كان اعبدا للبشر قال كعب كان احمر الوجه
 سبط الراس ابيض الجسم طويل اللحية فيها جعودة حسن الصوت
 والخلق و جمع له الذبوة والملك قال النوري قال اهل التاريخ عاش
 مائة سنة و مدة ملكه منها اربعون سنة و كان له اثني عشرين سليما
 و له كعب كان ابيض جسيما و سيما و ضيعا جميلا خاشعا متواضعا
 و كان ابوه يشاوره في كثير من اموره مع صغر سنه لوفور عقابه و علمه
 و اخرج ابن جبير عن ابن عباس قال ملك الارض مؤمنان سليمان
 و ذو القرنين و كانوا نمرود و بخت نصر قال اهل التاريخ ملك و هو
 ابن ثلاث عشرة سنة و ابتداء بيت المقدس بعد ملكه باربع سنين و مات
 وله ثلاث و خمسون سنة ايوب قال ابن اسحق الصحيح انه كان من
 بني اسرائيل ولم يصح في نسبه شيء الا ان اسم ابيه ابيض و قال
 ابن جرير هو ايوب بن موص بن روح بن عيص بن اسحق و حكي
 ابن عساكر ان امه بنت لوط و ان اباها ممن امن بابراهيم و على هذا
 فكان قبل موسى و قال ابن جرير كان بعد شعيب و قال ابن ابي
 خشيمة كان بعد سليمان و ابتلى و هو ابن سبعين سنة و كانت مدة
 بلائه سبع سنين و قيل ثلاث عشرة و قيل ثلاث سنين و روى الطبراني
 ان مدة عمره كانت ثلاثا و تسعين سنة ذوالكفل قيل هو ابن ايوب
 في المستدرک عن رهب ان الله بعث بعد ايوب ابنه بشري
 ايوب نبيا و سماه ذوالكفل و امره بالدعاء الى توحيدة فكان مقوما

بالشام حتى مات وعمره خمس و سبعون سنة وفي العجائب
 للكرماني قيل هو الياس وقيل هو يوشع ابن نون وقيل هو نبي
 اسمه ذوالكفل وقيل كان رجلا صالحا تكفل بامور توفي بها وقيل هو
 زكريا في قوله وكفلها زكريا انتهى وقال ابن عساكر قيل هو نبي
 تكفل الله له في علمه بضعف عمل غيره من الانبياء وقيل لم يكن
 نبيا وان اليسع استخافه فنكفل له ان يصوم النهار ويقوم الليل وقيل
 ان يصلي كل يوم مائة ركعة وقيل هو اليسع وان له اسمين بونس هو
 ابن متى بفتح الميم وتشديد التاء الفوقية مقصور ووقع في تفسير
 عبد الرزاق انه اسم امه قتل ابن حجر وهو مردود بما في حديث
 ابن عباس في الصحيح ونسبه الى ابيه قال فهذا اصح قال ولم
 اقف في شيء من الاخبار على اتصال نسبه وقد قيل انه كان في
 زمن ملوك الطوائف من الفرس روي ابن ابي حاتم عن ابي مالك
 انه لبث في بطن احوث اربعين يوما وعن جعفر الصادق سبعة ايام
 وعن قتادة ثلاثة وعن الشعبي قتل النعمه ضحى ولفظه عشية وفي
 يونس ست لغات تثليث الفون مع الياء والهمزة والقرأة المشهورة
 بضم الفون مع الياء قال ابو حيان وقرأ طلحة بن مصرف بكسر يونس
 ويوسف اراد ان يجعلهما عربيين مشتقين من انس واسف وهو
 شاذ الياس قال ابن اسحق في المبتدا هو ابن ياسين بن فتكاص
 بن العيزار بن هارون اخي موسى بن عمران وقال ابن عسكركحي
 القتيبي انه من سبط يوشع وقال وهب انه عمر كما عمر الخضر
 وانه يبقي الى آخر الدنيا وعن ابن مسعود ان الياس هو ادريس
 وسيتاتي قريبا والياس بهمزة قطع اسم عبراني وقد زيد في آخره

باء ونون في قوله سلام على الياسين كما قالوا في ادريس ادريسين
 ومن قرأ آل ياسين فقليل المراد آل محمد اليصح قال ابن جببر هو
 ابن اخطوب بن العجوز قال و العامة تقروءه بلام واحدة مخففة وقرأ
 بعضهم و اليصع بلامين وبالتشديد فعلى هذا هو عجمي وكذا على
 الاول وقيل عربي منقول من الفعل من وسع يصع زكريا كان من ذرية
 سليمان بن داود وقتل بعد قتل ولده وكان له يوم بشر بولده اثنتان
 وتسعون سنة وقيل تسع وتسعون وقيل مائة وعشرون وزكريا اسم
 اعجمي وفيه خمس لغات اشهرها المد والثانية القصر وقري بهما في
 السبع وزكري بتشديد الياء وتخفيفها وذكر كعلم يحيى ولد اول من
 سمي يحيى بنص القرآن ولد قبل عيسى بستة اشهر ونبي صغير
 وقتل ظلما وسلط الله على قاتليه بخت نصر وجيوشه ويحيى اسم
 اعجمي وقيل عربي قل الواحدى وعلى القولين لا ينصرف قال
 الكرماني وعلى الذني انما سمي به لانه احياء الله بالايمان وقيل لانه
 حيي به رحم امه وقيل لانه استشهد والشهداء احياء وقيل معناه
 يموت كالمقارة للمهلكة والسليم للذبيح عيسى بن مريم بنت عمران
 خلقه الله بلا اب وكانت مدة حملها ساعة وقيل ثلاث ساعات وقيل
 ستة اشهر وقيل ثمانية وقيل تسعة ولها عشر سنين وقيل خمس
 عشرة و رفع وله ثلاث وثلاثون سنة وفي احاديث نه ينزل ويقتل
 الدجال ويتزوج ويولد له ويحج ويمكث في الارض سبع سنين
 ويدفن عند النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح انه ربعة احمر
 كانما خرج من ديباس يعني حماما وعيسى اسم عبراني اوسرياني
 فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال لم يكن من الانبياء

من له اسمان الا عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم سمي في القرآن
باسماء كثيرة منها محمد و احمد فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو
بن مرة قال خمسة سماوا قبل ان يكونوا محمد ومبشرا برسول ياتي
من بعدي اسمه احمد ويحيى انا نبشرك بغلام اسمه يحيى وعيسى
مصدقاً بكلمة من الله واسحق ويعقوب فبشرناها باسحق ومن وراء
اسحق يعقوب قال الراغب وخص لفظ احمد فيما بشر به عيسى تنبيها
على انه احمد منه ومن الذين قبله وفيه من اسماء الملائكة جبريل
وميكايل وفيهما لغات جبريل والراء بلا همزة وجبريل بفتح الجيم
وكسر الراء بلا همزة وجبرائيل بهمزة بعد الالف وجبرائيل بيايين بلا
همزة وجبرئيل بهمزة وباء بلا الف وجبريل مشددة اللام وقرئ بها قال
ابن جنى واصله كوربال فغير بالتعريب وطول الاستعمال الى ما ترى
وقرئ ميكايل بلا همزة وميكيل وميكال اخرج ابن جرير عن طريق
عكرمة عن ابن عباس قال جبريل عبد الله وميكايل عبيد الله وكل
اسم فيه ايل فهو معبد لله واخرج عن عبد الله بن الحارث قال ايل
الله بالعبرانية واخرج ابن ابي حاتم عن عبد العزيز بن عمير قال
اسم جبريل في الملائكة خادم الله فائدة قرأ ابو حيفة فوسلدا اليها روحنا
بالتشديد وفسره ابن مهران بانه اسم لجبريل حكاه الكرماني في
عجائبه وهاروت وماروت اخرج ابن ابي حاتم عن علي قال
هاروت وماروت ملكان من ملائكة السماء وقد افردت في قصتهما جزا
والرعد ففي الترمذي من حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي
صلى الله عليه وسلم اخبرنا عن الرعد فقال ملك من الملائكة موكل
بالسحاب واخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال الرعد ملك يسبح

واخرج عن مجاهد انه سُئل عن الرعد فقال هو ملك يسمى الرعد
 الم تر ان الله يقول ويسبح الرعد بحمده والبرق فقد اخرج ابن ابي
 حاتم عن محمد بن مسلم قل بلغنا ان البرق ماك له اربعة وجوه
 وجه انسان ووجه ثور ووجه نسر ووجه اسد فاذا صاع بذنبه فذلك
 البرق وماك خازن جهنم والسجل اخرج ابن ابي حاتم عن ابي
 جعفر الباقر قال السجل ملك وكان هاروت وماروت من اعوانه واخرج
 عن ابن عمر قال السجل ملك واخرج عن السدي قال ملك موكل
 بالصحف وتعيد فقد ذكر مجاهد انه اسم كاتب السيآت اخرجه
 ابو نعيم في الحلية فهولاء تسعة واخرج ابن ابي حاتم عن طريق
 مرفوعة وموقوفة ومقطوعة ان ذا القرنين ملك من الملائكة فان صم
 اكمل العشرة واخرج ابن ابي حاتم عن طريق عالى بن ابي طلحة
 عن ابن عباس في قوله يوم يقوم الروح قال هو ملك من اعظم الملائكة
 خلقا فصاروا احد عشر ثم رايت الراغب قال في مفرداته في قوله
 تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين قيل انه ملك
 يسكن قلب المؤمن ويؤمنه كما روي ان السكينة تدطق على لسان
 عمرو وفيه من اسماء اصحابه زيد بن حارثة والسجل في قول من
 قال انه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم اخرجه ابو داود والنسائي
 عن طريق ابي الجوزا عن ابن عباس وفيه من اسماء المتقدمين
 غير الانبياء والرسل عمران ابو مريم وقيل وابو موسى ايضا واخرها
 هارون وليس باخي مرسى كما في حديث اخرجه مسلم وسياتي
 في آخر الكتاب وعزير ونبع وكان رجلا صالحا كما اخرج الحاتم وقيل
 نبي حكاة الكرمانى في عجائبه ولقمان وقد قيل انه كان نبيا والانثر

على خلافه اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كان عبدا حبشيا نجارا ويوسف الذي في سورة غافر ويعقوب في اول سورة مريم على ما تقدم وتقى في قوله فيها اني اغوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا قيل انه اسم رجل كان من امثل الناس اي ان كنت في الصلاح مثل نقي حكاة الثعلبي وقيل اسم رجل كان يتعرض للنساء وقيل انه ابن عمها اثاما جبريل في صورته حكاها الكرمانى في عجائبه وفيه من اسماء النساء مريم لا غير لثقة تقدمت في نوع الكناية ومعني مريم بالعبرانية الخادم وقيل المرأة التي تعارل الفتيان حكاها الكرمانى وقيل ان بعلا في قوله اتدعون بعلا اسم امرأة كانوا يعبدونها حكاة ابن عسكر وفيه من اسماء الكفار قارون وهو ابن بصهر بن عم موسى كما اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن عباس و جالوت وهامان وبشرى الذي ناداه الوارد المذكور في سورة يوسف بقوله يا بشرى في قول السدي اخرجه ابن ابي حاتم و آزر ابو ابراهيم وقيل اسمه تاريخ و آزر لقب اخرج ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال ان ابا ابراهيم لم يكن اسمه آزر انما كان اسمه تاريخ و اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال يعني آزر الصنم و اخرج عن السدي قال اسم ابيه تاريخ و اسم الصنم آزر و اخرج عن مجاهد قال ليس آزر ابا ابراهيم ومنها السدي اخرج ابن ابي حاتم عن ابي و ايل قال كان رجل يسمى النسبي من بني كنانة كان يجعل المحرم صفرا يستحل به الغنائم وفيه من اسماء الجن ابوهم ابليس و كان اسمه اول عزرايل اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس

قال كان ابليس اسمه عزازيل و اخرج ابن جرير عن السدي قال كان اسم ابليس الحارث قال بعضهم هو معني عزازيل و اخرج ابن جرير وغيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال انما سمي ابليس لان الله ابلسه من الخير كله اسمه منه و قال ابن عسكرويل في اسمه فترة حكاه الخطابي وكذا في ابوكردوس وقيل ابو فترة وقيل ابو مرة وقيل ابو ليتني حكاه السهيلي في الرض الانف وفيه من اسماء القبائل ياجوج و ما جوج وعاد و ثمود و مدين و قريش و الروم وفيه من الاقوام بالاضافة قوم نوح و قوم لوط و قوم تبع و قوم ابراهيم و اصحاب الايكة وقيل هم مدين و اصحاب الرس وقيل هم بقية من ثمود قاله ابن عباس و قال عكرمة هم اصحاب ياسين و قال قتادة هم قوم شعيب وقيل هم اصحاب الاخدود و اختاره ابن جرير وفيه من اسماء الاصنام التي كانت اسماء الالهة و دوسواع و يغوث و يعوق و نسر وهي اصنام قوم نوح واللات والعزى ومنات وهي اصنام قريش وكذا الرجز فيمن قرأه بضم الراء ذكر الا خفش في كتاب الواحد والجمع انه اسم صنم واللجبت والطاغوت قال ابن جرير ذهب بعضهم الى انهما صنمان كان المشركون يعبدونهما ثم اخرج ابن عكرمة قل اللجبت والطاغوت صنمان والرشاد في قوله في سورة غافر وما اهديكم الاسبيل الرشاد قيل هو اسم صنم من اصنام فرعون حكاه الكرماني في عجائبه وبعل وهو صنم قوم اليباس وازر على انه اسم صنم روى البخاري عن ابن عباس قال ودوسواع و يغوث و يعوق ونصرا اسماء رجال صالحين من قوم نوح فلما هلكوا اوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا الى مجالسهم التي كانوا يجالسون انصابا و سدوها

باسمائهم ففعلوا فلم تعبد حتى اذا هلك اولئك وتنسخ العلم عبادت
واخرج ابن ابي حاتم عن عروة انهم اولاد آدم لصلبه واخرج البخاري
عن ابن عباس قال كان الات رجلا يلت سوق الحاج وحكاه ابن
جنبي عنه انه قرأ الات بتشديد الداء وفسره بذلك وكذا اخرجه ابن
ابي حاتم عن مجاهد وفيه من اسماء البلاد والبقاع والامكنة والجبال
بكة اسم لمكة فقليل الباء بدل من الميم وماخذه من تمكنت العظم
اي اجتذبت مانيتها من المنع وتمكنت الفصيل مانيتها فخرج الذاقة فكانها
تجتذب الى نفسها مانيتها البلاد من الاقوات وقيل لانها تملك الذنوب
اي تذهبها وقيل لقلة مانيتها وقيل لانها في بطن وان تملك الماء
من جبالها عند نزول المطر وتجتذب اليها السيول وقيل الباء اصل
وماخذه من البك لانها تبتك اعناق الجبابرة اي تكسرهم فيذلون
لها ويخضعون وقيل من التباك وهو الازدحام الازدحام الناس فيها
في الطواف وقيل مكة الحرم وبكة المسجد خاصة وقيل مكة البلد
وبكة البيت وموضع الطواف وقيل البيت خاصة والمدينة وسميت
في الاحزاب بيثرب حكاية عن المنافقين وكان اسمها في الجاهلية
نقيل لانه اسم ارض هي في ناحيتها وقيل سميت بيثرب بن
وايل من بني ارم بن سام بن نوح لانه اول من نزلها وقد صح النهي
عن تسميتها به لانه صلى الله عليه وسلم كان يكره الاسم الجديد وهو
يشعر بالشرب وهو الفسد او التثريب وهو التوبيخ وبدر وهي قرية
قرب المدينة اخرج ابن جرير عن الشعبي قال كانت بدر لرجل
من جهينة يسمى بدر افسميت به قال الواقدي فذكرت ذاك
لعبد الله بن جعفر ومحمد بن صالح فانكراه وقالوا فلاي شيء سميت

الصفرا ورافع هذا لهس بشع انما هو اسم الموضع واخرج عن الضحاك
 قال بدر مابين مكة والمدينة واحد قري شاذا اذ تصعدون ولا تلوون
 على احد وحنين وهي قرية قرب الطائف وجمع وهي مزدلفة
 والمشعر الحرام وهو جبل بها ونقع قيل اسم لمابين عرفات الى
 مزدلفة حكاه الكرمانى والايكة وليكة بفتح اللام بلد قوم شعيب
 والثاني اسم البلد والاول اسم الكورة والحجر الاحقاف وهي جبال
 الرمل بين عمان وحضر موت واخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس
 انها جبل بالشام وطور سينا وهو جبل والجودي وهو جبل بالجزيرة
 وطوي اسم الوادي كما اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس
 واخرج من وجه اخر عنه انه سمي طوي لان موسى طواه ليلا واخرج
 عن الحسن قال هو واد بفلسطين قيل له طوي لانه قدس مرتين
 واخرج عن بشر بن عبيد قال هو واد بايلة طوي بالبركة مرتين والكهف
 وهو البيت المنفور في الجبل والرقيم اخرج ابن ابي حاتم عن
 ابن عباس قال زعم كعب ان الرقيم القرية التي خرجوا منها وعن
 عطية قال الرقيم واد وعن سعيد ابن جبير مثله واخرج من طريق
 العوفي عن ابن عباس قال الرقيم واد بين عضان وابلة دون فلسطين
 وعن قتادة قال الرقيم اسم الوادي الذي فيه الكهف وعن انس
 بن مالك قال الرقيم الكلب والعرم اخرج ابن ابي حاتم عن عطا
 قال العرم اسم الوادي وحرد قال السدي بلغنا ان اسم القرية حرد
 اخرج ابن ابي حاتم والصريم اخرج ابن جرير عن سعيد بن
 جبير انها ارض باليمن تسمى بذلك وق وهو جبل محيط بالارض
 والجزر قيل هو اسم ارض والطاعية قيل اسم البقعة التي اهلك

بها ثمود حكاما الكرمانى وفيه من اسما الاماكن الاخر وية الفردوس
 و هوا على مكان فى الجنة و علييون قيل اعلى مكان فى الجنة و قيل
 اسم لما دون فيه اعمال الصالحين والكوثر نهر فى الجنة كما فى
 الاحاديث المتواترة و سلسبيل و تسنيم نينان فى الجنة و سجين
 اسم لمكان ارواح الكفار و معدو جبل فى جهنم كما اخرج القرمذى من
 حديث ابي سعيد مرفوعا و غي و اثم و موبق و ويل و السعير و سايل
 و سحيق اودية فى جهنم اخرج ابن ابي حاتم عن انس بن مالك
 فى قوله و جعلنا بينهم موبقا قال واد فى جهنم من فيم و اخرج
 عن عكرمة فى قوله موبقا قال هو نهر فى النار و اخرج الحاكم فى
 مستدركه عن ابن مسعود فى قوله فسرف يلقون غيا قال واد فى
 جهنم و اخرج الترمذى و غيره من حديث ابي سعيد الخدرى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال واد فى جهنم يهوى فيه
 الكفار يعين خريفا قبل ان يبلغ قعره و اخرج ابن المنذر عن ابن
 مسعود قال ويل واد فى جهنم من فيم و اخرج ابن ابي حاتم
 عن كعب قال فى النار اربعة اودية يعذب الله بها اهلها غليظ و موبق
 و اثم و غي و اخرج عن سعيد بن جببر قال السعير واد من فيم
 فى جهنم و سحيق واد فى جهنم و اخرج عن ابن زيد فى قوله
 سأل سائل قال هو واد من اودية جهنم يقال له سايل و الفلق جب
 فى جهنم فى حديث مرفوع اخرج ابن جرير و يحموم و فيه
 من المنسوب الى الاماكن الاسمي قيل انه نسب الى ام القرى مكة
 و عبقرى قيل انه منسوب الى عبقر موضع للجن ينسب اليه كل نادر
 و السامري و قيل منسوب الى ارض يقال لها سامرون و قيل سامرة

والعربي قيل منسوب الى عربية وهي ناحية دار اسماعيل عليه الصلاة والسلام وانشد وعربة ارض ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعي
الحلحله • يعنى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه من اسماء الكواكب
الشمس والقمر والطارق والشعري فائدة قال بعضهم يسمى الله
فى القرآن عشرة اجناس من الطير السلوي والبعوض والذباب والنحل
والعنكبوت والجراد والهدد والغراب وابابيل والذمل فانه من الطير
لقوله في سليمان عليه الصلوة والسلام و علمنا منطق الطير وقد فهم
كلامها واخرج ابن ابي حاتم عن الشعبي قال الفملة التي فقه سليمان
كلامها كانت ذات جناحين فصل اما الكذي فليس فى القرآن منها
غير ابي لهب واسمه عبد العزى ولذلك لم يذكر باسمه لانه حرام
شرعا وقيل للاشارة الي انه جهنمي واما الالقاب فممنها اسرائيل
لقب يعقوب ومعناه عبد الله وقيل صفوة الله وقيل سرى الله لانه
اسرى لما هاجر اخرج ابن جرير من طريق عمير عن ابن عباس
ان اسرائيل نقولك عبد الله واخرج عبد ابن حميد في تفسيره
عن ابن ابي مجلز قال كان يعقوب رجلا بطيشا فلقني ملكا فعاجبه
فصرعه الملك فضرب على فخذه فلما راي يعقوب ماصع به بطش
به فقال ما انا بتاركك حتى تسميني اسما فسماه اسرائيل قال ابو
مجلز الا ترى انه من اسماء الملائكة وفيه لغات اشهرها بيا بعد الهمزة
ولام وقرأ اسرائيل بلا همز قال بعضهم ولم يخاطب اليهود فى القرآن
الا بيا بني اسرائيل دون يا بني يعقوب لنكتة وهو انهم خوطبوا بعبادة
الله وذكروا بدين اسلامهم موعظة لهم وتنبئها من غفلتهم فسموا
بالاسم الذي فيه تذكرة بالله فان اسرائيل اسم مضاف الى الله فى

التاريل و لما ذكر موهبة لبراهيم و تبشيره به قال يعقوب و كان اولي
من اسرائيل لانها موهبة بمعقب آخر فناسب ذكر اسم يشعر بالتعقيب
و منها المسيح لقب لعيسى و معناه قيل الصديق و قيل الذي
ليس لرجاه اخمص و قيل الذي لا يمسح ذاعة البرا و قيل الجميل
و قيل الذي يمسح الارض اي يقطعها و قيل غير ذلك و منها
الياس قيل انه لقب ادريس اخرج ابن ابي حاتم بسند حسن عن
ابن مسعود قال الياس هو ادريس و اسرائيل هو يعقوب و في قرأته
و ان ادريس لمن المرسلين سلام على اداسين و في قرأه ابي و ان
ايليس سلام على ايليسين و منها ذوالكفل قيل انه لقب الياس و
قيل لقب اليسع و قيل لقب يوشع و قيل لقب زكريا و منها نرج
اسمه عبد الغفار و لقبه نوحا لكثرة نوحه على نفسه في طاعة ربه
كما اخرج ابن ابي حاتم عن يزيد الرقاشي و منها ذوالقرنين و اسمه
اسكندر و قيل عبد الله ابن الضحاك ابن سعد و قيل هو المنذر ابن ماء
الماء و قيل الصعب ابن قرين ابن الهمال حكاهما ابن عمير و لقب
ذا القرنين لانه بلغ قرني الارض المشرق و المغرب و قيل لانه ملك
فارس و الروم و قيل كان على راسه قرنان اي ذوابتان و قيل كان له
قرنان من ذهب و قيل كان صفحتا راسه من نحاس و قيل كان على
راسه قرنان صغيران تواريهما العمامة و قيل لانه ضرب على قرنه فمات
ثم بعثه الله فضربه على قرنه الآخر و قيل لانه كان كريم الطرفين و قيل
لانه انقرض في وقته قرنان من الناس و هو حي و قيل لانه اعطى
علم الظاهر و علم الباطن و قيل لانه دخل النور و الظلمة و منها فرعون
و اسمه الوليد بن مصعب و كنيته ابو العباس و قيل ابو الوليد و قيل

ابو مروه وقيل ان فرعون لقب لكل من ملك مصر اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كان فرعون فارسيا من اهل اصطخر ومنها تبع قيل كان اسمه اسعد ابن ملكي كرب وسمي تبعا للكثرة من تبعه وقيل انه لقب ملوك اليمن يسمى كل واحد منهم تبعا اي يتبع صاحبه كالخليفة يخلف غيره الفرع السبعون في المبهمات افرد بالتأليف السهيبي ثم ابن عساكر ثم القاضي بدر الدين ابن جماعة ولي فيه تأليف لطيف جمع فوائد الكتب المذكورة مع زوايد آخر على مخرجهم جدا وكان من السلف من يعتني به كثيرا قال حكومة طلبت الذي خرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم ادركه الموت اربعة عشرة سنة ولا بهام في القرآن اسباب احدها الاستغناء ببيان في موضع آخر نقوله صراط الذين انعمت عليهم فانه مبين في قوله مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الثاني ان يتعين لاشتهاره كقوله وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة ولم يقل حوا لانه ليس له غيرها الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه والمراد نمرود لشهرة ذلك لانه المرسل اليه قيل وقد ذكر الله فرعون في القرآن باسمه وام يسم نمرود لان فرعون كان اذكي منه كما يؤخذ من اجوبته لموسى ونمرود كان بليدا ولهذا قال انا احبى واميت وفعل ما فعل من قتل شخص والعفو عن آخر وذلك غاية البلادة الثالث قصد السترة عليه ليكون ابلغ في استعطافه نحو من الناس من يعجبك قوله في الحيرة الدنيا الاية هو الاخنس ابن شريق وقد اسلم بعد وحمى اسلامه الرابع ان لا يكون في تعيينه كبير فائدة نحو والكاذبي مر على قرية واسئلهم عن القرية الخامس

التنبيه على العموم وانه غير خاص بخلاف ما لوعين نحو من يخرج
من بية مهاجرا السادس تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم نحو ولا
ياتل اولوا الفضل والذي جاء بالصدق وصدق به اذ يقول لصاحبه
والمعاد الصديق في الكل السابح تحقيره بالوصف الناقص نحو ان
شانيك هو الاتبر تنبيه قال الزكشي في البرهان لا يبحث عن مبهم
اخبر الله باستناره بعلمه نقوله واخرين من دونهم لا تعلموهم الله
يعلمهم قال والعجب ممن تجرا وقال انهم قريظة او من الجن قلت
ليس في الآلة ما يدل على ان جنسهم لا يعلم وانما المنفي علم
اعيانهم ولا ينافيه العلم بكونهم من قريظة او من الجن وهو نظير قوله
في المنافقين ومن حولكم من الاعراب منافقون ومن اهل المدينة
مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم فان المنفي علم اعيانهم ثم
القول في اولئك انهم قريظة اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد والقول
بانهم من الجن اخرج ابن ابي حاتم عن حديث عبد الله ابن غريب
عن ابيه مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا حرجة فصل اعلم ان
المبهمات مرجعة النقل المحض لا مجال للرأى فيه ولما كانت الكتب
المؤلفة فيه وسائر التفاسير يذكر فيها اسماء المبهمات والخلاف فيها
دون بيان مستند يرجع اليه او عز ويعتمد عليه الفت الكتاب الذي
الفته المذكور فيه عز وكل قول الى قائله من الصحابة والتابعين وغيرهم
معزوا الى اصحاب الكتب الذين خرجوا ذلك باسنادهم مبينا فيه
ماصح سنده وماضعف فجاء لذلك كتابا حافلا لا نظير له في نوعه
وقد رتبته على ترتيب القرآن وانا الخص هنا مهماته باوجز عبارة
ناركا العزو والتخريج غالبا اختصارا واحالة على الكتاب المذكور ورتبه

على قسمين الأول في ما ابهم من رجل او امرأة او ملك او جن او متني او مجموع عرف اسماء كلهم او من او الذي اذ لم يرد به العموم قوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة هو آدم و زوجه حواء بالمد لانها خلقت من حي و اذا قتلتم نفسا اسمه عاميل و ابعث فيهم رسولا منهم هو النبي صلى الله عليه و سلم و وصي بها ابراهيم بنيه اسماعيل و اسحاق و مدين و زهران و سرج و نفس و نقشان و اميم و كيسان و سورج و لوطان و نافس الاسباط اولاد يعقوب اثني عشر رجلا يوسف و رؤيل و شمعون و لاوي و يهودا و داني و نفتالي و بنيامين و دان و اسير و ايساجر و رايلون و بنيا مين و من الناس من يعجبك قوله هو الاخفش ابن شريك و من الناس من يشرب نفسه هو مهيب اذ قالو النبي لهم هو شمويل و قيل شمعون و قيل يوشع منهم من كلم الله قال مجاهد موسى و رفع بعضهم درجات قال محمد الذي حاج ابراهيم نمرود ابن كنعان او كاندني مرعلى قرية عزيز و قيل ارميا و قيل حزقيال امرأة عمران حنه بنت فاقون و امراتي عاقر هي اشيع او اشبع بنت فاقون مناديا ينادي للايمان هو محمد صلى الله عليه و سلم الطاغوت قال ابن عباس هو كعب ابن الاشرف اخرجه احمد و ان منكم لمن ليبطئين هو عبد الله بن ابي و لا تقولوا لمن القي اليكم السلام هو عامر ابن الاضبط الاسجعي و قيل مرداس و القائل ذلك نفر من المسلمين منهم ابو قتادة و محام ابن حذافه و قيل ان الذي باشر القول محم و قيل انه الذي باشر قتله ايضا و قيل قتله المقداد ابن الاسود و قيل اسامة ابن زيد و من يخرج من بيته مهاجرا الى الله و رسوله ثم يدركه الموت هو ضمرة بن جندب و قيل ابن

العيص رجل من خزاعة وقيل ابو ضمرة ابن العيص وقيل اسمه سبرة
وقيل هو خالد ابن حزام وهو غريب جدا وبعثنا منهم اثني عشر
نقيباً هو شمعون ابن زكور من سبط روئيل وشوط ابن حوري من
سبط شمعون وكالب ابن نفوتنا من سبط يهوذا ونفورك ابن يوسف
من سبط اشجرة ويروشع ابن نون من سبط افرايم ابن يوسف وباطي
ابن زونوا من سبط بنيامين وكرابيل ابن سودي من سبط زبالون
وكدي ابن سوساس من سبط منشا ابن يوسف وعرييل ابن كسل من
سبط دان وستور ابن ميخائيل من سبط عشير وتحني ابن وقوس
من سبط نفتال ولال ابن موخا من سبط كاذلو قال رجلان هما يوشع
وكالب ابنا ابني آدم هما قابيل وهابيل وهو المقتول الذي اتيناه
آياتنا فانسانح منها بلعم ويقال بلعام ابن ابر ويقال باعر ويقال باعورا
وقيل هو امية ابن ابي الصلت وقيل صيفي ابن الراهب وقيل فرعون
وهو عربها واني جارلكم عني سراقه ابن جعشم فقاتلوا ائيمة الكفر
قال قتادة هم ابو سفيان وابو جهل واميه ابن خلف وسهيل ابن
عمرو وعتبة ابن ربيعة اذ يقول لصاحبه هو ابو بكر وفيكم سمعون
لهم قال مجاهد هم عبد الله ابن ابي سلول ورفاعة ابن الثابت واوس
ابن قبطي ومنهم من يقول ايذن لي هو الجعد ابن قيس ومنهم
من يلمزك في الصدقات هو ذوالخو بصره ان يعف عن طائفة منكم
هو محممس ابن حمير ومنهم من عاد الله هو ثعلبة ابن خاطب وآخرون
اعترفوا بذنوبهم قال ابن عباس هو سبعة ابل لابة واصحابه وقال
قتادة سبعة من الانصار ابو لابة وجد ابن قيس وخزام واوس وكردم
ومرداس وآخرون مرجون هلال بن امية ومرارة بن الربيع وكعب

ابن مالك وهم الثلاثة الذين خافوا والذين اتخذوا مسجدا قال ابن اسحاق اثنا عشر من الانصار حذام بن خالد و ثعابه ابن خاطب وهزال بن امية ومعيف ابن قشير وابو حبيب ابن الارز وعباد ابن حنيفة وجارية ابن عامر وابناء جمع وزيد و نبتل بن الحارث و سجدج و نجاد ابن عثمان ووديعه ابن ثابت لمن حارب الله ورسوله هو ابو عامر الراهب امنى كان على بيضة من ربه هو محمد و يتلوه شاهد منه هو جبريل وقيل القرآن وقيل ابو بكر وقيل علي ونادي نوح ابنه اسمه كنعان وقيل تامر وامراته قائمة اسمها سارة من بنات لوط ربنا و رغوتا ليوسف واخوه هو بنديامين شقيقه قال قائل منهم هو روبيل وقيل يهودا وقيل شمعون فارساوا و اردهم هو مالك ابن ذعر وقال الذي اشتراه هو قطيفرا واطيفير لامراته هي راعيل وقيل زليخا ودخل معه السجن فتيان هما مجاش وبنو هو الساتي وقيل راشان ومرطاش وقيل هم و سرهم الذي ظن انه ناج هو الساتي عند ربك هو الماك ريان ابن المايك باخ لكم هو بنديامين وهو المتكرر في الصورة فقد سرق اخ له عذوا يوسف قال كبيرهم هو شمعون وقيل روبيل اوي اليه ابويه هما ابوه وخالته ليا وقيل امه واسمها راحيل ومن عنده علم الكتاب هو عبد الله ابن سلام وقيل جبريل اسكنت من ذريتني هو اسمعيل ولوالدي اسم ابيه تارخ وقيل آزر وقيل يازر واسم امه شاني وقيل نونا وقيل لبروتا انا كفيفاك المستهزئين قال سعيد بن جبيرهم خمسة الوليد ابن المغيرة والعاص ابن ابل بن ربيعة والحارث ابن قيس والاسود ابن عبد يغوث رجلين احدهما ايكم هو اسيد ابن ابي العيص ومن يأمر بالعدل عثمان ابن

عفان كالتّي نقضت غزلها هي ربطه بنت سعيد ابن زيد مناة ابن
 نديم انما يعلمه بشر عنوا عبد ابن الخضر مي واسمه مقيس وقيل
 عدي بن كه يمار وجبر وقيل عنوا قينا بمكة اسمه بلعام وقيل سلمان
 الفارسي اصحاب الكهف تملیخا و هو رئيسهم والقائل فاروا الى
 الكهف والقائل ربكم اعلم بالمبتتم وتكسلينا و هو القائل كم لبثتم
 ومرطوش وبراشق و ايونس و اوسطابص و سلططوش فابعثوا احدكم
 بورقكم هو تملیخا من اغفلنا قلبه هو عيينة بن حصين و اضرب لهم
 مثلا رجلين هما تملیخا و هو الخير و فرطوس و هما المذكوران في
 سورة الصافات قال موسى لفتاه هو يوشع ابن نون وقيل اخوة يثربي
 فوجدا عبدا هو الخضر واسمه بلایا لقيا غلاما اسمه جيسور بالجميم
 وقيل بالحار و ادهم ملك هو حدد ابن بدد و اما الغلام فكان ابواه
 اسم الاب كان برا والام سهوي لغلامين يتيمين هما احرم و حريم
 فناداهما من تحتها قيل عيسى وقيل جبرئيل ويقول الانسان هو ابي
 ابن خاف وقيل امية بن خلف وقيل الوليد بن المغيرة انرايت
 الذي كفر هو العاص ابن ابل و قتلت نفسا هو القبطي واسمه
 قاتون السامري اسمه موسى بن ظفر من اثر الرسول هو جبرئيل ومن
 الناس من يجادل هو الغضرا بن الحارث هذان خصمان اخرج
 الشيخان عن ابي ذر قال نزلت هذه الآية في حمزة و عبيدة ابن
 الحارث و علي ابن ابي طالب و عتبة بن شيبه والوليد ابن عتبة
 و من يرد فيه بالحداد قال ابن عباس نزلت في عبد الله ابن انيس
 الذين جاؤا بالانك هم حصان ابن ثابت و مسطح ابن اثانة و حمزة
 بنت جحش و عبد الله ابن ابي و هو الذي تولى كبره بعض

الظالم هو عقبة ابن ابي معيط لم اتخذ فلانا هو اميه بن خلف
وقيل ابي ابن خاف و كان الكافر قال الشعبي هو ابو جهل امرأة
تملكهم هي بلقيس بنت شراحيل فلما جاء سليمان اسم الجاثي
منذر قال نفريت اسمه كوزن الذي عنده علم هو آصف ابن برخيا
كاتبه وقيل رجل يقال له ذو النور وقيل اسطوم وقيل مليخا وقيل
باخ وقيل ضبه ابو القبيله وقيل جبرئيل وقيل ملك اخر وقيل
الخنزرسعة رهط هم زعمي وزعيم وهرمي وهرم وداب وصواب ورياب
ومسطع وقدار ابن سالف عاتق الخاقنة فالتقطه آل فرعون اسم الملقط
طابوت امرأة فرعون آسية بنت مزاحم ام موسى يحاند بنت يصهر
ابن لادي وقيل ياد وحا وقيل اباذخت وقالت لاخته اسمها مرم
وقيل كاثوم هذا من شيعة هو السامري وهذا من عدوة اسمه فتون
وجاء رجل من اقصى المدينة هو مؤمن آل فرعون واسمه شمعان
وقيل شمعون وقيل جبر وقيل حبيب وقيل حزقيل امرأتين
تدودان هما اليا وصعوريا وهي التي نكحها ابوهما شعيب وقيل
يثرون ابن اخي شعيب قال لقمان لابنه اسمه باران بالموحدة وقيل
داران وقيل انعم وقيل مشكم ملك الموت اشتهر على الالف ان اسمه
عزرائيل ورواه ابو الشيخ بن حيان عن وهب افمن كان مؤمنا كمن
كان فاسقا نزلت في علي بن ابي طالب والوليد ابن عقبة ويستاذن
فريق قال السدي هما رجلان من بني حارثة ابو عرابة ابن اوس
واوس بن قبطي قل لازاجلت قال عكرمة كان تحته يومئذ تسع
نسوة عايشه وحفصة وام حبيبة وسودة وام سلمة وصفية وميمونة
وزينب بنت حجش وجويرية وبثانة فاطمة وزينب ورقية وام

كلثوم اهل البيت قل صلى الله عليه وسلم هم علي وفاطمة والحسن
والحسين للذي انعم الله عليه وانعمت عليه هو زيد ابن حارثة
امسك عليك زوجك هي زينب بنت حجش وحملها الانسان
وقال ابن عباس رضي الله عنهما هو آدم ارسلنا اليهما اثني هما
شمعون ويوحنا والثالث يونس وقيل هم صادق وصادق وشلوم
وجاء رجل هو حبيب النجار اولم ير الانسان هو العاص ابن وايل وقيل
ابي ابن خلف وقيل اميه ابن خاف فبشرناه بغلام هو اسمعيل
واسحق قولان شهيران بناء الخصم هما ملكان قيل انهما جبرئيل
وميكايل جسدا هو شيطان يقال له اسد وقيل صخر وقيل حقيق
مسنى الشيطان قال ذون الشيطان الذي مسه يقال له مسعط والذي
جاء بالصدق محمد وقيل جبرئيل وصدق به محمد صلعم وقيل ابو بكر
الذين اضلانا ابليس وقابيل رجل من القريتين عفوا الوليد بن مغيرة
من مكة ومسعود بن عمرو الثقفي وقيل عروة بن مسعود بن الطائف
ولما ضرب ابن مريم مثلا الضارب له عبد الله بن الزبيري طعام الاثيم
قال ابن جبير هو ابو جهل وشهد شاهد من بني اسرائيل هو عبد
الله بن سلام اولوا العزم من الرسل اصح الاقوال انهم نوح و ابراهيم و
موسى وعيسى و محمد صلى الله على نبينا وعليهم السلام ينادي
المنادي هو اسرافيل ضيف ابراهيم المكرمين قال عثمان بن محصن
كانوا اربعة من الملائكة جبرئيل وميكايل واسرافيل وفائيل وبشورة
بغلام قال الكرمانى اجمع المفسرون على انه اسحاق الا مجاهد فانه
قال هو اسمعيل شديد القوي جبرئيل افرايم الذي تولى هو العاص
بن وايل وقيل الوليد بن المغيرة يدعوه الداع هو اسرافيل قول النبي

تجاهلك هي خولة بنت ثعلب في زوجها هو اوس بن الصامت لم
تحرّم ما احل الله لك هي سرية مارية اسر النبي الى بعض ازواجه
هي حفصة نبات به اخبرت عايشة ان تنوبا وان تظاهرا هما عايشة
و حفصة و صالح المومنين هما ابوبكر و عمرا خرجا الطبراني في
الايام امرأة نوح واللغة امرأة لوط و آلهة وقيل و اهلة ولا تطع نل
حلاف نزلت في الاسود ابن عبد يغوث وقيل الاخنس بن شريق
وقيل الوليد بن مغيرة سأل سائل هو النضر بن الحارث رب اغفر لي
ولوالدي اسم ابيه لمك بن متوشلخ و امه شمسي بنت انوش
سفيها هو ابليس ذرني من خلقت و حيدا هو الوليد بن المغيرة
فلا صدق ولا صلى الآيات نزلت في ابي جهل هل اتى على الانسان
هو آدم و يقول الكافر باليتقي كنت ترابا هو ابليس ان جاءه الاعمى
هو عبد الله بن ام مكتوم واما من استغذى هو امية بن خلف وقيل
عتبه بن ربيعة نقول رسول كريم قيل جبرئيل و محمد صلى الله عليه
وسلم فاما الانسان اذا ما ابتلاه الآيات نزلت في امية بن خلف ووالد
هو آدم فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو صالح والاشقي
هو امية بن خلف الاتقي ابو بكر الصديق الذي ينهي عبدا هو
ابو جهل والعبد هو النبي صلى الله عليه وسلم ان شانيك هو العاص
ابن وايل وقيل ابو جهل وقيل عقبة ابن ابي معيط وقيل هو ابو
لهب وقيل كعب ابن الاشرف امرأة ابي لهب ام جميل العوزة بنت
حرب ابن امية القسم الثاني في مبهمات المجموع الذين عرف اسماء
بعضهم وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله يسمي منهم رافع ابن
حرمله سيقول الصفهاء سمي منهم رفاعه ابن قيس و قردم ابن عمرو

و كعب ابن الاشرف و رافع ابن حرملة و الحجاج ابن عمرو و الربيع
ابن ابي الحقيق و اذا قيل لهم اتبعوا الآية سمي منهم رافع و مالك
ابن عوف يستلونك عن الالهة سمي منهم معاذ ابن جبل و ثعلبة
ابن غنم يستلونك ماذا ينفقون سمي منهم عمرو ابن الجموح
يستلونك عن الخمر سمي منهم عمرو معاذ و حمزة يستلونك عن
اليتامى سمي منهم عبد الله ابن رواحة و يستلونك عن المحيض
سمي منهم ثابت ابن الدحداح و عباد بن بشر و سيد بن الحضير
الم تر الى الذين اوتوا نصيبا سمي منهم النعمان ابن عمرو و الحارث
بن زيد الحواريون سمي منهم بطرس و يعقوب و نجس و اندرانس
و غيلس و ابن تلم و متنا و توماس و يعقوب ابن حلقيا و ندراسيس
و ماتيا و نوس و اربا بوطا و جرجس و هو الذي القي عليه شبهه
و قالت طائفة من اهل الكتاب امنوا هم اثني عشر من اليهود سمي
منهم عبد الله ابن الضيف و عدي ابن زيد و الحارث ابن عمرو كيف
يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم قال عكرمة نزلت في اثنا عشر
رجلا منهم ابو عامر الراهب و الحارث بن سويد ابن الصامت و وجوح
ابن الاسلب زاد ابن عسكر و طعيمة ابن ابيرق يقولون هل لنا من
الامر من شيء سمي من القائلين عبد الله ابن ابي يقولون لو كان لنا
من الامر شيء ما قتلنا هاهنا سمي من القائلين عبد الله ابن ابي
و معقب ابن بشير و قيل لهم تعالوا فاتلوا القائل ذلك عبد الله
والد جابر ابن عبد الله الانصاري و المقول لهم عبد الله ابن ابي
و اصحابه الذين استجابوا لله و للرسول هم سبعون منهم ابو بكر و عمر
و عثمان و علي و الزبير و سعد و سعيد و طلحة و ابن عوف و ابن

مسعود وحذيفة ابن اليماني و ابو عبيدة ابن الجراح الذين قل
لهم الناس سمى من القائلين نعيم ابن مسعود الاشجعي الذين قالوا
ان الله فقير ونحن اغنياء قال ذلك فخاص وقيل حبي ابن اخطب
وقيل كعب ابن الاشرف وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله فزلت
في النجاشي وقيل في عبد الله ابن سلام واصحابه وبث منهما
رجالا كثيرا ونساء قال ابن اسحاق اولاد آدم لصابه اربعون في عشرين
بطنا كل بطن ذكر وانثى وسمى من بنيه قابيل وهابيل و اباد
وشبويه وهند وجرايدس ومخور وسند وبارق وشيث وعبد المغيث
وعبد الحارث وددو سواع و يغوث و يعوق و نسر و من بذاته اقليمه
وانثوف و جزوزه وعزوزا و امة المغيث الم تر الى الذين اوتوا نصيبا
من الكتاب يشترون الضلالة قال عكرمة نزلت في رفاعه ابن زيد ابن
التابوت و كردم ابن زيد و اسامه ابن حبيب و رافع ابن ابي رافع
ومجري ابن عمرو و حبي ابن اخطب الم تر الى الذين يزعمون انهم
امنوا فزلت في الحلاس ابن الصامت و معتب ابن قشير و رافع ابن
زيد و بشر الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم سمى منهم عبد الرحمن
ابن عوف الا الذين يصلون الى قوم قال ابن عباس رضي الله تعالى
عنه نزلت في هلال ابن عويمر الاسلمي و سراقه ابن مالك المدائني
و في بني حزيمة ابن عامر ابن عبد مذاف ستجدون اخرين قال
السدي نزلت في جماعة منهم نعيم ابن مسعود الاشجعي ان الذين
توابعوا الملائكة ظالمي انفسهم سمى عكرمة منهم علي ابن امية ابن
خلف و الحارث ابن زمعة و ابا قيس ابن الوليد ابن المغيرة و ابا
العاص بن مذبذبة و الحجاج و ابا قيس ابن الغفارة الا المستضعفين

سمى منهم ابن عباس رضي الله عنه وامه ام الفضل و عياش ابن
ابي ربيعة و سلمة ابن هشام الذين يختانون انفسهم بنوا يدبرق بشر
و بشير و مبشر لهمت طايفة منهم ان يضلوك هم اسير ابن عروقا
و اصحابه و يستفتونك في النساء سمي من المستفتين خولة بنت
حكيم يسئلك اهل الكتاب سمي منهم ابن عسكر كعب ابن الاشرف
و فخاصا لكن الراسخون في العلم قل ابن عباس رضي الله عنه هم
عبد الله بن سلام و اصحابه يستفتونك قل الله يفقيكم في الكلالة سمي
منهم جابر ابن عبد الله ولا امين البيت الحرام سمي منهم الحطم
ابن هند البكري يسئلك ماذا احل لهم سمي منهم عدى ابن
حاتم و زيد ابن المهمل الطامان و عاصم ابن عدى و سعد ابن حيثمة
و عويم ابن ساعدة اذ هم قوم ان يبدطوا سمي منهم كعب ابن الاشرف
و حي ابن اخطب و لتجدن اقربهم مودة الآيات نزلت في الوفد الذين
جاؤا من عند النجاشي و هم اثنا عشر و قيل ثلاثون و قيل سبعون
و سمي منهم ادريس و ابراهيم و الاشرف و تميم و تمام و ذرير و قالوا
لولا انزل عليه ملك سمي منهم زمعة بن الاسود و الضر ابن الحارث
ابن كلداء و ابي ابن خلف و العاصي ابن دايل و لا تطرد الذين يدعون
رهب سمي منهم صهيب و بلال و عمار و جناب و سعد ابن ابي وقاص
و ابن مسعود و سلمان الفارسي اذ قالوا ما انزل الله على بشر سمي
منهم فخاص و مالك ابن الضيف قالوا لن نؤمن حتى نوتي مثل
ما اوتي رسل الله سمي منهم ابو جهل و الوليد ابن المغيرة يسئلونك
عن الساعة سمي منهم حمل ابن قشير و شمویل ابن زيد يسئلونك
عن الانفال سمي منهم سعد ابن ابي وقاص و ان فريفا من

المؤمنين لكا رهون سمي منهم ابو ايوب الانصاري و من الذين لم يكرهوا المقداد ان تسفطحوا سمي منهم ابو جهل واذ يمكربك الذين كفروا و هم اهل دارالندرة سمي منهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة و ابوسفيان و ابو جهل وجبير ابن مطعم و طعيمة ابن عدى و الحارث ابن عامر و النضر ابن الحارث و زمعه ابن الاسود و حكيم ابن حزام و امية ابن خلف اذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق الآية سمي منهم ابو جهل و النضر ابن الحارث اذ يقول المنافقون و الذين في قلوبهم مرض غر هؤلاء سمي منهم عتبة ابن ربيعة و قيس ابن الوليد و ابو قيس ابن الفاكه و الحارث ابن زمعه و العاص ابن مذبذبة قل لمن في ايديكم من الاساري كانوا سبعين منهم العباس و عقيل و نوفل ابن الحارث و سهيل ابن بيضا و قالت اليهود عزير سمي منهم سلام بن مشكم و نعمان ابن اوفى و محمد ابن دحية و شاس بن قيس و مالك ابن الصنيفة الذين يلمزون المطوعين سمي من المطوعين عبد الرحمن ابن عوف و عاصم ابن عدى و من الذين لا يجدون الا جهدهم ابو عقيل و رفاعة ابن سعد و اعالى الذين اذا ما اتوك سمي منهم العرياض ابن سارية و عبد الله بن معقل المزني و عمر و المزني و عبد الله ابن الازرق الانصاري و ابوليلي الانصاري فيه رجال يحبون سمي منهم عويم ابن ساعدة الا من اكراه و قلبه مطمئن بالايمان نزلت في جماعة منهم عمار ابن ياسر و عياش ابن ابي ربيعة بعثنا عليكم عبادنا هم جالوت و اصحابه و ان كادوا ليفتنونك قال ابن عباس نزلت في رجال من قريش منهم ابو جهل و امية ابن خلف و قالوا لن نؤمن لك حتى تفجر سمي ابن عباس من قائلتي ذلك عبد الله

ابن ابي امية و ذريته سمى من اولاد ابليس سيروا لا عور و النيور
و مسوط و داهم و قالوا ان تتبع الهدى معك سمى منهم ابن الحارث
ابن عامر ابن نوفل احسب الناس ان يتركواهم المودون على الاسلام
بمكة منهم عمار ابن ياسر و قال الذين كفروا للذين امنوا اتبعوا
سبيلنا سمى منهم الوليد ابن المغيرة و من الناس من يشتري
لهو الحديث سمى منهم النضر ابن الحارث فمنهم من قضى نحبه
سمى منهم انس ابن النضر قالوا الحق اول من يقوله جبريل فيتبعونه
وانطلق الملا سمى منهم عقبة ابن ابي معيط و ابو جهل و العاص ابن
وايل و الاسود ابن المطلب و الاسود ابن يغوث و قالوا ما لنا لا نرى
رجالا سمى من القائلين ابو جهل و من الرجال عمار و بلال نفرا
من الجن سمى منهم زبيعة و حسي و مسي و ساص و ماص
و الارد و ايفان و الاحقم و سرق ان الذين ينادونك من وراء الحجرات
سمى منهم الاقرع ابن حابس و الزرقان ابن بدر و عيينة ابن حصن
و عمرو ابن الاعمم الم تر الى الذين تولوا قوما قال السدي نزلت في
عبد الله ابن نبتل من المنافقين لا يذهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم
نزلت في قبيلة ام اسماء بنت ابي بكر و اذا جاءكم المومنات
سمى منهم ام كلثوم بنت عقبة ابن ابي معيط و اميمة بنت بشر
يقولون لا تنفقوا يقولون لئن رجعنا سمى منهم عبد الله ابن ابي
و يحمل عرش ربك الآية سمى من حمالة العرش اسرافيل و لبتان
و رد قيل اصحاب الاخدود و ذونواس زرة ابن اسعد الحميري و اصحابه
اصحاب الغيل هم الجشة قايدهم ابرهة الاشرم و دليهم ابو رعال قل
يا ايها الكافرون نزلت في الوليد ابن المغيرة و العاص ابن وايل و الاسود

ابن المطاطب وامية ابن خلف الذفائات بذات لبيد ابن الاعصم واما
 مبهما الاقوام والحيوانات والامكنة والازمنة ونحو ذلك فقد استوفيت
 الكلام عليها في تاليفنا المشار اليه النوع الحادي والسبعون في
 اسماء من نزل فيهم القرآن رأيت فيه تاليفا مفردا لبعض القدماء لكنه
 غير محرز وكتاب اسباب النزول والمبهمات يغنيان عن ذلك وقد
 قال ابن ابي حاتم ذكر عن الحسين ابن زيد الطحان حدثنا اسحق
 ابن منصور حدثنا قيس عن الاعمش عن المنهال عن عباد ابن عبد الله
 قال قال علي ماني قريش احد الا وقد نزلت فيه آية قيل له هما
 نزل فيك قال و يتلوه شاهد منه ومن امثلة ما اخرجه احمد
 و البخاري في الادب عن سعد ابن ابي وقاص قال نزلت في
 اربع آيات يستلوك عن الانفال وصينا الانسان بوالديه حسنا وآية
 تحريم الخمر وآية الميراث و اخرج ابي حاتم عن رفاعة القرطبي
 قال نزلت ولقد وصلناهم القول في عشرة انا احدهم و اخرج
 الطبراني عن ابي جمعة حنيد ابن سبع وقيل حبيب ابن سباع
 قال فينا نزلت ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات وكذا تسعة نفر
 سبعة رجال وامرأتين النوع الثاني والسبعون في فضائل القرآن
 افردة بالتصنيف ابو بكر ابن ابي شيبة والنسائي وابو عبيد القاسم
 ابن سلام وابن الضريس وآخرون وقد مر فيه احاديث باعتبار الجملة
 وفي بعض السور على التعيين ووضع في فضائل السور احاديث
 كثيرة ولذلك صنفت ندبا سميتها حائل الزهر في فضائل السور جرات
 فيه ما ليس بموضوع وانا اورد في هذا النوع فصلين الفصل الاول
 فيما ورد من فضله على الجملة اخرج الترمذي والدارمي وغيرهما

من طريق الحارث الاعور عن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستكون فتن قلت فما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو لفصل ليس بالهزل من تركه من جبار فضمه الله ومن ابتغى الهدى من غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذي لا يزيغ به الا هو ولا تابس به الا لسنة ولا تشبع منه العلماء ولا يخلف على كثرة الرد ولا تقضي عجائبه من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعى هدى الى صراط مستقيم واخرج الدارمي من حديث عبد الله ابن عمرو مرفوعا القرآن احب الى الله من السموات والارض ومن فيهن واخرج احمد والترمذي من حديث شداد ابن اوس ما من مسلم ياخذ مضجعه فيقرأ سورة من كتاب الله الا وكل الله به ملكا فلا يقربه شيء يوذيه حتى يهب متى هب واخرج الحاكم وغيره من حديث عبد الله ابن عمرو من قرأ القرآن فقد استدرج الذبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه لا ينبغي لصاحب القرآن ان يجرد مع من جد ولا يجهل مع من يجهل وفي جوفه كلام الله واخرج البزار من حديث انس ان البيت الذي يقرأ فيه القرآن يكثر خيره والبيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خيره واخرج الطبراني من حديث ابن عمر ثلاثة لا يهولهم الغزع الاكبر ولا ينالهم الحساب هم على كثيب من مسك حتى يفرغ من حساب الخلايق رجل قرأ القرآن ابتغاء وجه الله وام به قوما وهم به راضون الحديث واخرج ابو يعاى والطبراني من حديث ابي هريرة اقرآن غني لا فقر بعده ولا غني دونه واخرج

احمد وغيره من حديث عقبة ابن عامر لو كان القرآن في اهاب
 ما ائلمته النار قال ابو عبيد اراد بالاهاب قلب المومن وجوفه الذي
 قد دعى القرآن وقال غيره معناه ان من جمع القرآن ثم دخل النار
 فهو شر من الخنزير وقال ابن الانباري معناه ان النار لا تبطله وتقلعه
 من الاسماع التي وعده والافهام التي حصلت كقوله في الحديث
 الآخر وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يبطله ولا تقلعه من
 اوعية الطيبة ومواضعه لانه وان غسله الماء في الظاهر لا يغسله بالقاع
 من القلوب وعند الطبراني من حديث عصمة ابن مالك لوجع
 القرآن في اهاب ما احرقته النار وعنده من حديث سهل ابن سعد
 لو كان القرآن في اهاب ما مسه النار واخرج الطبراني في الصغير
 من حديث انس من قرأ القرآن يقوم به اثناء الليل والنهار يحل حلاه
 ويحرم حرامه يحرم الله لحمه ودمه عاى النار وجعله رفيق السفرة
 الكرام البررة حتى اذا كان يوم القيامة كان القرآن حجة له واخرج
 ابو عبيد عن انس مرفوعا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق من
 جعله امامه قاده الى الجنة ومن جعله خلفه ساقه الى النار واخرج
 الطبراني من حديث انس حملة القرآن عرفاء اهل الجنة واخرج
 النسائي وابن ماجه والحاكم من حديث انس اهل القرآن هم اهل
 الله وخاصته واخرج مسلم وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله
 تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يحب احدم
 اذا رجع الى اهله ان يجد ثلاث خالقات عظام سمان قلنا نعم قال فثلاث
 آيات يقرأ من احدم في صلوة خير له من ثلاث خالقات عظام سمان
 واخرج مسلم من حديث جابر بن عبد الله خير الحديث كتاب

الله واخرج احمد من حديث معاذ ابن انس من قرأ القرآن في سبيل الله كتب مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واخرج الطبراني في الاوسط من حديث ابي هريرة ما من رجل يعلم ولده القرآن الاتوج يوم القيامة بتاج في الجنة واخرج ابوداؤد و احمد والحاكم من حديث معاذ ابن انس من قرأ القرآن فأكمله وعمل به البس والده تاجا يوم القيامة ضوء احسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم فما ظنكم بالذي عمل بهذا واخرج الترمذي وابن ماجه و احمد من حديث علي من قرأ القرآن فاستظهره فاحل حلاله وحرم حرامه ادخله الله الجنة وشفعه في عشرة من اهل بيته كلهم قد وجبت له النار واخرج الطبراني من حديث ابي امامة من تعلم آية من كتاب الله استقبلته يوم القيامة تضحك في وجهه واخرج الشيخان وغيرهما من حديث عايشة رضي الله تعالى عنها الماهر بالقرآن مع الصفرة الكرام البهرة والذي يقرأ القرآن ويتبع فيه وهو عليه شاق له اجران واخرج الطبراني في الاوسط من حديث جابر من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء عجلها في الدنيا وان شاء ادخرها له في الآخرة واخرج الشيخان وغيرهما من حديث ابي موسى مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الا ترجه طعمها طيب وريحها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التمرة طعمها طيب ولا ربح لها ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ربح لها واخرج الشيخان من حديث عثمان خيركم وفي لفظ انزلكم من

تعلم القرآن و علمه زاد البيهقي في الائمة و فضل القرآن على سائر
الكلام كفضل الله على خلقه و اخرج الترمذي و الحاكم من حديث
ابن عباس ان النبي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخراب
و اخرج ابن ماجه من حديث ابي ذر لان تغذ و فتعلم آية من
كتاب الله خير لك من ان تصلى مائة ركعة و اخرج الطبراني من
حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه من تعلم كتاب الله ثم اتبع
ما فيه هداه الله به من الضلالة و قاة يوم القيامة سوء الحساب و اخرج
ابن ابي شيبة من حديث ابن شريح الخزازي ان هذا القرآن سبب
طرفه بيد الله و طرفه بايديكم فتمسكوا به فانكم لن تضلوا ولن تهلكوا
بعده ابدا و اخرج الديلمي من حديث على رض حملة القرآن في
ظل الله يوم لا ظل الا ظله و اخرج الحاكم من حديث ابي هريرة
رضي الله تعالى عنه يجي صاحب القرآن يوم القيامة فيقول القرآن
يارب خلّه فيلبس تاج الكرامة ثم يقول يارب زده ارض عنه فيرضى
عنه و يقال له اقراءه و ارقه و يزاد بكل آية حسنة و اخرج من حديث
عبد الله ابن عمرو الصيام و القرآن يشفعان للعبد و اخرج من حديث
ابي ذر انكم لا ترجعون الى الله بشيء افضل مما خرج منه يعنى
القرآن الفصل الثاني فيما ورد في فضل سور بعينها ما ورد في
الفاتحة اخرج الترمذي و النسائي و الحاكم من حديث ابي ابن
كعب مرفوعا ما انزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل ام القرآن
وهي الصبح المثاني و اخرج احمد و غيره من حديث عبد الله
ابن جابر خير سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين و البيهقي
في الشعب و الحاكم من حديث انس افضل القرآن الحمد لله

رب العالمين و للبخاري من حديث ابي سعيد ابن المعلي اعظم
سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين و اخرج عبيد في مسنده
من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه فاتحة القرآن تعدل
بثلثي القرآن ما ورد في البقرة و آل عمران اخرج ابو عبيد من حديث
انس ان الشيطان يخرج من البيت اذا سمع سورة البقرة تقرأ فيه
و في الباب عن ابن مسعود و ابي هريرة و عبد الله ابن مغفل و اخرج
مسلم و الترمذي من حديث النواس ابن سمعان يوتي بالقرآن يوم
القيامة و اهله الذين كانوا يعملون به مقدمهم سورة البقرة و آل عمران
و ضرب لهما رسول الله صلى الله عليه و سلم ثلاثة امثال ما نسيتهن بعد
قال كانهما غما متان او غيا بتان او ظلتان سوداء و ان بينهما شرق او كانهما
فرقان من طير صواف يحاجان عن صاحبهما و اخرج احمد من
حديث بريدة تعلموا سورة البقرة فان اخذها بركة و تركها حصة و لا
تستطيعها البطلة تعلموا سورة البقرة و آل عمران فانهما الزهراء و ان تظلان
صاحبهما يوم القيامة كانهما عما متان او غما متان او فرقان من طير
صواف و اخرج ابن حبان و غيره من حديث سهل بن سعد ان
لكل شئ سناما و سنام القرآن سورة البقرة من قرأها في بيته نهارا لم
يدخله الشيطان ثلاثة ايام و من قرأها في بيته ليلا لم يدخله الشيطان
ثلاث ليال و اخرج البيهقي في الشعب من حديث الصلصال من
قرأ سورة البقرة توج بتاج الجفة و اخرج ابو عبيد عن عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه موقونا من قرأ البقرة و آل عمران في ليلة كتب
من القانتين و اخرج البيهقي من مرسل مكحول من قرأ سورة آل
عمران يوم الجمعة علمت عليه الملائكة الى الليل ما ورد في آية الكرسي

اخرج مسلم من حديث أبي ابن كعب اعظم آية في كتاب الله
 آية الكرسي وخرج الترمذي والحاكم من حديث أبي هريرة
 رضي الله عنه به ان لكل شئ سنا ما وان سنام القرآن البقرة وفيه
 آية هي سيدة آي القرآن آية الكرسي وخرج الحارث ابن ابي
 اسامة عن الحسن مرسل انزل القرآن سورة البقرة واعظم آية فيه
 آية الكرسي وخرج ابن حبان والنسائي من حديث ابي امامة
 من قرأ آية الكرسي دبر كل صلوة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة
 الا ان يموت وخرج احمد من حديث انس آية الكرسي ربع القرآن
 ما ورد في خواتيم البقرة اخرج الائمة الستة من حديث ابي مسعود
 من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه وخرج الحاكم
 من حديث النعمان ابن بشير ان الله كتب كتابا قبل ان يخلق السموات
 والارض بالفي عام وانزل منه آيتين ختم بهما سورة البقرة ولا يقرآن
 في دار فيقربها شيطان ثلث ليل ما ورد في آخر آل عمران اخرج
 البيهقي من حديث عثمان ابن عفان من قرأ آخر آل عمران في
 ليلة كتب له قيام ليلة ما ورد في الانعام اخرج الدارمي وغيره عن
 عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه موقونا الانعام من فواجب
 القرآن ما ورد في السبع الطوال اخرج احمد والحاكم من حديث
 عايشة رضي الله تعالى عنها من اخذ السبع الطوال فهو خير ما ورد
 في هود اخرج الطبراني في الاوسط بسندواه من حديث علي
 رضي الله تعالى عنه لا يحفظ مذايق سور ابراه وهود ويس ودخان وعم
 يتساءلون ما ورد في آخر الاسراء اخرج احمد بن حديث معاذ ابن
 انس آية العز وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك

في الملك الى آخر الصورة ما ورد في الكهف اخرج الحاكم من
 حديث ابي سعيد من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء له من
 النور ما بينه وبين الجمعتين و اخرج مسلم من حديث ابي الدرداء
 من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من الدجال و اخرج
 احمد من حديث معاذ ابن انس من قرأ اول سورة الكهف و آخرها
 كانت له نورا من قدمه الى راسه و من قرأها كلها كانت له نورا مابين
 الارض الى السماء و اخرج البزار من حديث عمر من قرأ في ليلة
 فمن كان يرجو لقاء ربه آية كان له نور من عدن ابين الى مكة حشوة
 الملائكة ما ورد في الم السجدة اخرج ابو عبيد من مرسل المسيب
 ابن رافع تجي الم السجدة يوم القيامة لها جناحان تظل صاحبها
 تقول لا سبيل عليك لا سبيل عليك و اخرج عن ابن عمر موقفا
 قال في تنزيل السجدة و تبارك الملك فضل بستين درجة على
 غيرها من سور القرآن ما ورد في يس اخرج ابو داود و النسائي
 و ابن حبان و غيره من حديث معقل بن يسار يس قلب القرآن
 لا يقرأها رجل يريد الله و الدار الآخرة الا غفر له اقروها على موتاكم
 و اخرج الترمذي و الدارمي من حديث انس ان لكل شيء قلبا
 و قاب القرآن يس و من قرأ يس كتب الله له بقرائها قراءة القرآن
 عشر مرات و اخرج الدارمي و الطبراني من حديث ابي هريرة
 رضي الله تعالى عنه من قرأ يس في ليلة ابتغاء وجه الله غفر له
 و اخرج الطبراني من حديث انس من دام على قراءة يس كل ليلة
 ثم مات مات شهيدا ما ورد في الحواميم اخرج ابو عبيدة عن ابن
 عباس موقفا ان لكل شيء لببا و لباب القرآن الحواميم و اخرج

الحاكم عن ابن مسعود موقونا الحواميم ديباج القرآن ما ورد في
الدخان اخرج الترمذي وغيره من حديث ابي هريرة من قراحم
الدخان في ليلة اصبغ يستغفره سبعون الف ملك انتهى ما ورد
في المفصل اخرج الدارمي عن ابن مسعود موقونا ان لكل شيء
لبابا وان لباب القرآن المفصل الرحمن اخرج البيهقي من حديث
علي مرفوعا لكل شيء عروس و عروس القرآن الرحمن المسبحات
اخرج احمد و ابو داود و الترمذي و النسائي عن عرياض ابن سارية
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ المسبحات كل ليلة قبل ان
يرقد ويقول فيهن آية خير من الف آية قال ابن كثير في تفسيره
الآية المشار اليها قوله هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شيء
عليم و اخرج ابن السني عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
اوصى رجلا اذا اخذ مضجعه ان يقرأ سورة الحشر و قال ان مت
مت شهيدا و اخرج الترمذي من حديث معقل ابن يسار من قرأ
حين يصبح ثلاث آيات من آخر سورة الحشر و كل الله به سبعين
الف ملك يصلون عليه حتى يمسي و ان مات في ذلك اليوم
مات شهيدا و من قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة و اخرج
البيهقي من حديث ابي امامة من قرأ خواتيم الحشر في ليل
اوفار فمات من يومه اوليلته فقد اوجب الله له الجنة تبارك اخرج
الاربعة و ابن حبان و الحاكم من حديث ابي هريرة من القرآن سورة
ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له تبارك الذي بيده الملك
و اخرج الترمذي من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنه هي
المانعة هي المنجية تنجي من عذاب القبر و اخرج الحاكم من حديثه

وددت انها في قلب كل مؤمن تبارك الذي بيده الملك واخرج
 النسائي من حديث ابن مسعود من قرأ تبارك الذي بيده الملك
 منعه الله ايضاً من عذاب القبر الا على اخرج ابو عبيد عن ابي
 نعيم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني نسيت افضل
 المسبحات فقال أبي ابن كعب فلعلها سبع اسم ربك الاعلى قال
 نعم القيمة اخرج ابو نعيم في الصحابة من حديث اسمعيل ابن ابي
 حكيم المزني الصحابي مرفوعاً ان الله يسمع قراءة لم يكن الذين كفروا
 فيقول ابشر عبدي فوعزني لا مكن لك في الجنة حتى ترضى
 الزلزلة اخرج الترمذي من حديث انس من قرأ اذا زلزلت عدلت
 له بنصف القرآن العاديات اخرج ابو عبيد من مرسل الحسن اذا
 زلزلت تعدل بنصف القرآن والعاديات تعدل بنصف القرآن الهالك
 اخرج الحاكم من حديث الحاكم من حديث ابن عمر مرفوعاً لا
 يستطيع احدكم ان يقرأ الف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان
 يقرأ الف آية قال اما يستطيع احدكم ان يقرأ الهالك التكاثر الكافرون
 اخرج الترمذي من حديث انس قل يا ايها الكافرون ربع القرآن
 واخرج ابو عبيد من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 قل يا ايها الكافرون تعدل بربع القرآن واخرج احمد والحاكم من
 حديث نوفل ابن معارية اقرأ قل يا ايها الكافرون ثم نم على خاتمتها
 فانها براءة من الشرك واخرج ابو يعلي من حديث ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما الا ادلكم على كلمة تنجيكم من الاشراك
 بالله تقولون قل يا ايها الكافرون عذد منامكم النصر اخرج الترمذي من
 حديث انس اذا جاء نصر الله والفتح ربع القرآن الاخلاص اخرج

مسلم وغيره من حديث ابي هريرة قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن وفي الباب عن جماعة من الصحابة واخرج الطبراني في الاوسط من حديث عبد الله ابن الشخير من قرأ قل هو الله في مرفه النبي يموت فيه لم يفتن في قبره وامن من ضغطة القبر وحملته الملائكة يوم القيامة بانفها حتى تجيزه الصراط الى الجنة واخرج الترمذي من حديث انس من قرأ قل هو الله احد كل يوم ما يتي مرة محي عنه ذنوب خمسين سنة الا ان يكون عليه دين ومن اراد ان ينام على فراشه فنام على يمينه ثم قرأ قل هو الله احد مائة مرة فاذا كان يوم القيامة يقول له الرب يا عبدي ادخل عن يمينك الجنة واخرج الطبراني من حديث ابن الديلمي من قرأ قل هو الله احد مائة مرة في الصلاة او في غيرها كتب الله له برأة من النار واخرج في الاوسط من حديث ابي هريرة من قرأ قل هو الله احد عشر مرات بني له قصر في الجنة ومن قراها عشرين مرة بني له قصران ومن قراها ثلاثين مرة بني له ثلاث واخرج في الصغير من حديثه من قرأ قل هو الله احد بعد صلاة الصبح اثنى عشرة مرة فكأنما قرأ القرآن اربع مرات وكان افضل اهل الارض اذا اتقى المعوذتان اخرج احمد من حديث عقبة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلمك سوراً ما انزل الله في التوراة ولا في الزبور ولا في الانجيل ولا في الفرقان مثلها قلت بلى قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس واخرج ايضا من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اخبرك بافضل ما تعوذ به للمتعوذون قال بلى قال اعوذ برب الفلق واعوذ برب الناس واخرج

ابو داود و الترمذي عن عبد الله ابن حبيب قال قال لي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اقرأ قل هو الله احد و المعوذتين حين
 تمسى و حين تصبح ثلاث مرات تكفيك من كل شئ و اخرج ابن
 السني من حديث عائشة رضي الله عنها من قرأ بعد صلاة الجمعة
 قل هو الله احد و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس سبع
 مرات اعاده الله من السوء الى الجمعة الاخرى و بقيت احاديث
 من هذا الفصل اخرتها الى انواع الخواص تنبيه اما الحديث
 الطويل في فضائل القرآن سورة سورة فانه موضوع كما اخرجہ الحاكم
 في المدخل بسنده الى ابي عمار المروزي انه قيل لابي عصمة
 الجامع من ابن مالك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن
 سورة سورة و ليس عند اصحاب عكرمة هذا فقال اني رأيت الناس
 قد امرضوا عن القرآن و اشتغلوا بفقہ ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه
 و مغازي ابن اسحق فوضعت هذا الحديث حسبة و روى ابن حبان
 في مقدمة تاريخ الضعفاء عن ابن مهدي قال قلت لميصره ابن عبد
 ربه من ابن جئت بهذه الا حاديث من قرأ كذا فله كذا قال و ضعفتها
 ارغب الناس فيها و روينا عن المؤمل ابن اسماعيل قال حدثني
 شيخ بحديث ابي ابن كعب في فضائل سور القرآن سورة سورة فقال
 حدثني رجل بالمدائن و هو حي فسرت اليه فقلت من حدثك
 قال حدثني شيخ بواسط و هو حي فسرت اليه فقال حدثني شيخ
 بالبصرة فسرت اليه فقال حدثني شيخ بعباد ان فسرت اليه فاخذ
 بيدي فادخلني بيتا فاذا فيه قوم من المنصورة و معهم شيخ فقال
 هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ من حدثك فقال لم يحدثني

احد ولكننا رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذا الحديث
 ليصرفوا قلوبهم الى القرآن قال ابن الصلاح ولقد اخطأ الواحدى
 المفسر ومن ذكره من المفسرين في ايداعه تفاسيرهم النوع الثالث
 والسبعون في افضل القرآن وفاضله اختلف الناس هل في القرآن
 شئ افضل من شئ فذهب الامام ابو الحسن الاشعري والقاضي
 ابو بكر الباقاني وابن حبان الى المنع لان الجميع تلام الله وليلا يؤهم
 التفضيل نقص المفضل عليه وروى هذا القول عن مالك قال يحيى
 ابن يحيى تفضيل بعض القرآن على بعض خطأ ولذلك كره مالك
 ان تعاد سورة او تروى دون غيرها وقال ابن حبان في حديث ابي
 ابن كعب ما انزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل ام القرآن
 ان الله لا يعطي لقارى التوراة والانجيل من الثواب مثل ما يعطي
 لقارى ام القرآن اذ الله بفضله فضل هذه الامة على غيرها من الامم
 واعطاها من الفضل على قراءة كلامه اكثر مما اعطى غيرها من الفضل
 على قراءة كلامه قال وقوله اعظم سورة اراد به في الاجر لان بعض
 القرآن افضل من بعض وذهب آخرون الى التفضيل لظواهر الاحاديث
 منهم اسحاق ابن راهويه و ابو بكر ابن العربي والغزالي وقال القرطبي
 انه الحق ونقله عن جماعة من العلماء والمتكلمين وقال الغزالي
 في جواهر القرآن لعلك ان تقول قد اشرت الى تفضيل بعض ايات
 القرآن على بعض والكلام كلام الله فكيف يفارق بعضها بعضا وكيف
 يكون بعضها اشرف من بعض فاعلم ان نور البصيرة ان كان لا يرشدك
 الى الفرق بين آية الكرسي وآية المداينات وبين سورة الاخلاص
 وسورة تبت وترواح على اعتقاد الفرق نفسك الخوارة المستغفرة

بالتقليد فقلد صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم فهو الذي انزل
 عليه القرآن وقال يس قلب القرآن وفاتحة الكتاب افضل سور القرآن
 وآية الكرسي سيدة آي القرآن وقل هو الله احد تعدل ثلث القرآن
 والاخبار الواردة في فضائل القرآن وتخصيص بعض السور والآيات
 بالفضل وكثرة الثواب في تلاوتها لا تحصى انتهى وقال ابن الحصار
 العجب ممن يذكر الاختلاف في ذلك مع النصوص الواردة بالتفصيل
 وقال الشيخ عز الدين ابن عبد السلام كلام الله في الله افضل من كلامه
 في غيره فقل هو الله احد افضل من تبت يدا ابي لهب وقال
 الجويني كلام الله كله ابغ من كلام المخلوقين وهل يجوز ان يقال بعض
 كلامه ابغ من بعض جزوه قوم لقصور نظرهم وينبغي ان تعلم ان معنى
 قول القائل هذا الكلام ابغ من هذا الكلام ان هذا في موضعه له حسن
 ولطف وذلك في موضعه له حسن ولطف وهذا الحسن في
 موضعه اكمل من ذلك في موضعه فان من قال ان قل هو الله احد
 ابغ من تبت يدا ابي لهب يجعل المقابلة بين ذكر الله وذكر ابي
 لهب وبين التوحيد والدعاء على الكافر وذلك غير صحيح بل ينبغي
 ان يقال تبت يدا ابي لهب دعاء عليه بالخسران فهل توجد عبارة
 للدعاء بالخسران احسن من هذه وكذلك في قل هو الله احد لا
 توجد عبارة تدل على الوحدة انية ابغ منها فالعالم اذا نظر الى تبت يدا
 ابي لهب في باب الدعاء بالخسران ونظر الى قل هو الله احد في
 باب التوحيد لا يمكنه ان يقول احدهما ابغ من الآخر انتهى وقال
 غيره اختلف القائلون بالتفضيل فقال بعضهم الفضل راجع الى عظم
 الاجر ومضاعفة الثواب بحسب انتقالات النفس وخشيتها وقديرتها

وتفكرها عند ورود اوصاف العلى وقيل بل يرجع لذات اللفظ وان
 ماتضمنه قوله تعالى و الهكم اله واحد الآية وآية الكرسي وآخر سورة
 الحشر وسورة الاخلاص من الدلالات على وحدانيته وصفاته ليس
 موجودا مثلا في ثبت يدا ابي لهب و ما كان مثلها فالتفصيل انما
 هو بالمعاني العجيبة وكثرتها و قال الحلبي و نقله عنه البيهقي
 معنى التفصيل يرجع الى اشياء احدها ان يكون العمل بآية اولى
 من العمل باخرى و اعوذ على الناس وعلى هذا يقال آيات الامر و
 النهي و الوعد و الوعيد خير من آيات القصص لانها انما اريد بها تأكيد
 الامر و النهي و الانذار و التبشير و لاغنى بالناس عن هذه الامور و قد
 يستغنون عن القصص فكل ما هو اعود عليهم و انفع لهم مما يجري
 مجرى الاصول خيرا لهم مما يجعل تبعالما لا بد منه الثاني ان يقال
 الآيات التي تشتمل على تعدد اسماء الله و بيان صفاته و الدلالة على
 عظمته افضل ان مخبراتها اسنى و اجل قدرا الثالث ان يقال سورة
 خير من سورة او آية خير من آية بمعنى ان القاري يتعجل له بقراتها
 فائدة سوى الثواب الآجل و يتأدى مذهب تلاوتها عبادة كقراءة آية الكرسي
 و الاخلاص و المعوذتين فان قار بها يتعجل بقراتها الاحتراز مما يخشى
 و الاعتصام بالله و يتأدى بتلاوتها عبادة الله لما فيها من ذكره سبحانه
 بالصفات العلى على سبيل الاعتقاد لها و سكون النفس الى فضل
 ذلك الذكر و بركته فاما آيات الحكم فلا يقع بنفس تلاوتها اقامة حكم
 و انما يقع بها علم ثم لو قيل في الجملة ان القرآن خير من التوراة
 و الانجيل و الزبور بمعنى ان التعبد بالتلاوة و العمل واقع به دونها
 و الثواب بحسب قرأته لا بقراتها او انه من حيث الاعجاز حجة النبى

المبعوث و تلك الكذب لم تكن معجزة ولا كانت حجج اولئك الانبياء بل كانت دعوتهم و الحجج غيرها لكن ذلك ايضا نظير ما مضى و قد يقال ان سورة افضل من سورة لان الله جعل قرأتها كقراءة اعضانها مما سواها و اوجب بها من الثواب ما لم يوجب لغيرها و ان كان المعنى الذي لاجله بلغ بها هذا المقدار لا يظهر لنا كما يقال ان يوما افضل من يوم و شهرا افضل من شهر بمعنى ان العبادة فيه تفضل على العبادة في غيره و الذنب فيه اعظم منه في غيره و كما يقال ان الحرم افضل من الحل لانه يتأدى فيه من المناسك ما لا يتأدى في غيره و الصلاة فيه تكون كصلاة مضاعفة مما تقام في غيره انتهى كلام الحليمي و قال ابن التين في حديث البخاري لا علمك سورة هي اعظم السور معناه ان ثوابها اعظم من غيرها و قال غيره انما كانت اعظم السور لانها جمعت جميع مقاصد القرآن ولذلك سميت ام القرآن و قال الحسن البصري ان الله اودع علوم الكتب السابقة في القرآن ثم اودع علوم القرآن في الفاتحة فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة اخرجته البيهقي و بيان اشتمالها على علوم القرآن قرره الزمخشري باشتمالها على الثناء على الله بما هو اهله و على التعبد بالامر و النهي و على الوعد و الوعيد و آيات القرآن لا تخلو عن احد هذه الامور و قال الامام فخر الدين المقصود من القرآن كله تقرير امور اربعة الالهيات و المعاد و النبوات و اثبات القضاء و القدر لله تعالى ف قوله الحمد لله رب العالمين يدل على الالهيات و قوله مالك يوم الدين يدل على المعاد و قوله اياك نعبد و اياك نستعين يدل على نفى الجبر و على اثبات ان الكل بقضاء الله و قدره و قوله اهدنا الصراط المستقيم

الى آخر الصورة يدل على اثبات قضاء الله وعلى الذبوات فلما كان المقصد الاعظم من القرآن هذه المطالب الاربعة وهذه الصورة مشتملة عليها سميت ام القرآن وقال البيضاوي هي مشتملة على الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء وقال الطيبي هي مشتملة على اربعة انواع من العلوم التي هي مناط الدين احدها علم الاصول ومعاذته معرفة الله وصفاته واليه الاشارة بقوله لله رب العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة الذبوات وهي المرادة بقوله انعمت عليهم ومعرفة المعاد وهو المسمى اليه بقوله مالك يوم الدين وثانيها علم الفروع واسم العبادات وهو المراد بقوله اياك نعبد وثالثها علم ما يحصل به الكمال وهو علم الاخلاق واجله الوصول الى الحضرة الصمدانية والالتجاء الى جناب الفردانية والسلوك بطريقة والاستقامة فيها واليه الاشارة فيها بقوله واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم ورابعها علم القصص والاعخبار عن الامم السالفة والقرون الخالية السعداء منهم والاشقياء وما يتصل بها من وعد محسنهم وعيد مسيهم وهو المراد بقوله انعمت عليهم غير المنضوب عليهم ولا الضالين وقال الغزالي مقاصد القرآن سنة ثلثة مهمة وثلاثة مئة الاولى تعريف المدعو اليه كما اشير اليه بصورها وتعريف الصراط المستقيم وقد صرح به فيها وتعريف الحال عند الرجوع اليه تعالى وهو الآخرة كما اشير اليه بمالك يوم الدين والآخرى تعريف احوال المطيعين كما اشير اليه بقوله الذين انعمت عليهم وحكاية اقوال المجاهدين وقد اشير اليها بالمنضوب عليهم ولا الضالين وتعريف منازل الطريق كما اشير اليه

بقوله اياك نعبد و اياك نستعين انتهى ولا ينا في هذا وصفها في الحديث الآخر بكونها ثلثي القرآن لان بعضهم وجهه بان دلالات القرآن الكريم اما ان تكون بالمطابقة او بالتضمن او بالالتزام وهذه الصورة تدل على جميع مقاصد القرآن بالتضمن و الالتزام دون المطابقة و الاثنان من الثلاثة ثلثان ذكره الزركشي في شرح التنبية و ناصر الدين ابن الميلى قال و ايضا المحرق ثلاثة حق الله على عباده و حق العباد على الله و حق بعض العباد على بعض و قد اشتملت الفاتحة صريحا على الحقيين الاولين فناسب كونها بصريحا لثلاثين و حديث قسمت الصلاة بيني و بين عبدى نصفين شاهد لذلك قلت ولا ينا في ايضا بين كون الفاتحة اعظم السور و بين الحديث الآخر ان البقرة اعظم السور لان المراد به ما عدا الفاتحة من السور التي فصلت فيها الاحكام و ضربت الامثال و اقيمت الحجج اذ لم تشتمل سورة على ما اشتملت عليه و لذلك سميت فسطاط القرآن قال ابن العربي في احكامه سمعت بعض اشياخي يقول فيها الف امر و الف نهى و الف حكم و الف خبر و لعظم فقها اقام ابن عمر ثمانين سنين على تعليمها اخرجه مالك فى الموطا قال ابن العربي ايضا و انما صارت آية الكرسي اعظم الآيات لعظم مقتضاها فان الشئ انما يشرف بشرف ذاته و مقتضاها و متعلقاته و هي في آى القرآن كسورة الاخلاص في سورة الا ان سورة الاخلاص تفضلها بوجهين احدهما انها سورة و هذه آية و السورة اعظم لانه وقع التحدي بها فهي افضل من الآية التي لم يتحدى بها و الذنبي ان سورة الاخلاص اقتضت التوحيد في خمسة عشر حرفا و آية الكرسي اقتضت التوحيد في خمسين حرفا فظهرت القدرة

فى الاعجاز بوضع معنى يعبر عنه بخمسين حرفا ثم يعبر عنه بخمسة عشر و ذلك ببيان لعظيم القدرة و الانفراد بالوحدانية و قال ابن المنير اشتملت آية الكرسي على ما لم تشتمل عليه آية من اسماء الله تعالى و ذلك لانها مشتملة على سبعة عشر موضعا فيها اسم الله تعالى ظاهرا في بعضها و مستكنا في بعض وهي الله هو الحي القيوم ضمير لاتأخذه له و عنده و باذنه و يعلم و علمه و شاء و كرسيه و يوده ضمير حفظهما المستندر الذي هو فاعل المصدر و هو العلي العظيم و ان عددت الضائير المتحملة فى الحي القيوم العلي العظيم و الضمير المقدر قبل الحي على احد الاعارب صارت اثنين و عشرين و قال الغزالي انما كانت آية الكرسي سيدة الآيات لانها اشتملت على ذات الله وصفاته و انعماله فقط ليس فيها غير ذلك و معرفة ذلك هي المقصد الاقصى فى العلوم و ما عداه تابع له و السيد اسم للمتبوع المتقدم فقوله لله اشارة الى الذات لا اله الا هو اشارة الى توحيد الذات الحي القيوم اشارة صفة الذات و جلالة فان معنى القيوم الذي يقرم بنفسه و يقوم به غيره و ذلك غاية الجلال و العظمة لاتأخذه سنة و لانوم تنزيه و تقديس له عما يستحيل عليه من اوصاف الحوادث و التقديس عما يستحيل اخذ اقسام المعرفة له ما فى السموات و ما فى الارض اشارة الى الافعال كلها و ان جميعها منه و اليه من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه اشارة الى انفراد بالملك و الحكم و الامر و ان من يملك الشفاعة انما يملكها بتشريفه اياه و الاذن فيها و هذا نفى الشركة عنه فى الملك و الامر يعلم ما بين ايديهم الى قوله شاء اشارة الى صفة العلم و تفضيل بعض المعلومات و الانفراد بالعلم حتى لا علم لغيره الا ما اعطاه و وهبه على

قدر مشيئة وإرادته وسع كرسيه السموات والأرض إشارة الى عظمة ملكه
 وكمال قدرته ولا يؤده حفظهما إشارة الى صفة القدرة وكمالها
 وتنزيهاها عن الضعف والنقصان وهو العلي العظيم إشارة الى اصلين
 عظيمين في الصفات فاذا تأملت هذه المعاني ثم تلوت جميع آي
 القرآن لم تجد جملة منها مجموعة في آية واحدة فان شهد الله ليس
 فيها الا التوحيد و سورة الاخلاص ليس فيها الا التوحيد والتقديس
 و قل اللهم مالك الملك ليس فيها الا الافعال والفاتحة فيها الثلاثة
 لكن غير مشروحة بل مرموزة والثلاثة مجموعة مشروحة في آية الكرسي
 والذي يقرب منها في جمعها آخر الحشر و اول الحديد ولكنها آيات
 لا آية واحدة فاذا قابلت آية الكرهي باحد تلك الآيات وجدتها
 اجمع للمقاصد فلذلك استحقت السيادة على الآي كيف وفيها
 الحكي القيوم وهو الاسم الاعظم كما ورد به الخبر انتهى كلام الغزالي
 ثم قال انما قال صلى الله عليه وسلم في الفاتحة افضل وفي آية الكرسي
 سيدة لسر وهو ان الجامع بين فذون الفضل و انواعها الكثيرة تسمى
 افضل فان الفضل هو الزيادة والافضل هو الازيد و اما السودة فهو
 رسوخ معنى الشرف الذي يقتضى الاستتباع و بابى التبعية والفاتحة
 تتضمن التنبيه على معان كثيرة و معارف مختلفة فكانت افضل
 و آية الكرسي تشتمل على المعرفة العظمى التي هي المقصودة
 المتبوعة التي يتبعها سائر المعارف فكان اسم السيد بها اليق انتهى
 ثم قال في حديث قلب القرآن يس ان ذلك لان الايمان صحة
 بالاعتراف بالحشر والنشر وهو مقرة في هذه السورة ببلغ وجه فجعلت
 قلب القرآن لذلك واستحسنه الامام فخر الدين وقال النسفي يمكن

ان يقال ان هذه السورة ليس فيها الا تقدير الاصول الثلاثة الوجدانية
و الرسالة و الحشر و هو القدر الذي يتعاقب بالقلب و الجنان و اما الذي
باللسان و بالاركان ففي غير هذه السورة فاما كان فيها اعمال القلب
لا غير سماها قلبا و لهذا امر بقراءتها عند المحتضر لانه في ذلك الوقت
يكون اللسان ضعيف القوة و الانصاء ساقطة لكن القلب قد اقبل على
الله و رجع عما سواه فيقرأ عنده ما يزداد به قوة في قلبه و يشتد تصديقه
بلاصول الثلاثة انتهى و اختلف الناس في معنى كون سورة الاخلاص
تعدل ثلث القرآن ف قيل كانه صلى الله عليه وسلم سمع شخصا يكررها
تكرار من يقرأ ثلث القرآن فخرج الجواب على هذا وفيه بعد من
ظاهر الحديث و سائر طرق الحديث ترويه و قيل لان القرآن يشتمل
على قصص و شرائع و صفات و سورة الاخلاص كلها صفات فكانت ثلثا
بهذا الاعتبار و قال الغزالي في الجواهر معارف القرآن المهمة ثلاثة
معرفة التوحيد و الصراط المستقيم و الآخرة و هي مشتملة على الاول
فكانت ثلثا و قال ايضا فيما نقله الرازي القرآن مشتمل على البراهين
القاطعة على وجود الله و وحدانية و صفاته اما صفات الحقيقة و اما
صفات الفعل و اما صفات الحكم فهذه ثلاثة امور و هذه السورة تشتمل
على صفات الحقيقة فهي ثلث و قال الجويني المطالب التي
في القرآن بتعظيمها الاصول الثلاثة التي لها بصم الاسلام و يحصل
الايمان و هي معرفة الله و الاعتراف بصدق رسوله و اعتقاد القيام بين
يدي الله فان من عرف ان الله واحد و ان النبي صادق و ان الدين
واقع صار مؤمنا حقا و من انكر شيئا منها كفر قطعاً و هذه السورة تفيد
الاصل الاول فهي ثلث القرآن من هذا الوجه و قال غيره القرآن قحمان

خبر وانشاء والخبر قسمان خبر عن الخالق و خبر عن المخلوق فهذه
 ثلاثة اثنان و سورة الاخلاص اخلصت الخبر عن الخالق فهي بهذه
 الاعتبار ثلث وقيل تعدل في الثواب وهو الذي يشهد له ظاهر الحديث
 والاحاديث الواردة في النزلة والنصر والكافرين لكن ضعف ابن
 عقيل ذلك وقال لا يجوز ان يكون المعني فله اجر ثلث القرآن لقوله
 من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات وقال ابن عبد البر السكوت
 في هذه المسئلة افضل من الكلام فيها واسلم ثم اسند الى اسحاق
 ابن منصور قلت لاحمد ابن حنبل قوله صلى الله عليه وسلم قل
 هو الله احد تعدل ثلث القرآن ما وجهه فلم يقم لي فيها على امر
 وقال لي اسحاق ابن راهوية معناه ان الله لما فضل كلامه على سائر
 الكلام جعل لبعضه ايضا في الثواب لمن قرأه تحريضا على تعليمه لا
 ان من قرأ قل هو الله احد ثلاث مرات كان كمن قرأ القرآن جميعه هذا
 لا يستقيم ولو قرأها ما يتي مرة قال ابن عبد البر فهذا ان امان بالسنة
 ما قاما ولا تعدا في هذه المسئلة وقال ابن الميلاق في حديث ان
 النزلة نصف القرآن لان احكام القرآن تنقسم الى احكام الدنيا واحكام
 الآخرة وهذه السورة تشتمل على احكام الآخرة كلها اجمالا وزادت
 على القارعة باخراج الاثقال وبحديث الاخبار واما تسميتها في الحديث
 الآخر ربعا فلان الايمان بالبعث ربع الايمان في الحديث الذي رواه
 الترمذي لا يؤمن عبد حي يؤمن بربع يشهد ان لا اله الا الله واني
 رسول الله بعثني بالحق و يؤمن بالبعث بعد الموت و يؤمن بالقدر
 فاقضي هذا الحديث ان الايمان بالبعث الذي حوته هذه السورة
 ربع الايمان الكامل الذي دعا اليه القرآن وقال ايضا في سر كون الهام

تعادل ألف آية ان القرآن ستة آلاف آية وما يتنا آية وكسر فاذا تركنا
الكسر كان الالف سدس القرآن وهذه تشتمل على سدس مقاصد القرآن
فان فيما ذكره الغزالي ستة ثلاثة مهمة وثلاثة متممة وتقدمت واحدها
معرفة الآخرة المشتمل عليه السورة والتعبير عن هذا المعنى بالف
آية افخم واجل واضخم من التعبير بالسدس وقال ايضا في سركون
سورة الكافرين ربعا وسورة الاخلاص ثلثا مع ان كلا منهما يسمى الاخلاص
ان سورة الاخلاص اشتملت من صفات الله على ما لم تشتمل عليه
الكافرون وايضا فالتوحيد اثبات آلهية المعبود وتقديسه ونفى آلهية
مما سواه وقد صرحت الاخلاص بالاثبات والتقديس ولوحث الى نفي
عبادة غيره والكافرون صرحت بالنفي ولوحث بالاثبات والتقديس
فكان بين الرئيتين من التصريحين والتلويحين ما بين الثالث
والربع انتهى تدنيب ذكر كثيرين في اثر ان الله جمع علوم الاولين
والآخرين في الكتب الاربعة وعلومها في القرآن وعلومه في الفاتحة
فزادوا علوم الفاتحة في البسملة وعلوم البسملة في بابها ووجه بان
المقصود من كل العلوم وحول العبد الى الرب وهذه الباء باء الا لصق
فهي تلصق العبد بجذاب الرب وذلك كمال المقصود ذكره الامام
الرازي وابن النقيب في تفسيريهما النوع الرابع والسبعون في
مفردات القرآن اخرج السلفي في المختار من الطيوريات عن الشعبي
قال لقي عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه راكبا في سفر فبين
ابن مسعود فامر رجلا يناديهم من اين القوم قالوا اقبلنا من الفج العميق
فريد البيت العتيق فقال عمر ان فيهم لعا لما فامر رجلا ان يناديهم
اي القرآن اعظم فاجابه عبد الله الله لا اله الا هو الحي القيوم قال نادهم

ائى القرآن احكم فقال ابن مسعود ان الله يأمر بالعدل والاحسان قال
 نادم ائى القرآن اجمع فقال فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن
 يعمل مثقال ذرة شرا يره فقال نادم ائى القرآن احزن فقال من يعمل
 سوء يجز به فقال نادم ائى القرآن ارجى فقال قل يا عبادى الذين
 اسرفوا على انفسهم الآية فقال افيتكم ابن مسعود قالوا نعم اخرج عبد
 الرزاق في تفسيره بنحوه واخرج عبد الرزاق ايضا عن ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنه قال اعدل آية فى القرآن ان الله يأمر بالعدل
 والاحسان و احكم آية فمن يعمل مثقال ذرة الى آخرها واخرج
 الحكماء عنه قال ان اجمع آية فى القرآن للخير والشر ان الله يأمر
 بالعدل والاحسان واخرج الطبراني عنه قال ما فى القرآن آية
 اعظم فرجا من آية فى سورة الغرف قل يا عبادى الذين اسرفوا على
 انفسهم الآية وما فى القرآن آية ائثر تفويضا من آية فى سورة النساء
 القصص ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية واخرج ابوذر الهروي
 في فضائل القرآن من طريق يحيى ابن يعمر عن ابن همر عن ابن
 مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اعظم
 آية فى كتاب الله الله لا اله الا هو الحى القيوم واعدل آية فى القرآن
 ان الله يأمر بالعدل والاحسان الى آخرها واخوف آية فى القرآن
 فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وارجى
 آية فى القرآن يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من
 رحمة الله الى آخرها وقد اختلف في ارجى آية فى القرآن على
 بضعة عشر قولا أحدها آية الزمر والثاني اولم تؤمن قال بلى واخرج
 الحكماء فى المستدرک وابوعبيد عن صفوان ابن سليم قال النقي

ابن عباس وابن عمرو فقال ابن عباس رضي الله عنهما اني آية في
كتاب الله ارجى فقال عبد الله ابن عمرو قل يا عبادي الذين اسرفوا
على انفسهم الآية فقال ابن عباس لكن قول الله واذ قال ابراهيم
رب انني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن
قلبي قال فرضي منه بقوله بلى قال فهذا لما يعترض في الصدر مما
يوسوس به الشيطان الثالث ما اخرجه ابو نعيم في الحلية عن علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه انه قال انكم يا معشر اهل العراق
تقولون ارجى آية في القرآن يا عبادي الذين اسرفوا الآية لكننا اهل
البيت تقول ان ارجى آية في كتاب الله و لسوف يعطيك ربك
فترضى وهى الشفاعة الرابع ما اخرجه الواحدي عن علي بن الحسين
قال اشد آية على اهل الذار فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا و ارجى
آية في القرآن لاهل التوحيد ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما
دون ذلك لمن يشاء الآية الخامس ما اخرجه مسلم في صحيحه عن
ابن المبارك ان ارجى آية في القرآن قوله تعالى ولا ياذل اولوا الفضل
منكم والسعة الى قوله لا تحبون ان يغفر الله لكم السادس ما اخرجه
ابن ابي الدنيا في كتاب التوبة عن ابي عثمان الهندي قال ما منى
القرآن اية ارجى عندي لهذه الامة من قوله وآخرون اعترفوا بذنوبهم
خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا السابع والثامن قال ابو جعفر النحاس
في قوله فهل يهلك الا القوم الفاسقون ان هذه الآية عندي ارجى
آية في القرآن الا ان ابن عباس قال ارجى آية في القرآن وان ربك
لذو مغفرة للناس على ظلمهم وكذا حكاة عنه مكى ولم يقل على
احصاهم التاسع روى الهروي في مناقب الشافعي عن ابن عبد الحكم

قال سألت الشافعي أي آية أرجى قال قوله يتيما ذا مقربة أو مسكينا
 ذا مقربة قال وسألته عن أرجى حديث للمؤمن قال إذا كان يوم
 القيامة يدفع إلى كل مسلم رجل من الكفار فدأؤه العاشر قل كل
 يعمل على شاكلته الحادي عشر وهل يجازي إلا الكفور الثاني مشرانا
 قد أوحى إلينا أن العذاب على من كذب وتولى حكاه الكرماني
 في كتاب العجائب الثالث عشر وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت
 أيديكم ويعفو عن كثير حكى هذه الأقوال الأربعة النووي في رؤس
 المسائل والآخر ثابت عن علي ففي مسند أحمد عنه قال لا
 أخبركم بانفضل آية في كتاب الله حدثنا بها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن
 كثير وسا فسرها لك يا علي ما أصابكم من مرض أو عقوبة أو بلاء في الدنيا
 فبما كسبت أيديكم والله أكرم من أن يثني العقوبة وما عفا الله
 عنه في الدنيا فالله أحلم من أن يعود بعد عفو الرابع عشر قل للذين
 كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف قال الشبلي إذا كان الله اذن
 للكافرين دخول الباب إذا أتى بالتوحيد والشهادة افتراه يخرج
 الداخل فيها والمقيم عليها الخامس عشر آية الدين ووجهه ان الله
 ارشد عباده الى مصالحهم الدنيوية حتى انتهت العناية بمصالحهم
 الى امرهم بكتابة الدين الكثير والحقير فمقتضي ذلك ترجي عفو عنهم
 لظهور العناية العظيمة بهم قلت ويلحق بهذا ما أخرجه ابن المنذر عن
 ابن مسعود انه ذكر عنده بنوا اسرائيل وما فضلهم الله به فقال كان بنوا
 اسرائيل إذا اذنب احدهم ذنبا اصبغ وقد كتبت كفارته على اسكفة
 بابه وجعلت كفارة ذنوبكم قولا تقولونه تستغفرون الله فيغفر لكم والذي

نفسى بيده لقد اعطانا الله آية لى احب الي من الدنيا وما فيها
والذين اذا فعلوا فاحشة الآية وما اخرجه ابن ابى الدنيا في كتاب
التوبة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال ثمانى آيات نزلت في
سورة النساء خير لهذه الامة مما طلعت عليه الشمس وغربت اولهن
يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم
والثانية والله يريد ان يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الآية والثالثة
يريد الله ان يخفف عنكم الآية والرابعة ان تجتنبوا كبائر ما تنهون
عنه الآية والخامسة ان الله لا يظلم مثقال ذرة الآية والسادسة ومن
يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية والسابعة ان الله لا يغفر
ان يشرك به الآية والثامنة والذين امنوا بالله ورسله ولم يغرقوا بين
احد منهم الآية وما اخرجه ابن ابى حاتم عن عكرمة قال سئل ابن
عباس رضى الله تعالى عنهما اى آية ارحص في كتاب الله قال
قوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا على شهادة ان لا اله الا الله
اشداية اخرج ابن راهويه في مسنده ابن انا ابو عمر العقدي حدثنا
عبد الجليل ابن عطية عن محمد ابن المنذر قال قال رجل لعمر
ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه انى لا اعرف اشد آية في كتاب
الله فاعوى عمر فضربه بالدرّة وقال مالك نقيت عنها حتى علمتها
ماهى قال من يعمل سوء يجزبه فما منا احد يعمل سوءا الاجزى به
فقال عمر لبثنا حين نزلت ما ينفعنا طعام ولا شراب حتى انزل الله
بعد ذلك ورخص ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد
الله غفورا رحيمًا واخرج ابن ابى حاتم عن الحسن قال سألت ابا هريرة
الاسلمى عن اشد آية في كتاب الله على اهل النار فقال فذوقوا

فلن نزيدكم الا عذابا وفي صحيح البخاري عن سفيان قال ما نفي القرآن
آية اشد على من لستم على شئ حتى تقيموا التوراة و الانجيل وما
انزل اليكم من ربكم واخرج ابن جرير عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما قال ما نفي القرآن اشد توبخا من هذه الآية لولا فيها هم
الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم والكلهم السحت الآية واخرج ابن
المبارك في كتاب الزهد عن الضحاك ابن مزاحم في قوله لولا فيها هم
الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم والكلهم السحت قال والله ما نفي
القرآن آية اخوف عندي منها واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن
قال ما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم آية كانت اشد
عليه من قوله وتخفي في نفسك ما الله مبديه الآية واخرج ابن
المزدر عن ابن سيرين قال لم يكن عندهم شئ اخوف من هذه
الآية ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين
وعن ابي حنيفة اخوف آية في القرآن واتقوا النار التي اعدت
للكافرين وقال غيره سنفرغ لكم ايه الثقلان ولهذا قال بعضهم لو سمعت
هذه الكلمة من حفيظ الحارة لم انم وفي النوادر لابن ابي زيد قال
مالك اشد آية على اهل الاهواء قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود
وجوه الآية وتناولها على اهل الاهواء انتهى واخرج ابن ابي حاتم
عن ابي العالية قال آيتان في كتاب الله ما اشد هما على من يجادل
فيه ما يجادل في آيات الله الا الذين كفروا وان الذين اختلفوا
في الكتاب لفي شقاق بعيد وقال السعيدى سورة الحج من اعاجيب
القرآن فيها مكى ومدني وحضري وسفري وليلي ونهاري
وحزبي وسلمي وناسخ ومنسوخ فالمكي من راس الثلاثين الى

اخرها والمدني من راس خمس عشرة الى راس الثلاثين والليالي
 خمس آيات من اولها والذهاري من راس تسع آيات الى راس
 اثنتي عشرة والحضري الى راس العشرين قلت والسفري اولها
 والناسخ اذن للذين يقاتلون الآية والمنسوخ الله يحكم بينكم الآية نسخها
 آية السيف وقوله وما ارسلنا من قبلك الآية نسخها سنقرئك فلا
 تنسى وقال الكرمانبي ذكر المفسرون ان قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 شهادة بينكم الآية من اشكل آية في القرآن حكما واعرابا ومعنى
 وقال غيره قوله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم الآية جمعت اهل
 احكام الشريعة كلها الامر والذهبي والاباحه والخبر وقل الكرمانبي
 في المعجائب في قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص
 قيل هي قصة يوسف عليه الصلوة والسلام وسمها احسن القصص
 لاشتمالها على ذكر حاسد ومحسود ومالك ومملوك وشاهد وشهود
 وعاشق ومعشوق وحبس واطلاق وسجن وخلص وخصب وجذب
 وغيرها مما يعجز عن بيانها طرق الخلق وقل ذكر ابو تبيدة عن روية
 ما في القرآن اعرب من قوله فاعدع بما تومر وقل ابن خالويه في
 كذب ليس في كلام العرب لفظ جمع لغات ما الذاتية الاحرف واحد
 في القرآن جمع اللغات الثلاث وهو قوله ما هن امهاتهم قرأ الجمهور
 بالنصب وقرأ بعضهم بالرفع وقرأ ابن مسعود ما هن بامهاتهم بالباء
 قال وليس في القرآن لفظ على افعل على الا في قراءة ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما الا انهم يفتنونني صدورهم وقل بعضهم اطول
 سورة في القرآن البقرة واقصرها الكوثر واطول آية فيه آية الدين واقصر
 آية فيه والضحي والفجر واطول الكلمة فيه رسما فاسقيناكموه وفي

القرآن آيتان جمعت كل منهما حروف المعجم ثم انزل عليكم من بعد انعم الآية محمد رسول الآية وليس فيه حاء بعد حابلا حاجزا الا في موضعين عقدة الذكاح حتى لا ابرح حتى ولا كافان كذلك الا مناسككم ما سالكمم ولا غيفان كذلك الا ومن يتبغ غير الاسلام ديننا ولا آية فيها ثلاثة وعشرون كافا الا آية الدين ولا آيتان فيهما ثلاثة عشرو قفا الا آيتا المواريث ولا ثلاث آيات فيها عشرو وات الا والعصر الى آخرها ولا سورة احدي وخمسون آية فيها اثنان وخمسون وقفا الا سورة الرحمن ذكر ذلك ابن خالويه وقال ابو عبد الله البخاري المقرئ اول ما وردت على السلطان محمود ابن ملكشاه سألني عن آية اولها غين فقلت ثلاثة غافر الذنب و آيتان بحلف غابت الروم غير المغضوب عليهم ونقلت من خط شيخ الاسلام ابن حجر في القرآن اربع شذات متوالية في قوله نسيا رب السموات في بحر لجي يغشاه قولا من رب رحيم ولقد زيننا السماء الدنيا والله اعلم النوع الخامس والسبعون في خواص القرآن افردة بالتصنيف جماعة منهم التميمي و حجة الاسلام الغزالي ومن المتأخرين الياضي وغالب ما يذكر في ذلك كان مستنده تجارب الصالحين وها انا ابدا بما ورد من ذلك في الحديث ثم التفت عيوننا مما ذكره السلف والصالحون اخرج ابن ماجة وغيره من حديث ابن مسعود عليكم بالشفائين العسل والقرآن واخرج ايضا من حديث علي خير الدواء القرآن واخرج ابو عبيد عن طلحة بن مصرف قال كان يقال اذا قرئ القرآن عند المريض وجد لذلك خفة واخرج البيهقي في الشعب عن وائلة ابن الاسقع ان رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه و سلم وجع حلقه قال عليك بقرأة القرآن

و اخرج ابن مردويه عن ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اشتكي صدري قال اقرأ القرآن
 يقول الله و شفاء لما فى الصدور و اخرج البيهقي وغيره من حديث
 عبد الله ابن جابر في فاتحة الكتاب شفاء من كل داء و اخرج
 الحافظ في فوائده من حديث جابر ابن عبد الله فاتحة الكتاب
 شفاء من كل شئ الا السام و العمام الموت و اخرج سعيد ابن منصور
 و البيهقي وغيرهما من حديث ابي سعيد الخدري فاتحة الكتاب
 شفاء من السم و اخرج البخاري من حديثه ايضا قال كنا في مسير
 لنا فذلنا فجأت جارية فقالت ان سيد الحبي سليم فهل معكم راق
 فقال معها رجل فراقه بام الكتاب فبرأ فذكر للنبي صلى الله عليه
 وسلم فقال و ما كان يدريه انها رقية و اخرج الطبراني فى الاوسط
 عن السائب ابن يزيد قال عوذني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بفاتحة الكتاب تغلا و اخرج البزار من حديث انس اذا وضعت
 جذبك على الفرش و قرأت فاتحة الكتاب و قل هو الله احد فقد امننت
 كل شئ الا الموت و اخرج مسلم من حديث ابي هريرة ان البيت
 الذي تقرا فيه البقرة لا يدخله الشيطان و اخرج عبد الله ابن احمد
 في زوائد المعتمد بسند حسن عن ابي ابن كعب قال كنت عند النبي
 صلى الله عليه وسلم فجاء اعرابي فقال يا نبي الله ان لي اخا به
 و جع قال و ما وجعه قال به لم قال فأتني به فوضعه بين يديه فعرضه
 النبي صلى الله عليه وسلم و سام بفاتحة الكتاب و اربع آيات من اول آية
 من سورة البقرة وهاتين الآيتين و الهك اله واحد و آية الكرسي
 و ثلاث آيات من آخر سورة البقرة و آية من آل عمران شهد الله انه

لا اله الا هو وآية من الاعراف ان ربكم الله و آخر سورة المؤمنين فتعالى
 الله الملك الحق وآية من سورة الحج وان الله تعالى جد ربنا وعشر آيات
 من سورة الصافات وثلاث آيات من آخر سورة الحشر وقل هو الله احد
 والمعوذتين فقال الرجل كانه لم يشك قط واخرج الدارمي عن ابن
 مسعود موقوفا من قرأ اربع آيات من اول سورة البقرة وآية الكرسي
 وآيتين بعد آية الكرسي وثلاثا من آخر سورة البقرة لم يقربه ولا اهله
 يومئذ شيطان ولا شئ يكرهه ولا تقرأ على مجنون الا افاق واخرج
 البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه وفي قصة الصدقة ان الجنى
 قال له اذا اويت الى فراشك فاقرا آية الكرسي فانك لن تزال
 عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم ما انه صدقك وهو كذوب واخرج المحاملى
 في فوائد عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله علمني شيئا
 ينفعنى الله به قال اقرأ آية الكرسي فانه يحفظك وذريتك ويحفظ
 دارك حتى الدويرات حول دارك واخرج الديزوري في المجاهدة
 عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل عليه
 الصلوة والسلام اتاني فقال ان عفريتا من الجن يكيدك فاذا اويت
 الى فراشك فاقرا آية الكرسي وفي الفردوس من حديث ابي
 قتادة من قرأ آية الكرسي عند الكرب اغاثه الله واخرج الدارمي
 عن المغيرة ابن سبيع وكان من اصحاب عبد الله قال من قرأ عشر آيات
 من البقرة عند منامه لم يفس القرآن اربعة من اولها وآية الكرسي
 وآيتان بعدها وثلاث من آخرها واخرج الديلمي من حديث ابي
 هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا آيتان هما قرآن وهما يشفيان وهما

مما يحبهما الله الآتيان من آخر سورة البقرة و اخرج الطبراني عن
 معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلمك دعاء تدعوه
 لو كان عليك من الدين مبراداه الله عنك قل اللهم مالك الملك
 توتى الملك من تشاء الى قوله بغير حساب رحمان الدنيا ورحيم
 الآخرة تعطي من تشاء منهما وتمنع من تشاء ارحمني رحمة تغذي
 بها عن رحمة من سواك و اخرج البيهقي في الدعوات عن ابن
 عباس اذا استنصبت دابة احدكم او كانت شمساً فليقرأ هذه الآية
 في اذنيها فيغير دين الله يبغون وله اسلم من في السموات و الارض
 طوعا و كرها و اليه ترجعون و اخرج البيهقي في الشعب بسند فيه من
 لا يعرف عن علي موقوفاً سورة الانعام ما قرئت على عليل الاشفاء
 الله و اخرج ابن السني عن فاطمة رضي الله عنها ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لما دنى اولادها امرهم سلمة و زينب بنت جحش
 ان ياتيا فيقرأ عندها آية الكرسي و ان ربكم الله الآية و يعوذ لها
 بالمعوذتين و اخرج ابن السني ايضاً من حديث الحسين ابن
 علي رضي الله تعالى عنهما امان لامتي من الغرق اذا اركبوا ان
 يقولوا بسم الله مجراها و مرساها ان ربي لغفور رحيم و ما قدروا الله
 حق قدره الآية و اخرج ابن ابي حاتم عن ليث قال بلغني ان
 هؤلاء الآيات شفاء من السحر يقرأ في اناء فيه ماء ثم يصب على
 راس المسحور الآية التي في سورة يونس عايد الصلوة و السلام فلما
 القوا قال موسى ما جئتم به السحر الى قوله المجرمون و قوله فوقع
 الحق و بطل ما كانوا يعملون الى آخر اربع آيات و قوله انما منعوا نيد
 ساحر الآية و اخرج الحاكم و غيره من حديث ابي هريرة ما كررني

امر الا تمثل لي جبريل عليه الصلاة والسلام فقال يا محمد قل توكلت
 على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له
 شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبره تكبيرا واخرج
 الصابوني في المأثور من حديث ابن عباس مرفوعا هذه الآية
 امان من السرقة قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الى آخر السورة
 واخرج البيهقي في الدعوات من حديث انس ما انعم الله على
 عبد نعمة في اهل ومال او ولد فيقول ما شاء الله لا قوة الا بالله فبرى
 فيه افة دون الموت واخرج الدارمي وغيره من طريق عبدة ابن
 ابي لبابة عن زرين بن حبش قال من قراء آخر سورة الكهف لماعة
 يريد ان يقومها من الليل قامها قال عبدة فجزئنا فوجدناه كذلك
 واخرج الترمذي والحاكم من حديث سعد ابن ابي وقاص دعوة
 ذي النون اذا دعا وهو في بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك اني
 كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم في شئ قط الا استجاب
 الله له وعذ ابن السني اني لا اعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج عذ
 فامة اخي يونس فذني في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني
 كنت من الظالمين واخرج البيهقي وابن السني وابو عبيد عن ابن
 مسعود انه قرأ في اذن مبتلى فانطق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما قرأت في اذنه قال احسبتم انما خلقناكم عبدا الى آخر السورة فقال
 لو ان رجلا موقنا قرأها على جبل نزال واخرج الديلمي وابو الشيخ
 ابن حبان في فضائله من حديث ابي ذر ما من ميت يموت
 فيقرأ عنده يس الا هو الله عليه واخرج المحاملي في اماليه من
 حديث عبد الله ابن الزبير من جعل يس امام حاجة قضيت له وله

شاهد مرسل عند الدارمي وفي المستدرک عن ابي جعفر محمد ابن علي قال من وجد في قلبه قسوة فليكتب يس بجم بزعران ثم يشربه و اخرج ابن الضريس عن سعيد بن جبيرانه قرأ على رجل مجنون سورة يس فبرأ و اخرج ايضا عن يحيى ابن ابي كثير قال من قرأ يس اذا اصبغ لم يزل في فرح حتى يمسي ومن قرأها اذا امسى لم يزل فرح حتى يصبح اخبرنا من جرب ذلك و اخرج الترمذي عن ابي هريرة من قرأ الدخان و اول غافر الى اليه المصير و آية الكرسي حين يمسي حفظها حتى يصبح و من قرأها حين يصبح حفظ بها حتى يمسي و رواه الدارمي بلفظ لم ير شيئاً يكرهه و اخرج البيهقي و الحارث ابن ابي اسامة و ابو عبيد عن ابن مسعود مرفوعاً من قرأ كل ليلة سورة الواقعة لم تصبه فاقة ابداً و اخرج البيهقي في الدعوات عن ابن عباس مرفوعاً في المرأة يعسر عليها قال يكذب في قرطاس ثم تسقى بسم الله الذي لا اله الا هو الحليم الكريم سبحانه الله و تعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون و اخرج ابو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما و قال اذا وجدت في نفسك شيئاً يعنى الوسوسة فقل هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شيء عليم و اخرج الطبراني عن علي قال لدغت النبي صلى الله عليه وسلم عقرب فدعا بماء و ملح و جعل يمسح عليها و يقرأ قل يا ايها الكافرون و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس و اخرج ابو داود و النسائي و ابن حبان و الحاكم عن ابن مسعود ان النبي

صلى الله عليه وسلم كان يكره الرقي الا بالمعوذات و اخرج الترمذي
 والنسائي عن ابي سعيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ
 من الجن والعين الانسان حتى نزلت المعوذات فاخذ بها وترك ما
 سواها فهذا ما وقفت عليه في الخواص من الاحاديث التي لم تصل
 الى حد الوضع ومن الموقوفات عن الصحابة والتابعين واماما
 لم يرد به اثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا جدا الله اعلم بصحته
 ومن لطيفة ما حكاه ابن الجوزي عن ابن فامر عن شيوخه عن ميمونة
 بنت شاذان البغدادية قالت اذا نا جارنا فصلت ركعتين وقرأت
 من فاتحة كل سورة آية حتى ختمت القرآن وقالت اللهم اكفنا امره
 ثم نمت وفتحت عيني واذا به قد نزل وقت السحر فزلت قدمه
 فسقط ومات تنبيه قال ابن التين الرقي بالمعوذات وغيرها من اسماء
 الله هو الطب الروحاني اذا كان على لسان ابرار من الخلق حصل
 الشفا باذن الله فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسماني
 قلت ويشير الى هذا قوله صلى الله عليه وسلم لو ان رجلا موقفا قرأها
 على جبل لزال وقال القرطبي تجوز الرقية بكلام الله واسمائه فان
 كان ما ثورا استحب وقال الربيع سالت الشافعي عن الرقية فقال لا
 بأس ان يرقى بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله وقال ابن بطال
 في المعوذات سر ليس في غيرها من القرآن لما اشتملت عليه من
 جوامع الدعاء التي نعم اكثر المكروهات من السحر والحسد وشر الشيطان
 وسوسته وغير ذلك فلهذا كان صلى الله عليه وسلم يكتفي بها
 وقال ابن القيم في حديث الرقية بالفاتحة اذا ثبت ان لبعض
 الكلام خواص ومنافع فما الظن بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة التي

لم ينزل في القرآن ولا غيره من الكتب مثلها لتضمنها جميع معاني
الكتاب فقد اشتملت على ذكر اصول اسماء الله ومجامعها واثبات
المعاد وذكر التوحيد والافتقار الى الرب في طلب الاعانة به والهداية
منه وذكر افضل الدعا وهو طلب الهداية الى الصراط المستقيم المتضمن
كمال معرفته وتوحيده وعبادته بفعل ما امر به واجتناب ما نهى
عنه والاستقامة عليه ولتضمنها ذكر اوصاف الخلاق وقسمتهم الى
منعم عليه لمعرفة بالحق والعمل به ومغضوب عليه لعدوله عن الحق
بعد معرفة وضال بعدم معرفة له مع ما تضمنه من اثبات القدر والشرع
والاسماء والمعاد والتوبة وتزكية النفس واصلاح القالب والرد على
جميع اهل البدع وحقيق لسورة هذا بعض شأنها ان يستشفي بها
من كل داء انتهى مسئلة قال النووي في شرح المذهب لو كتب
القرآن في اداء ثم غسله وسقاه المريض فقال الحسن البصري ومجاهد
وابو قلابه والاوزاعي لا بأس به وكرهه النخعي قال ومقتضى
مذهبنا انه لا بأس به فقد قال القاضي حسين والبغوي وغيرهما
لو كتب قرانا على حلوى وطعام فلا بأس بآله انتهى قال الزركشي
وممن صرح بالجواز في مسئلة الاناء للعماد البهني مع تصريحه بانه
لا يجوز ابتلاع ورقة فيها آية لكن افتى ابن عبد السلام بالمنع من الشرب
ايضا لانه يلاقيه نجاسة الباطن وفيه نظر الفروع السادس والسبعون
في مرسوم الخط واداب كتابة افرد بالتصنيف خلأق من المتقدمين
والمتأخرين منهم ابو عمر والداني والف في توجيهه ما خالف
قواعد الخط منه ابو العباس المراكشي كتابا سماه عنوان الدليل في
مرسوم خط التنزيل بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلف حالها

فى الخط بحسب اختلاف احوال معاني كلماتها و ساثيرها الى
 مقاصد ذلك ان شاء الله تعالى اخرج ابن اشته فى كتاب المصاحف
 بسنده عن كعب الاحبار قال اول من وضع العربي و السرياني
 و الكتب كلها آدم صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها
 فى الطين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق اصاب كل قوم كتابهم
 فكتبوه فكان اسماعيل ابن ابراهيم عليهما الصلوة والسلام اصاب كتاب
 العرب ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما قال اول من وضع الكتاب العربي اسماعيل وضع الكتاب على
 لفظه و منطقته ثم جعله كتابا واحدا مثل الموصول حتى فرق بينه
 ولده يعني انه وصل فيه جميع الكلمات ليس بين الحروف فرق
 هكذا بسم الله الرحمن الرحيم ثم فرقه من بينه هميسع و قيذر ثم
 اخرج من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال اول كتاب
 انزله الله من السماء ابو جاد و قال ابن فارس الذي نقوله ان الخط
 توقيفي لقوله علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم و قال ن و القلم و ما
 يسطرون و ان هذه الحروف داخله فى الاسماء التي اعلم الله آدم
 وقد ورد في امرابي جاد و مبتداء الكتابة اخبار كثيرة ليس هذا
 محلها وقد بسطتها في تاليف مفرد فصل القاعدة العربية ان اللفظ
 يكتب بحروف هجائه مع مراعاة الابتداء به و الوقف عليه وقد مهد
 النحاة له اصولا و قواعد و قد خالفها في بعض الحروف خط مصحف
 الامام و قال اشهب سئل مالك هل كتب المصحف على ما احدثه
 الناس من الهجاء فقال لا الا على الكتابة الاولى رواه الداني فى المنع
 ثم قال و لا مخالف له من علماء الامة و قال في موضع آخر سئل

مالك عن الحروف في القرآن مثل الواو والالف الاثني ان يغير
اذا وجد فيه كذلك قال لا قال ابو عمرو يعني الواو والالف المزيديتين
في الرسم المعد ومتين في اللفظ نحو اولوا وقال الامام احمد يحرم
مخالفة خط مصحف عثمان في واوايا او الف او غير ذلك وقال
البهيقي في شعب اليمان من كتب مصحفا فينبغي ان يحافظ
على الهجاء الذي كتبوا فيه تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغير
مما تنبوه شيئا فانهم كانوا اكثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانة
منا فلا ينبغي ان نظن بانفسنا استدارا عليهم قلت ويحصر امر الرسم
في الحذف والزيادة والهمز والبدل والوصل والفصل وما فيه قرأنا فكتب
على احدهما انتهى القاعدة الاولى في الحذف يحذف الالف من
ياء النداء نحو يا ايها الناس يادم ويرب يعبادي وهاء التنبيه نحو
هلولاء هانتم و نافع ضمير نحو انجيلكم اتيناه و من ذلك واولئك
ولكن وتذكر و فروع الاربعة والله واله كيف وقع والرحمن وسبحن
كيف وقع الاقل سبحن ربي وبعد لام نحو خليف خلف رسول الله
سلم علم ايلف تلقو وبين لامين نحو الكلمة الصلاة خلل للدارلندي
ببكة و من كل عام زائد على ثلاثة كابرهم و صلح وميكل الا جالوت
وطالوت وياجوج وداود لحذف واو و اسرائيل لحذف يائه
و اختلف في هروت و مروت و هامان و قارون و من كل مثني اسم
او فعل ان لم يتطرق نحو رجلان يعلمان اضلنا ان هذان الا بما قدمت
يداك و من كل جمع تصحيح لمذكر او مؤنث نحو اللعنون ملقوا
ربهم الا طاعون في الذاريات والطور وكراما كاتبين والا روضات في
شورى وآيات للسائلين ومكر في آياتنا وآياتنا بينت في يونس

ولا ان تلاها همزة نحو الصائمين والصائمات او تشديد نحو الضالين
والصافات فان كان في كلمة الف ثانية حذفت ايضا الاسبع سموات
في فصلت ومن كل جمع على مفاعل او شبهه نحو المسجد ومسكن
واليتمى والنصرى والمسكين والخبيث والملئكة والذاتية من
خطايا كيف وقع ومن كل عدد كثلث وثلث وسحر الا في آخر
الذاريات فان ثنى فالغاه والقيمة والشيطان وسلطان وتعالى والتي
والليلى وخلق وعلم وبقدر والاصحاب والانهر والكتب والثلاثة
الاربعة مواضع بكل اجل كتاب كتاب معلوم كتاب ربك في الكهف
كتاب مبين في الزمل ومن البسمة وبسم الله مجراها ومرساها ومن
اول الامر من سال ومن كل ما اجتمع فيه الفان او ثلاثة نحو آدم
اخرا اشفقتهم اندرتهم غشا او من راكيف وقع الامارى ولقد راى
في النجم والاناي والآن الا فمن يستمع الآن والانان من الملائكة الا
في الحجروق ويحذف الياء من كل منقوص منون رفعا وجرا نحو
باع ولا عاد والمضاف لها اذا نودى اليعبادى الذين اسرفوا يعبادى
الذين امنوا في العنكبوت اولم يناد الاقل لعبادي اسرعبادي في
طه وحام نادخلي في عبادي وادخلي جنتي ومع مثلها نحو ولي
والحوارين ومتكئين الا عليين ويهوى وهيمى ومكر السى وسبيبه
والسيده وافعيينا ويحيى مع ضمير لا مفردا وحيث وقع اطيعون
اتقون خافون ارهبون فارسلون وعبدون الانى يس واخشون الانى البقرة
وكيدون الانكىدونى جهيمعا واتبعون الا فى آل عمران وطه ولا تظفرون
ولا تستعجلون ولا تكفرون ولا تقربون ولا تخزون ولا تفضحون ويهدين
وسيهدين وكذبون يقتلون ان تكذبون وعيدى والجوارى وبالوادى

والمهتدى الا فى الاعراف وتحذف الواو مع اخرى فحولا يستون
 فلوا واذا المودة بوسا يحذف اللام مدغمة في مثلها فحواليل والذي
 الا الله والهم واللعة وفروعه والهو واللغو واللؤلؤ واللات واللمم واللمب
 والطيف واللومة فرع فى الحذف الذي لم يدخل تحت القاعدة
 حذف الالف من ملك الملك ذرية ضعانا مرغما خدعهم آكلون
 للسحت باع ليجدلوكم وبطل ما كانوا فى الاعراف وهود الميعد
 فى الانفال تريا فى الرد والتمل وعم جددا يسرعون آيه المؤمنون
 آيه الساحر آيه الثقلان ام موسى فرغا وهل يجزى من كذب لقسية
 فى الزمر اثره عهد عليه الله ولا كذبا وخدفت الياء من ابراهيم
 فى البقرة والداع اذا دعان ومن اتبعن وسوف يوت الله وقد هذان
 ونجم المؤمنين فلا تسلى ما يوم يات لا تكلم حتى توتون موثقا
 تغذون المتعال متاب ماب عقاب فى الرد وغافروا وفيها عذاب
 اشركتمون من قبل وتقبل وعالين اخرتن ان يهدين ان ترون ان يوتين
 ان تعلمن نبغ الحسنة فى الكهف ان لا تتبعن في طه والباد وان الله
 لهاد ان يحضرن رب ارجعون ولا تكلمون يسقين يشقين يحيين ودالتمل
 اتمدون فما اتان تشهدون بهاد العمى كالجواب ان يردن الرحمن
 لا ينفذون فاسمعون لتردين صال الجحيم التلاق التناد ترحمون فاعتزلون
 يناد المناد يعبدون يطعمون تغى الداع مرتين فى القمر ليسر اكر من
 اهائن ولى دين وحذفت الواو من يدع الانسان ويمح الله في
 شوري يوم يدع الداع سندع الزبانية قال المراكشي والسرفي حذفها
 من هذه الربعة النذبية على سرعة وقوم الفعل وسهولته على الفاعل
 وشدة قبول المفعول المتأثر به فى الوجود اما و يدع الانسان فبدل

على انه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير بل اثبات
الشر اليه من جهة ذاته اقرب اليه من الخير واما ودمع الله الباطل
فلاشارة الى سرعة ذهابه واضمحلاله واما يدع انداع فلاشارة الى سرعة
الدعا وسرعة اجابة المدعوين واما الاخيرة فلاشارة الى سرعة الفعل
واجابة الربانية وقوة البطش القاعدة الثانية في الزيادة زيدت الف
بعد الواو اخر اسم مجموع نحو بنوا اسرائيل ملاقوا ربهم اولوا الالباب
بخلاف المفرد نكولذ وعلم الا الربوا وان امر واهلك واخر فعل مفردا
وجمع مرفوع او منصوب الاجاوا وبا وا حيث وقعا وعتو عتوا فان
فاوا والذين تبوا الدار وعسى الله ان يعفو عنهم في النساء سعوا في
آياتنا في سبا وبعد الهمزة المرسومة وا وانكرو تفتوا وفي مائة ومايتين
والظنونا والرسولا والسبيلا ولا تقولن لشيء ولا ذبحنه ولا وضعوا ولاي
الله ولا الى الحكيم ولا تياسوا انه لا قياس افلم يا يس وبين الياء والحكيم
في جاي في الزمر وكتب ابن بالهمزة مطلقا وزيدت يا في نبأ
المرسلين وملايه وملايهم ومن اناء الليل في طه من تلقاى نفسي
من وراى حجاب في شوري وايقاى ذى القربى في النحل بلقاى
الآخرة في الروم بايكم المفتون بغيرها باييدا فاين مات افان منت
وزيدت واو في اولوا وفروعه سا وريكم قال المراكشي وانما زيدت
هذه الاحرف في هذه الكلمات نحو جاي ونبأى ونحوهما للتحويل
والتفخيم والتهديد والوعيد كما زيدت في باييد تعظيما لقوة الله التي
بناها السماء التي لا يشابهها قوة وقال الكرمانى في العجائب
كانت صورة الفتحة في الخطوط قبل الخط العربي الفا وصورة الضمة
وارا وصورة الكسرة ياء فكتب لا اوضعوا بالالف مكان الفتحة وايقاى

ذى القربى بالياء مكان الكسرة واولئك ونحوه بالواو مكان الضمة
 لقرب عهدهم بالخط الاول القاعدة الثالثة فى الهمزة يكتب الساكن
 بحرف حركة ما قبله اولا او وسطا او اخيرا نحو ايدن لي و اوتم
 والباسا وقرا وجئناك وهيبى والموتون وتسوهم الافادتم وربا والربوا
 وسطه فحذف فيها وكذا اول الامر بعد فانحرفاتوا او وا ونحوه ايتمروا
 والمتحرك ان كان اولا او اتصل به حرف زائد فالالف مطلقا نحو
 ايوب اذا اولوا ما صرف فباى سافل الامواض اينكم لتشهدون اينكم
 لتاتون فى النمل والعنكبوت اينكم لتكفرون اينما لمخرجون فى النمل
 اينما تاركوا اين لنا فى الشعرا اينما متنا اين ذكرتم ايها ايمة ليلتين
 يومئذ حينئذ فكتب فيها بالياء اقل او فبئكم وهؤلاء فكتب بالواو وان
 كان وسطا فحرف حركته نحو سال سئل نقره الا جزا الثلاثة في يوسف
 ولا ملئ و امتلئت و اثلثت و اطمنوا فحذف فيها والا ان فتح
 وكسر او ضم ما قبله فحرفه نحو الخاطبة فواك سقركك فان كان ما قبله
 ساكنا حذف هو نحو يسلا لا تجروا الا النشاة وموبلا فى الكهف فان كان
 الفا وهو مفتوح فقد سبق انها تحذف لاجتماعها مع الف مثلها اذا
 لهمزج بصورتها نحو انبانا وحذف معها ايضا في ترنا في يوسف
 والزهرف فان ضم او كسر فلا نحو اباؤكم اباهم الا وقال او ليؤدهم الى
 اوليهم فى الانعام ان اوليوة فى الانفال نحو اوليؤكم فى فصلت وان
 كان بعده حرف يجانسه فقد سبق ايضا انه يحذف شأن خاصيين
 مستهزون وان كان آخره فحرف حركة ما قبله نحو سبا شاطي لولو
 الا مواضع تفترا تفتيرا اتوكو لا نظموا ما يعبوا يبدوا ينشروا يذروا وبنوا
 قال الما الاول وقد ائلم والثلاثة فى النمل جزا واني خمسة مواضع

أيتان في المائدة وفي الزمر وشورى والحشر شركوا في الانعام
 وشورى يا أيهم انبؤا في الانعام والشعر أعلموا فيه من عبادة العلموا
 فيه من عبادة العلم والضعف في ابراهيم وغافر في اموالنا ما لنا
 وما دعوا في غافر شفعو في الروم ان هذا هو البليو بلوا مبين في
 الدخان براوا منكم فكتب في الكل بالوا وفان سكن ما قبله خذف
 هو مل الأرض دف شيء الخب ما لا لتنوا وان تبوا والحواسي كذا
 امتثناه القرأ قلت وعندي ان بهذه الثلاثة لا تستثنى لان الالف التي
 بعد الواو ليست صورة الهمزة بل هي المزيدة بعد واو الفعل القاعدة
 الرابعة في البديل يكتب بالوا وللتفخيم الف الصلوة والزكوة والحيوة
 والربو غير مضافات والغدرة ومشكوة والمنجوة ومنوة وبالباد كل
 الف منقابة عنها نحو يترونكم في اسم او فعل اتصل به ضمير ام لا لي
 ساكنام لا ومنه يا حسرتي يا اسفى لا تترا وكلنا وهداني ومن
 عصاني والاقصى واقصى المدينة ومن تولاه وطغا الماء سيماهم والا
 ما قبلها ياء كالديا والحواسي الا يحيى اسما وفعا يكتب بها الى وعلى
 وانى بمعنى كيف ومتى وبلى وحتى ولدى الالدا الباب يكتب
 بالالف الثلاثى الواوي اسما او فعلا نحو الصفا وعفا الاضحى كيف
 وقع وما زكى منكم ودحبا وتلمها وضحدها وسجى يكتب بالالف
 فون التوكيد الخفيفة واذا بالنون كاي وبالهأما التانيم الارحمت
 في البقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت في البقرة
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطرو الطور وسنت
 في الانفال وفاطرو ثاني غافر وامرات مع زوجها وتمت كلمت ربك
 الحسنى فنجعل لعنت الله والخامسة ان لعنت الله ومعصيت في

ذى القربى بالياء مكان الكسرة واللك ونحوه بالوا مكان الضمة
 لقرب عهدهم بالخط الاول القاعدة الثالثة فى الهمزة يكتب الساكن
 بحرف حركة ما قبله اولا او وسطا او اخيرا نحو اينن لي و اونن
 والباسا وقرا وجئناك وهينى والموتون وتسوهم الافارتم وربا والروبا
 وسطه فحذف فيها وكذا اول الامر بعد فانكوفاتوا او وا ونحوه ايتمروا
 والمتحرك ان كان اولا او اتصل به حرف زائد فالالف مطلقا نحو
 ايوب اذا اولوا ساصرف فباى سافزل الامواض اينكم لتشهدون اينكم
 لتاتون فى النمل والعنكبوت اينكم لتكفرون اينما لمخرجون فى النمل
 اينما لتاركوا اين لنا فى الشعرا اينما متنا اين ذكرتم اينكا ايمة ليلا لين
 يومئذ حينئذ نكتب فيها بالياء قبل او نبينكم وهولاء فكتب بالوا و ان
 كان وسطا فحرف حركته نحو سال سئل نقروه الا جزا الثلاثة في يوسف
 ولا ملئن و امتلئت و اشمزت و اطمئنوا فحذف فيها والا ان فتح
 وكسر او ضم ما قبله فجرفه نحو الخطاية فوادك سنقرئك فان كان ما قبله
 ساكنا حذف هو نحو يسئل لا تجروا الا النشاة وحويلا فى الكهف فان كان
 الفا وهو مفتوح فقد سبق انها تحذف لاجتماعها مع الف مثلها اذا
 لهمزج بصورتها نحو انبانا وحذف معها ايضا في ترنا في يوسف
 والزخرف فان ضم او كسر فلا نحو اباؤكم اباهم الا وقال اوليؤدهم الى
 اوليهم فى الانعام ان اوليوة فى الانفال نحو اوليؤكم في فصلت وان
 كان بعده حرف يجانسه فقد سبق ايضا انه يحذف شأن خاصيين
 مجتبهون وان كان آخره فحرف حركة ما قبله نحو سبا شاطي لولو
 الا مواضع نغفروا تغفروا اتوكؤ لا نظمو ما يعبوا يبدوا ينشؤا يذروا وبنوا
 قال الما الاول وقد افلح والثلاثة فى النمل جزا وانفي خمسة مواضع

آيتان في المائدة وفي الزمر وشورى والحشر شركوا في الانعام
 وشورى يا ثيهم انبوا في الانعام والشعر اُعلموا فيه من عبادة العلوم
 فيه من عبادة العلوم الضعف في ابراهيم وغانر في اموالنا ما نشاؤ
 وما دعوا في غافر شفعو في الروم ان هذا لهو البلو بلوا مبين في
 الدخان براوا منكم فكتب في الكل بالوا وفان سكن ما قبله حذف
 هو ملء الارض دف شي الحب ما الا لتنؤ وان تباوا والصواى كذا
 استثناء القرأ قلت وعندي ان بهذه الثلاثة لا تستثنى لان الالف التي
 بعد الواو ليست صورة الهمزة بل هي المزيذة بعد واو الفعل القاعدة
 الرابعة في البديل يكتب بالواو وللتفخيم الف الصلوة والزكوة والحيوة
 والربو غير مضافات و الغدرة و مشكوة و المنجوة و مذوة وبالياء كل
 الف منقابة عنها نحو يتوفىكم في اسم او فعل اتصل به ضمير ام لا لي
 ساكنام لا ومنه يا حسرتى يا اسفى لا تقرا وكلنا وهداني ومن
 عصاني والاقصى واقصى المدينة ومن تولاه وطغا الماء سيماهم والا
 ما قبلها ياء كالذي والحويا لا يحيى اسما وفعا يكتب بها الى وعلى
 وانى بمعنى كيف ومتى وبلى وحتى ولدى الالدا الباب يكتب
 بالالف الثلاثى الواوي اسما او فعلا نحو الصفا وعفا الاضحى كيف
 وقع وما زكى منكم ودحمها وتلمها وضحمها وسجى يكتب بالالف
 نون التوكيد الخفيفة واذا بالنون كابين وبالهأما التانييف ارحمت
 في البقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت في البقرة
 وآل عمران والمائدة و ابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت
 في الانفال وفاطر ثاني غافر وامرات مع زوجها وتمت كلمت ربك
 الجحفي فنجعل لعنت الله والخامسة ان لعنت الله ومعصيت في

قدسمع ان شجرت الزقوم قرت عين وجنت نعيم بقيت الله ويا ابي
 واللات ومرعات وهيبات وذات وابنت و فطرت القاعدة في الرمل
 والفصل توصل لا بالفتح الا عشرة ان لا اقول ان لا تقولوا في الاعراب
 ان لا ملجا وفي هود ان لا اله ان لا تعبدوا الا الله اني اخاف ان
 لا تشرك في الحج ان لا تعبدوا في يس ان لا تعملوا في الدخان ان
 لا يشرك في الممتحنة ان لا يدخلها في ن و مما الا من ما ملكت
 في النساء والروم من ما رزقناكم في المنافقين و ممن مطلقا و عما
 الا عن ما نهوا و مما بالكسر الاوان ما نرينك في الرعد و اما بالفتح
 مطلقا و ممن الا ويصرفه عن من في النور عن من تولى في النجم
 و امن الا ام من يكون في النساء ام من اسس ام من خلقنا في
 الصافات ام من ياتي امنا و الم بالكسر الا فان لم يستجيبوا في القصص
 و فيما الا احد عشر في ما فعان الثاني في البقرة ليلوكم في ما في
 المائدة و الانعام قل لا اجد في ما في ما اشتهت في الانبياء في ما
 افضم في ما ههنا في الشعرا في ما رزقناكم في الروم في ما هم
 فيه في ما كانوا فيه كلاهما في الزمر ونفسنكم في ما لا تعملون و انما
 الا ان ما توعدون لات في الانعام و انما بالفتح الا ان ماتو عدون في
 الحج و كلما الا كل ما رزوا الى الفتنة من كل ما سئلتموه و بنسما
 الامع الام و نعا و مهما و ربما و كانما و وبكان و تقطع حيث ما و ان
 لم بالفتح و ان لن الا في الكهف والقيامة و اين ما الا فايضا قولوا اينما
 يوجهه و اختلف في اين ما تكونوا يدرككم اينما كنتم تعبدون في
 الشعرا اينما ثقفوا في الاحزاب ولكي لا الا في آل عمران و الحج
 والحديد و الثاني في الاحزاب و يوم هم و نحو فمال و لات حين

و ابن ام الاقي طه فتكتب الهمزة حـ واذا حذفتم همزة ابن فصارت هكذا يبنوُم القاعدة السادسة في ما فيه قرأتان فتكتب على احدتهما و مرادنا غير الشاذ من ذلك ملك يوم الدين يخدعون و وعدنا و الصعقة و الربيع و تدوهم و تظهرون و لا تقتلهم و نحوهما و لو لا دفع فرهن طيرا في آل عمران و المائدة مضعفة و نحو عقدت ايمانكم الاولسن لمستم قسية قيما للناس خطيئكم في الاعراف طيف حاش لله و سيعلم الكفر تزور زليه فلا تصحبني لا اتخذ مهدي او حرام على قرية ان الله يدفع سكرى و ماعم بسكرى النطفة عظما فكسونا العظم سرجابل ادرك و لا تصعر ربنا بعد اسورة بلا الف في الكل و قد قرئت بها و بحذفها و غيابت الجب و انزل عليه ايت في العنكبوت و ثمرت من اكامها في فصلت و جملت فهم على بينت و هم في الغرقت بالفاء و قد قرئت بالجمع و الافراد و بقيت بالياء و لاهب بالالف و نقص الحق بلا يا و اتوني زبر الحديد بالف فقط ننجى من نشائج المؤمنين بنون واحدة و الصراط كيف و بصله في الاعراف و المصيطرون و مصيطر بالصاد و لا غير و قد تكتب الكلمة سالحة للقراتين نحو فكهين بلا الف و هي قراءة و على قرأتها هي محذوفة رسماً لانه جمع تصحيح فرع في ما كتب موافقا لقراءة شاذة من ذلك ان البقر تشبه علينا عهدوا ما بقى من البروقرى بضم الباء و سكون الواو فلقنلوكم انما طيرهم طيرة في عنقه تسقط سمرا و فصله في عامين عليهم ثياب سندس ختمه مسك فادخلي في عبدني فرع و اما القراءة المختلفة المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم نحوها وامي و وصي و تجري تحتها و من تحتها و يقولون الله و لله و ما علمت ايديهم و ما علمته

فكتابته على نحو قرأته وكل ذلك وجد في مصاحف الامام فائدة
 كتبت فواتح السور على صورة الحروف انفسها لا على صورة النطق
 بها اكتفاء بشهرتها وقطعت حم عسق دون المص وكتبت طرد الاولى
 باخواتها السنة فصل في ادا ب كتابته يستحب كتابة المصحف
 وتحسين كتابته وتبيينها وايضاها وتحقيق الخط دون مشقه وتعليقه
 فيكره وكذا كتابته في الشيء الصغير اخرج ابو عبيد في فضائله عن
 عمرانه وجد مع رجل مصحفا قد كتبه بقلم دقيق فكره ذلك و ضربه
 وقال عظموا كتاب الله قال وكان عمر اذا راي مصحفا عظيما سربه
 واخرج عبد الرزاق عن علي انه كان يكره ان يتخذ المصاحف صفرا
 واخرج ابو عبيد عنه انه كره ان يكتب القرآن في الشيء الصغير
 واخرج هو و البيهقي في الشعب عن ابي حكيمة العبدي قال
 مر بي علي و انا اكتب مصحفا فقال اجل قللك فقصمت من قلبي
 قصبة ثم جعلت اكتب فقال نعم هكذا نوره كما نوره الله و اخرج
 البيهقي عن علي موقوفا قال تفرق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم
 فغفر له و اخرج ابو نعيم في تاريخ اصبهان و ابن اشته في المصاحف
 من طريق ابا عن انس مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم
 فجزه غفر الله له و اخرج ابن اشته عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى
 عماله اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن الرحيم فليمد الرحمن و اخرج
 عن زيد بن ثابت انه كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم
 ليس لها سين و اخرج عن يزيد ابن ابي حبيب ان كاتب عمرو بن
 العاص كتب الي عمر فكتب بسم الله ولم يكتب لها سينا فضربه
 عمر فقيل له فيم ضربك امير المؤمنين قال ضربني في سين و اخرج

عن ابن سيرين انه كان يكره ان تمد الباء الى الميم حتى يكتب
العين و اخرج ابن ابي داود في المصاحف عن ابن سيرين انه
كره ان يكتب المصحف مشقاً قيل لم قل لان فيه نقصاً و يحرم كتابته
بشيء نجس و اما بالذهب فهو حسن كما قاله الغزالي و اخرج ابو
عبيد عن ابن عباس رضي الله عنهما و ابي ذر و ابي الدرداء انهم
كرهوا ذلك و اخرج عن ابن مسعود انه مر عليه بمصحف زين بالذهب
فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق قال اصحابنا و يكره
كتابته على الكيطان و الجدران و على السقوف اشد كراهة لانه يوطأ
و اخرج ابو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال لا تكتبوا القرآن حيث
يوطأ و هل يجوز كتابته بقلم غير العربي قال الزركشي لم ار فيه كلاماً
لاحد من العلماء قال و يحتل الجواز لانه قد يحسنه من يقروا بالعربية
و الاقرب المنع كما تحرم قرأته بغير لسان العرب و لقولهم القلم احد
اللسانين و العرب لا تعرف قلماً غير العربي و قد قال تعالى بلسان
عربي مبين انتهى فائدة اخرج ابن ابي داود عن ابراهيم التيمي
قال قال عبد الله لا يكتب المصحف الا مصري قال ابن ابي داود
معناها من اجل اللغات مسئلة اختلاف في لفظ المصحف و شكله
و يقال اول من فعل ذلك ابو الاسود الدؤلي بامر عبد الملك بن
مروان و قيل الحسن البصري و يحيى بن يعمر و قيل نصر بن عاصم
الليثي و اول من وضع الهمز و التشديد و الروم و الاشمام الخليل و قال
تقادة بدؤوا فنقطوا ثم خمسوا ثم عشروا و قال غيره اول ما احدثوا
النقط عند آخر الآي ثم الفواتح و الخواتم و قال يحيى بن ابي كثير
ما كانوا يعرفون شيئاً مما احدث في المصاحف الا النقط الثلاث على

رؤس الآيات أخرجه ابن أبي داؤد وقد أخرج أبو عبيد وغيره عن ابن مسعود رضي الله عنه قال جردوا القرآن ولا تخطوه بشيء وأخرج عن النخعي أنه كره نقط المصاحف وعن ابن سيرين أنه كره النقطة والفواتح والخواتم وعن ابن مسعود ومجاهد أنهما كرهاا التعشير وأخرج ابن أبي داؤد عن النخعي أنه كان يكره العواشر والفواتح وتصغير المصحف وإن يكتب فيه سورة كذا وكذا وأخرج عنه أنه أتى المصحف مكتوب فيه سورة كذا نذا آية فقال أمم هذا فان ابن مسعود كان يكرهه وأخرج عن أبي العالية أنه كان يكره الجمل في المصحف وفاتحة سورة نذا وخاتمة سورة كذا وقال مالك لأبأس بالنقطة في المصاحف التي يتعلم فيها الغلمان أما الأمهات فلا وقال الحلبي يكره كتابة الأعراس والأخماس وأسماء السور وعدد الآيات فيه لقوله جردوا القرآن وأما النقطة فيجوز لأنه ليس له صورة فيتوهم لأجلها ما ليس بقرآن قرأنا وإنما هي دلالات على هيئة المقروء فلا يضر أثباتها لمن يحتاج إليها وقال البيهقي في أداب القرآن إن يفخم فيكتب مغرجا بأحسن خط ولا يصغر ولا يقرط حروفه ولا يخلط به ما ليس منه كعدد الآيات والسجديات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعاني الآيات وقد أخرج ابن أبي داؤد عن الحسن وابن سيرين أنهما قال لا أبأس بنقط المصاحف وأخرج عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أنه قال لا أبأس بشكلها وقال النوري نقط المصحف وشكله مستحب لأنه ميانة له من اللحن والتكريف وقال ابن مجاهد ينبغي أن لا يشك إلا ما يشكل وقال الداني لا استجيز النقطة بالسواد لما فيه من التفتير لصورة الرسم ولا استجيز جمع قراءات شتى في مصحف واحد

بالوان مختلفة لانه من اعظم التخييط والتغيير للمرسوم وارى ان يكون الحركات والنون والتشديد والسكون والمد بالحمرة والهمزات بالصفرة وقال الجرجاني من اصحابنا في الشافي من المذموم كتابة تفسير كلمات القرآن بين اسطره فائدة كان الشكل في الصدر الاول نقطا فالعجوة نقطة على اول الحرف والضممة على آخره والكسرة تحت اوله وعليه مشى الداني والذي اشتهر الآن الضبط بالحركات الماخوذة من الحروف وهو الذي اخرجه الخليل وهو انثر وارضع وعليه العمل فالفتح شكله مستطيله فوق الحرف والكسر كذلك تحته والضم و اومغرى فوقه و النون زيادة مثلها فان كان مظهر او ذلك قبل حرف حلق ركبت فوقها والا تابعت بينهما ويكتب الالف المحذوفة و المبدل منها في محلها حمرا و الهمزة المحذوفة تكتب همزة بلا حرف حمرا ايضا و على النون والنون قبل الباء علامة الانقلاب م حمرا وقبل الحلق سكون و تعرى عند الادغام و اخفاً ويسكن كل مسكن ويعرى المدغم ويشدد ما بعده الا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون نحو فرطت وسطه الممدود لا تجازوه فائدة قال الحارثي في غريب الحديث قول ابن مسعود جردوا القرآن يحتمل وجهين احدهما جردوه في التلاوة لا تخطوا به غيره و الثاني جردوه في الخط من العقط والتعشير وقال البيهقي الا بين انه اراد لا تخطوا به غيره من الكتب لان ما خلا القرآن من كذب الله انما يورث من اليهود والنصارى وليسوبما موثبن عليها فرع اخرج ابن ابي داود في كذب المصاحف عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كره اخذ الاجرة على كتابة المصحف و اخرج مثله عن ابوب السجستاني

و اخرج عن ابن عمر بن مسعود انهما كرها بيع المصاحف و شرائها
 و اخرج عن محمد بن سيرين انه كره بيع المصاحف و شرائها و ان
 يستاجر على كتابتها و اخرج عن مجاهد و ابن المسيب و الحسن
 انهم قالوا لا باس بالثلاثة و اخرج عن سعيد بن جبير انه سئل عن
 بيع المصاحف قال لا باس انما يبيع الورق و اخرج عن عبد الله بن
 شقيق قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يشددون في
 بيع المصاحف و اخرج عن النخعي قال المصحف لا يباع ولا يورث
 و اخرج عن ابن المسيب انه كره بيع المصاحف و قال ا عن اخاك
 بالكتاب اوهب له و اخرج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما اشتر المصاحف ولا تبعها و اخرج عن مجاهد عنه انه نهى
 عن بيع المصحف و رخص في شرائه و قد حصل من ذلك ثلاثة
 اقوال للسلف ثالثها كراهة البيع دون الشراء و هو اصح الا وجه عندنا
 كما صححه في شرح المذهب و نقله في زوائد الروضة عن تص الشافعي
 قال الرافعي و قد قيل ان الثمن متوجه الى الدفتين لان كلام الله
 لا يباع و قيل انه بدل من اجرة النسخ انتهى و قد تقدم اسناد
 القولين الى ابن الحنفية و ابن جبير وفيه قول ثالث انه بدل منهما
 معا اخرج ابن ابي داود عن الشعبي قال لا باس ببيع المصاحف
 انما يبيع الورق و عمل يديه فرع قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام
 في القواعد القيام للمصحف بدعة لم يعهد في الصدر الاول و الصواب
 ما قاله النووي في التبيان من استحباب ذلك لما فيه من التعظيم
 و عدم التهاون به فرع يستحب تقبيل المصحف لان عكرمة بن ابي
 جهل كان يفعله و بالقياس على تقبيل الحجر الاسود ذكر بعضهم

ولانه هدية من الله فشرع تقبيله كما يستحب تقبيل الولد الصغير
وعن احمد ثلاث روايات الجواز والاستحباب والتوقف وان كان فيه
رفعة و اكرام لانه لا يدخله قياس ولهذا قال عمر في الحجر لولا اني
رايت النبي صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك فرع يستحب
تطيبب المصحف وجعله على كرسي ويحرم توسده لان فيه اذلالا
واعتهانا قال الرزكشي وكذا مد الرجلين اليه واخرج ابن ابي داود
في المصاحف عن سفيان انه كره ان تعلق المصاحف واخرج عن
الضحاك قال لا تتخذ والحديث كراسي كراسي المصحف فرع
يجوز تحليته بالفضة اكراما له على الصحيح اخرج البيهقي عن الوليد
بن مسلم قال سالت ما لك عن تفضيض المصاحف فاخرج اليذا
مصحفا فقال حدثني ابي عن جدي انهم جمعوا القرآن في عهد
عثمان و انهم فضضوا المصاحف على هذا ونحوه واما بالذهب
فلاصح جوازه للمرأة دون الرجل وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف
دون غلانه المنفصل عنه والظاهر التسوية فرع اذا احتيج الى تعطيل
بعض اوراق المصحف لبلا ونحوه فلا يجوز وضعها في شق او غيره
لانه قد يسقط ويوطا ولا يجوز تمزيقها لما فيه من تقطيع الحروف وتفرقة
الكلم وفي ذلك ازرا بالمكتوب كذا قاله الحلبي قال وله غسلها
بالأ و ان احرقها بالنار فلا بأس احرق عثمان مصاحف كان فيها آيات
وقرأت منسوخة ولم ينكر عليه وذكر غيره ان الاحراق اولى من
الفصل لان الغسالة قد تقع على الارض وجزم القاضي حنن في تعليقه
بامتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام والنوي بالكراهة وفي بعض
كتب الحنفية ان المصحف اذا هلى لا يحرق بل يحفره في الارض

ويذكر وفيه وقفة لتعرفه بالوطى بالاقدام فرع اخرج ابن ابي داود عن ابن المصيب قال لا يقول احدكم مصيحف ولا مسيحد ما كان لله فهو عظيم فرع مذهبنا ومذهب جمهور العلماء رضي الله تعالى عنهم تحريم مس المصحف للمحدث سواء كان حدثا اصغرام اكبر لقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون وحديث الترمذي وغيره لا يمسه القرآن الا طاهر خاتمة روى ابن ماجه وغيره عن انس مرفوعا مبع يجري للعبد اجرهن بعد موته وهو في قبرة من علم او اجري نهرا او حفر بيرا او غرس نخلا او بنى مسجدا او ترك ولدا يستغفر له بعد موته او ورث مصحفا والله اعلم النوع السابع والسبعون في معرفة تفسيره وتاريخه وبيان شرفه والحاجة اليه التفسير تفعيل من الغسر وهو البيان والكشف ويقال هو مقلوب السفر تقول اسفر الصبح انما اضا وقيل ماخوذ من التفسر وهي اسم لما يعرف به الطبيب المرض والتاويل اصله من الاول وهو الرجوع فكانه صرف الآية الى ما يحتمله من المعاني وقيل من الايالة وهي السياسة كان المارل للكلام ساس الكلام وضع المعني فيه موضعه واختلف في التفسير والتاويل فقال ابو عبيد وطائفة هما بمعني وقد انكر ذلك قوم حتى بالغ ابن حبيب النيسابوري فقال قد نبغ في زماننا مفسرون لوسئوا عن الفرق بين التفسير والتاويل ما اختلفوا اليه وقال الراغب التفسير اعم من التاويل واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التاويل في المعاني والجمل واكثر ما استعمل في الكتب الالهية والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها وقل غير التفسير بيان لفظ لا يحتمل الا وجهها واحدا والتاويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى

واحد منها بما ظهر من الأدلة وقال لما تريد التفسير القطع على
 ن المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله انه عني باللفظ هذا فان
 قام دليل مقطوع به فصحيح والافتسير بالرأي وهو المنهي عنه
 والتاويل ترجيح احد المحتملات بدران القطع والشهادة على الله
 وقال ابو طالب الثعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا
 كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر والتاويل تفسير باطن اللفظ
 ماخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتاويل اخبار عن حقيقة
 المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد لان اللفظ يكشف عن المراد
 والكشف دليل مثاله قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد تفسيره انه من
 الرصد يقال رصده رصده رقبته والمراد مفعال منه وتاويله التحذير من
 التهاون بامر الله والغفلة عن الاهبة والاستعداد للعرض عليه وقواطع
 الأدلة تقتضي بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ في اللغة
 وقال الامبهااني في تفسيره اعلم ان التفسير في عرف العلماء كشف
 معاني القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ المشكل
 وغيره بحسب المعنى الظاهر وغيره والتاويل اكثر في الجمل
 والتفسير اما ان يستعمل في غريب الالفاظ نحو البكيرة والسائبة
 والوصيلة او في جيزيتين بشرح نحو اقيموا الصلاة واتوا الزكاة
 واما في كلام متضمن انقصة لا يمكن تصويها الا بمعرفتها كقولنا انما
 النفس زيادة في الكفر وقوله وليس البرهان ناقوا البيوت من ظهورها
 واما التاويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل
 تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود البار خاصة والايمان
 المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق الحق اخرى

واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوجد والوجود وقال غيره التفسير يتعلق بالرواية والتاويل يتعلق بالدراية وقال ابو نصر القشيري التفسير مقصور على الاتباع والسمع والاستنباط فيما يتعلق بالتاويل وقال قوم ما وقع مبينا في كتاب الله ومعينا في صحيح السنة سمي تفسيراً لان معناه قد ظهر وضح وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاد ولا غيره بل يحمله على المعنى انذي ورد لا يتعداه والتاويل ما استنبطه العلماء العاملون لمعاني الخطاب الماهرون في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي التاويل صرف الآية الى معني موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط وقال بعضهم التفسير في الاصطلاح علم نزول الآيات وشؤونها واقا صيغها والاسباب النازلة فيها ثم ترتيب مكيا ومدنيها ومحكمها ومتشابهها وناسخها ومنسوخها وخاصها وعامها ومطلقها ومقيدها ومجملها ومفسرها وحالها وحرامها وعدها وعيدها وامرها ونهيها وغيرها وامثالها وقال ابو حيان التفسير علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها واحكامها الانفرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمات لذلك قال فقولنا علم جنس وقولنا يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن هو علم القراءة وقولنا ومدلولاتها اي مدلولات تلك الالفاظ وهذا متن علم اللغة الذي يحتاج اليه في هذا العلم وقولنا واحكامها الانفرادية والتركيبية هذا يشمل علم التصريف والبيان والبديع وقولنا ومعانيها التي يحمل عليها حالة التركيب يشمل ما دلالة بالحقيقة وما دلالة بالمجاز فان التركيب قد يقتضي

بظاهرة شيئاً ويصد عن الحمل عليه ما لا يحمل على غيره وهو المجاز
وقولنا وتتمات لذلك هو مثل معرفة النسخ وسبب النزول وقصة
توضيح بعض ما ابهم في القرآن ونحو ذلك وقال الزكشي التفسير
علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه واستمداد ذلك من علم
اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان واصول الفقه والقراءات ويحتاج
لمعرفة اسباب النزول والنسخ والمنسوخ فصل واما وجه الحاجة
اليه فقال بعضهم اعلم ان من المعلوم ان الله انما خاطب خلقه بما
يفهمونه ولذلك ارسل كل رسول بلسان قومه وانزل كتابه على
لغتهم واما احتياج الى التفسير لما سيذكر بعد تقدير قاعدة وهي ان
كل من وضع من البشر كتاباً فانما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح
وانما احتياج الى الشرح لامور ثلثة احدها كمال فضيلة المصنف فانه
لقوته المعلمية يجمع المعاني الدقيقة في اللفظ الوجيز فربما عسرهم
مراده يقصد بالشرح ظهور تلك المعاني الخفية ومن ههنا كان شرح
بعض الائمة تصنيفه ادل على المراد ومن شرح غيره له وثانيها اغفاله
بعض تتمات المسألة او شروط لها اعتمادا على وفرحها اولانها من
عام آخر فيحتاج اشارح لبيان المحذوف ومراتبه وثالثها احتمال
اللفظ لمعان كما في المجاز والاشتراك ودلالة الالتزام فيحتاج الشارح
الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في التصانيف ما لا
يخلو عنه لبشر من السهو والغلط او تكرار الشيء او حذف المهم وغير
ذلك فيحتاج الشارح للتنبية على ذلك اذا تقرر هذا فنقول ان
القرآن انما نزل بلسان عربي في زمن انصح العرب وكانوا يعلمون

ظواهره و احكامه اما دقائق باطنه فانما كان يظهر لهم بعد البحث
والنظر مع سوالهم النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر كسوالهم لما
نزل و لم يلبسوا ايمانهم بظلم فقالوا و اينما لم يظلم نفسه ففسره النبي
صلى الله عليه وسلم بالشرك و استدل عليه بقوله ان الشرك لظلم
عظيم و كسوال عابشة رضى عن الحساب اليسير فقال ذلك الغرض كقصة
عدي ابن حاتم في الخيط الابيض و الاسود و غير ذلك مما سألوا
عن احاديثه و نحن محتاجون الى ما كانوا يحتاجون اليه و زيادة
على ذلك مما لم يحتج اليه من احكام الظواهر لقصورنا عن مدارك
احكام اللغة بغير تعلم فنحن اشد الناس احتياجا الى التفسير و معلوم
ان تفسيره بعضه يكون من قبل بسط الالفاظ الرجيزة و كشف معانيها
و بعضه من قبل ترجيح بعض الاحتمالات على بعض انتهى و قال
الخويزني عام التفسير عسير يسيرا ما عسره فظاهر من وجوه اظهرها انه
كلام متكلم لم يصل الناس الى مراده بالسمع منه و لا امكان للوصول
اليه بخلاف الامثال و الاشعار و نحوها فان الانسان يمكن علمه منه اذا
تكلم بان يسمع منه او ممن سمع منه و اما القرآن فتفسيره على وجه
القطع لا يعلم الابان يسمع من الرسول صلى الله عليه وسلم و ذلك
متعذر الا في آيات قلائل فالعلم بالمراد يستنبط بامارات و دلائل
و الحكمة فيه ان الله اراد ان يفكر عباده في كتابه فلم يامر نبيه
بالتنصيص على المراد في جميع آياته فصل و اما شرفه فلا يخفي
قال بروت الحكمة من يشاء و من بروت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا
اخرج ابن ابي حاتم و غيره من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس
في قوله بروت الحكمة قال المعرفة بالقرآن فاسخه و منهوخه و محكمه

ومثله ومقدمة وموخرة وحالة وحرامه وامثاله واخرج ابن مرفوعة من طريق جرير عن الضحاك عن ابن عباس مرفوعة بوقت الحكمة قال القرآن قال ابن عباس رضي الله عنهما يعني تفسيره فانه قد قرأ البر والفاجر واخرج ابن ابي حاتم عن ابي الدرداء بوقت الحكمة قال قرأ القرآن والفكرة فيه واخرج ابن جرير مثله عن مجاهد و ابي العالبيه و قتادة و قال الله تعالى و تلك الامثال نضربها للناس و ما يعقلها الا العالمون اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو ابن مرة قال ما مررت بآية في كتاب الله لا اعرفها الا احزننني لاني سمعت الله يقول و تلك الامثال نضربها للناس و ما يعقلها الا العالمون و اخرج ابو عبيد عن الحسن قال ما انزل الله آية الا و هو يحب ان يعلم فيما انزلت و ما اراد بها و اخرج ابو ذر الهروي في فضائل القرآن من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال الذي يقرأ القرآن ولا يحسن تفسيره كالعراقي بهذا الشعر هذا و اخرج البيهقي و غيره من حديث ابي هريرة مرفوعة اعربوا القرآن و التمسوا غرائب و اخرج ابن الانباري عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال لان اعرب آية في القرآن احب اليّ من ان احفظ آية و اخرج ايضا عن عبد الله ابن بريدة عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال لو اني اعلم اني سافرت اربعين ليلة اعربت آية من كتاب الله تعالى لفعلت و اخرج ايضا من طريق الشعبي قال قال عمر من قرأ القرآن فاعربه كان له عند الله اجر شديد قلت معني هذه الاثار ارادة البيان و التفسير لان اطلاق الاعراب على الحكم النحوي اصطلاح حادث و لانه كان في سلبقتهم لا يحتاجون الى تعلمه ثم رايت

ابن النقيب جنح الى ما ذكرته وقال ويجوز ان يكون المراد الاعراب الصناعي وفيه بعد وقد يستدل له بما اخرج السلفي في الطيوريات من حديث ابن عمر مرفوعا اعرّبوا القرآن بدلكم على تاويله وقد اجمع العلماء ان التفسير من فروض الكفايات واجل العلوم الثلاثة الشرعية قال الاصمهاني اشرف صناعة يتعاطاها الانسان تفسير القرآن بيان ذلك ان شرف الصناعة اما بشرف موضوعها مثل الصياغة فانها اشرف من الدباغة لان موضوع الصياغة الذهب والفضة وهما اشرف من موضوع الدباغة الذي هو جلد الميتة و اما بشرف غرضها مثل صناعة الطب فانها اشرف من صناعة الكناسة لان غرض الطب افادة الصحة وغرض الكناسة تنظيف المستراح و اما بشدة الحاجة اليها كالفقه فان الحاجة اليه اشد من الحاجة الى الطب اذما من واقعة في الكون من احد من الخلق الا وهي مفتقرة الى الفقه لان به انتظام صلاح احوال الدنيا والدين بخلاف الطب فانه يحتاج اليه بعض الناس في بعض الاوقات اذا عرف ذلك فصناعة التفسير قد حازت الشرف من الجهات الثلاث اما من جهة الموضوع فلان موضوعه كلام الله تعالى الذي هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه و اما من جهة الغرض فلان الغرض منه هو الاعتصام بالعروة الوثقى والوصول الى السعادة الحقيقية التي لا تغني و اما من جهة تشدد الحاجة فلان كل كمال ديني او دنيوي عاجلي ارجلي مفتقر الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية وهي متروكة على العلم بكتاب الله النوع الثامن والسبعون معرفة شروط المفسرو ادا به قال العلماء

من اراد تفسير الكتاب العزيز طلبه اولا من القرآن فما اجمل منه في مكان فقد فسّر في موضع آخر وما اختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر وقد ألف ابن الجوزي كتابا في ما اجمل في القرآن في موضع وفسر في موضع آخر منه واشرت الى امثلة منه في نوع المجمل فان اعياء ذلك طلبه من السنة فانها شارحة للقرآن وموضحة له وقد قال الشافعي رضي الله عنه كلما حكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه من القرآن قال تعالى انا انزلنا اليك الكتاب بالحق للحكم بين الناس بما اراك الله في آيات آخر وقال صلى الله عليه وسلم الا اني اوتيت القرآن ومثله معه يعنى السنة فان لم يجد في السنة رجع الى قول الصحابة فانهم ادرى بذلك لما شاهدوه من القرآن والاحوال عند نزوله ولما اختصوا به من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصالح وقد قال الحكماء في المستدرك ان تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل له حكم المرفوع وقال الامام ابوطالب الطبري في اوائل تفسيره القول في آداب المفسر اعلم ان من شروط صحة الاعتقاد اولا ولزوم سنة الدين فان كان مغموصا عليه في دينه لا يؤمن على الدنيا فكيف على الدين ثم لا يؤمن من الدين على الاخبار عن عالم فكيف يؤمن في الاخبار عن اسرار الله ولانه لا يؤمن ان كان متهما بالاحاد ان تبغي الفتنة ويغر الناس باية وخداعة كذاب الباطنية وغلاة الرافضة و ان كان متهما بهوى لم يؤمن ان تحمله هواه على ما يوافق بدعته كذاب القدرية فان احدهم يصنف الكتاب في التفسير ومقصوده منه الايضاح خلال المسالك ليصدهم عن اتباع السلف ولزوم طريق الهدى و يجب ان يكون

اعتماده على النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه
ومن عاصروهم ويتجنب المحدثات و اذا تعارضت اقوالهم وامكن الجمع
بينها فعل نحو ان يتكلم على الصراط المستقيم و اقوالهم فيه ترجع الى
شيء واحد فياخذ منها ما يدخل فيه الجميع فلا تنا في بين القرآن
وطريق الانبياء وطريق السنة وطريق النبي صلى الله عليه وسلم
وطريق ابي بكر وعمر فاني هذه الاقوال افردة كان محسنا وان تعارضت
رد الامر الى ما ثبت فيه السمع و ان لم يجد سمعا و كان للاستدلال
طريق الى تقوية احدها رجع ما قوى الاستدلال فيه كاختلافهم في
معني حروف الهجاء رجع قول من قال انها قسم وان تعارضت الادلة
في المراد علم انه قد اشتبه عليه فيؤمن بمراد الله منها ولا يتهمج
على تعيينه و ينزله منزلة المجمل قبل تفصيله والمتشابه قبل تبيينه
ومن شرطه صحة المقصد فيما يقول لتلقى التسديد فقد قال تعالى
والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا و انما المحاص له المقصد اذا زهد
في الدنيا لانه اذا رغب فيها لم يؤمن ان يتوسل به الى غرض يصد
عن صواب قصده و يفسد عليه صحة عمله و تمام هذه الشرايط ان
يكون ممثليا من عدة الاعراب لا يلتبس عليه اختلاف وجوه الكلام
فانه اذا خرج بالبيان عن وضع اللسان اما حقيقة او مجازا فتاوبله
تعطيله وقد رايت بعضهم يفسر قوله تعالى قل الله ثم ذرهم انه يلزمه
قول الله ولم يدرا المعني ان هذه جملة حذف منها الخبر والتقدير
الله انزله انتهى كلام ابي طالب وقال ابن تيمية في كتاب الله في
هذا النوع يجب ان يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم بين لا محالة
معاني القرآن كما بين لهم الفاظه فقوله تعالى لتبين للناس ما انزل

اليهم يتناول هذا وهذا وقد قال ابو عبد الرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤون القرآن كعثمان ابن عفان وعبد الله ابن مسعود وغيرهما انهم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل قالوا فيعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعا ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة وقال انس كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جد في اعيننا رواه احمد في مسنده واقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين اخرجه في الموطأ وذلك ان الله قال كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وقال افلا يتدبرون القرآن وتدبر الكلام بدون فهم معانيه لا يمكن وايضا فالعادة تمنع ان يقرأ قوم كتابا في فن من العلم كالطب والحساب ولا يستشعرونه فكيف بكتاب الله الذي هو عصمتهم وبه نجاتهم وسعادتهم وقيام دينهم ودنياهم ولهذا كان النزاع بين الصحابة في تفسير القرآن قليل جدا وهو ان كان بين التابعين اكثر منه بين الصحابة فهو قليل بالنسبة الى ما بعدهم ومن التابعين من تلقى جميع التفسير عن الصحابة وربما تكلما في بعض ذلك بالاستنباط والاستدلال والخلاف بين السلف في التفسير قليل وغالب ما يصح عنهم من الخلاف يرجع الى اختلاف تفوه لا اختلاف تضاد وذلك صنفان احدهما ان يعبر واحد منهم عن المراد بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معني في المسمى غير المعنى الآخر مع اتحاد المسمى كتفسيرهم الصراط المستقيم بعض بالقرآن اي اتباعه وبعض بالاسلام فائقولان متفقان لان دين الاسلام هو اتباع القرآن ولكن كل منهما نبه على وصف غير الوصف الآخر كما

ان لفظ صراط يشعر بوصف ثالث وكذلك قول من قال هي السنة
والجماعة وقول من قال هو طريق العبودية وقول من قال هو طاعة
الله ورسوله وامثال ذلك فهو لاء كلهم اشاروا الى ذات واحدة لكن
وصفها كل منهم بصفة من صفاتها الثاني ان يذكر كل منهم من الاسم
العام بعض انواعه على سبيل التمثيل وتبذيه المستمع على النوع
لا على سبيل الحد المطبق للمحدود في عمومته وخصومه مثاله
ما نقل في قوله تعالى ثم اردنا الكتاب الذين اصطفينا آية فمعلوم
ان الظالم لنفسه يتناول المضيع للواجبات والمتهلك للمكرمات
والمقتصد يتناول فاعل الواجبات وتارك المكرمات والسابق يدخل
فيه من سبق فيقرب بالحسنات مع الواجبات فالمقتصدون اصحاب
اليمين والسابقون السابقون اولئك المقربون ثم ان كلامهم يذكر هذا
في نوع من انواع الطاعات كقول القايل السابق الذي يصلى في
اول الوقت والمقتصد الذي يصلى في اثنا عشر و الظالم لنفسه الذي
يوخر العصر الى الاصفرار او يقول السابق المحسن بالصدقة مع الزكاة
والمقتصد الذي يودي الزكاة المفروضة فقط و الظالم مانع الزكاة قال
وهذا ان اللذان ذكرنا هما في تنوع التفسير تارة لتنوع الاسماء والصفات
وتارة لذكر بعض انواع المسمي هو الغالب في تفسير سلف الامة
الذي يظن انه مختلف ومن التنازع الموجود عنهم ما يكون اللفظ
فيه محتملا لأمريين اما لكونه مشتركا في اللغة كلفظ تسوية الذي يراد
به الرامي ويراد به الاسد و لفظ عسعس الذي يراد به اقبال الليل
وادبارة و اما لكونه متواطيا في الاصل لكن المراد به احد النوعين
واحد الشخصين كالضمائر في قوله ثم دني فتدلى آية و كلفظ الفجر

والشفع والوتر وليال عشر واشباه ذلك فمثل هذا قد يجوز ان يراد به كل المعاني التي قالها العلف وقد لا يجوز ذلك فالاول اما لكون الآية نزلت مرتين فاريد بها هذا تارة وهذا تارة واما لكون اللفظ المشترك يجوز ان يراد به معنياء واما لكون اللفظ متواطيا فيكون عام اذا لم يكن لمخصصه مرجح فهذا النوع اذا صح فيه القولان كان من الصنف الثاني ومن الاقوال الموجودة عنهم و يجعلها بعض الناس اختلافا ان يعبروا عن المعاني بالفاظ متقاربة كما اذا فسر بعضهم تبسل بتحبس وبعضهم بترتهن لان كلا منهما قرب من آخر ثم قال فصل والاختلاف في التفسير على نوعين منه ما مستنده النقل فقط ومنه ما يعلم بغير ذلك والمنقول اما عن المعصوم او غيره ومنه ما لا يمكن ذلك وهذا القسم الذي لا يمكن معرفة صحته من طبعه عامة مما لا فائدة فيه ولا حاجة بنا الى معرفته وذلك كاختلافهم في لون كلب اصحاب الكهف واسمه في البعض الذي ضرب به الفتيل من البقرة وفي قدر سفينة نوح وخشبها وفي اسم الغلام الذي قتله انخضر عليه الصلوة والسلام ونحو ذلك فهذه الامور طريق العلم بها النقل فما كان منه منقولاً نقلاً صحيحاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل وما لا بان نقل عن اهل الكتاب كعصب وهب وقف عن تصديقه وتكذيبه لقوله صلى الله عليه وسلم اذا احذثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم وكذا ما نقل عن بعض التابعين وان لم يذكر انه اخذه عن اهل الكتاب فمتي اختلف التابعون لم يكن بعض اقوالهم حجة على بعض وما نقل في ذلك عن الصحابة نقلاً صحيحاً فالنفس اليه اسكن مما ينقل عن التابعين لان احتمال

ان يكون سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم او من بعض من سمعه
منه اقوي وان نقل الصحابة عن اهل الكتاب اقل من نقل التابعين
و مع جزم الصحابي بما يقوله كيف يقال انه اخذه عن اهل الكتاب
وقد نهوا عن تصديقهم و اما القسم الذي يمكن معرفة الصحيح منه
فهذا موجود كثيرا والله الحمد وان قال الامام احمد ثلاثة ليس لها اصل
التفسير والملاحم والمغازي وذلك لان الغالب عليها المراسيل و اما
ما يعلم بالاستدلال لا بالنقل فهذا اكثر مما فيه الخطأ من جهتين حدثنا
بعد تفسير الصحابة و التابعين و تابعيهم باحصان فان التفسير التي
يذكر فيها كلام هؤلاء صرفا لا يكاد يوجد فيها شيء من هاتين الجهتين
مثل تفسير عبد الرزاق و الثوري و وكيع و اسحق و امثالهم اخذها
قوم اعتقد و اعاني ثم اراد و احمل الفاظ القرآن عليها و الثاني قوم
فسروا القرآن بمجرد ما يصفون ان يزيده من كان من الناطقين بلغة
العرب من غير نظر الى المتكلم بالقرآن و المنزل عليه و المخاطب به
فالاولون راعوا المعنى الذي راد من غير نظر الى ما يستحقه الفاظ
القرآن من الدلالة و البيان و الآخرون راعوا مجرد اللفظ و ما يجوز
ان يريد به العربي من غير نظر الى ما يصلح للمتكلم و سياق الكلام ثم
هؤلاء كثيرا ما يغلطون في احتمال اللفظ لذلك المعنى في اللغة كما
يغلط في ذلك الذين قبلهم كما ان الاولين كثيرا ما يغلطون في صحة
المعنى الذي فسروا به القرآن كما يغلط في ذلك الآخرون و ان كان
نظر الاولين الى المعنى اسبق و نظر الآخرين الى اللفظ اسبق و الاولون
صنفان تارة يسلبون لفظ القرآن ما دل عليه و اراد به و تارة يحملونه
على ما لم يدل عليه و لم يرد به و في كلا الامرين قد يكون ما قصدوا

نفيه وإثباته من المعنى باطلا فيكون خطأ وهم في الدليل والمدلول
 وقد يكون حقا فيكون خطأ وهم فيه في الدليل لا في المدلول فالذين
 اخطأوا فيهما مثل طوائف من اهل البدع اعتقدوا مذاهب باطلة
 وعمدوا الى القرآن فقالوه على رأيهم وليس لهم سلف من الصحابة
 والتابعين لا في رأيهم ولا في تفسيرهم وقد منقوا تفاسير على اصول
 مذاهبهم مثل تفسير عبد الرحمن ابن كيسان الاصح والجبائي وعبد
 الجبار والرماني و الزمخشري وامثالهم ومن هؤلاء من يكون حسن
 العبارة يدس البدع في كلامه و اكثر الناس لا يعلمون كصاحب
 الكشاف ونحوه حتى انه بروج على خلق كثير من اهل السنة كثير
 من تفاسيرهم الباطلة و تفسير ابن عطية وامثاله اتبع للسنة واسلم
 من البدعة ولو ذكر كلام السلف الماثور عنهم على وجهه لكان احسن
 فانه كثير اما ينقل من تفسير ابن جرير الطبري وهو من اجل التفاسير
 واعظمها قدرا ثم انه يدع ما ينقله ابن جرير عن السلف ويذكر ما
 يزعم انه قول المحققين و انما يعني به طائفة من اهل الكلام الذين
 قرروا اصولهم بطريق من جنس ما قررت به المعتزلة اصولهم وان كانوا
 اقرب الى السنة من المعتزلة لكن ينبغي ان يعطي كل ذي حق
 حقه فان الصحابة والتابعين والائمة اذا كان لهم في الآيات تفسير وجاء
 قوم ففسروا الآية بقول آخر لاجل مذهب اعتقدوه وذلك المذهب
 ليس من مذهب الصحابة والتابعين صار مشاركا للمعتزلة وغيرهم من
 اهل البدع في مثل هذا وفي الجملة من عدل عن مذاهب الصحابة
 والتابعين و تفسير الى ما يخالف ذلك كان مخطيا في ذلك بل
 مبتدعا لانهم كانوا اعلم بتفسيره ومعانيه كما انهم اعلم بالحق الذي

بعث الله به رسوله و اما الذين اخطوا في الدليل لا في المدلول
فمثل كثير من الصوفية و الرعاظ و الفقهاء يفسرون القرآن بمعان صحيحة
في نفسها لكن القرآن لا يدل عليها مثل كثير مما ذكره العلمي في
الحقايق فان كان في ما ذكره معاني باطلة دخل في القسم الاول
انتهى كلام ابن يمنية ملخصا و هو نفيس جدا و قال الزركشي في
البرهان للناظر في القرآن لطلب التفسير مأخذ كثيرة امهاتها اربعة
الاول النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو الطراز المعلم
لكن يجب الحذر من الضعيف منه والموضوع فانه كثير و لهذا قال
احمد ثلاثة كتب لا اصل لها المغازي و الملاحم و التفسير قال المحققون
من اصحابه مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متصلة و الا
فقد صرح من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك في آية الانعام و الحساب
اليسير بالعرض و القوة بالرمي في قوله و اعدوا لهم ما استطعتم من
قوة قلت الذي صرح من ذلك قليل جدا بل اصل المرفوع منه في
غاية القلة و ساسرها كلها آخر الكتاب ان شاء الله تعالى الثاني الاخذ
بقول الصحابي فان تفسيره عندهم بمنزلة المرفوع الى النبي صلى الله
عليه وسلم كما قاله الحاكم في مستدركه و قال ابو الخطاب من الحذالة
يحتمل ان لا يرجع اليه اذا قلنا ان قوله ليس بحجة و الصواب الاول
لانه من باب الرواية لا الراي قلت ما قاله الحاكم نازعه فيه ابن الصلاح
و غيره من المتأخرين بان ذلك مخصوص بما فيه سبب النزول او نحوه
مما لا مدخل للراي فيه ثم رابت الحاكم نفسه صرح به في علوم
الحديث فقال و من الموقوفات تفسير الصحابة و اما من يقول ان
تفسير الصحابة معند فانما يقول فيما فيه سبب النزول فقد خصص

هنا و عمم في المستدرک فاعتمد الاول و الله اعلم ثم قال الزركشي
و في الرجوع الي قول التابعي روايتان عن احمد و اختار ابن عقيل
المنع و حكوه عن شعبة لكن عمل المفسرين على خلافه فقد حكوا
في كتبهم اقوالهم لان غالبها نلقوها من الصحابة و ربما يحكى عنهم
عبارات مختلفة الالفاظ فيظن من لانهم عنده ان ذلك اختلاف محقق
فيحكيه اقوالا و ليس كذلك بل يكون كل واحد منهم ذكر معني
الآية لكونه اظهر عنده اولى بقبح السائل و قد يكون بعضهم يخبر عن
الشئ بلازمه و نظيره و الآخر لمقصوده و ثمرته و الكل يؤول الى معني
واحد غالبا فان لم يمكن الجمع فالمناخر من القولين عن الشخص
الواحد مقدم ان استويا في الصحة عنه و الا فالصحيح المقدم
الثالث اخذ بمطلق اللغة فان القرآن نزل بلسان عربي و هذا قد
ذكره جماعة ونص عليه احمد في مواضع لكن نقل الفضل بن زياد عنه
انه سئل عن القرآن يمثل له الرجل ببديت من الشعر فقال ما يعجبني
ظاهرة المنع و لهذا قال بعضهم في جوار تفسير القرآن بمقتضى اللغة
روايتان عن احمد و قيل الكراة تحمل على من صرف الآية عن
ظاها الى معان خارجة محتملة بدل عليها القليل من كلام العرب
ولا توجد غالبا الا في الشعر و نحوه و يكون المتبادر خلافها و روى
البيهقي في الشعب عن مالك قال لا اوتى برجل غير عالم بلغة
العرب يفسر كتاب الله الاجعلته نكالا للراعي التفسير بالمقتضي من معني
الكلام و المقتضب من قرءة لشرع و هذا هو الذي دعا به النبي صلى الله
عليه و سلم لابن عباس رضي الله تعالى عنهما حيث قال اللهم
فقهه في الدين و علمه التاريل و الذي عناه على بقوله انهما يوتاه

الرجل في القرآن ومن هذا اختلف الصحابة في معنى الآية فاخذ كل برأيه على منتهى نظره ولا يجوز تفسير القرآن بمجرد الراى والاجتهاد من غير اصل قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم وقال وان تقولوا على الله مالا تعلمون وقال لتبين للناس ما نزل اليهم اضاف البيان اليه وقال صلى الله عليه وسلم من تكلم في القرآن برأيه فاصاب فقد اخطا أخرجه ابو داود و الترمذي والنسائي وقال من قال في القرآن بغير علم فليتبوء مقعده من النار أخرجه ابو داود وقال البيهقي في الحديث الاول ان صح اراد والله اعلم الراى الذي يغلب من غير دليل قام عليه واما الذي يشده برهان فالقول به جائز وقال في المدخل في هذا الحديث نظروا ان صح فانما اراد به والله اعلم فقد اخطا الطريق فسبيله ان يرجع في تفسير الفاظه الى اهل اللغة وفي معرفة ناسخه ومنسوخه وسبب نزوله وما يحتاج فيه الى بيانه الى اخبار الصحابة الذين شاهدوا نزوله وادوا اليها من السنن ما يكون بيانا لكتاب الله قال تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلمهم يتفكرون فما ورد بيانه عن صاحب الشرع ففيه كفاية عن فكرة من بعده و ما لم يرد عليه وبيانه ففيه حـ فكرة اهل العلم بعده ليستدلوا بما ورد بيانه على ما لم يرد قال وقد يكون المراد به من قال فيه برأيه من غير معرفة منه باصول العلم وفروعه فيكون موافقة للصواب ان وافقه من حيث لا يعرفه غير محمودة وقال الماوردي قد حمل بعض المتويزة هذا الحديث على ظاهرة و امتنع من ان يستنبط معانى القرآن باجتهاده ولو صاحبها الشواهد ولم يعارض شواهدا نص صريح وهذا عدول عما تعبدنا بمعرفة من

النظر في القرآن و استنباط الاحكام منه كما قال تعالى لعلمه الذين
يستنبطونه منهم ولو صح ما ذهب اليه لم يعلم شئ بالاستنباط ولما
فهم الاثر من كتاب الله شيئا وان صح الحديث فتاويله ان من تكلم
في القرآن ان بمجرد رايه ولم يعرج على سوى لفظه و اصاب الحق
فقد اخطا الطريق و اصابة اتفاق اذ الغرض انه مجرد راي لا شاهد له
و في الحديث القرآن ذلول ذو وجوه فاحملوه على احسن وجوهه
اخرجه ابو نعيم وغيره من حديث ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما فقوله ذلول يحتمل معنيين احدهما انه مطيع لخاله ينطق
به السنتهم والثاني انه موضع لمعانيه حتى لا يقصر عنه افهام المجتهدين
و قوله ذو وجوه يحتمل معنيين احدهما ان من الفاظه ما يحتمل
وجوها من التاويل والثاني انه قد جمع وجوها من الاوامر والنواهي
و الترغيب والترهيب والتحليل والتكريم وقوله فاحملوه على احسن
وجوهه يحتمل معنيين احدهما الحمل على احسن معانيه والثاني
احسن ما فيه من العزائم دون الرخص و العفو دون الانتقام وفيه
دلالة ظاهرة على جواز الاستنباط والاجتهاد في كتاب الله تعالى
انتهى و قال ابو الليث النهي انما انصرف الى المتشابه منه لا الى
جميعه كما قال تعالى فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه
منه لان القرآن انما نزل حجة على الخلق فلولم يجز التفسير لم تكن
الحجة بالغة فاذا كان الامر كذلك جاز لمن عرف لغات العرب و اسباب
الغزل ان يفسره و اما من لم يعرف وجوه اللغة فلا يجوز ان يفسره الا
بمقدار ما سمع فيكون ذلك على وجه الحكاية لا على وجه التفسير
ولوانه يعلم التفسير فاراد ان يستخرج من الآية حكما او دليلا لحكم

فلا بأس به ولو قال المراد كذا من غير ان يسمع فيه شيئا فلا يحل
وهوالذي نهى عنه و قال ابن الانباري في الحديث الاول حمله
بعض اهل العلم على ان الراى معني به الهوي فمن قال في القرآن
قولا يوافق هواه فلم ياخذ به ائمة السلف واصاب فقد اخطا الحكمه
على القرآن بما لا يعرف اصله ولا يقف على مذاهب اهل الاثر
والنقل فيه و قال في الحديث الثاني له معنان احدهما من قال
في مشكل القرآن بما لا يعرف من مذاهب الاوائل من الصحابة
و التابعين فهو متعرض بسخط الله والآخر وهو الاصح من قال في
القرآن قولا يعلم ان الحق غيره فليقبوا مقعده من النار و قال البغوي
و الكواشي وغيرهما التاويل صرف الآية الى معني موافق لما قبلها
وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط
غير مخطور على العلماء بالتفسير كقوله تعالى انفروا خفافا وثقالا فيل
شبابا وشيوخا وقيل اغنياء وفقرا وقيل عزابا ومتاهلين وقيل نشاطا
و غير نشاط وقيل اصحا ومرضى وكل ذلك سائغ والآية تحتمله واما
التاويل المخالف للآية والشرع فمخطور لانه تاويل الجامعين مثل
تاويل الروافض قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان انهما على وفاطمة
يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان يعنى الحسن والحسين و قال بعضهم
اختلاف الناس في تفسير القرآن هل يجوز لكل احد الخوض فيه
فقال قوم لا يجوز لاحد ان يتعاطي تفسير شي من القرآن و ان كان
عالما ادبيا متصفا في معرفة الادلة والعقده والنحو والاخبار و الآثار
وليس له الا ان يفتي الى ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
في ذلك ومنهم من قال يجوز تفسيرة لمن كان جامعا للعلوم النبي

يحتاج المفسر اليها وهي خمسة عشر عاما أحدها اللغة لان بها يعرف شرح مفردات الالفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع قال مجاهد لا يحل لاحد يومن بالله و اليوم و الآخر ان يتكلم في كتاب الله اذا لم يكن عالما بلغات العرب وتقدم قول مالك في ذلك ولا يكفي في حقه معرفة اليسير منها فقد يكون اللفظ مشتركا وهو يعلم احد المعنيين والمراد الآخر الثاني النحو لان المعني يتغير ويختلف باختلاف الاعراب فلا بد من اعتباره اخرج ابو عبيد عن الحسن انه سئل عن الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق و يقيم بها قراته فقال حسن فتعلمها فان الرجل يقرأ الآية فيعيني بوجهها فيهلك فيها الثالث التصريف لان به يعرف الابنية والصيغ قال ابن فارس ومن فاته علمه فاته المعظم لان وجد مثلا كلمة مبهمه فاذا صرفناها اتضحت بمصادرها و قال الزمخشري من بدع التفسير قول من قال ان الامام في قوله تعالى يوم ندعو كل اناس باسمهم جمع ام وان الناس يدعون يوم القيامة باسماتهم دون آبائهم قال وهذا غلط اوجبه جهله بالتصريف فان اما لا يجمع على امام الرابع الاشتقاق لان الاسم اذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف المعني باختلافهما كالمرسوم هل هو من السياحة او من المسم الخماس والسادس والسابع المعاني والبيان و البديع لانه يعرف بالاول خواص تراكييب الكلام من جهة افادتها المعني و بالثاني خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة و خفائها و بالثالث وجوه تحسين الكلام وهذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة وهي من اعظم اركان المفسر لانه لابد له من مراعاة ما يقتضيه الاعجاز و انما يدرك بهذه العلوم قال السكاكي اعلم

ان شأن الاعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها كالملاحة ولا طريق الى تحصيله لغير ذوى الفطرة السليمة الا التمرن في عامى المعاني والبيان و قال ابن ابى الحديد اعلم ان معرفة الفصيح و الانصح و الرشيق و الارشق من الكلام امر لا يدرك الا بالذوق ولا يمكن اقامة الدلالة عليه وهو بمنزلة جاريتين أحدهما بيضا مشربة بحمرة دقيقة الشفتين نقية الثغر كحل العين اسيلة الخد دقيقة الانف معتدلة القامة والاخرى دونها في هذه الصفات والمحاسن لكنها اجلى فى العيون والقلوب منها ولا يدرك سبب ذلك ولكنه يعرف بالذوق والمشاهدة ولا يمكن تحليله وهكذا الكلام نعم يبقى الفرق بين الموضعين ان حسن الوجوه وملاحظتها وتفضيل بعضها على بعض يدركه كل من له عين صحيحة واما الكلام فلا يدرك الا بالذوق وليس كل من اشتغل بالنحو واللغة او الفقه يكون من اهل الذوق و ممن يصلح لانتقاد الكلام و انما اهل الذوق هم الذين اشتغلوا بعلم البيان وراضوا انفسهم بالرسائل والخطب والكتابة والشعر وصارت لهم بذلك دربة وملكة تامة فالى اولئك ينبغي ان يرجع في معرفة الكلام وفضل بعضه على بعض وقال الزمخشري من حق مفسر كتاب الله الباهر وكلامه المعجز ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه و البلاغة على كمالها وما وقع به من التحدي سليما من القادح وقال غيره معرفة هذه الصنعة باوعاها هي عمدة التفسير المطالع على عجائب كلام الله وهي قاعدة الفصاحة واسطة عقد البلاغة الثامن علم القراءات لانه به يعرف كيفية النطق بالقرآن وبالقراءات يرجع بعض الوجوه المحتملة على بعض الناس اصول الدين لما فى القرآن من آيات الدالة بظاهرها

على ما لا يجوز على الله فالاصول يورول ذلك و يستدل على ما يستحيل و ما يجب و ما يجوز العاشر اصول الفقه اذ به يعرف وجه الاستدلال على الاحكام والاستنباط الحادي عشر اسباب النزول و القصص اذ بسبب النزول يعرف معنى الآية المنزلة فيه بحسب ما انزلت فيه الثاني عشر الناسخ و المنسوخ ليعلم المحكم من غيره الثالث عشر الفقه الرابع عشر الاحاديث المبينة لتفسير المجمال و المبهم الخامس عشر علم الموهبة وهو علم يورثه الله لمن عمل بما علم و اليه الاشارة بحديث من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم قال ابن ابي الدنيا و علوم القرآن و ما يستنبط منه بحر لا ساحل له قال فهذه العلوم التي هي كالآلة للمفسر لا يكون مفسرا الا بتحصيلها فمن فسر بدونها كان مفسرا بالرأى المنهي عنه و اذا فسر مع حصولها لم يكن مفسرا بالرأى المنهي عنه قال و الصحابة و التابعون كان عندهم علوم العربية بالطبع لا بالكتساب و استفادوا العلوم الاخرى من النبي صلى الله عليه وسلم قلت و لعلك تستشكل علم الموهبة و تقول هذا شئ ليس في قدرة الانسان تحصيله و ليس كما ظننت من الاشكال و الطريق في تحصيله ارتكاب الاسدب الموجبة له من العمل و الزهد قال في البرهان اعلم انه لا يحصل للناظر فهم معاني الوحي و لا يظهره اسراره و في قلبه بدعة او كبرا و هوي او حب الدنيا او وهو مصر على ذنب او غير متحقق بالايمان او ضعيف التحقيق او يعتمد على قول مفسر ليس عنده علم او راجع الى معقوله و هذه كلها حجب و موانع بعضها أكد من بعض قلت و في هذا المعني قوله تعالى سامرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال سفيان

بن عيينة يقول انزع عنهم فهم القرآن اخرج ابن ابي حاتم وقد اخرج ابن جرير وغيره من طرق عن ابن عباس رضي الله عنهما قال التفسير اربعة اوجه وجه تعرفه العرب من كلامها وتفسير لا يعذر احد بجهالة وتفسير يعلمه العلماء وتفسير لا يعلمه الا الله ثم رواه مرفوعا بسند ضعيف بلفظ انزل القرآن على اربعة احرف حلال وحرام لا يعذر احد بجهالة وتفسير تفسره العرب وتفسير تفسره العلماء ومتشابه لا يعلمه الا الله ومن ادعى عليه سوى الله فهو كاذب قال الزركشي في البرهان في قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هذا التقسيم صحيح فاما الذي تعرفه العرب فهو الذي يرجع فيه الى لسانهم وذلك اللغة والاعراب فاما اللغة فعلى المفسر معرفة معانيها ومصيافة اسمائها ولا يلزم ذلك القاري ثم ان كان ما يتضمنه الفاظها يوجب العمل دون العلم كفى فيه خبر الواحد والاثنين والاستشهاد بالبيت والتبيين وان كان يوجب العلم لم يكف ذلك بل ابد ان يستغنى ذلك اللفظ وتكثر شواهد من الشعر واما الاعراب فما كان اختلافها محيلا للمعني وجب على المفسر والقاري تعلمه ليوصل المفسر الى معرفة الحكم ويسلم القاري من اللحن وان لم يكن محيلا للمعني وجب تعلمه على القاري ليسلم من اللحن ولا يجب على المفسر لوصوله الى المقصود بدونه واما ما لا يعذر احد بجهله فهو ما يتبادر الانهام الى معرفة معناه من النصوص المتضمنة شرايع الاحكام ودلائل التوحيد وكل لفظ افاد معني واحد اجليا يعلم انه مراد الله فهذا القسم لا يلتبس تأويله اذ كل احد يدرك معنى التوحيد من قوله فاعلم انه لا اله الا الله وانه لا شريك له في الالهية وان لم يعلم ان لا موضوعا

فى اللغة للنفى والا للاثبات وان مقتضى هذه الكلمة الحصر ويعلم كل
احد بالضرورة ان مقتضى اقيموا الصاوة واتوا الزكاة ونحوه طلب الاجاد
المأمور به وان لم يعلم ان صيغة افعل للوجوب فما كان من هذا القهم
لا يعذر احد يدعى الجهل بمعانى الفاظه لانها معلومة لكل احد
بالضرورة واما ما لا يعلمه الا الله فهو ما يجري مجرى الغيوب نحو الآلى
المتضمنة لقيام الساعة وتفسير الروح والحروف المقطعة وكل متشابه
فى القرآن عند اهل الحق فلا مسامح للاجتهاد فى تفسيره ولا طريق
الى ذلك الا بالتوقيف بنص من القرآن او الحديث او اجماع
الامة على تارياه واما ما يعلمه العلماء ويرجع الى اجتهادهم فهو
الذي يغلب عليه اطلاق التأويل وذلك استنباط الاحكام وبيان المجهل
وتخصيص العلوم وكل لفظ احتمل معنيين فصاعدا فهو الذي لا يجوز
لغير العلماء الاجتهاد فيه وعليهم اعتماد الشواهد والدلائل دون مجرد
الراى فان كان احد المعنيين اظهر وجب الحمل عليه الا ان يقوم
دليل على ان المراد هو الخفى وان استويا والاستعمال فيهما حقيقة
لكن في احدهما حقيقة لغوية او عرفية وفى الآخر شرعية فالحمل
على الشرعية اولى الا ان يدل دليل على ارادة اللغوية كما في ومن
عليهم ان ملواتك سكن لهم ولو كان في احدهما عرفية والآخر لغوية
فالحمل على العرفية لولى وان اتفقا في ذلك ايضا فان تنافى
اجتماعهما ولم يكن ارادتهما باللفظ الواحد كالقرء للحيفى والطهر اجتهاد
فى المراد منهما بالامارات الدالة عليه فما ظنه فهو مراد الله في
حقه وان يظهر له شئ فهل يتخير فى الحمل على ايها شاء او ياخذ
بلاغظ حكما او بالاخف اقوال وان لم يتنافيا وجب الحمل عليهما

عند المحققين ويكون ذلك ابلغ في الاعجاز والفصاحة الا ان يدل
 دليل على ارادة احدهما اذا عرف ذلك فينزل حديث من تكام
 في القرآن براه على قسمين من هذه الاربعة احدهما تفسير اللفظ
 لاحتياج المفسر له الى التبحر في معرفة لسان العرب والثاني حمل
 اللفظ المحتمل على احد معنييه لاحتياج ذلك الى معرفة انواع
 من العلوم المتبحر في العربية واللغة ومن الاصول ما يدرك به حدود
 الاشياء وصيغ الامر والذهي والخبر والمجمل والمبين والعموم
 والخصوص والمطلق والمقيد والمحكم والمتشابه والظاهر والمارل
 والحقيقة والمجاز والصريح والكناية ومن الفروع ما يدرك به الاستنباط
 هذا اقل ما يحتاج اليه وهو مع ذلك فهو على خطر فعليه ان يقل
 يحتمل كذا ولا يجوز الا في حكم اضطر الى الفتوى به فادى اجتهاده
 فيجزم مع تجويز خلافه انتهى وقال ابن النقيب جملة ما تحصل
 في معنى حديث التفسير بالراى خمسة اقوال احدها التفسير
 من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير الثاني تفسير المتشابه
 الذي لا يعلمه الا الله الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بان
 يجعل المذهب اصلا والتفسير تابعا له فيرد اليه باى طريق امكن
 وان كان ضعيفا الرابع التفسير ان مراد الله كذا على القطع من غير
 دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى ثم قال واعلم ان علوم
 القرآن ثلاثة اقسام الاول علم لم يطلع الله عليه احدا من خلقه وهو
 ما استأثر به من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق
 اسمائه وصفاته وتفاصيل علوم غيبيه التي لا يعلمها الا هو وهذا لا يجوز
 لاحد الكلام فيه بوجه من الوجوه اجماعا الثاني ما اطلع الله عليه نبيه

من اسرار الكتاب واختصه به وهذا لا يجوز الكلام فيه الا الله صلى الله عليه وسلم اول من اذن له قال واول السور من هذا القسم وقيل من القسم الاول الثالث علوم علمها الله نبيه مما اودع كتابه من المعاني الجليلة والخفية وامره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع وهو اسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراءات واللغات وقصص الامم الماضية واخبار ما هو كائن من الحوادث والكشر والمعاد ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستدلال والاستنباط والاستخراج من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوارحه وهو تاويل الآيات المتشابهات في الصفات وقسم انفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية والاعرابية لان مبناها على الاقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لا تمتنع استنباطها منه واستخراجها لمن له اهلية ذلك انتهى ملخصا وقال ابوحيان ذهب بعض من عاصرناه الى ان علم التفسير مضطر الى النقل في فهم معاني تركيبه بالاسناد الى مجاهد وطاووس وعكرمة واضرابهم وان فهم الآيات يتوقف على ذلك قال وليس كذلك وقال الزركشي بعد حكاية ذلك الحق ان علم التفسير منه ما يتوقف على النقل كسبب النزول والنسخ وتعيين المجهول وتبيين المجهول ومنه ما لا يتوقف ويكفي في تحصيله الثقة على الوجه المعتبر قال وكان السبب في اصطلاح كثير على التفرقة بين التفسير والتاويل التمييز بين المنقول والمستنبط ليحيل على الاعتماد في المنقول وعلى النظر في المستنبط قال واعلم ان القرآن قسمان قسم ورد تفسيره بالنقل وقسم لم يرد والاول اما ان يرد عن النبي صلى الله عليه

وسلم او الصحابة اوبوس التابعين فالاول يبحث فيه عن صحة السند
والثاني ينظر في تفسير الصحابي فان فقرة من حيث اللغة فهم
اهل اللسان فلا شك في اعتماده او بما شاهدته من الاسباب والقرائن
فلا شك فيه و حينئذ ان تعارضت اقوال جماعة من الصحابة فان
امكن الجمع فذاك وان تعذر قدم ابن عباس لان النبي صلى الله
عليه وسلم بشره بذلك حيث قال اللهم علمه القاييل وقد رجم الشافعي
رضي الله عنه قول زيد في الغرائض لتحديث افرطكم زيد واما ما ورد
عن التابعين فحيث جاز الاعتماد فيما سبق فكذلك والا وجب الاجتهاد
واما ما لم يرد فيه نقل فهو قليل وطريق التوصل الى فهمه النظر
الى مفردات الالفاظ من لغة العرب ومدلولاتها واستعمالها بحسب
السياق وهذا يعتني به الراغب كثيرا في كتاب المفردات فيذكر قيدا
زائدا على اهل اللغة في تفسير مدلول اللفظ لانه اقتضاء السياق
انتهى قلت وقد جمعت كتابا مسندا فيه تفاسير النبي صلى الله عليه
وسلم والصحابة فيه بضعة عشر الف حديث ما بين مرفوع وموقوف
وقدم والله الحمد في اربع مجلدات وسميته ترجمان القرآن ورايت
وانا في اثنا تصنيفه النبي صلى الله عليه وسلم في قصة طويلة
تحتوي على بشارة حسنة تنبيه من المهم معرفة التفاسير الواردة
عن الصحابة بحسب قراءة مخصوصة وذلك انه قد يرد عنهم تفسيران
في الآية الواحدة مختلفان فيظن اختلافهما وليس باختلاف وانما كل
تفسير على قراءة وقد تعرض السلف لذلك فاخرج ابن جرير في
قوله تعالى لقائوا انما سكوت ابصارنا من طرق عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما وغيره ان سكوت بمعني سدت و من طرق انها بمعني

اخذت ثم اخرج عن قتادة قال من قرا سكرت مشددة فانما يعني
 سدت ومن طرق انها بمعنى اخذت ثم اخرج عن قتادة قال من
 قرا سكرت مشددة فانما يعني سدت ومن قرا سكرت مخففة فانه
 يعني سكرت وهذا الجمع من قتادة نفيس بديع ومثله قوله تعالى
 سراويلهم من قطران اخرج ابن جرير عن الحسن انه الذي بمثابة
 الانك و اخرج من طرق عنه وعن غيره انه النحاس المذاب وليس
 بقولين و انما الثاني تفسير لقراءة من قطران بتنوين قطرو هو النحاس
 و ان شديد الحر كما اخرجه ابن ابي حاتم هكذا عن سعيد ابن جبير
 و امثلة هذا النوع كثيرة و الكائل ببيانها كتابنا اسرار التنزيل وقد
 خرجت على هذا قديما الاختلاف الوارد عن ابن عباس رضي الله
 عنه و غيره في تفسير آية اولا مستم هل هو الجماع او الجس باليد
 فالاول تفسير لقراءة لامستم و الثاني لقراءة لمستم و لا اختلاف فائدة
 قال الشافعي رضي الله عنه في مختصر البويطي لا يحل تفسير
 المتشابه الا بسنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او خبر عن
 احد من الصحابة او اجماع العلماء هذا نصه فصل و اما كلام
 الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاويه وجدت
 عن الامام ابي الحسن الواحدى المفسر انه قال صنف ابو عبد الرحمن
 السلمى حقائق التفسير فان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر
 قال ابن الصلاح و انا اقول الظن بمن يوثق به منهم اذا قال شيئا
 من ذلك انه لم يذكره تفسيرا ولا ذهب به مذهب الشرح للكلمة
 فانه لو كان كذلك كانوا قد سلكوا مسلك الباطنية و انما ذلك مبهم
 لنظير ماورد به من القرآن فان النظير يذكر بالنظير ومع ذلك فياليتهم

لم يتساهلوا بمثل ذلك لما فيه من الإبهام والالباس وقال النسفي في عقائده النصوص على ظواهرها والعدل عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد قال التفتازاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة لا يعرفها الا المعلم وقصدهم بذلك نفى الشريعة بالكلية قال واما ما ذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال الايمان ومحض العرفان وسئل شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني عن رجل قال في قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده ان معناه من ذل امي من الذل ذي اشارة الى النفس يشف من الشفا جواب من مع امر من الوعي فافتي بانه ملحد وقال تعالى ان الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا قال ابن عباس رضي الله عنهما هو ان يوضع الكلام على غير موضعه اخرج ابن ابي حاتم فان قلت فقد قال الغريبي حدثنا سفيان عن يونس بن عبيد عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل آية ظهور وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع واخرج الديلمي من حديث عبد الرحمن ابن عوف مرفوعا القرآن تحت العرش له ظهور وبطن يحتاج العباد واخرج الطبراني وابو يعلى والبخاري وغيرهم عن ابن مسعود موقوفا ان هذا القرآن ليس فيه حرف الا له حد ولكل حد مطلع قلت اما الظهور والبطن ففي معناه اوجه احدها انك اذا بحثت عن باطنها وقمت على ظاهرها وقفت على معناها والثاني ان ما

من آية العمل بها قوم ولها قوم سيعملون بها كما قاله ابن مسعود فيما
اخرجه ابن ابي حاتم الثالث ان ظاهرها لفظها وباطنها تاويلها
الرابع قال ابو عبيد وهو اشبهها بالصواب ان القصص التي قصها الله
عن الامم الماضية وما عاقبهم به ظاهرها الاخبار بهلاك الاولين انما
هو حديث حدث به عن قوم وباطنها وعظ الآخرين و تحذير
ان يفعلوا كفعلهم فيحل بهم مثل ما حل بهم وحكى ابن النقيس قولا
خامسا ان ظهرها ما ظهر من معانيها من اهل العلم بالظاهر وباطنها
ما تضمنه من الاسرار التي اطع الله عليها ارباب الحقائق ومعنى
قوله ولكل حرف حدى منتهى في ما اراد الله من معناه وقيل
لكل حكم مقدار من الثواب والعقاب ومعنى قوله لكل حد مطلع
لكل غامض من المعاني والاحكام مطلع يتوصل به الى معرفة ويتوقف
على المراد به وقيل كل ما يستحقه من الثواب والعقاب يطلع عليه
في الآخرة عند المجازاة وقال بعضهم الظاهر التلاوة والباطن الفهم
والحد احكام الحلال والحرام والمطلع الاشراف على الوعد والوعيد
قلت يريد هذا ما اخرجه ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ان القرآن ذوشجون وفنون
وظهور وبطون لا تنفصي عجائبه ولا تبلغ غاية فمن اوغل فيه برفق
نجما ومن اوغل فيه بعنف هوى اخبار وامثال وحلال وحرام
وناسخ ومنسوخ ومحكم ومتشابه وظهور وبطن فظهره التلاوة وبطنه
التاويل فجاء لسوابه العلماء وجانبوا به السفهاء وقال ابن سبع في
شفا الصدور ورد عن ابي الدرداء انه قال لا يفقه الرجل كل لفظة
حتى يجعل للقرآن وجوها وقال ابن مسعود من اراد علم الاولين

والآخرين فليثور القرآن قال وهذا الذي قاله لا يحصل بمجرد تفسير
الظاهر وقد قال بعض العلماء لكل آية ستون ألف فهم فهذا يدل على
ان في فهم معانى القرآن مجالا رحبا ومتسعا بالغا وان المنقول من
ظاهر التفسير ليس ينتهى الادراك فيه بالنقل والسماع لابد منه
في ظاهر التفسير ليتقى به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع الفهم
والاستنباط ولا يجوز التهارن في حفظ التفسير الظاهر بل لابد منه اولا
اذلا يطمع فى الوصول الى الباطن قبل احكام الظاهر ومن ادعى
فهم اسرار القرآن ولم يحكم التفسير الظاهر فهو كمن ادعى البلوغ الى
صدر البيت قبل ان يتجاوز الباب انتهى وقال الشيخ تاج الدين
بن عطاء الله في كتابه لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة
لكلام الله وكلام رسوله بالمعانى العربية ليس احالة للظاهر عن ظاهره
ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جبلت الآية ودلت عليه في عرف
اللسان و ثم افهام باطنه تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله قلبه
وقد جاء فى الحديث لكل آية ظهير وبطن فلا يصدقك عن تلقى
هذه المعاني منهم ان يقول لك ذو جدل ومعارضة هذا احالة لكلام
الله وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما كان يكون احالة لو قالوا
لا معنى لآية الا هذا وهم لم يقولوا ذلك بل يقولون الظواهر على
ظواهرها مرادابها موضوعاتها ويفهمون من الله ما افهمهم فصل
قال العلماء يجب على المفسر ان يتحرى فى التفسير مطابقة
المفسر وان يتحرز في ذلك من نقص كما يحتاج اليه في اوضح
المعنى او زيادة لا تليق بالغرض ومن كون المفسر فيه زيغ عن المعنى
وعدول عن طريقه وعليه بمراعاة المعنى الحقيقي والمجازي ومراعاة

المؤلف والغرض الذي سبق له الكلام وان يواخي بين المفردات
 ويجب عليه البدأة بالعلوم اللفظية و اول ما تجب البدأة به منها
 تحقيق الالفاظ المفردة فيتكلم عليها من جهة اللغة ثم التصريف ثم
 الاشتقاق ثم يتكلم عليها بحسب التركيب فيبدأ بالاعراب ثم بما يتعلق
 بالمعاني ثم البيان ثم البديع ثم يبين المعنى المراد ثم الاستنباط
 ثم الاشارات وقال الزركشي في اوائل البرهان قد جرت عادة المفسرين
 ان يبدؤا بذكر سبب النزول و وقع البحث في انه ايما اولى البدأة
 به لتقدم السبب على المسبب او بالمناسبة لانها المصححة لنظم
 الكلام وهي سابقة على النزول قال و التحقيق التفصيل بين ان
 يكون وجه المناسبة متوقفا على سبب النزول كآية ان الله يامرکم
 ان تودوا الامانات فهذا ينبغي فيه تقديم ذكر السبب لانه ح من
 باب تقديم الوسائل على المقاصد و ان لم يتوقف على ذلك فالاولى
 تقديم وجه المناسبة و قال في موضع اخر جرت عادة المفسرين
 ممن ذكر فضائل القرآن ان يذكرها في اول كل سورة اما فيها من
 الترغيب والتحريض على حفظها الا الزمخشري فانه يذكرها في او اخرها
 قال مجد الايمة عبد الرحيم بن عمر الكرمانى سالت الزمخشري
 عن العلة في ذلك فقال لانها صفات لها والصفة تستدعي تقديم
 الموصوف وكثيرا ما يقع في كتب التفسير حكي الله كذا و ينبغي
 تجنبه قال الامام ابو نصر القشيري في المرشد قال معظم ائمتنا لا يقال
 كلام الله محكي ولا يقال حكي الله لان الحكاية الاينان بمثل الشيء
 وليس للامه مثل و تساهل قوم فاطلقوا لفظ الحكاية بمعنى الاخبار
 ونظيرا ما يقع في كلامهم اطلاق الزائد على بعض الحروف وقد مر

في نوع الاعراب وعلى المفسران يتجذب ادعاء التكرار ما امكنه
قال بعضهم مما يدفع وهم التكرار في عطف المتروكين نحو لا تبقي
ولا تذر صوات من همهم ورحمة واشباه ذلك ان يعتقد ان مجموع
المتروكين تحصل معني لا يوجد عدد انفراد احدهما فان التركيب
يحدث معني رايدا و اذا كانت كثرة الحروف تفيد زيادة المعني
فكك كثرة اللفظ انتهى وقال الزركسي في البرهان ليكن محط نظر
المفسر سرعاة نظم الكلام الذي سيق له و ان خالف اصل الوضع
اللعوي لتبوت التفسير وفل في موضع آخر على التفسير سرعاة مجازي
الاسماعات هي اللفظ الذي يظن بها الترادف والقطع بعدم الترادف
ما يمكن فان التركيب معني غير معني افراد وهذا مدح تثير من
الاصوليين وفوق احد المتروكين مفعول الآخر في التركيب و ان انتقوا
على جوار في الامور انتهى و فل ابو حيان تثيرا ما يشك المفسرون
فداسيرهم عند ذكر الاعراب بعامل المحو ودلائل مسائل اصول الفقه
ودلائل مسائل الفقه ودليل اصول الدين وكل ذلك مقرر في توالييف
هذه العلوم وانما يؤخذ ذلك مسادا في المفسرين دون استدلال
نايه وكذلك ايضا ذكر واما لا يصح من اسباب المنزول و احداث
في الفضائل وحكايات لا تناسب وفوارج اسراييل ولا يدبغي ذكر
هذا في علم التفسير فائدة فل ابن ابي جرة عن علي رضي الله
نه "علي عنه انه قال برشنت ان اقر سبعين بعيرا من ام القرآن لفعلت
و بيدن ذلك انه في قال استمد الله رب العالمين لحتاج الى تبدين
معدي استمد وما يتعاق به لاسم اجايل الذي هو الله وما يليق به
بم يحتاج الى بيدن العالم وكيفية على جميع انواعه واعداد وهي

ألف عالم اربعمائة في البروسمائة في البحر فيحتاج الى بيان
 ذلك كله فاذا قال الرحمن الرحيم يحتاج الى بيان الاسمين الجليلين
 وما يتعلق بهما من الجلالة وما معناه ثم يحتاج الى بيان جميع
 الاسماء والصفات ثم يحتاج الى بيان الحكمة في اختصاص هذا
 الموضع بهذين الاسمين دون غيرهما فاذا قال ملك يوم الدين يحتاج
 الى بيان ذلك اليوم وما فيه من المواطن والاهوال وكيفية مستقرة
 فاذا قال اياك نعبد و اياك نستعين يحتاج الى بيان المعبود
 و جلالته و العباداة و كيفيتها و صفتها و ادابها على جميع انواعها
 و العابد في صفته و الاستعانة و ادابها و كيفيتها فاذا قال اهدنا الصراط
 المستقيم الى آخر السورة يحتاج الى بيان الهداية ما هي و الصراط
 المستقيم و اشداده و تبديين الغضوب عليهم و الضالين و صفاتهم و ما
 يتعلق بهذا الذروع و تبديين المرضي عنهم و صفاتهم و طريقتهم فعلى
 هذه الوجوه يكون ما قاله علي رضي عن هذا التبديل الذروع التسع
 و السبعون في شرائب التفسير الف فيه مسمود ابن حمزة الكرمانى
 كذا في مجلدين سماه العجائب و "غرائب هذه اقوالا ذكرت في
 معاني آيات منكرة لا يتصل بالتمهيد عاها ولا ذريعا الا للتحذير منها
 من ذلك قول من قل في حم تسق ان احارب على و معوية
 و اميم و "اية المرواية و العين و لاية العبدسة و السنين و لاية السفياينة
 و ائداف قدرة مهدي حكاة ابو مسام ثم قال اردت بذلك ان يعلم ان
 فيمن يدعى العلم حمقى و من ذلك قول من قل في آلم معني
 ألف الف الله محمدا فبعثه نبيا و معني لام لام الجاحدون و انكروا
 و معني ميم ميم الجاحدون المنكرون من الموم و هو انبر سام و من

ذلك قول من قال في لكم في القصص حياة انه قصص واستدل
بقراءة ابي الجوزاء و لكم في القصص وهو بعيد بل هذه القراءة افادت
معني غير معنى القراءة المشهورة وذلك من وجوه اعجاز القرآن
كما بذية في اسرار التنزيل ومن ذلك ما ذكره ابن فورك في تفسيره
في قوله ولكن ليطمين قلبي ان ابراهيم كان له صديق وصفه بانه
قلبه ابي ليسكن هذا الصديق الى هذه المشاهدة اذا رآها عيانا قال
الكرماني وهذا بعيد جدا ومن ذلك قول من قال في ربنا ولا
تحمنا مالا طاقة لنا به انه الحب والعشق وقد حكاه الكواشي في
تفسيره ومن ذلك قول من قال في ومن شر خاسق اذا وقب انه
الذكر اذا قام ومن ذلك قول ابي معاذ النخعي في قوله الذي
جعل لكم من الشجر الاخضر يعني ابراهيم نارا ابي نورا وهو محمد
صلى الله عليه وسلم فاذا اقم منه توقيدون تقبسون الذين اتبعوا
الظالمين في طبقات المفسرين اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة
الخلافة الاربعة وابن مسعود وابن عباس و ابي بن كعب و ريد بن
ثابت و ابو موسى الاشعري و عبد الله بن الزبير اما المتخلفاء فاثنتان
روى عنه منهم علي بن ابي طالب والرواية عن الثلاثة ندرة جدا
و كان السبب في ذلك تقدم وفاتهم كما ان ذلك هو السبب في
قلة رواية ابي بكر للحديث ولا احفظ عن ابي بكر رضي الله عنه
في التفسير الا انا قليلا جدا لا تكاد تجاوز العشرة و اما علي فروي
عنه الكثير وقد روى معمر عن وهب بن عبد الله عن ابي الطفيل
قال شهدت عليا يخطب وهو يقول سلوني فوالله لا تسئلوني عن
شيء الا اخبرنكم و سلوني عن كتاب الله فوالله ما من آية الا و اذا

اعلم ابليل نزلت ام بذهارام في سهل ام في جبل واخرج ابو
نعيم في الحامية عن ابن مسعود قال ان القرآن انزل على سبعة
احرف ما منها حرف الاول ظهر وبطن وان علي بن ابي طالب
عنده منه الظاهر والباطن واخرج ايضا من طريق ابي بكر بن
عباس عن يصهر بن سليمان الاحمسي عن ابيه عن علي قال وانه
ما نزلت آية الا وقد علمت في م انزلت و اين انزلت ان ربي
وهب لي قلبا عقولا ولسانا سؤلا و اما ابن مسعود فروي عنه اكثر
مما روي عن علي وقد اخرج ابن جرير وغيره عنه انه قال والذي
لا اله غيره ما نزلت آية من كتاب الله الا وانا اعلم فيمن نزلت و
اين نزلت ولو اعلم مكان احد اعلم بكتاب الله مني ثنائه المطايا
لاية و اخرج ابو نعيم عن ابي البختري قال قالوا لعلي اخبرنا عن
ابن مسعود قال علم القرآن و السنة ثم انتهى وكفى بذلك علما
و اما ابن عباس فهو ترجمان القرآن الذي دعا له النبي صلى الله عليه
وسام اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقال له ايضا اللهم انه
الحكمة وفي رواية اللهم علمه الحكمة واخرج ابو نعيم في السلية
عن ابن عمر قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسام لعبد الله بن
العباس فقال اللهم بارك فيه وادخره له واخرج من طريق عبد
المومن ابن خاند عن عبد الله بن بريدة عن ابن عباس قال انتهيت
الى النبي صلى الله عليه وسام عنده جبريل فقال له جبريل انه
كاتب خير هذه الامة فاستوص به خيرا واخرج من طريق عبد الله
ابن خراش عن العوام ابن حشيب عن مجاهد عن ابن عباس قال
قال لي رسول الله صلى الله عليه وسام نعم ترجمان القرآن انت و

اخرج البيهقي في الدلائل عن ابن مسعود قال نعم ترجمان
 القرآن عبد الله بن عباس و اخرج ابو نعيم عن مجاهد قال كان ابن
 عباس رضي الله عنهما و عفا يسمى البحر لكثرة علمه و اخرج عن
 ابن حنفية قال كان ابن عباس خيرة هذه الامة و اخرج عن الحسن
 قال ان ابن عباس كان من القرآن بمنزل كان عمر يقول ذلكم فتى
 الكهول ان له لسانا سوّلا و قلبا عقولا و اخرج من طريق عبد الله
 ابن دينار عن ابن عمر انهما رجلا اناهما يسئله عن السموات و الارض كانا
 رتقا ففتقناهما فقال اذهب الى ابن عباس فسله ثم تعال اخبرني
 فذهب فسله فقال كانت السموات رتقا لا تمطر و كانت الارض رتقا
 لا تنبت ففتق هذه بالمطر و هذه بالنبات فرجع الى ابن عمر فاخبره
 فقال قد كنت اقول ما يعجبني جرأة ابن عباس على تفسير القرآن
 فالآن قد علمت انه اوتي علما و اخرج البخاري من طريق سعيد
 ابن جبيرة عن ابن عباس قال كان عمر يدخلني مع اشياخ بدر فكان
 بعضهم وجد في نفسه فقال لم يدخل هذا معنا و ان لنا ابدا مثله
 فقال عمر انه ممن علمتم فدعاهم ذات يوم فادخله معهم فما ربت
 انه دعاني فيم يومئذ الا ليريه فقال ما تقولون في قول الله اذا
 جاء نصر الله و الفتح فقال بعضهم امرنا ان نحمد الله و نستغفره
 اذا نصرنا و فتح علينا و سكنت بعضهم فلم يقل شيئا فقال لي اكدك
 تقول يا ابن عباس فقلت لا فقال ما تقول فقلت هو اجل رسول الله
 صلى الله عليه و سلم اعلمه له فقال اذا جاء نصر الله و الفتح فذكرك
 بلاءه اجدك فسبح بحمد ربك و استغفره انه كان توابا فقال عمر لا
 اذلم منها الا ما تقول و اخرج ايضا من طريق ابن ابي مليكة عن

ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال عمرو بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يوما لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فيمن ترون هذه الآية نزلت أبود أحدكم ان نكون له جنة من نخيل و اعذاب قالوا الله اعلم فغضب عمر فقال قولوا نعلم أولا نعلم فقال ابن عباس رضي الله عنهما في نفسي منها شيء فقال يا ابن اخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا لعمد قال عمر ابي عمل قال ابن عباس لعمل قل عمر لرجل غني يعمل بطاعة الله ثم بعث الله له الشيطان فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله و اخرج ابو نعيم عن محمد ابن كعب القرظي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه جالس في رهط من المهاجرين من الصحبة فذكروا ليلة القدر فذكر كل بما عنده فقال عمر رضي الله تعالى عنه ما لك يا ابن عباس صامت لا تكلم تكلم ولا تمنعك الحداثة قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فقات يا امير المؤمنين ان الله وتر يحب الوتر فجعل ايام الدنيا تدور على سبع و خالق الانسان من سبع و خلق ارزقنا من سبع و خالق فوقنا سموات سبعا و خالق تحتنا ارضين سبعا و اعطى من المثاني سبعا و بهي في كتابه عن نكاح الاقربين عن سبع و قسم السيراث في كتابه على سبع و وقع في السجود من اجسادنا على سبع و طاف رسول الله صلى الله عليه و سلم بالعبدة سبعا و بين الصفا و المروة سبعا و رمى اجمار سبع فاره في السبع الاخر من شهر رمضان فتعجب عمر فقال ما وافقني فيها احد الا هذا الغلام الذي لم نسفوشون راسه ثم قال يا هؤلاء من يورثني في هذا كاد ابن عباس

رضي الله تعالى عنهما وقد ورد عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما في التفسير ما لا تحصى كثرة وعنه روايات وطرق مختلفة فمن
 جيدها طريق عاصم بن ابي طلحة الهاشمي عنه قال احمد ابن
 حنبل بمصر صحيفة في التفسير رواها علي ابن ابي طلحة لورجل
 رجل فيها الى مصر قاصدا ما كان كثيرا اسنده ابو جعفر النحاس
 في ناسخه قال ابن هبيرة هذه النسخة كانت ابي صالح كاتب الليث
 رواها عن معاوية ابن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس
 رضي الله عنه وهي عدد البخاري عن ابي صالح وقد اعتمد عليها
 في صحيحه كثيرا فيما نعلقه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 واخرج ابن جرير وابن ابي حاتم وابن المذني كثير اوسائط بينهم
 وبين ابي صالح وقال قوم لم يسمع ابن ابي طلحة من ابن عباس
 التفسير وانما اخذه عن مجاهد او سعيد بن جبير قال ابن حجر
 بعد ان عرفت الاوسطة وهي ثقة فلا يضير في ذلك وقال الخليلي
 في الارشاد تفسير معاوية بن صالح قاضي الاندلس عن علي ابن
 ابي طلحة رواه الكبار عن ابي صالح كاتب الليث عن معاوية واجمع
 الحفاظ على ان ابن ابي طلحة لم يسمعه من ابن عباس قل وهذه
 التفاسير الطوال التي اسندها الى ابن عباس غير مرفوعة ورواتها
 مجتهدون فتفسير جويرير عن الضحاك عن ابن عباس وعن ابن
 جريح في تفسير جماعة رواعذه واطرها ما يرويه بكر ابن سهل
 الديلمي عن عبد الغني ابن سعيد عن موسى بن محمد عن ابن
 جريح وفيه نظر وروى محمد بن ثور عن ابن جريح نحو ثلاثة اجزاء
 كبار ذلك مسكوة وروى الحجاج بن محمد عن ابن جريح نحو

جزء وذلك صحيح متفق عليه وتفسير شبل بن عباد المكي عن
ابن ابي نجيم عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
قريب الى الصفة وتفسير عطاء بن دينار يكتب ويحتج به وتفسير
ابي رزق نحو جزء صحيح وتفسير اسماعيل السدي يورده باسانيده
الى ابن مسعود وابن عباس وروى عن السدي الايمة مثل الثوري
وشعبة لكن التفسير الذي جمعه رواه عنه اسباط بن نصر واسباط
لم يتفقوا عليه غير ان امثل التفسير تفسير السدي فاما ابن جريح فانه
لم يقصد الصفة وانما روى ما ذكر في كل آية من الصحيح والسقيم
وتفسير مقاتل بن سليمان فمقابل في نفسه ضعفة وقد ادرك
الكبار من التابعين والشافعي اشار الى ان تفسيره صالح انتهى كلام
الارشاد وتفسير السدي الذي اشار اليه يورد منه ابن جرير كثيرا من
طريق السدي عن ابي مالك وعن ابي صالح عن ابن عباس وعن
مرة عن ابن مسعود وناس من الصحابة هكذا ولم يورد منه ابن ابي
حاتم شيئا لانه التزم ان يخرج اصح ما ورد والحاكم يخرج منه في
مستدركه اشياء ويصححه لكن من طريق مرة عن ابن مسعود وناس
فقط دون الطريق الاول وقد قال ابن كثير ان هذا الاسناد يروي به
السدي اشياء فيها غرابة ومن جيد الطرق عن ابن عباس طريق
قيس عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عنه وهذه الطريق
صحيحة على شرط الشيخين وكثيرا ما يخرج منها الغرياني والحاكم
في مستدركه ومن ذلك طريق ابن اسحاق عن محمد بن ابي محمد
مولى ال زيد بن ثابت عن عكرمة او سعيد بن جبير عنه هكذا
بالتريد وهي طريق جيدة واسننها حسن وقد اخرج منها ابن

جرير و ابن ابي حاتم كثيرا وفي معجم الطبراني الكبير منها اشياء
 و ادهى طرقه طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فان انضم
 الى ذلك رواية محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة
 الكذب و كثيرا ما يخرج منها الثعالبي و الواحدي و لكن قل ابن
 عدي في الكامل للكلبي احاديث سالحة و خاصة عن ابي صالح
 و هو معروف بالتفسير و ليس لاحد تفسير اطول منه ولا اشبع و بعده
 مقاتل بن سليمان الا ان الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من
 المذاهب الردية و طريق الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس منقطعة
 فان الضحاك لم يلقه فان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمار عن
 ابي ررق عنه فضعيفة لضعف بشر و قد اخرج من هذه النسخة
 كثيرا ابن جرير و ابن ابي حاتم و ان كان من رواته جرير عن الضحاك
 فاشد ضعفا لان جريرا شدد الضعف مأثوك و لم يخرج ابن جرير
 ولا ابن ابي حاتم من هذا الطريق شيئا اما اخرجها ابن مردويه
 و ابو الشيخ ابن حبان و طريق العوفي عن ابن عباس اخرج منها
 ابن جرير و ابن ابي حاتم كثيرا و العوفي ضعيف ليس بواه و ربما
 حسن له الترمذي و رايت عن فضائل الامام السافعي لابي عبد الله
 محمد بن احمد بن شاكر النقطان انه اخرج بسنده من طريق ابن
 عبد الحكم قال سمعت السافعي يقول لم يثبت عن ابن عباس
 في التفسير الا شبيهه بمائة حديث و اما ابي ابن كعب و عنه نسخة
 كبيرة يروها ابو جعفر الزري عن الربيع بن اس عن ابي العافية
 عنه و هذا اسناد صحيح و قد اخرج ابن جرير و ابن ابي حاتم مدح
 ذمرا و كذا الحكم في مسنده و احمد في مسنده و قد ورد عن

جماعة من الصحابة غير هؤلاء اليسير من التفسير كاس و ابي هريرة
و ابن عمر و جابر و ابي موسى الاشعري و ورد عن عبد الله ابن عمرو
بن العاص اشياء تتعلق بالقصاص و اخبار الفتن و الآخرة و ما اشبهها
بان يكون مما تحمى عن اهل الكتاب كالذي ورد عنه في قوله تعالى
في ظلل من الغمام و كتابنا الذي اشرنا اليه جامع بجميع ما ورد عن
الصحبة من ذلك طبقة التابعين قال ابن تيمية اعلم الناس بالتفسير
اهل مكة لانهم اصحاب ابن عباس رضي الله عنهما كمجاهد و عطاء
بن ابي رباح و عكرمة مولى ابن عباس و سعيد بن جبير و طاووس
و غيرهم و كذلك في الكوفة اصحاب ابن مسعود و عامر اهل المدينة
في التفسير مثل زيد بن اسلم الذي اخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن
زيد و مالك بن انس انتهى فمن المبرزين منهم مجاهد قال الفضل
بن ميمون سمعت مجاهدا يقول عرضت القرآن على ابن عباس
ثلاثين مرة و عنه ايضا قال عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث
عرضات اقف عند كل آية منه و اسأله عنها فيما نزلت وكيف كانت
و قال خفيف كان اعلمهم بالتفسير مجاهد و قال الثوري اذا جاءك
التفسير عن مجاهد فحسبك به قال ابن تيمية و لهذا يعتمد على
تفسيره الشافعي و البخاري و غيرهما من اهل العلم قلت و غالب
ما اوردته الغريبي في تفسيره عنه و ما اوردته فيه عن ابن عباس
او غيره قليل جدا و منهم سعيد بن جبير قال سفيان الثوري خذوا
التفسير عن اربعة عن سعيد بن جبير و مجاهد و عكرمة و الضحاك
و قال قتادة كان اعلم التابعين اربعة كان عطاء بن ابي رباح اعلمهم
بالمناسك و كان سعيد بن جبير اعلمهم بالتفسير و كان عكرمة اعلمهم

بالتفسير و كان الحسن اعلمهم بالحلال و الحرام و منهم عكرمة مولى ابن عباس قال الشعبي ما بقى احد اعلم بكتاب الله من عكرمة و قال سماك بن حرب سمعت عكرمة يقول لقد فسرت ما بين اللوحين و قال عكرمة كان ابن عباس يجعل في رجل الكيل و يعلمنى القرآن و السنن و اخرج ابن ابي حاتم عن سماك قال قال عكرمة كل شئ احدنكم فى القرآن فهو عن ابن عباس و منهم الحسن البصري و عطاء بن ابي رباح و عطاء بن ابي سامة الخراساني و محمد بن كعب القرظي و ابو العالية و الضحاك بن مزاحم و عطية العوفي و قتادة و زيد بن اسلم و مرة الهمداني و ابو مالك و يليهم الربيع ابن انس و عبد الرحمن بن زيد بن اسام في آخرين فهو لا قدماء المفسرين و غالب اقوالهم تلقوها من الصحابة ثم بعد هذه الطبقة الفت تفاسير تجمع اقوال الصحابة و التابعين كتفسير سفيان بن عيينة و وكيع بن الجراح و شعبة بن الحجاج و يزيد بن هارون و عبد الرزاق و آدم بن ابي اياس و اسحاق بن راهوية و روح بن عبدة و عبد بن حميد و سفيد و ابي بكر بن ابي شيبة و آخرين و بعدهم ابن جرير الطبري و كتابه اجل التفاسير و اعظمها ثم ابن ابي حاتم و ابن ماجه و الحاتم و ابن مردويه و ابو الشيخ ابن حبان و ابن المذفر في آخرين و كلها مسندة الى الصحابة و التابعين و اتباعهم و ليس فيها غير ذلك الا ابن جرير فانه يتعرض لتوجيه الاقوال و ترجيح بعضها على بعض و الاعراب و الاستنباط فهو يفوقها بذلك ثم الف فى التفسير خلايق فاختصروا الاساييد و نقلوا الاقوال بترا فدخل من هذا الدخيل و النبس الصحيح بالاعليل ثم صار كل من نسخ له قول يورده و من

يخطر بباله شئ يعتمد عليه ثم ينقل ذلك عنه من يجي بعده ظانا ان له
 اصلا غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن السلف الصالح و من يرجع
 اليهم في التفسير حتى رايت من حكى في تفسير قوله تعالى
 غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة اقوال و تفسيرها باليهود
 و النصارى هو الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم و جميع الصحابة
 و التابعين و اتباعهم حتى قال ابن ابي حاتم لا اعلم في ذلك
 اخلافا بين المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في علوم فكان
 كل منهم يقتصر في تفسيره على الفن الذي يغلب عليه
 فالنحوي تراه ليس له هم الا الاعراب و تكثير الارجح المحتملة فيه
 و نقل قواعد النحو و مسائله و فروعه و خلافااته كالزجاج و الواعدي
 في البسيط و ابي حيان في البحر و النهر و الاخباري ليس له شغل
 الا القصص و استيفائها و الاخبار عن من ساف سواء كانت صحيحة
 او باطلة كالثعلبي و الغثية يكاد يسرد فيه الفقه من باب الطهارة الى
 امهات الاولاد و ربما استطرد الى اقامة ادلة الفروع الفقهية التي
 لا تعلق بها بالآية اصلا و الجواب من ادلة المخالفين كالقرطبي و صاحب
 العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء
 و الفلاسفة و شبهها و خرج من شئ الى شئ حتى يقضى الناظر العجب
 من عدم مطابقة المورد لآية قال ابو حيان في النحو جمع الامام الرازي
 في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير و لذلك
 قال بعض العلماء فيه كل شئ الا التفسير و المبتدع ليس له قصد
 الا تحريف الآيات و تسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه متى لاح
 له شاردة من بعيد اقتضاها او وجد موضع له فيه ادنى مجال سارع

ايه قال الباتيني استخرجت من الكشاف اعترالا بالمناقيش من قوله في تفسير فمن زحزح عن الفار و ادخل الجنة فقد فاز و اى فوز اعظم من دخول الجنة اشار به الى عدم الروية والملحد فلا تسال عن نفيه و الحادة في آيات الله و افتراءه على الله ما لم يقله نقول بعضهم في ان هى الافتتلك ما على العباد اضر من بهم و قوله في شجرة موسى ما قال و قول الرافضة في يأمركم ان تذبحوا بقرة ما قالوا وعلى هذا و امثاله يحمل ما اخرجه ابو يعلى وغيره عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في امتي قوما يقرؤن القرآن ينثرونه نذرا لقتل يتاولونه على غير ناريله فان قلت فامى التفاسير ترشد اليه و تامر الناظر ان يعول عليه قلت تفسير الامام ابي جعفر ابن جرير الطبرى المدني اجمع العلماء المعتبرون على انه لم يولف فى التفسير مثله قال الذروي في تهذيبه كتاب ابن جرير فى التفسير لم يصنف احد مثله و قد شرعت في تفسير جامع لجميع ما يحتاج اليه من التفاسير المنقولة و الاقوال المقولة و الاستنباطات و الاشارات و التعاريف و اللغات و نكت البلاغة و محاسن البدائع و غير ذلك بحيث لا يحتاج معه الى غيره اصلا و سميته بسجمع البحرين و مطاع البدرين و هو الذي جعلت هذا الكتاب مقدمة له و الله اسال ان يعين على اكمله بمحمد و اله و ان قد انتهى بنا القول فيما اردناه من هذا الكتاب فلنختمه بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من التفاسير المصرح برفعها اليه غير ما ورد من اسباب النزول لتستفاد فابها من المهمات الفاتحة اخرج احمد و الترمذي و حسنه و ابن حبان في صحيحته عن عدي بن حاتم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان المغضوب عليهم هم اليهود وان الضالين النصارى و اخرج ابن مردويه عن ابي ذر قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المغضوب عليهم قال اليهود قلت الضالين قال النصارى البقرة اخرج ابن مردويه والحاكم في مستدرئه وصححه من طريق ابي نصره عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ولهم فيها ازواج مطهرة قال من الحيض والغايط والنخامة والبراق قال ابن كثير في تفسيره في اسناده الربيعي قال فيه ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به قال نفي تصحيح الحاكم له نظر ثم رآته في تاريخه قال انه حديث حسن و اخرج ابن جرير بسند رجاله ثقات عن عمرو بن قيس الملاي عن رجل من بني امية من اهل الشام احسن عليه التنا قال قيل يا رسول الله ما العدل قال العدل الفدية مرسل جيد عضده اسناده متصل عن ابن عباس موقوفا و اخرج الشيخان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قيل لبني اسرائيل ادخلوا الباب سجدا و قولوا حطة فدخلوا يزحفون على استناهم وقاوا حبة في شعرة فيه تفسير قوله قولا غير الذي قيل لهم و اخرج الترمذي و غيره بسند حسن عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ول ولد في جهنم يهودي فيه الكافر اربعين حزنا قبل ان يباغ فعرة و اخرج احمد بهذا السند عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل حرف من القرآن يذكر فيه التفتوت فهو الطاعة و اخرج الخطيب في الرواة عن مالك بسند فيه مجاهد عن مالك بن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يملونه حق ثلاثه قال يابدمونه حق

اتباعه واخرج ابن مردويه بسند ضعيف عن علي ابن ابي طالب
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا يذال عهدى الظالمين
قال لا طاعة الا في المعروف له شاهد اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن
عباس موقوفا بلفظ ليس لظالم عايلك عهد ان تطيعه في معصية
الله واخرج احمد والترمذي والحاكم وصحاحه عن ابي سعيد الخدري
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وكذلك جعلناكم امة وسطا
قال عدلا واخرج الشيخان وغيرهما عن ابي سعيد الخدري عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال يدعى نوح يوم القيامة فيقال له هل
باغت فيقول نعم فيدعى قومه فيقال لهم هل بلغكم فيقولون ما اتانا
من نذير وما اتانا من احد فيقال لنوح من يشهد لك فيقول محمد
وامنه قال فذلك قوله وكذلك جعلناكم امة وسطا قل والوسط
العدل فتدعون فتشهدون له بالبلغ واشهد عليكم قوله والوسط العدل
مرفوع غير مدرج نبه على ذلك ابن حجر في شرح البخاري واخرج
ابو الشيخ والديلمي في مسند الفردوس من طريق جويبر عن
الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في قوله فانكروني اذكركم يقول اذكروني يا معشر العباد بطاعتي
اذكركم بمغفرتي واخرج الطبراني عن ابي امامة قال انقطع قال
النبي صلى الله عليه وسلم فاسترجع فقالوا مصيبة يا رسول الله فقال
ما اعاب المؤمن مما يكره فهو مصيبة له شواهد كثيرة واخرج ابن
ماجة وابن ابي حاتم عن البراء بن عازب قال كنا في جذارة مع
النبي صلى الله عليه وسلم فتدل ان الكافر يضرب ضربة بين عينيه
ويسمعه كل دابة غير الثقلين فناعنه كل دابة سمعت صوته فذاك

قول الله و يلعنهم الالعون يعني دواب الارض و اخرج الطبراني
 عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله
 الحج اشهر معلومات قال شوال و ذوالقعدة و ذوالحجة و اخرج
 الطبراني بسند لا باس به عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال
 رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله فلا رفث ولا فسوق ولا جدال
 في الحج قال الرفث التعرض للنساء بالجماع و الفسوق المعاصي
 و الجدال جدال الرجل صاحبه و اخرج ابو داود عن عطاء الله سئل
 عن اللغو في اليمين فقال قالت عايشة رضي الله تعالى عنها ان
 رسول الله صلى الله عليه و سلم قال هو كلام الرجل في بيته فلا والله
 و بلى و الله اخرجه البخاري موقوفا عليها و اخرج احمد و غيره
 عن ابي رزين الاسدي قال قال رجل يا رسول الله ارايت قول الله
 الطلاق مرتان فابن الثالثة قال تسريح باحسان و اخرج ابن مردويه
 عن انس قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه و سلم فقال يا
 رسول الله ذكر الله الطلاق مرتان فابن الثالثة قال امسك بمعروف
 او تسريح باحسان و اخرج الطبراني بسند لا باس به من طريق ابن
 لهيعة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله
 عليه و سلم قال الذي بيده عقدة الدكاح الزوج و اخرج الترمذي و ابن
 حبان في صحيحه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه
 و سلم صلاة الوسطى صلاة العصر و اخرج احمد و الترمذي و صحيحه
 عن سمرة ان رسول الله صلى الله عليه و سلم قال صلاة الوسطى
 صلاة العصر و اخرج ابن جرير عن ابي هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه و سلم الصلاة الوسطى صلاة العصر و اخرج ايضا عن

ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة
 الوسطى صلاة العصر وله طرق اخرى وشواهد واخرج الطبراني عن
 علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السكينة ربح خجوج
 واخرج ابن مردويه من طريق جويبر عن الضحاك عن ابن عباس
 مرفوعا في قوله يوت الحكمة من يشاء قل القرآن قال ابن عباس
 يعني تفسيره فانه قد قرأه البر والفاجر آل عمران اخرج احمد وغيره
 عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فاما الذين
 في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشاء منه ابتغاء نوابه قال هم الخوارج
 وفي قوله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قال هم الخوارج واخرج
 الطبراني وغيره عن ابي الدرداء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سئل عن الراسخين في العلم فقال من برت يمينه وصدق لسانه
 واستقام قلبه وعف بطنه وفرجه فذلك من الراسخين في العلم
 واخرج الحاكم وصححه عن انس قال سئل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن قول الله والقذاتير المقنطرة قل القنطار الف اوقية واخرج
 احمد وابن ماجه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم القنطار اثنى عشرين اوقية واخرج الطبراني بسند ضعيف
 عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وله اسم
 من في السموات والارض طوعا وكرها قال اما من في السموات
 فالملائكة واما من في الارض فمن ولد على الاسلام واما كرها فمن
 اتى به من سدايا الامم في العتائل والاعلال يقادرون الى النجفة
 وهم كارهون واخرج الحاكم وصححه عن انس ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سئل عن قول الله من استطاع اليه سبيلا ما السبيل قل

الزاد والراحلة واخرج الترمذي مثله من حديث ابن عمر
 وحسنه واخرج عبد بن حميد في تفسيره عن نقيع قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم والله على الناس حج البيت من استطاع
 اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين فقام رجل من هذيل
 فقال يا رسول الله من تركه فقد كفر قال من تركه لا يخاف عقوبته
 ولا يرجو ثوابه نقيع تابعي فلاسناد مرسل وله شاهد موقوف على
 ابن عباس واخرج الحاکم وصححه عن ابن مسعود قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في قوله اتقوا الله حق تقاته ان يطاع فلا يعصى
 ويذكر فلا ينسى واخرج ابن مردويه عن ابي جعفر الباقر قال قرأ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن منكم امة يدعون الى الخير
 ثم قال الخير ابتاع القرآن وسنتي معضل واخرج الديلمي في
 مسند الفردوس بسند ضعيف عن ابن عمر عن النبي صلى الله
 عليه وسلم في قوله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قل تبيض وجوه
 اهل السنة وتسود وجوه اهل البدع واخرج الطبراني وابن مردويه
 بسند ضعيف عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في قوله مسومين قال معلمين وكانت سيماً الملائكة يوم بدر
 عمايم سود ويوم احد عمايم حمرو واخرج البخاري عن ابي هريرة
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتاه الله مالا فلم يود
 زكاته مثل له شجاع افرع له زبئان يطوقه يوم القيامة فيأخذ يلهزميته
 يقول انا مالك انا كذرتك ثم تلا هذه الآية ولا تحسبن الذين يدخلون
 بما آناهم الله من فضله الآية النساء اخرج ابن ابي حاتم وابن
 حبان في صحيحه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في

قوله تعالى ذاك ادنى ان لا تعملوا قال ان لا تجوزوا قال ابن ابي
حاتم قال ابي هذا حديث خطأ و الصحيح عن عائشة موقوف
واخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر قال قرى عذد عمر كلما
نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها لينذروا العذاب فقال معاذ
عندي تفسيرها تبدل في ساعة مائة مرة فقال عمر هكذا سمعت من
رسول الله صلى الله عليه وسلم واخرج الطبراني بسند ضعيف
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ومن يقتل
مومنا متعمدا فجزاؤه جهنم قال ان جازاه واخرج الطبراني وغيره
بسند ضعيف عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم في قوله نيوفهم اجورهم ويزيدهم من فضله الشفاعة فيمن
وجدت له النار ممن منع اليهم المعروف في الدنيا واخرج ابوداود
في المراسيل عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال جاء رجل الى
النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن الكلاة فقال اما سمعت الآية
التي انزلت في الصيف يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاة
فمن لم يتبرك ولدا ولا والدا فورثته كلاة مرسل واخرج ابو الشيخ في
كتاب الفرائض عن البراءة قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
الكلاة فقال ما خلا الولد والوالدة المائدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابي
سعيد اشجري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت بنو
اسرائيل اذا كان لاحدهم خادم ودابة وامراة كتب ملكا له شاهد من
مرسل زيد بن مسلم عذد ابن جرير واخرج الحاكم وصححه عن
عبد الصمد الاشعري قال لما نزلت فسوف ياتى الله بقوم يحبهم
ويعبدونه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبي موسى هم قوم

هذا و اخرج الطبراني عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله او كسوتهم قال عبادة لكل مسكين و اخرج الترمذي وصححه عن ابي امية الشعباني قال اتيت ابا ثعلبة الخشني فقلت له كيف تصنع في هذه الآية قال ايت اية قلت قوله يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال اما والله لقد سألت عنها خبيرا سألت عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بل ايتمروا بالمعروف و تهاووا عن المنكر حتى اذا رايت شحا مطاعا و هوى متبعا و ديننا موثرة و اعجاب كل ذي رأى برأيه فعليك بخاصة نفسك ودع العوام و اخرج احمد والطبراني وغيرهما عن ابي عامر الاشعري قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال لا يضركم من ضل من الكفار اذا اهتديتم الانعام اخرج ابن مردويه و ابو الشيخ من طريق نهشل عن الضحاك عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مع كل انسان ملك اذا نام ياخذ نفسه فان اذن الله في قبض روحه قبضه و الورد اليه فذلك قوله يتوفاكم بالليل نهشل كذاب و اخرج احمد والشيخان و غيرهم عن ابن مسعود قال لما نزلت هذه الآية الذين امنوا و ام يلبسوا ايمانهم بظلم ذلك على الناس فقالوا يا رسول الله و ايننا لا يظلم نفسه قال انه ليس الذي يعنون ان تسمعوا ما قال العبد الصالح ان الشرك لظلم عظيم انما هو الشرك و اخرج ابن ابي حاتم وغيره بسند ضعيف عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله لا تدركه الابصار قال لو ان الجن و الانس و الشياطين و الملائكة منذ خلقوا الى ان فنوا صفوا

صفا واحدا ما احاطوا بالله ابدا واخرج الغرياني وغيره من طريق
 عمر بن مرة عن ابي جعفر قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم
 عن هذه الآية فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام قالوا كيف
 يشرح صدره قالوا نور يقذف به فيفسح له وينفسح قالوا فهل لذلك
 من اشارة يعرف بها قال الالباق الى دار الخلود والتجاني عن دار
 الغرور والاستعداد للموت قبل لقاء الموت مرسل له شواهد كثيرة متصلة
 ومرسلة يرتقى بها الى درجة الصحة او الحسن و اخرج ابن مردويه
 والنحاس في ناسخه عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله
 عليه وسلم في قوله واتوا حقه يوم حصاده قال ما سقط من السنبل
 و اخرج ابن مردويه بسند ضعيف من مرسل سعيد بن المسيب
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوفوا الكيل والميزان بالقسط
 لا تكلف نفسا الا وسعها فقال من اوفى على يده في الكيل والميزان
 والله يعلم صحة نية بالوفاء فيهما لم يواخذ و ذلك تاويل وسعها
 و اخرج احمد والترمذي عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم ياتي بعض آيات ربك لا يدفع نفسا ايمانها قال طلوع
 الشمس من مغربها له طرق كثيرة في الصحيحين وغيرهما من
 حديث ابي هريرة وغيره و اخرج الطبراني وغيره بسند جيد
 عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال لعائشة يا عائشة ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا هم اصحاب
 البدع والاهواء من هذه الامة الاعراف اخرج ابن مردويه وغيره
 بسند ضعيف عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
 خذوا زينتكم عند كل مسجد قال صلوا في بغالكم له شاهد من حديث

ابي هريرة عند ابي الشيخ و اخرج احمد و ابو داود و الحاكم
 و غيرهم عن البراء بن عازب ان رسول الله صلى الله عليه و سلم ذكر
 العبد الكافر اذا قبضت روحه قال فيصعدون بها فلا يمرون بها على
 ملائكة الا قالوا ما هذا الروح الخبيث حتى ينتهى بها الى
 السماء الدنيا فيستفتح فلا يفتح له ثم قرا رسول الله صلى الله عليه
 و سلم لا تفتح لهم ابواب السماء فيقول الله اكتبوا كتابه في سبعين
 فى الارض السفلى فتطرح روحه طرحا ثم قرا رسول الله صلى الله
 عليه و سلم و من يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير
 او تهوى به الريح في مكان سحيق و اخرج ابن مردويه عن جابر
 ابن عبد الله قال سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن من
 استوت حسناته و سيئاته فقال اولئك اصحاب الاعراف له شواهد و اخرج
 الطبراني و البيهقي و سعيد ابن منصور و غيرهم عن عبد الرحمن
 المزني قال سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن اصحاب
 الاعراف فقال هم اناس قتلوا في سبيل الله بمعصية ابائهم فمنعهم
 من دخول الجنة معصية ابائهم و منعهم من النار قتلهم في سبيل
 الله له شاهد من حديث ابي هريرة عند البيهقي و من حديث
 ابي سعيد عند الطبراني و اخرج البيهقي بسند ضعيف عن انس
 مرفوعا انهم مومنونوا الجن و اخرج ابن جرير عن عائشة رضي الله
 عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه و سلم الطوفان الموت
 و اخرج احمد و الترمذي و الحاكم و صحاحه عن انس ان النبي
 صلى الله عليه و سلم قرأ فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا قال هكذا
 و اشار بطرف ابهامه على املة اصبعه اليمنى فساخ الجبل و خر

موسى صمعا و اخرجه ابو الشيخ بافظ و اشار بالخنصر فمن نورها جعله دكا و اخرج ابو الشيخ من طريق جعفر بن محمد عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه و سلم قال الا لواح التي انزلت على موسى كانت من صدر الجنة كان طول اللوح اثنى عشر ذراعا و اخرج احمد و النسائي و الحاكم و صحيحه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه و سلم قال ان الله اخذ الميثاق من ظهر آدم بنعمان يوم عرفة فاخرج من صلبه كل ذرية ذراها ففثرها بين يديه ثم كلمهم قبل الست بربكم قالوا بلى و اخرج ابن جرير بسند ضعيف عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم في هذه الآية اخذ من ظهره كما يؤخذ بالمنتط من الراس فقال لهم الست بربكم قالوا بلى قالت الملائكة شهدنا و اخرج احمد و الترمذي و حسنه و الحاكم و صحيحه عن سمرة عن النبي صلى الله عليه و سلم قال لما ولدت حواطف بها ابليس و كان لا يعيش لها ولد فقال سميه عبد الحارث فانه يعيش فسمته عبد الحارث فعاش فكان ذلك من وحى الشيطان و امرة و اخرج ابن ابي حاتم و ابو الشيخ عن الشعبي قال لما انزل الله خذ العفو الآية قال رسول الله صلى الله عليه و سلم ما هذا يا جبريل قل لا ادري حتى اسال العالم فذهب ثم رجع قال ان الله امرك ان تعفو عن ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك مرسل الأنفال اخرج الشيخ عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله و اذكروا ان انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس قيل يا رسول الله و من الناس قال اهل فارس و اخرج الترمذي و ضعفه

عن ابي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزل الله على امانين لامتي وماكان الله ليعذبهم وانت فيهم وماكان الله معذبهم وهم يستغفرون فاذا مضيت تركت فيهم الاستغفار الى يوم القيامة و اخرج مسلم وغيره عن عقبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر واعدوا لهم ما استطعتم من قوة الا ان القوة الرمي و اخرج ابو الشيخ من طريق ابي المهدي عن ابيه عن حدثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله و آخرين من دونهم لا تعلمونهم قال هم الجن و اخرج الطبراني مثله من حديث يزيد بن عبد الله بن غريب عن ابيه عن جده مرفوعاً براه اخرج الترمذي عن عاي قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يوم الحج الاكبر فقال يوم النحر وله شاهد عن ابن عمر عند ابن جرير و اخرج ابن ابي حاتم عن المسور بن مخرمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم عرفة هذا يوم الحج و اخرج احمد و الترمذي و ابن حبان و الحاكم عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم عرفة هذا يوم الحج الاكبر و اخرج احمد و الترمذي و ابن حبان و الحاكم عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا له بالايمان قال الله انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر و اخرج ابن المبارك في الزهد و الطبراني و البيهقي في البعث عن عمران بن حصين و ابي هريرة قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية و مساكن طيبة في جزات عدن قال قصر من لولة في ذلك القصر سبعون داراً من ياقوتة حمراً في كل دار

سبعون بيتاً من زمردة خضراً في كل بيت سرير على كل سرير
سبعون فراشا من كل لون على كل فراش زوجة من الحور العين في
كل بيت سبعون مائدة على كل مائدة سبعون لونا من الطعام في
كل بيت سبعون وصيفا و وصيفة و يعطى المؤمن في كل غداة من
القوة ما يأتي على ذلك كله اجمع و اخرج مسلم و غيره عن ابي
سعيد قال اختلف رجلان في المسجد الذي اسس على التقوى
فقال احدهما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الآخر
هو مسجد قبا فاتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلاه عن ذلك
فقال هو مسجدى و اخرج احمد مثله من حديث سهل ابن سعد
و ابي بن كعب و اخرج احمد و ابن ماجه و ابن حريمة عن عويم
ساعدة الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم اتاهم في مسجد
قبا فقال ان الله قد احسن عليكم الثأ في الطهور في قصة مسجدكم
فما هذا الطهور قالوا ما نعلم شيئا الا انا نستنجي بالماء قال هو ذاك
فعليكموه و اخرج ابن جرير عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم السائحون هم الصائمون يونس اخرج مسلم عن
صهيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في قوله للذين احسنوا
الحسنى و زيادة الحسنى الجنة و الزيادة النظر الى ربهم و في الباب
عن ابي بن كعب و ابي موسى الاشعري و كعب بن عجرة و انس
و ابي هريرة و اخرج ابن مردويه عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم للذين احسنوا الحسنى و زيادة قال شهادة ان لا اله الا الله
الحسنى الجنة و زيادة النظر الى الله و اخرج ابو الشيخ و غيره عن
انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله قل بفضل الله

قال القرآن وبرحمته ان جعلكم من اهلہ و اخرج ابن مردويه عن
ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال اني اشتكى صدري قال اقرأ القرآن يقول الله شفا لما في الصدور
له شاهد من حديث واثلة بن الاسقع اخرجہ البيهقي في شعب
الايمان و اخرج ابو داود و غيره من عمر بن الخطاب رضي الله عنه
و عذابه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله
ناسا يغبطهم الانبياء و الشهداء قيل من هم يا رسول الله قال قوم تحابوا
في الله من غير اموال و انساب لا يفزعون اذا فرغ الناس ولا يحزنون
اذا حزنوا ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان اولياء الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون و اخرج ابن مردويه عن ابي هريرة قال
سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن قول الله الا ان اولياء الله لا خوف
عليهم قال الذين يتحابون في الله و ورد مثله من حديث جابر
بن عبد الله اخرجہ ابن مردويه و اخرج احمد و سعيد بن منصور
و الترمذي و غيرهم عن ابي الدرداء انه سئل عن هذه الآية لهم
البشرى في الحياة الدنيا قال ما سألني عنها احد منذ سالت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ما سألني عنها احد غيرك منذ
انزلت هي الرويا الصالحة يرها المسلم او ترى له فهي بشرا في الحياة
الدنيا و بشرا في الآخرة الجنة له طرق كثيرة و اخرج ابن مردويه
عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
الاقوم يونس لما امنوا قال دعوا هود اخرج ابن مردويه بسند ضعيف
عن ابن عمر قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ليبلوكم
ايكم احسن عملا فقلت ما معني ذلك يا رسول الله قال ايكم احسن

عقلا و احسنكم عقلا اورعكم عن محارم الله و اعملكم بطاعة الله و اخرج
 الطبراني بسند ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
 و سلم لم ار شيئا احسن طلبا و لا اسرع ادراكا من حسنة حديثه لسيدة
 قديمة ان الحسنات يذهبن السيئات و اخرج احمد عن ابي ذر قال
 قلت يا رسول الله اوصني قال اذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تمحوها
 قلت يا رسول الله امن الحسنات لا اله الا الله قال هي افضل الحسنات
 و اخرج الطبراني و ابو الشيخ عن جرير بن عبد الله قال لما نزلت
 و ما كان ركب ليهلك القرى بظلم و اهلها مصلحون قال رسول الله
 صلى الله عليه و سلم و اهلها ينصف بعضهم بعضا يوسف اخرج سعيد
 ابن منصور و ابو يعلى و الحاكم و صحيحه و البيهقي في الدلائل عن
 جابر بن عبد الله انه قال جاء يهودي الى النبي صلى الله عليه
 و سلم فقال يا محمد اخبرني عن النجوم التي رآها يوسف ساجدة
 له ما اسمها فلم يجبه بشئ حتى اتاه جبريل فاخبره فارسل الى
 اليهودي فقال خرتان و طارق و الذبال و ذوالكنعان و ذوالفرع و وثاب
 و عمود اوقابس و الضروح و المصيح و الفيلق و الضيا و النور يعني اباه
 و امه رآها في افق السماء ساجدة له فلما قص روياء على ابيه قال
 ارى امرا مشتقا يجمعه الله و اخرج ابن مردويه عن انس عن النبي
 صلى الله عليه و سلم قال لما قال يوسف ذلك ليعلم اني لم اخنه
 بالغيب قال له جبريل يا يوسف اذكر ملك قال و ما ابرى نفسي
 الرعد اخرج القومذني و حسنه و الحاكم و صحيحه عن ابي هريرة عن
 النبي صلى الله عليه و سلم في قوله و نفضل بعضها على بعض
 في الاكل قال الدقل و الفارسي و الحلو و الحامض و اخرج احمد

والترمذي ومحمد والذسائي عن ابن عباس قال اقبلت يهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اخبرنا عن الرعد ما هو قال ملك من ملائكة الله موكل بالسحاب بيده مخراق من نار يزجر به السحاب يسوقه حيث امره الله قالوا فما هذا الصوت الذي يسمع قال صوته و اخرج ابن مردويه عن عمر و ابن بحداد الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرعد ملك يزجر السحاب والبرق طرف ملك يقال له روفيل و اخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ملكا موكل بالسحاب يلحم القاصيد و يلحم الرابية في يده مخراق فاذا رفع برقت و اذا زجر رعدت و اذا ضرب صعقت و اخرج احمد و ابن حبان عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طوبى شجرة في الجنة مسيرة مائة عام و اخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يمحو الله ما يشاء و يثبت الا الشقاوة و السعادة و الحياة و الموت و اخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله بن رباب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يمحو الله ما يشاء و يثبت قال يمحو من الرزق و يزيد فيه و يمحو من الاجل و يزيد فيه و اخرج ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله يمحو الله ما يشاء و يثبت قال ذلك كل ليلة القدر يرفع و يجبر و يبرق غير الحياة و الموت و الشقاوة و السعادة فان ذلك لا يبدل و اخرج ابن مردويه عن علي انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال لا قرن عينك بتفسيرها ولا قرن عين امتي من بعدي

بتفسيرها الصدقة على وجهها وبرأى الدين و اصطناع المعروف
يحول الشقاء سعادة و يزيد في العمر أبراهيم اخرج ابن مردويه عن
ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعطى
الشكر لم يحرم الزيادة لان الله تعالى يقول لئن شكرتم لازيدنكم و اخرج
احمد و الترمذي و النسائي و الحاكم و صحيحه و غيرهم عن ابي
امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله و يسقى من ماء
صديد يتجرعه قال يقرب اليه فينكره فاذا ادنى منه شوى وجهه
و وقع فروة راسه فاذا اشره قطع امعاء حتى يخرج من دبره يقول
الله وسقوا ماء حميما فقطع امعاهم و قال و ان يستغيثوا يغاثوا بماء
كالهمل يشوى الوجرة و اخرج ابن ابي حاتم و الطبراني و ابن
مردويه عن كعب ابن مالك رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم
فيما احسب في قوله سواء علينا اجزعنا ام صبرنا مالنا من مكيب
قال يقول اهل النار هلموا فلنصبر فيصبرون خمسمائة عام فلما راوا
ذلك لا ينفعهم قالوا هلموا فلنجزع فيكون خمسمائة عام فلما راوا ذلك
لا ينفعهم قالوا سواء علينا اجزعنا ام صبرنا مالنا من مكيب و اخرج
الترمذي و النسائي و الحاكم و ابن حبان و غيرهم عن انس عن
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة
قال هي النخلة و مثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة قال هي الحنظل
و اخرج احمد و ابن مردويه بسند جيد عن ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله كشجرة طيبة قال هي التي لا ينقص
وقها هي النخلة و اخرج الائمة الصفة عن البراء بن عازب ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال المسلم اذا هل في القبر يشهد ان لا اله

الا الله وان محمدا رسول الله فذلك قوله يثبت الله الذين امنوا
 بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة واخرج مسلم عن
 ثوبان قال جاء حبر من اليهود الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال اين يكون الناس يوم تبدل الارض غير الارض فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هم في الظلمة دون الحشر
 واخرج مسلم والترمذي وابن ماجة وغيرهم عن عايشة قالت
 انا اول الناس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه
 الآية يوم تبدل الارض غير الارض قلت اين الناس يومئذ
 قال على الصراط واخرج الطبراني في الاوسط والبزار وابن مردويه
 والبيهقي في البعث عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في قول الله يوم تبدل الارض غير الارض قال ارض
 بيضا كانها فضة لم يسفك فيها دم حرام ولم يعمل فيها خطية الحجر
 اخرج الطبراني وابن مردويه وابن حبان عن ابي سعيد الخدري
 انه سئل هل سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في
 هذه الآية ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين قال نعم سمعته يقول
 يخرج الله ناسا من المؤمنين من النار بعد ما ياخذ نعمة منهم لما
 ادخلهم النار مع المشركين قال لهم المشركون تدعون انكم اولياء الله
 في الدنيا فما بالكم معنا في النار فاذا سمع الله ذلك منهم اذن
 في الشفاعة لهم فيشفع الملائكة والنبيون والمؤمنون حتى يخرجوا
 باذن الله فاذا راي المشركون ذلك قالوا يا ليتنا كنا مثلهم فندركنا الشفاعة
 فنخرج معهم فذلك قول الله ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين
 وله شاهد من حديث ابي موسى الاشعري وجابر بن عبد الله

وعلي واخرج ابن مردويه عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله لكل باب منهم جزء مقسوم قال جزء اشركوا و جزء شكوا في الله و جزء غفلوا عن الله واخرج البخاري والترمذي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ام القرآن هي السبع المثاني والقرآن العظيم واخرج الطبراني في الاوسط عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال سال رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ارايت قول الله تعالى كما انزلنا على المتكسمين قال اليهود والنصارى قال الذين جعلوا القرآن عضين ما عضين قال امنوا ببعض وكفروا ببعض واخرج الترمذي وابن جرير وابن ابي حاتم وابن مردويه عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله **فوريك** لنسئلهم اجمعين عما كانوا يعلمون قال عن قول لا اله الا الله **النحل** اخرج ابن مردويه عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قول الله زدناهم عذابا فوق العذاب قال عقارب امثال النخل الطوال يفهسونهم في جهنم **الاسراء** اخرج البيهقي في الدلائل عن سعد المقري ان عبد الله بن سلام سال النبي صلى الله عليه وسلم السواد الذي في القمر فقال كانا شمسين فقال الله وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل فالسواد الذي رأيت هو المحو واخرج الحاكم في التاريخ والديلمي عن جابر ابن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد كرمنا بني آدم قال الكرامة الا كل بالاصابع واخرج ابن مردويه عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول الله يوم ندعو كل اناس بامامهم قال يدعى كل قوم بامام لهم و كتاب ربهم واخرج ابن مردويه عن عمر بن الخطاب

عن النبي صلى الله عليه وسلم اقم الصلوة لدلوك الشمس قال
لزال الشمس و اخرج البزار و ابن مردويه بسند ضعيف عن ابن
عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دلوك الشمس زوالها
واخرج احمد و الترمذي و صحيحه و النسائي عن ابي هريرة عن
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ان قرآن الفجر كان مشهودا قال
يشهده ملائكة الليل و ملائكة النهار و اخرج احمد و غيره عن
ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله عسى ان
يبدلك ربك مقاما محمودا قال هو المقام الذي اشفع فيه لامتي
وفي لفظ هي الشفاعة وله طرق كثيرة مطولة ومختصرة في الصحاح
و غيرها و اخرج الشيخان و غيرهما عن انس قال قيل يا رسول الله
كيف يحشر الناس على وجوههم قال الذي امشاهم على ارجلهم
قادر ان يمشيهم على وجوههم الكهف اخرج احمد و الترمذي عن
ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسراق النار
اربعة اجدر كثافة كل جدار مثل مسافة اربعين سنة و اخرجنا عنه
ايضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله كالمهل قل كعكر
الذيت فاذا قربه اليه سقطت فروة وجهه فيه و اخرج احمد عنه
ايضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الباقيات الصالحات
التكبير والتهليل والتسبيح والحمد ولا حول ولا قوة الا بالله و اخرج
احمد من حديث النعمان بن بشير مرفوعا سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر هن الباقيات الصالحات و اخرج الطبراني
مثله من حديث سعيد بن جنادة و اخرج ابن جرير عن ابي
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبحان الله والحمد لله

ولا اله الا الله والله اكبر من الباقيات الصالحات و اخرج احمد عن
ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه و سام قال ينصب الكافر
مقدار خمسين الف سنة كما لم يعمل فى الدنيا و ان الكافر ليرى
جهنم و يظن انها مواعته من مسيرة اربعين سنة و اخرج البزار
بسند ضعيف عن ابي ذر رفعه قال ان الكفر الذي ذكر الله في كتابه
روح من ذعب مصمت عجبت لمن ايقن بالقدر لم يصب وعجبت
لمن ذكر النار كيف ضحك و عجبت لمن ذكر الموت ثم غفل لا اله
الا الله محمد رسول الله و اخرج الشيخان عن ابي هريرة ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال اذا سألتم الله فاسئلوه الفردوس فانه اعلى
الجنة و اوسط الجنة و منه تفجر انهار الجنة مريم اخرج الطبراني
بسند ضعيف عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان السري الذي قال الله لمرم قد جعل بك تحتك سريا فيه نهر
اخرجه الله لتشرب منه و اخرج مسلم و غيره عن المغيرة بن شعبة
قال بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى نجران فقاتلوا ارايت
ما تقرؤن يا اخت هرون و موسى قبل عيسى بكذا و كذا فرجعت
فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا الا اخبرتهم
انهم كانوا يسمون بالانبياء والصالحين قبلهم و اخرج احمد والشيخان
عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل
اهل الجنة الجنة و اهل النار النار يجاء بالموت كانه كبش املح
فيوقف بين الجنة والنار فيقال يا اهل الجنة هل تعرفون هذا قال
يسرّبون فينظرون ويقولون نعم هذا الموت فيومر به فيذبح فيقال
يا اهل الجنة خلود ولا موت و يا اهل النار خلود ولا موت ثم قرأ

رسول الله صلى الله عليه وسلم و انذرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر
 وهم في غفلة و اشار بيده قال اهل الدنيا في غفلة و اخرج ابن
 جرير عن ابي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غي و اثم
 بيران في اسفل جهنم يسيل فيهما صديد اهل النار قال ابن كثير
 حديث منكرو اخرج احمد عن ابي سيمية قال اختلفنا فقال
 بعضنا لا يدخلها مومن و قال بعضهم يدخلونها جميعا ثم ينجي الذين
 اتقوا فلقيت جابر بن عبد الله فسأله فقال سمعت النبي صلى
 الله عليه وسلم يقول لا يبقى بر ولا فاجر الا دخلها فتكون على المؤمن
 برد او سلاما كما كانت على ابراهيم حتى ان للذار ضجيجا من بردهم
 ثم ينجي الله الذين اتقوا و نذر الظالمين فيها جثيا و اخرج مسلم
 و الترمذي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا
 احب الله عبد اذادي جبريل اني قد اجبت فلانا فاحبه فينادي
 في السماء ثم ينزل له المحبة في الارض فذلك قوله سيجعل لهم
 الرحمن ودا طه اخرج ابن ابي حاتم و الترمذي عن جندب بن
 عبد الله النجلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وجدتم
 الساحر فاقتلوه ثم قرأ و لا يفلح الساحر حيث اتى قال لا يومن
 حيث وجد و اخرج البزار بسند جيد عن النبي صلى الله عليه
 وسلم فان له معيشة ضنكى قال عذاب القبر الانبياء اخرج احمد
 عن ابي هريرة قال قلت يا رسول الله انبئني عن كل شيء فقال كل
 شيء خلق من الماء الحجاج اخرج ابن ابي حاتم عن يعلي بن امية
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احتكار الطعام بمكة الحاد
 و اخرج الترمذي و حسنه عن ابن الزبير قال قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم انما سمي البيت العتيق لانه لم يظهر عليه جبار
 واخرج احمد عن خزيمة بن فالتك الاسدي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال عدلت شهادة الزور بالاشراك بالله ثم تلا فاجتنبوا
 الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور قد افلح اخرج ابن ابي
 حاتم عن مرة البهري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول لرجل انك تموت بالربوة فمات بالربوة قال ابن كثير غريب
 جدا واخرج احمد عن عايشة رضي الله تعالى عنها انها قالت يا
 رسول الله الذين يوتون ما اتوا وقلوبهم وجلة هو الذي يسرق ويزني
 ويشرب الخمر وهو يخاف الله قال لا يا بذت الصديق ولكن الذي
 يصوم ويصلي ويتصدق وهو يخاف الله واخرج احمد والترمذي
 عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهم فيها كالحن
 قال تشويه النار فتقلص شفته العليا حتى تبلغ وسط راسه وتسترخي
 شفته السفلي حتى تضرب سترته الذور اخرج ابن ابي حاتم عن
 ابي سورة بن اخي ابي ايوب قال قلت يا رسول الله هذا السلام
 مما الاستيناس قال يتكلم الرجل بتسبيحه وتكبيره وتحميده وَيَتَنَحَّلُ
 فيؤذن اهل البيت الفرقان اخرج ابن ابي حاتم عن يحيى ابن اسيد
 برفع الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سئل عن قوله
 تعالى و اذا القوا منها مكانا ضيقا مقرنين قال والذي نفسي بيده
 انهم ليسوا كرهون في النار كما يستكروا التذني في الحيايط القصص اخرج
 البزار عن ابي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل اي الاجلين
 فضي موسى قل اوفاهما و ابرهما قال وان سئلت اي المرأتين
 تجوز قل الصعري مذهما العذكوت اخرج احمد والترمذي وحسنه

وغيرهما من ام هاني قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن قوله و تاتون في نادىكم المنكر قال كانوا يحذرون اهل الطريق
و يسخرون منهم فهو المنكر الذي كانوا ياتون لقمان اخرج الترمذي
و غيره عن ابي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا
تبيعوا القينات ولا تشفروهن ولا تعلموهن ولا خير في تجارة فيهن
و ثمنهن حرام في مثل هذا انزلت ومن الناس من يشتري لهو
الحديث الآية اسناده ضعيف السجدة اخرج ابن ابي حاتم عن
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله احسن كل
شئ خلقه قال اما ان است القردة ليست بحسنة ولكنه احكم خلقها
واخرج ابن جرير عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله تتجاني جنوبهم عن المضاجع قال فيام العبد من
الليل و اخرج الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله وجعلناه هدى لبني اسرائيل قال جعل موسى
هدى لبني اسرائيل و في قوله فلا تكن في مربة من لقائه قال من
لقاء موسى ربه الاحزاب اخرج الترمذي عن معارية سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول طلحة ممن قضى نحبه و اخرج
الترمذي و غيره عن عمر بن ابي سلمة و ابن جرير و غيره عن ام
سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا فاطمة و عليا و حسنا
و حسين لما نزلت انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس الآية فجللهم
بكسا و قال اللهم هؤلاء اهل بيتي فاذهب عنهم الرجس و طهرهم
تطهيرا سبا اخرج احمد و غيره عن ابن عباس ان رجلا سال رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن سبا ارجل هو ام امرأة ام ارض فقال

بل هو رجل ولد عشرة فمكّن اليمين منهم سنة وبالشام منهم اربعة
واخرج البخاري عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال اذا
قضى الله الامر فى السماء ضربت الملائكة باجنحتها خضعانا لقوله
كانه سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ما ذا قال ربكم قالوا
للذي قال الحق وهو العلي الكبير فاطر اخرج احمد والترمذي عن
ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في
هذه الآية ثم اورثنا الكتاب الذين امطفيها من عبادنا فمنهم ظالم
لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات قال هؤلاء كلهم بمغزلة
واحدة وكلهم فى الجنة واخرج احمد وغيره عن ابي الدرداء سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله ثم اورثنا الكتاب الذي
امطفيها من عبادنا فمدهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق
بالخيرات باذن الله فاما الذين سبقوا فاولئك الذين يدخلون الجنة
بغير حساب واما الذين اقتصدوا فاولئك الذين يحاسبون حسابا يسيرا
واما الذين ظلموا انفسهم فاولئك الذين يحاسبون فى طول المكث
ثم هم الذين تلافاهم الله برحمته فهم الذين يقولون الحمد لله الذي
اذهب عنا الحزن الآية واخرج الطبراني وابن جرير عن ابن عباس
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم القيامة قيل ابن
ابن السنين وهو العمر الذي قال الله اولم نعمركم ما يتذكر فيه من
تذكر يس اخرج الشيخان عن ابي ذر قال سألت رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن قوله و الشمس تجري لمستقر لها قال مستقرها تحت
العرش واخرجا عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فى
المسجد عند غروب الشمس فقل يا ابا ذر اتدري اين تعزب الشمس

قلت الله ورسوله أعلم قال فانها نذهب حتى تمجد تحت العرش
فذلك قوله والشمس تجري لمستقر لها الصافات اخرج ابن جرير
عن ام سلمة قالت قلت يا رسول الله اخبرني عن قول الله تعالى
حور عِين قال العين الضخام العيون شفر الحور أمثل جناح النسر قلت
يا رسول الله اخبرني عن قول الله كأنهن بيض مكنون قال رقتن كرقعة
الجلدة التي في داخل البيضة التي نلى القشر قوله شفر هو
بالفاء مضاف الى الحور وهو هذب العين وانما ضبطته وان كان
واضحاً لاني رايت بعض المهملين من اهل عصرنا صحفه بالقاف
وقال الحور مثل جناح النسر مبتدأ وخبر يعني في الخفة و
السرعة وهذا كذب وجهل محض والحاد في الدين وجرأة على
الله وعلى رسوله و اخرج الترمذي وغيره عن سمرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله وجعلنا ذريته هم الباقيين قال حام
وسام ويافث و اخرج من وجه اخر قال سام ابو العرب وحام ابو
الحبش ويافث ابو الروم و اخرج عن ابي ابن كعب قال سالت
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله و ارسلاها الى مائة
الف او يزيدون قال يزيدون عشرين الفا و اخرج ابن عساکر عن العلا
ابن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوما لجلسائه
اطت السماء وحق لها ان تيط ايس منها موضع قدم الا عليه
ملك راعع ارساجد ثم قرأ وانا لنحن الصافون وانا لنحس المسبحون
الزمر اخرج ابو يعلي وابن ابي حاتم عن عثمان بن عفان انه سئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير له مقاليد السموات
والارض فقال تفسيرها لا اله الا الله والله اكبر وسبحان الله وبحمده

استغفر الله ولا قوة الا بالله هو الاول والاخر والظاهر والباطن بيده
الخير يحيى ويميت الحديث غريب وفيه نكارة شديدة واخرج
ابن ابى الدنيا في صفة الجنة عن ابى هريرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه سئل جبريل عن هذه الآية فصعق من فى السموات
ومن فى الارض الا من شاء الله ان يصعق قال هم الشهداء غافر
اخرج احمد واصحاب السنن والحاكم وابن حبان عن النعمان
بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الدعا هو العبادة
ثم قرأ ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي
سيدخلون جهنم داخرين فصلت اخرج النسائي والبزار وابو يعلى
وغيرهم عن انس قال قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذه الآية ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا قد قالها ناس من
الناس ثم كفروا فممن قالها حنى يموتوا فهو ممن استقام عليها
شورى اخرج احمد وغيره عن علي قال الا اخبركم بانفضل آية في
كتاب الله وحدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اصابكم
من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وسافسرها لك
يا علي ما اصابكم من مرض او عقوبة او بلاء فى الدنيا فبما كسبت
ايديكم والله احلم من ان يثنى عليه العقوبة فى الآخرة وما عفا
الله عنه فى الدنيا فانه اكرم من ان يعود بعد عفو الزخرف
اخرج احمد والترمذي وغيرهما عن ابى امامة قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا
الحدل ثم تلا ما ضربوه لك الاجد لائل هم قوم خصمون واخرج ابن
ابى حاتم عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

كل اهل النار يرى منزله من الجنة حسرة فيقول لو ان الله هداني
لكننت من المتقين و كل اهل الجنة يرى منزله من النار فيقول
وما كنا لهنتدي لولا ان هدانا الله فيكون له شكر قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما من احد الا وله منزل فى الجنة و منزل
فى النار فالكاfer يرث المؤمن منزله من النار والمؤمن يرث الكافر منزله
من الجنة قوله وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون الدخان
اخرج الطبراني وابن جرير بسند جيد عن ابي مالك الاشعري قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ربكم انذركم ثلاثا الدخان
ياخذ المؤمن كالزكمة و ياخذ الكافر فينتفخ حتى يخرج من كل سمع
منه و الثانية الدابة و الثالثة الدجال له شواهد و اخرج ابو يعلي و
ابن ابي حاتم عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما
من عبد الا وله فى السماء بابان باب يخرج منه رزقه و باب يدخل
فيه عمله و كلامه فاذا مات فقداه و بكيا عليه و تلا هذه الآية فما بكى
عليهم السماء و الارض و ذكر انهم لم يكونوا يعملوا على وجه الارض عملا
صالحا تبكي عليهم و لم يصعد لهم الى السماء من كلامهم ولا من عملهم
كلام طيب ولا عمل صالح فتفقد هم فتبكي عليهم و اخرج ابن جرير
عن شريم بن عبيدة الحضرمي قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما مات مومن في غربة غابت عنه فيها بواكيه الا بكى عليه السماء
و الارض ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فما بكى عليهم السماء
و الارض ثم قال انهما لا يبكيان على كافر الا حقاف اخرج احمد عن
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم او اشارة من علم قال الخط
الفتح اخرج الترمذي و ابن جرير عن ابي ابن كعب انه سمع رسول

الله صلى الله عليه وسلم يقول و الزمهم كلمة التقوى قال لا اله الا
 الله الحجرات اخرج ابوداؤد و الترمذي عن ابي هريرة قال قيل
 يا رسول الله ما الغيبة قال ذكرت اخاك بما يكره قيل افرأيت ان كان
 في اخي ما اقول قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته و ان لم تكن
 فيه ما تقول فقد بهته ق اخرج البخاري عن انس عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال تلقى في النار و تقول هل من مزيد حتى يضع
 قدمه فيها فنقول قط قط الداريات اخرج البزار عن عمر بن الخطاب
 قال الداريات ذروا هي الرياح فالجاريات يسراها السفن فالتقسمات امرا
 هي الملائكة ولولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوله
 ما قلته الطور اخرج عبد الله ابن احمد في زوائد المسند عن علي
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المؤمنين و اولادهم في
 الجنة و ان المشركين و اولادهم في النار ثم قرأ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم و الذين آمنوا و اتبعناهم ذرياتهم بايمان الحقناهم ذرياتهم
 الآية النجم اخرج ابن جرير و ابن ابي حاتم بسند ضعيف عن ابي
 امامة قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية و ابراهيم الذي
 وفي ثم قال اتدري ما وفي قلت الله و رسوله اعلم قال وفي عمل
 يومه باربع ركعات من اول النهار و اخرجنا عن معاذ بن انس عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم لم سمي الله ابراهيم خليله
 الذي وفي انه كان يقول كلما اصبحت و امسى فسبحان الله حين
 تمعون و حين تصبحون حتى ختم الآية و اخرج البخاري عن طريق
 ابي انعم عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في
 قوله و ان الى ربك المصير قال لا فكرة في الرب قال البخاري و هو

مثل حديث تفكروا في مخلوقات الله ولا تفكروا في ذات الله الرحمن
اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم
في قوله تعالى كل يوم هو في شأن قال من شأنه انه يغفر ذنبا
ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع آخرين و اخرج ابن جرير مثله من
حديث عبد الله بن مزيب و البزار مثله من حديث ابن عمر
و اخرج الشيخان عن ابي موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال جنتان من فضة ابنتهما وما فيهما و جنتان من ذهب
ابنتهما وما فيهما و اخرج البغوي عن انس بن مالك قال قرأ رسول
الله صلى الله عليه وسلم هل جزاء الاحسان الا الاحسان و قال هل
تدرون ما قال ربكم قالوا الله و رسوله اعلم قال يقول هل جزاء من
انعمت عليه بالتوحيد الا الجنة الواقعة اخرج ابو بكر النجار عن مسلم
بن عامر قال اقبل اعرابي فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذكر الله في الجنة شجرة تؤذي صاحبها قال و ما هي قال الصدر
فان له شوكا مؤذيا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليس الله
يقول في سدر مخضود خضد الله شوكه فجعل مكان كل شوكه ثمرة
وله شاهد من حديث عتبة بن عبد السامي اخرجه ابن ابي داود
في البعث و اخرج الشيخان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها اقرؤا
ان شئتم و ظل ممدود و اخرج الترمذي و النسائي عن ابي سعيد
الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله و فرش مرفوعة
قال ارتفاعها كما بين السماء و الارض و مسيدة ما بينهما خمسمائة عام
و اخرج الترمذي عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

انا انشأناهم انشاء عجائز كن في الدنيا عمشاهن و اخرج في
 السمايل عن الحسن قال انت عجوز فقالت يا رسول الله ادع الله
 ان يدخلني الجنة فقال يا ام فلان ان الجنة لا يدخلها عجوز فوات
 بهي قال اخبروها انها لا يدخلها وهي عجوز ان الله يقول انا انشأناهم
 انشاء فجعلناهم اباكرا و اخرج ابن ابي حاتم عن جعفر بن محمد
 عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عريا قال ثلث من عربي
 و اخرج الطبراني عن ام سامة قال قلت يا رسول الله اخبرني عن
 قول الله حور عين قال حور بياض عين ضخام العيون شفر الحور بمفرلة
 جناح النسرقلت اخبرني عن قوله كالمثال اللؤلؤ المكنون قال
 صفاؤه كصفاء الدر الذي في الاصداف الذي لم تمسه الايدي قلت
 اخبرني عن قوله فيهن خيرات حسان قال خيرات الاخلاق حسان
 الوجوه قالت اخبرني عن قوله كأنهن بياض مكنون قال رقتن كركة
 الجلد الذي رأيت في داخل البيضة مما يلي القشر قلت اخبرني
 عن قوله عريا اقربا قال هن اللواتي قبضن في دار الدنيا عجائز رمصا
 شمطا خلقهن الله بعد الكبر فجعلهن نذاري عريا متعشقات متحبيبات
 اقربا على ميلاد واحد و اخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله
 ثلثة من الاولين و ثلثة من الآخرين قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم هما جميعا من امتي و اخرج احمد و الترمذي عن علي
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم و تجعلون رزقكم يقول شكركم
 انكم تكذبون تقولون مطرنا بنوء كذا و كذا الممتحنة اخرج الترمذي
 و حسنه و ابن ماجه و ابن جرير عن ام بسامه عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في قوله ولا يعصيتك في غير الله قال النوح

